

FRONTNIEUWS

14 dicembre 2023

Il culto della morte globalista ci dice cosa ci aspetta: "NO internet, NO telefono, NO energia, NO cibo, NO ritorno alla normalità"

Nell'agosto 2022, [Steve Quayle](#) ha collegato un video sul suo sito web intitolato "[The History of Programmazione predittiva nei film](#)", con Steve che lascia una SQnote collegata a quel video: "Argomento molto importante basato sulla storia dei legami di Hollywood con le industrie dell'intelligence."

Ci ha spiegato la lunga storia di "incidenti" in cui Hollywood aveva pubblicato programmi TV o film che sembravano avere un'incredibile "prescienza" di "eventi" che dovevano ancora verificarsi quando la trasmissione è uscita, ma che " casualmente" è avvenuto in un secondo momento quasi nella stessa situazione della trasmissione, Come già riportato nell'ottobre 2020, o come mostrato nel Programma TV 'X-Files' con 'conoscenze avanzate' sulle armi biologiche che furono scatenati per uccidere un gran numero di persone, dovremmo dare un'occhiata a questa storia di un nuovo 'film sulla fine del mondo' appena uscito stato rilasciato e che, se rilasciato, avrà gravi conseguenze per tutti noi, scrive [Naturalnews](#).

Il film di cui parliamo oggi è un nuovo film Netflix intitolato "Leave The World Behind", come vediamo e sentiamo nel primo video imperdibile in fondo a questa storia di 'Canadian Prepper', il film è un 'Fine del mondo/Apocalisse' che descrive un'enorme futuro attacco informatico contro l'America 'predice' che farà cadere non solo il governo degli Stati Uniti ma la maggior parte del paese e, cosa abbastanza interessante, due dei produttori di questo film non sono altri che Barack e Michelle Obama

E anche il [NY Times](#) ha pubblicato un articolo sulla nuova società di produzione cinematografica di Obama chiamata 'Higher Ground', e l'articolo del NY Times secondo cui il clan di produzione cinematografica di Obama distribuirà film che "non sono sempre edificanti," < a i=6 > come un commentatore di "X" aveva riferito del film, è uno degli

esempi più lampanti di programmazione predittiva/simbolo cabalistico che abbia mai visto.

Un altro 'X' commentatore ha menzionato che e "non hanno mai collegato tutto alla fine dandoci un finale in cui abbiamo scoperto chi ha attaccato l'America e chi erano i 'cattivi'."una completa perdita di tempo" hanno detto che era revisori di questo film su IMDB Un tema comune del "**arrivano addirittura al punto di menzionare casualmente la cabala e i suoi piani "malvagi" per il mondo.**"

Poiché il film non ha offerto agli spettatori assolutamente **NESSUN 'lieto fine'**, o addirittura un vero 'finale', considereremo questo di quelli non -proposte conclusive: **questo è esattamente ciò che volevano i globalisti!** Perché, come mostra la "fine" di questo film, si rendono conto che se esiste una cyber avviene un attacco che spegne la rete elettrica, tutte le comunicazioni e soprattutto Internet, **non saranno MAI ritenuti responsabili dei loro crimini di guerra e del genocidio dei vax!**

Come abbiamo già avvertito più volte su ANP, secondo un utente 'X' di nome 'L'Architetto'. "Tutto questo dramma inventato porta a una conclusione inevitabile. **Bruceranno tutto prima che noi abbiamo la possibilità di assicurarli alla giustizia .**" E un'America futura **senza Internet, senza telefoni e senza "ritorno alla normalità"** come visto in sarebbe sicuramente adatto a questo scopo. "Lasciare il mondo alle spalle"

Dal ragazzo del film, che rappresenta il futuro dell'Uomo Bianco, che obbediente indossa la sua maglietta "Obey", al 666 su misura. Illuminanti stronzate che ci vengono gettate in faccia, questo film è 'woke'.

Come riporta Gateway Pundit in questo nuovo articolo sul film, esso demonizza i "bianchi" completamente sbattendoci in faccia il loro 'programma del risveglio'. Il film dipinge un quadro generale secondo cui non ci si può fidare dei bianchi in caso di un disastro apocalittico. 9>La storia di Gateway Pundit sottolinea, i bianchi nel film sono trattati come se fossero< /span>'stupidi, che camminano, parlano di disastri.'

Il nuovo film sulla cyberapocalisse di Netflix, "Leave the World Behind",

avverte che non ci si dovrebbe fidare dei bianchi mentre il mondo affronta un disastro apocalittico.

Il nuovo film è coprodotto da Barack e Michelle Obama e vede protagonisti Julia Roberts e Kevin Bacon.

La trama del film segue una famiglia bianca in vacanza in una casa in affitto a Long Island.

All'inizio del film, il proprietario della casa per le vacanze, G.H. Scott e sua figlia Ruth arrivano a casa loro dopo che si è verificato un grave attacco informatico negli Stati Uniti.

Durante una scena vediamo G.H. e sua figlia Ruth stanno per andare a dormire insieme e sua figlia dice: **"Quando il mondo va a pezzi, la fiducia non dovrebbe essere data facilmente a tutti, soprattutto ai bianchi.**

La superarma HAARP è ancora utilizzata per la geowarfare, rivendicazioni generali rumene

Il World Economic Forum promuove la 'Smart Mask' del futuro che ti avvisa se dimentichi di indossarlo