

PUBBLICAZIONI  
*ESPAVO*

CATALOGO  
AGGIORNATO AL 2019



*“Un libro vero... parla sempre al momento giusto... lo si rilegge come si fa visita a un amico, ricordando insieme il passato e,... celebrando il rapporto vivo col presente”.*

*(Ezio Raimondi)*

# ***MISSION*** **DELL'ASSOCIAZIONE SOCIALE E CULTURALE NO-PROFIT**



**ESPAVO**

L'Associazione di promozione sociale e culturale no-profit Espavo nasce nel 2009, allo scopo di pubblicare i libri di Antonella Randazzo e altre pubblicazioni completamente indipendenti, quindi del tutto sganciate dall'ideologia dominante e da tutte le strutture (politiche, sociali o istituzionali) che la sorreggono.

Il problema di chi scrive o fa ricerca in modo indipendente è molto serio, in quanto oggi l'informazione è controllata dalle pochissime agenzie che la producono, e la cultura è diventata in molti casi un semplice intrattenimento mediatico.

Inoltre, col dilagare della tecnologia, gli strumenti tecnologici sono ormai diventati così invadenti da intralciare la strada verso una vera cultura, a suon di "like", del "linguaggio digitale" e degli immancabili "selfie".

Il libro di alta qualità culturale, ovvero quello che nasce da ricerche serie, indipendenti, e da un lungo percorso di studio, sta diventando un prodotto di nicchia. Sempre meno persone sono in grado di apprezzarne il valore.

Oggi uno dei più gravi problemi del nostro Paese è la disinformazione e la scomparsa della vera cultura, che, se è tale, deve per forza essere sganciata da ogni luogo di controllo.

Un Paese senza informazione e senza cultura non può essere un Paese libero, né può realizzare alcun miglioramento sociale, politico, economico e culturale.

Quindi, sostenere le pubblicazioni indipendenti è oggi un diritto/dovere di ogni persona che vuole capire davvero il mondo in cui vive, e che non

soccombe passivamente a tutto quello che viene fatto contro gli interessi del nostro Paese.

Acquistando una pubblicazione ESPAVO, sostieni l'editoria realmente libera, che ha come unico scopo il miglioramento della realtà, e la creazione di un futuro migliore, per noi e i nostri figli.

L'ESISTENZA ORMAI RARISSIMA DI UN'EDITORIA NON ASSOGGETTATA AL SISTEMA RAPPRESENTA L'UNICO SEGNO DI UNA VERA POSSIBILITA' DI USCIRE DALLO STATO DI ASSOGGETTAMENTO POLITICO, FINANZIARIO, ECONOMICO E CULTURALE CHE STA PRODUCENDO DEGRADO, IMPOVERENDO GLI ITALIANI NON SOLTANTO DAL PUNTO DI VISTA MATERIALE.

**SOSTIENICI!**

ACQUISTA I LIBRI *ESPAVO* O ABBONATI A *NUOVA ENERGIA*.

## BREVE BIOGRAFIA DI ANTONELLA RANDAZZO

Antonella Randazzo si è laureata in Filosofia all'Università di Pavia, città nella quale ha insegnato. Ha ampliato la sua formazione con un master in Psicoanalisi junghiana a Milano. Si occupa da tempo di Storia Moderna e Contemporanea, Antropologia, Scienze dell'Educazione e Diritti Umani.

La particolarità di questa scrittrice e ricercatrice consiste nell'operare in modo completamente svincolato da ogni ideologia avallata dal sistema, potendo così smascherare molti paradigmi che dominano nella realtà contemporanea, creando credenze e aspettative limitanti.

Da anni è impegnata nella ricerca storica e nel giornalismo investigativo, rendendo pubblici i risultati delle sue ricerche attraverso i suoi libri e altre pubblicazioni. Ha pubblicato, nel 2006, il libro *Roma Predona*, con Kaos Edizioni. Altri libri di successo sono: *Dittature. La Storia Occultata* (Espavo 2016), *Pirati & Mafiosi* (Espavo 2009 – attualmente in ristampa), *Oltre L'Era dell'Inganno* (2010), *Homo Grex* (2013), *Dal Fascio allo Sfascio* (Espavo 2012) e *La Chiave dello Spirito* (Espavo 2016).

Negli ultimi anni si è dedicata particolarmente al giornalismo d'inchiesta, curando la pubblicazione *NUOVA ENERGIA*.

PER LEGGERE LE RECENSIONI DEI LIBRI E DEGLI E-BOOK DI ANTONELLA RANDAZZO VAI AL SITO

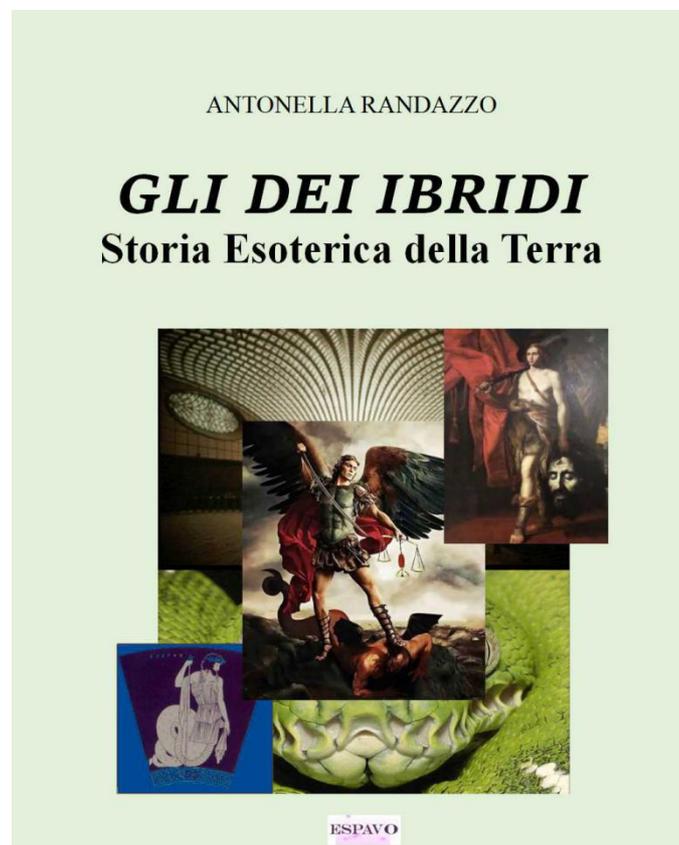
**<http://associazioneespavo.blogspot.it/>**

oppure:

**<http://lanuovaenergia.blogspot.it/>**

Libri **ESPAVO**  
di  
**Antonella Randazzo attualmente  
disponibili:**

Antonella Randazzo  
***GLI DEI IBRIDI***  
*Storia Esoterica della Terra*  
Pagine 366, euro 22,50



Chi erano i giganti di cui parla anche la Bibbia?

Tutti conoscono la storia di Davide e Golia, ma chi era Golia?

Chi erano Adamo ed Eva, e come sono stati creati?

Perché nel deserto del Gobi ci sono tracce di una guerra nucleare?

Come potevano gli antichi conoscere perfettamente il nostro sistema solare, con dettagli che le sofisticate sonde lanciate nello spazio hanno scoperto solo oggi?

È possibile che le prime antichissime civiltà della Terra avessero una tecnologia persino più avanzata della nostra? Eppure, i pianeti Urano, Nettuno e Plutone, scoperti rispettivamente nel 1781, nel 1846 e nel 1930, sono esattamente come li avevano descritti i sumeri ben 6.000 anni fa.

Qual è il segreto della creazione e della Storia del nostro mondo? Perché vengono ignorati i reperti archeologici e paleontologici in grado di provare che la Storia ufficiale è falsa?

Perché quella stessa scienza che sentenzia sulle prove concrete e sulla verificabilità dei fatti, poi glissa sugli elementi concreti che confutano le sue vecchie teorie?

Queste domande potrebbero sembrare di non facile risposta, ma oggi sulla Terra ci sono conoscenze che conducono ad una Storia del pianeta ben diversa da quella che viene raccontata nelle sedi ufficiali.

Esistono numerosi reperti archeologici e ritrovamenti paleontologici che ci parlano della Storia del Pianeta. Una Storia mai raccontata nelle parrocchie e nelle scuole.

Se credete che il mondo, allo stato attuale, sia dominato da forze benigne, che per qualche strano motivo portano avanti oltre trenta guerre e dominano attraverso un sistema finanziario basato sul debito, o che la Storia del pianeta che vi hanno raccontato sia vera, non leggete questo libro, perché quello che apprenderete non farà stare in piedi le vostre convinzioni.

Ma se siete disposti a conoscere fatti che esulano dai limiti imposti dalle conoscenze già acquisite, questo libro potrà aggiungere alla vostra conoscenza alcuni tasselli fondamentali per conoscere la nostra amata Terra, e quelle antichissime popolazioni che hanno voluto lasciarci messaggi, per comunicarci ciò che poteva essere perduto.

Il senso della nostra esistenza, come parte di questo meraviglioso pianeta, può acquisire nuove luci, vedendo ciò che va oltre il tempo e lo spazio, in questa misteriosa avventura che è l'umanità.

Questo libro si legge con lo stesso entusiasmo di un'opera di fantascienza, ma è tutto vero, dalla prima all'ultima pagina.

Non c'è nulla da temere dalla verità, anche quando essa è incredibile.

## INDICE

INTRODUZIONE.....	7
CAPITOLO I – L’IMPOSSIBILITÀ DELLA STORIA UFFICIALE .....	13
CAPITOLO II - UNA STORIA ESOTERICA.....	45
CAPITOLO III – LEMURIA E ATLANTIDE.....	163
CAPITOLO IV – I MISTERI SVELATI DELL’EGITTO.....	247
CAPITOLO V – A COSA SERVE CONOSCERE LA STORIA DELLA TERRA?.....	289
BIBLIOGRAFIA.....	353

Antonella Randazzo

## **HOMO GREX**

**Viaggio dall'*Humanitas* al *Grex* e ritorno**

Pagine 446, euro 22,50

Antonella Randazzo

## **HOMO GREX**

**Un viaggio dall'*Humanitas* al *Grex* e ritorno**



ESPANO

Pur essendo venuto allo scoperto che circa l'1% sottomette e opprime il restante 99% della popolazione, il sistema è rimasto invariato. È evidente che non basta capire la realtà per cambiarla, ed è risultato inutile protestare contro chi non ha alcun interesse a cambiarla.

Lo scrittore Lev Nikolaevič Tolstoj, in riferimento all'oppressione coloniale inglese in India, ebbe a dire: “Una compagnia commerciale assoggettò una nazione di duecento milioni di persone! Raccontatelo ad un uomo libero dalla superstizione, ed egli non riuscirà a capire che cosa significhino queste parole, che cosa significa che trentamila uomini... ne hanno sottomessi duecento milioni?”

Cosa ci guadagnano i popoli a credere che lo stesso sistema dittatoriale darà loro la possibilità di scegliere la libertà?

Come qualcuno ha detto: “Gli oppressori europei non hanno chiesto gentilmente di ricevere dai popoli il potere che hanno”.

Si chiede il giornalista e scrittore John Pilger: “Per quanto tempo ancora dobbiamo restare sottomessi ad un tale ‘governo invisibile’?... i sistemi politici che promettono sicurezza e giustizia sociale sono stati sostituiti da pirateria, ‘austerità’ e ‘guerra perpetua’: un estremismo dedito al rovesciamento della democrazia. Se applicato a un individuo, lo identificherebbe come psicopatico. Perché mai lo accettiamo?”.<sup>1</sup>

A cosa è dovuta l’incapacità dei popoli di liberarsi da un secolare sistema oppressivo e obsoleto?

Questo libro fa chiarezza su quella realtà chiamata “società di massa”, e sulle caratteristiche che impediscono ai popoli di scegliere ciò che è meglio per loro.

Da molto tempo, autorevoli studiosi parlano di “società di massa”, come di una realtà in cui gli individui sono stati assoggettati ad un assetto che non permette loro alcuna vera libertà, e non rende possibile una consapevolezza necessaria per scegliere liberamente un altro sistema. Scriveva Alexis Clérel de Tocqueville nel 1832: “Se cerco di immaginare il dispotismo moderno, vedo una folla smisurata di esseri simili ed eguali che volteggiano su se stessi per procurarsi piccoli e meschini piaceri di cui si pasce la loro anima”.<sup>2</sup>

Nell’Ottocento, lo psicologo Gustav Le Bon (1841-1931) osservò che la “massa” è costituita da persone che non vivono nella propria e vera realtà individuale, che hanno bisogno di illusioni, di passioni, di coinvolgimento emotivo. Da recente, alcuni autori hanno messo in evidenza che molte persone si sentono insicure e hanno perduto ogni riferimento sociale o familiare. Se si chiede ai giovani “chi vorresti essere?”, rispondono citando un loro idolo mediatico, e raramente dicono “Sono felice di essere me stesso”. Altre persone si fanno trascinare dai *reality*, o da altre produzioni televisive che puntano sulla creazione di un clima emozionale coinvolgente.

Si sono affermati anche i social network, divenuti un fenomeno di massa, con tanti risvolti sociali e culturali.

Si offrono nuove illusioni, che sostituiscono le vecchie, diventate delusioni. Si offrono nuovi leader, nuove speranze, nuove credenze, ma rimangono i vecchi paradigmi.

Secondo Le Bon, la massa deve essere mantenuta in una “scena onirica priva di precisi contorni”. Si deve utilizzare il mito, il simbolo, il passato, l’emozione, la fascinazione, ma anche la menzogna, la falsità, e tutto quello che sfugge ad una verifica razionale.

Cosa si intende per “massa”?

Quali effetti produce sulle persone?

Si può uscire dalla “massa”?

Queste sono soltanto alcune delle tante questioni affrontate in questo libro.

---

<sup>1</sup> <http://www.johnpilger.com/articles/history-is-the-enemy-as-brilliant-psy-ops-become-the-news>  
21.06.2012

<sup>2</sup> Alexis de Tocqueville, *La democrazia in America*, Cappelli, Firenze 1957.

Il viaggio di comprensione del passaggio da società a massa, o dall'*Humanitas* al *Grex*, conduce inevitabilmente al viaggio di ritorno, ovvero alla consapevolezza di quelle caratteristiche che permettono agli individui di uscire dalla massa.

Il ritorno dal *Grex* all'*Humanitas* è un viaggio affascinante, che fa luce sulle risorse e sul potere degli individui, riuscendo a comprendere che non sempre è negativo infrangere le regole di quel giudice rigido e implacabile che sta fuori e dentro di noi, quale frutto secolare della massificazione.

## INDICE

INTRODUZIONE.....	7
CAPITOLO I - LA TELEVISIONE E LE MASSE.....	19
Par. I. 1 - Bambini e televisione	
Par. I. 2 - I Cartoni Animati	
Par. I. 3 - La televisione e le divise	
Par. I. 4 - I telegiornali e le masse	
Par. I. 5 - I Reality	
Par. I. 6 - Auditel e Qualitel	
Par. I. 7 - Identità televisiva	
CAPITOLO II - PUBBLICITÀ E IDEOLOGIA.....	111
Par. II. 1 - Pubblicità e formazione della massa	
Par. II. 2 - La soppressione del femminile	
Par. II. 3 - Mercato e nevrosi	
CAPITOLO III – INNOVAZIONE TECNOLOGICA E SVAGO.....	167
Par. III. 1 – La questione della privacy	
Par. III. 2 – L’emotività in rete	
Par. III. 3 – Metodi Psicotropi	
Par. III. 4 – Percezione e materia	
Par. III. 5 – L’ideologia delle macchine	
Par. III. 6 – Homo Grex e svago	
Par. III. 7 – Innovazione tecnoludica	
CAPITOLO IV – POLITICA, LOBBY E MASSE.....	273
Par. IV. 1 – Le sette lobbistiche	
Par. IV. 2 – Religioni settarie	
Par. IV. 3 – L’Homo Grex nella letteratura	
Par. IV. 4 – Partiti e potere	

Par. IV. 5 – Massomafia

CAPITOLO V – RITORNO ALL’HUMANITAS.....381

Par. V. 1 – Repressione e massa

Par. V. 2 – L’ego e l’illusione

Par. V. 3 – Alla ricerca dell’Atman

Par. V. 4 – Meditazione, consapevolezza e creatività

Par. V. 5 – La mente e il DNA

Par. V. 6 – Ribellione creativa

BIBLIOGRAFIA..... 425

**ALCUNE DOMANDE A CUI IL LIBRO RISPONDE:**

Quali sono i metodi che permettono di formare le masse?

Quali tecniche vengono utilizzate per impedire alle persone di autodeterminarsi?

È possibile controllare la vita emotiva di una persona senza che essa ne sia consapevole?

Come può il sistema elettorale multipartitico avvantaggiare una dittatura?

Cosa sono e come operano le sette lobbistiche?

Come viene utilizzata la rete Internet per creare la falsa dissidenza?

Cosa sono veramente i partiti politici?

Cos’è la Massomafia?

Cosa c’entrano la mafia e la massoneria con la creazione di una massa?

Che significato hanno i luoghi di svago e lo sport per il sistema attuale?

In che modo la rete Internet condiziona l’emotività?

Cos’è un “robot efficiente”?

In che modo il modello economico favorisce la nevrosi?

Cos’è l’analfabetismo emozionale?

Quali sono i paradigmi che permettono l’esistenza di un potere antidemocratico?

Cosa sono l’Auditel e il Qualitel?

Qual è la funzione ideologica della pubblicità?

Cos’è la percezione e come si costruisce la “realtà”?

In che modo gli oggetti tecnologici più sofisticati hanno modificato le potenzialità sociali e cognitive?

Quali sono le risorse individuali per il benessere psico-fisico?

Antonella Randazzo

# **DAL FASCIO ALLO SFASCIO**

## **Conoscere l'Italia per sapere cosa sta accadendo**

Pagine 366, euro 19,50



Ormai da diversi anni il nostro paese non ha un governo che agisce realmente a favore dei cittadini. Finita l'era della vecchia sinistra e di Berlusconi, c'è chi parla dell'esigenza di un netto cambiamento, mettendo in evidenza come molti italiani si sono impoveriti negli ultimi decenni.

Oggi le cose da modificare sarebbero tante, basti pensare ai milioni di disoccupati, ai precari e alle migliaia di aziende fallite o sull'orlo del fallimento.

Nonostante, oggi sembra che possa essere in atto la "rivoluzione", dei 5 Stelle di Di Maio e della Lega di Salvini, di fatto siamo ancora nell'euro, e nell'Unione europea, con tutto quello che ne deriva.

Cosa sta accadendo in Italia?

Perché ci troviamo ad avere governi che decidono contro i nostri interessi?

Perché gli italiani sono sempre più poveri?  
Perché l'Italia dovrebbe continuare a tutelare gli interessi del gruppo di potere, sottomettendosi all'Unione europea?

Questo libro nasce per capire meglio la situazione in cui ci troviamo, e soprattutto per far emergere i modi possibili per uscire dalla situazione attuale.

Per affrontare una situazione bisogna prima capirla bene. Per dirla col giornalista e scrittore Domenico Bartoli: “Faccia piacere o no... nella Storia bisogna restare... Così facendo più facilmente capiremo perché dal regime soffocante del fascio siamo alla confusione... dello sfascio”.

Il libro considera la migliore produzione editoriale sulla Storia d'Italia, mirando a dare una panoramica chiara e semplice di quello che gli italiani hanno vissuto dall'avvento del fascismo fino all'epoca attuale, dal punto di vista sociale, politico, economico e finanziario. L'obiettivo è quello di andare oltre la propaganda, trovando gli elementi che determinano i fatti dei nostri giorni, e i potenziali per uscirne.

## INDICE

INTRODUZIONE.....	7
CAPITOLO I - COME FU IMPOSTO IL FASCISMO.....	13
Par. I. 1 - Gli italiani e il fascismo	
Par. I. 2 - Il culto della personalità	
Par. I. 3 - Antifascismo vero e falso	
Par. I. 4 - La Seconda guerra mondiale	
Par. I. 5 - Resistenza e occupazione	
CAPITOLO II – IL DOPOGUERRA.....	99
Par. II. 1 - Il limite allo sviluppo	
Par. II. 2 - Enrico Mattei	
CAPITOLO III – GLI ANNI DELLA CONTESTAZIONE.....	133
Par. III. 1 – Pace e guerra	
Par. III. 2 – Sessantotto e oltre	
CAPITOLO IV – LA GLOBALIZZAZIONE E L'ECONOMIA ITALIANA.....	179
Par. IV. 1 – La guerra di Oriana	
Par. IV. 2 – Il berlusconismo	
Par. IV. 3 – Economia e Finanza	

- Par. IV. 4 – Cause dei problemi italiani
- Par. IV. 5 – Cos'è il Debito Pubblico
- Par. IV. 6 – Gli italiani e la situazione economica

CAPITOLO V– L'ITALIA DEL NUOVO MILLENNIO.....273

- Par. V. 1 – Italiani in divenire
- Par. V. 2 – Il Gruppo sociale
- Par. V. 3 – Chi può cambiare l'Italia?
- Par. V. 4 – Il nuovo Risorgimento italiano

BIBLIOGRAFIA..... 355

**ALCUNE DOMANDE A CUI IL LIBRO RISPONDE**

- Come fu imposta l'ideologia fascista?
- Che tipo di società si ebbe in seno al fascismo?.
- Quali fatti importanti della Seconda guerra mondiale non sono stati detti?
- Cosa possono imparare gli italiani di oggi dalla conoscenza del periodo del fascismo?
- Chi erano realmente gli antifascisti?
- Quali furono le caratteristiche del dopoguerra dal punto di vista politico, economico e finanziario?
- Quali furono i fatti significativi della Resistenza?
- Quali sono i rapporti dell'Italia con l'Europa e il resto del mondo?
- Cos'è la Globalizzazione?
- Cos'è il neoliberismo?
- Quali sono i prodotti finanziari più diffusi e come incidono sull'economia?
- Quali sono gli avvenimenti più importanti degli anni Ottanta e Novanta?
- Quali sono le caratteristiche più importanti dell'Italia del nuovo millennio?
- Che effetti sta producendo la crisi del 2011 nel nostro Paese?
- Quali sono i potenziali degli italiani?
- Chi incassa il debito pubblico?
- Come agiscono e quali sono i Movimenti, i Partiti e le Associazioni che si sono formati in Italia negli ultimi anni?
- Che progetti di cambiamento politico, economico e finanziario esistono?

Antonella Randazzo

# LA CHIAVE DELLO SPIRITO

**Simboli, miti, favole, racconti, loghi, e tutto quello che ha programmato il vostro inconscio**

Pagine 452, euro 22,50



Giovanni vorrebbe liberarsi dai dolorosi mal di schiena, che il suo medico ha diagnosticato come “cronici”, Valeria sogna una casa più bella, Enrico si chiede come avere più salute andando incontro alla terza età, Maria vorrebbe trovare il vero amore, mentre Matteo vorrebbe guadagnare di più.

Cos’hanno in comune persone con problemi, sogni, speranze ed esigenze così diverse? Da sempre gli esseri umani sono interessati alla conoscenza di se stessi, per risolvere i loro problemi, e per realizzare i loro sogni. Ogni problema umano, come ogni sogno, desiderio o speranza, è legato a ciò che siamo, e a quello che l’Universo ci consente di realizzare.

Moltissime persone si pongono tante domande nell’età giovanile, ma poi, diventando adulte, finiscono per organizzare la propria esistenza in una serie di comportamenti ripetitivi e abitudinari, credendo che la loro vita non possa essere diversa da quella che è. Sono tante le persone che si soffermano quasi esclusivamente sugli aspetti biologici e sociali dell’esistenza, rimanendo all’oscuro di ciò che sono veramente.

Eppure, esiste sin dall'antichità una ricca letteratura che mira a conoscere il senso dell'esistenza umana. L'Oracolo di Delfi invitava tutti a conoscere se stessi. La domanda chiave è: "Chi sono io?". Molti settori dello scibile hanno inutilmente tentato di rispondere a questa domanda. Per rispondere, occorre attingere alle fonti esoteriche.

Ma cosa c'entra l'esistenza quotidiana, con i suoi problemi, ansie e desideri, con l'Esoterismo?

Da tempo immemore, l'Esoterismo è stato inteso come lo studio di ciò che si nasconde dietro ciò che appare. C'è l'idea che dietro il mondo fenomenico esiste una realtà superiore, che è la vera realtà, il luogo dove si può trovare il senso e l'origine di tutto.

Ti sei mai chiesto perché alcune immagini, come il cerchio, la piramide, l'occhio di Horus, l'aquila, il toroide, o il pentacolo si trovano nei loghi di multinazionali, di partiti politici, di banche o assicurazioni, nei simboli di potere, sulle banconote o nelle pubblicità?

Cosa possono avere a che fare queste immagini con la produzione industriale, il denaro, il potere e la pubblicità?

Lo storico delle religioni Mircea Eliade avverte: "Un'analisi adeguata della mitologia diffusa dell'uomo moderno richiederebbe volumi. Infatti i miti e le immagini mitiche si ritrovano ovunque, laicizzati, degradati, travestiti: basta saperli riconoscere".<sup>3</sup>

Spiega lo studioso Claudio Bonvecchio, docente di Filosofia delle Scienze Sociali all'Università di Pavia: "Il simbolo è un enigma, la verità di cui parla in Vangelo di Filippo è una verità simbolica. Ma il simbolo è un enigma perché noi sappiamo che il simbolo ha un aspetto materiale e un aspetto che non è materiale, un aspetto che è trascendente. Utilizzare il simbolo significa andare oltre il suo aspetto concreto ma trovare ciò che di spirituale c'è nella concretezza... Utilizzare il simbolo, utilizzare l'immagine significa non accontentarsi della realtà ma andare oltre".<sup>4</sup>

È passato ben oltre un secolo da quando Sigmund Freud iniziò a parlare del concetto di inconscio. Nacquero diverse correnti di pensiero, che partivano dal presupposto che l'esistenza umana non è determinata da contenuti consci, ma risente di ciò che fa parte di quel territorio misterioso e poco accessibile chiamato inconscio.

Lo psicoanalista Carl Jung parlò di Archetipi, considerando la possibilità che diversi contenuti inconsci facessero parte dell'umanità in quanto specie. Si aggiunse così un altro tassello all'idea che l'esistenza umana fosse determinata da ciò che può sfuggire al soggetto, e che può essere vissuto come contenuto individuale, producendo effetti sul comportamento e sulle scelte.

Oggi, molte persone hanno sentito almeno una volta il nome di Freud e di Jung, ma cosa ne è della conoscenza di quel territorio misterioso e potente che è l'inconscio?

---

<sup>3</sup> Eliade Mircea, *Miti, Sogni e Misteri*, Rusconi, Milano 1976, p. 24.

<sup>4</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=R40QJtNHrJw>

Quante persone si pongono il problema di attingere a quei contenuti che spiegherebbero scelte non vantaggiose o comportamenti ripetuti nonostante delusioni e frustrazioni?

Sono tanti gli studiosi, di ieri e di oggi, che sostengono che l'uomo contemporaneo è prigioniero di se stesso: perduto in ciò che lo allontana da se stesso, convinto di conoscere ciò che è necessario per viverci al meglio. Ma c'è qualcosa di importante che gli sfugge, qualcosa che è stato escluso dalla sua vita ma che, paradossalmente, determina ciò che è importante della sua esistenza.

Come mai simboli importanti sono posti sotto i nostri occhi, andando a creare immagini che fanno riferimento spesso a ciò che nulla avrebbe a che fare con la nostra interiorità, come loghi di banche, finanziarie, grosse imprese, ecc.?

Questo libro risponde a questa e a molte altre domande, partendo da un percorso di ricerca e di analisi di Simboli e Archetipi, attraverso lo studio di antiche culture, ma anche attraverso tutto ciò che appartiene alla nostra vita quotidiana. Tutto quello che fa parte di una cultura richiama, anche nella negazione, le strutture fondamentali della creazione e dell'esistenza.

Se le persone comprendessero che i simboli producono effetti, comprenderebbero l'importanza di individuarli e ricondurli al loro vero significato. Infatti, la verità è molto più potente delle distorsioni e della menzogna. Essa è creativa, migliorativa, produttiva di una vita migliore, più libera perché più consapevole.

La cultura occidentale, nel suo processo di laicizzazione e con l'affermarsi di una scienza ufficiale, ha oscurato o ignorato tutto quello che non può essere indagato attraverso il metodo scientifico, caricandolo talvolta di significati che non gli sono propri. Spesso ciò è avvenuto, più che per una cecità gnoseologica, per esigenze di potere. Infatti, sono state oscurate molte conoscenze fondamentali per la crescita interiore degli esseri umani, ovvero molte "chiavi" che hanno il potere di svelare gli esseri umani a se stessi. La scienza ufficiale demolisce o deride ciò che non può essere investigato col suo metodo. Essa nega il potere dei contenuti inconsci della mente umana, e attraverso questa negazione, gli esseri umani sono stati allontanati da loro stessi.

Il terapeuta Piero Ferrucci chiarisce il senso e l'importanza del simbolo nella vita quotidiana:

“Una forma di carattere universalizzato, esemplare, e che può quindi rappresentare realtà intangibili alla nostra mente sempre abituata ad aggrapparsi a qualcosa... Questo o quell'altro simbolo può essere una miniera di rivelazioni... Una ragione dell'efficacia delle immagini simboliche... può venire ora spiegata: servono a strutturare e dirigere certe energie inconsce. Parte del nostro inconscio è frammentato, disperso e senza scopo. Può essere paragonato a un gruppo di bambini che hanno una grande vitalità ma non sanno a che gioco giocare: come ben sappiamo, non se ne stanno seduti in silenzio. Se quest'energia liberamente galleggiante non è incanalata in qualche maniera, finisce per generare un vago senso di insoddisfazione e

irrequietezza... L'inconscio, e soprattutto questa sua parte disorganizzata e caotica, deve essere regolato, allenato; ha bisogno che gli si comunichino un ritmo e una direzione precisa. I simboli possono essere di grande aiuto in questa impresa, perché concentrano senza reprimerla la nostra energia psichica liberamente fluttuante... E nel coordinare queste forze, scopriamo nell'inconscio una disponibilità a innumerevoli metamorfosi... ed è proprio in questa plasmabilità della psiche umana che è insita la promessa di immense possibilità di crescita".<sup>5</sup>

Per riappropriarsi del simbolo, occorre comprenderlo, cogliendo in esso quegli elementi costitutivi dell'animo umano, e il profondo senso di tutte le cose. Occorre riprendere quell'immaginario che crea realtà, far proprie quelle potenzialità umane che sono state svelate attraverso Archetipi e simboli, che sono al di sopra di ogni produzione scientifica o razionalistica.

C'è quindi qualcosa di fondamentale che sfugge agli individui che hanno perduto la dimensione esoterica della realtà, perdendo così la libertà. Nel mondo contemporaneo sono state create le "masse", ovvero gruppi di persone modellate dal sistema vigente, che hanno perduto il contatto con se stesse, eludendo ciò che al loro interno è autentico, e che stride con una realtà che mira a mantenere un alto livello di conformismo.

Ritrovare la libertà è sempre possibile, ma richiede la capacità di riprendere il controllo sulla propria esistenza, acquisendo consapevolezza dei contenuti più profondi della realtà. In caso contrario, sarà la persona consapevole a dominare sugli inconsapevoli. Come avverte Bonvecchio: "Viviamo in un mondo che è tutto intessuto di simboli, ma gli uomini non li utilizzano, semmai sono utilizzati dai simboli, spesso anche manovrati".

## INDICE

INTRODUZIONE.....5

CAPITOLO I – I SENTIERI DEL SIMBOLO E DEL MITO NELLA CULTURA OCCIDENTALE.....15

Par. I - Dio e le Religioni

Par. II - L'archetipo dell'Eroe

Par. III - Dei, Eroi e Supereroi

Par. IV - L'Archetipo del Tempo e dello Spazio

Par. V - Il linguaggio della totalità dell'essere

Par. VI - L'Osservatore

---

<sup>5</sup> Ferrucci Piero, *Crescere (Teoria e pratica della Psicosintesi)*, Casa Editrice Astrolabio, Roma 1981, pp. 105-115.

CAPITOLO II - IL LATO ESOTERICO DEL MONDO DELLO SPETTACOLO  
.....83

- Par. I - Cinema e Ombra
- Par. II - Mostri e Zombie
- Par. III - I Film mitologici
- Par. IV - Il femminile nelle produzioni cinematografiche
- Par. V - Guerre Stellari
- Par. VI - Lost
- Par. VII - L'Esoterismo e il controllo mentale
- Par. VIII - Scacco a Re e Regine
- Par. IX - I Messaggi Simbolici nei mass media
- Par. X - Alternate Reality Game

CAPITOLO III – COSTUMI, MITI E SIMBOLI.....159

- Par. I - L'Esoterismo del Lusso
- Par. II - L'Esoterismo del Cambiamento e l'immagine di genere
- Par. III - Simbolismo e Storia della moda
- Par. IV – Moda e Ideologia
- Par. V - Fashion-System e Circo Barnum della Moda
- Par- VI - Ermeneutica della moda – Corpo femminile e seduzione
- Par. VII – Moda e corpo

CAPITOLO IV – MITI, SIMBOLI E PRODUZIONI  
PER BAMBINI.....245

- Par. I - Favole e fiabe
- Par. II - Charles Perrault e Hans Christian Andersen
- Par. III - Pinocchio
- Par. IV - I fratelli Grimm
- Par. V - Le fiabe e il principio d'individuazione
- Par. VI - Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda
- Par. VII - Il mago di Oz
- Par. VIII - L'uccisione del drago o del mostro
- Par. IX - Attraverso lo Specchio

CAPITOLO V – IN VIAGGIO VERSO SE STESSI.....295

- Par. I – Simboli, Archetipi e Consapevolezza
- Par. II - I poteri del Simbolo
- Par. III - Simbolo e linguaggio dell'inconscio
- Par. IV – La Gnosi
- Par. V - Realizzazione, illuminazione ed evoluzione
- Par. VI - L'Ombra
- Par. VII - La creazione arcontica e gli Angeli

CAPITOLO VI – MITI, SIMBOLI E VERITÀ.....	361
Par. I - Natura e sincronismo	
Par. II - Linguaggio Esoterico e realtà	
Par. III - Simboli Alchemici	
Par. IV - La Sezione Aurea	
Par. V - I Simboli nella vita quotidiana	
Par. VI - La Cimatca	
Par. VII - La falsità del Big Bang	
 CAPITOLO VII – MONDI PARALLELI E CORPI INVISIBILI.....	 411
Par. I – I Corpi invisibili	
Par. II – Esperienze Astrali	
Par. III – Il potere del pensiero	
 BIBLIOGRAFIA.....	 445

**ALCUNE DOMANDE A CUI IL LIBRO RISPONDE:**

- Cosa sono realmente i loghi delle banche e delle assicurazioni?
- Quali sono i metodi del sistema utilizzati per condizionare il subconscio?
- Cosa ha implicato l'abbandono degli aspetti esoterici della realtà?
- Cosa significa "gnosi"?
- Quali sono i miti più importanti per comprendere il senso dell'esistenza?
- Cosa sono gli Archetipi?
- Cos'è realmente la Massoneria?
- Qual è la vera importanza delle fiabe e delle favole?
- In che modo il subconscio viene condizionato dai miti?
- Cos'è il simbolo?
- In che modo i mass media riprendono contenuti esoterici?
- Che potere hanno alcune immagini sull'inconscio?
- Quali sono gli archetipi più importanti per capire la storia dell'umanità?
- Quali sono i significati esoterici connessi agli eroi e ai supereroi?
- Qual è la vera funzione delle immagini mediatiche?

Antonella Randazzo

# **OLTRE L'ERA DELL'INGANNO**

Verità impietose sulle truffe che soggiogano i  
popoli

Pagine 540, euro 22,50

Antonella Randazzo

## **OLTRE L'ERA DELL'INGANNO**

Verità impietose sulle truffe che soggiogano i  
popoli



)

ESPAVO

Il Premio Nobel Harold Pinter disse: «Ciò che ci circonda è in grande arazzo di menzogne su cui ci nutriamo».

Negli ultimi anni, sempre più persone si stanno accorgendo dell'esistenza di questo «arazzo di menzogne». Schiere di politici, giornalisti e intellettuali non bastano più a proteggere «l'arazzo». Truffe e menzogne stanno emergendo, e da ciò deriva una maggiore consapevolezza.

Il libro «Oltre l'Era dell'Inganno» vuole fare il punto sulla consapevolezza raggiunta in tutti i settori importanti dell'esistenza umana.

Si deve fare il punto di ciò che è stato per andare oltre, per vedere cosa ci propone il futuro.

Questo libro analizza molti aspetti nei quali la nostra cultura non è libera, individuando le cause di queste limitazioni.

La sfida è quella di concepire sistemi possibili e sostenibili, che possano eliminare un sistema obsoleto e non più sostenibile.

Le domande sono: di chi è l'euro, definito moneta senza stato e senza popolo? Siamo davvero certi di vivere in un sistema democratico?

Dato che i governi non agiscono a favore del popolo, chi decide realmente la nostra politica?

Moltissime persone disapprovano il sistema attuale, ma perché la stragrande maggioranza degli abitanti lo accetta o non ha abbastanza forza per abbatterlo?

Questo libro risponde a queste domande, spiegando accuratamente gli inganni che servono a mantenere il sistema attuale e a farlo apparire come l'unica realtà possibile, o imm modificabile.

Si tratta di inganni che riguardano i principali canali utilizzati per la "costruzione" della realtà: i mass media, la Scienza, la Storia, l'Economia e la Politica.

Per liberarsi dall'inganno e costruire un'altra realtà è necessario guardare il mondo con occhi diversi, uscendo dal condizionamento. Si rimane prigionieri quando si è disposti a credere di non esserlo, pur non avendo attuato quei processi di autoconsapevolezza necessari ad uscirne.

E' proprio su questo che trae forza l'inganno: sulla disponibilità a credere che si possa facilmente e senza contributo personale costruire un futuro migliore e rispettoso dei diritti umani. Ciò non sarà mai possibile, poiché la crescita è stata sempre, e sempre sarà, un frutto del senso di responsabilità e dell'impegno, che iniziano proprio dal voler comprendere la realtà attuale, con coraggio e animo sincero.

Questo libro permette di capire molte caratteristiche della realtà, per acquisire il potere di cambiarla.

## **INDICE**

**INTRODUZIONE..... 5**

**CAPITOLO I- GLI INGANNI MEDIATICI.....11**

Par. I. 1 - I canali mediatici informativi

Par. I. 2 - La televisione e il cinema

Par. I. 3 - I condizionamenti mediatici diretti ai più giovani

Par. I. 4 - La rete Internet

Par. I. 5 - Comunicazione sociale e propaganda

Par. I. 6 -Il condizionamento e la Programmazione Neuro Linguistica.

Par. I. 7 - Altri metodi di controllo

<b>CAPITOLO II - IL SISTEMA POLITICO.....</b>	<b>167</b>
Par. II. 1 - Partiti, Sindacati e lavoratori	
<b>CAPITOLO III - LE MISTIFICAZIONI STORICHE.....</b>	<b>209</b>
<b>CAPITOLO IV - ERRORI E INGANNI DELLE SCIENZE UFFICIALI</b>	
.....	<b>240</b>
Par. IV. 1 - Cos'è che garantisce la conoscenza scientifica?	
Par. IV. 2 - La questione del metodo	
Par. IV. 3 - Gli scienziati babbei	
Par. IV. 4 - La Fisica Quantistica	
Par. IV. 5 - Il Big Bang e la fisica delle molte dimensioni	
Par. IV. 6 - La Farmacologia	
Par. IV. 7 - Medicina e cure alternative	
Par. IV. 8 - I crimini della Psichiatria	
Par. IV. 9 - La scienza dogmatica e le stranezze	
Par. IV. 10 - La Patafisica: il rifiuto creativo della Scienza ufficiale	
<b>CAPITOLO V -LE TRUFFE DEL SISTEMA ECONOMICO-FINANZIARIO.....</b>	<b>404</b>
Par. V. 1 - Il falso capitalismo	
Par. V. 2 - Le corporation transnazionali	
Par. V. 3 - Il sistema finanziario e il Signoraggio	
Par. V. 4 - Controllo dell'economia e Borsa	
Par. V. 5 - Mercato monetario e Borsa	
Par. V. 6 - Banche occidentali e banca islamica	
Par. V. 7 - Proposte per nuovi sistemi finanziari	
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>535</b>

#### **ALCUNI ARGOMENTI TRATTATI NEL LIBRO:**

- Significato e poteri della Scienza ufficiale-
- Falsità scientifiche e storiche.
- Caratteristiche della Borsa e dell'Alta Finanza.
- Storia della Borsa e del modello finanziario attuale.
- Tecniche di persuasione mediatiche e politiche.
- Significato e scopo della politica e dei sindacati attuali.
- Strumenti di mistificazione applicati in molti settori mediatici.

- Proposte concrete per cambiare l'assetto finanziario attuale.
- Come la consapevolezza può produrre frutti nella realtà.

Antonella Randazzo

# **LA NUOVA DEMOCRAZIA**

## Illusioni di civiltà nell'era dell'egemonia Usa

*NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA E SENZA  
CENSURE!*

Pagine 519, euro 22,50



Con la sconfitta del nazifascismo, abbiamo creduto di esserci liberati dai più pericolosi criminali che la storia avesse conosciuto.

Ma oggi, alla luce di nuovi documenti e di nuove testimonianze, possiamo sostenere che gli stessi crimini che venivano allora consumati in Europa vengono oggi perpetrati nel mondo intero, col pretesto di portare la libertà ai popoli. E proprio nel

nome della libertà e della democrazia sono stati commessi innumerevoli crimini e genocidi.

Il titolo *La Nuova Democrazia* riprende la definizione che il dittatore Augusto Pinochet dette al nuovo regime cileno costruito sui cadaveri di migliaia di persone a seguito del colpo di stato contro il presidente eletto Salvador Allende. La “Nuova Democrazia” è il paradigma della democrazia senza popolo. Le "Nuove Democrazie" sono molto numerose, ed altre sono in corso di attuazione o di progettazione.

Il mondo di oggi non si è dunque per nulla liberato da coloro che si arrogano il potere di commettere crimini, nel nome di un'ideologia che trova nel profitto e nel potere le proprie divinità.

Questo libro fa emergere le cause dei problemi più gravi che vessano l'umanità, ma non si limita a denunciare i crimini della potenza imperiale, esso individua anche i lati deboli di questo gigante dai piedi d'argilla.

Leggendo questo libro, il lettore imparerà inoltre a conoscere fenomeni economici che le facoltà di economia si guardano bene dall'insegnare: il principale merito di questa opera è quello di aver finalmente spiegato in termini comprensibili il geniale e perverso meccanismo attraverso il quale un pugno di finanzieri tiene in ostaggio i cittadini occidentali e il resto del mondo, facendo pagare ai popoli oppressi persino gli stessi costi della repressione di cui essi sono vittime. Lo sapevate che la famosa “Federal Reserve Bank” non è né federale né pubblica, bensì di proprietà privata?

Nonostante il libro faccia impietosamente luce sugli orrori di cui alcuni esseri umani sono capaci, le conclusioni non sono pessimistiche. Al contrario, l'idea di fondo è che scovare i crimini sia il primo passo per non renderli impuniti e per realizzare un mondo migliore. Per questo motivo, il libro non individua soltanto i crimini del gigante imperiale, ma anche i suoi piedi d'argilla.

### **ALCUNI ARGOMENTI TRATTATI NEL LIBRO:**

- Assetto geostrategico successivo alla Seconda guerra mondiale.
- Cos'è davvero il Terrorismo.
- In cosa consiste il potere finanziario e come viene utilizzato contro i popoli.
- Cosa sono i BRICS e quali sono i loro obiettivi.
- Caratteristiche economiche, finanziarie e politiche dell'Occidente ad egemonia Usa.
- Caratteristiche, scopo e obiettivi dei media di massa.
- Significato del fondamentalismo religioso.
- Metodi di guerra psicologica.
- Significato della Guerra Fredda.
- Cause della povertà del Terzo mondo.
- Obiettivi e ideologia delle autorità statunitensi.

- Crimini dei servizi segreti occidentali.
- Chi era davvero bin Laden e chi ha creato le rete terroristica detta Al Qaeda.
- Vero significato dell'attentato terroristico dell'11 settembre 2001 e di altri attentati terroristici.
- La Russia e gli equilibri geopolitici dei giorni nostri.

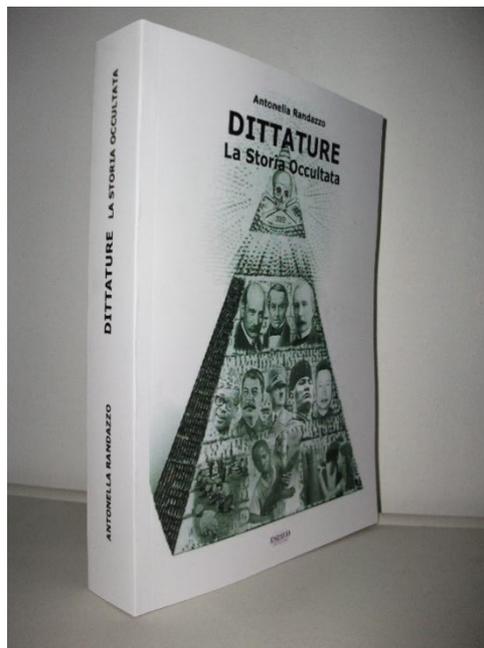
Antonella Randazzo

# DITTATURE

## La Storia Occultata

*L'UNICA VERA EDIZIONE AGGIORNATA!*

Pagine 488, euro 22,50



Quante domande la Storia ufficiale lascia senza risposta: chi pagava le armi dei poverissimi rivoluzionari russi? Chi rese forte in pochi anni la Germania di Hitler? Perché molti ebrei non furono salvati nemmeno quando chiesero asilo agli ebrei nei territori dell'attuale Israele? Cos'è veramente la globalizzazione? Chi paga le guerre africane? Quali sono le vere ragioni che costringono migliaia di persone a fuggire dal loro Paese rischiando la morte? Perché l'Occidente, che si professa evoluto e scientificamente avanzato, non è capace di salvare molti esseri umani dalla morte per fame?