

<http://vigilantcitizen.com/>

<http://alternative-news.tk/it/the-opening-ceremony-of-the-worlds-largest-tunnel-was-a-bizarre-occult-ritual/#YyATQfssUL7Y3Z5q.99>

Giugno 5, 2016

La cerimonia di apertura del tunnel più grande del mondo è stato un bizzarro rituale occulto ???

Hanno partecipato le persone più potenti d'Europa, la cerimonia di apertura del San Gottardo in Svizzera è stata uno stranamente buio, inquietante, rituale satanico. Ecco uno sguardo ad un'altra celebrazione delle élite occulte.

Misura 57 km che costano oltre 11 miliardi di euro, la galleria del San Gottardo è il progetto di tunnel più lungo e più costoso del mondo. Passando attraverso le Alpi svizzere, la galleria ha preso 17 anni per essere completata e si dice che sia un simbolo di unificazione europea in un contesto di nazionalismo crescente e di chiusura delle frontiere.

Per festeggiare l'inaugurazione di questo tunnel, è stata presentata una cerimonia elaborata, davanti a dignitari europei come il cancelliere tedesco Angela Merkel, il presidente Francois Hollande e il primo ministro Matteo Renzi. Mentre la maggior parte di loro si aspettava una cerimonia celebrativa, gli ospiti sono stati piuttosto sorpresi da uno spettacolo inquietante orchestrato dal regista tedesco Volker Hesse, dove un uomo vestito come una capra ha presieduto uno strano rituale.

Come ho discusso nel mio articolo sull'[apertura e chiusura cerimonie del 2012 Olimpiadi di Londra](#), l'élite occulta si diverte mettendo a pieno schermo la sua agenda e la filosofia simbolica, in display drammatici che ricordano rituali di società segrete rimessi in scena. Inoltre, non c'è modo migliore per mostrare il potere puro e semplice di mettere il bollino di approvazione degli Illuminati su enormi mega-progetti come le Olimpiadi o le grandi costruzioni.

Ecco parte dello spettacolo.

La cerimonia inizia lentamente al ritmo di un tamburo militare con i lavoratori in piedi vestiti in arancione.



Questa scena rappresenta i lavoratori mandati a lavorare nel tunnel.

C'è qualcosa di molto "Nuovo Ordine Mondiale" in questa rappresentazione militarista della forza lavoro. Mentre i tamburi si fanno più ritmici, gli operai diventano più eccitati, danzano intorno e saltano attraverso i cerchi.

Poi, le cose si fanno misteriose. Un treno porta un gruppo di giovani vestiti in bianco intimo.

Questi questi uomini e donne rappresentano le masse che viaggeranno attraverso il tunnel.

Per qualche ragione, la cerimonia diventa stranamente sessuale mentre le persone vestite di bianco cominciano a toccarsi l'un l'altra.



Dopo aver ritratto gli operai come soldati zombie, la cerimonia ritrae la popolazione generale, come un gruppo di persone lascive che sembrano essere estremamente suggestionabili.



Poi, emerge da quel treno un angelo caduto demoniaco, un Lucifero con la faccia da bambino.

Questa scena ha lo scopo di onorare i lavoratori che sono morti durante la costruzione del tunnel. Perché Lucifero bambino vola in

maniera inquietante sopra di loro?



Da questo punto in poi, l'evento si trasforma in una cerimonia satanica a tutto campo.

Un uomo vestito come una capra diventa il maestro di cerimonia come tutti gli altri rende omaggio a lui.

Che cosa ha a che fare con la costruzione di un tunnel? I mass media, nei loro vani tentativi di spiegare questa cerimonia, hanno scritto che ci sono capre di montagna delle Alpi ... il che spiega la capra-uomo. Ma perché questo uomo-capra è in una tale posizione di potere? Perché le persone s'inclinavano davanti a lui?

Gli uomini a piedi in una strana processione mentre si tengono le teste cornute come se fossero oggetti religiosi di un valore inestimabile.

Donne vestite di bianco in possesso



di piccole corna sulla testa come per dire "Accettiamo l'uomo-capra come nostro dio".



Nel frattempo, la capra-uomo gira intorno, sempre più eccitato.



La seconda parte della cerimonia si svolge all'esterno e segue la stessa narrativa di base. Zombie lavoratori vanno per primi, seguiti da persone in biancheria intima, per accogliere Satana in se.

Per qualche ragione, i lavoratori si tolgono la camicia disponendosi in una formazione militare.



I giovani in biancheria intima, s'inciampano girando intorno molto confusi. Questo è come l'élite percepisce le masse.

Di nuovo, la cerimonia ritrae la



morte dei lavoratori in un'immagine piuttosto inquietante.



I lavoratori vengono sostituiti con tre fantasmi raccapriccianti.

Poi vediamo galleggiare di fronte ad un occhio gigante che tutto vede. E' l'elite che celebra il sacrificio umano?

La capra-uomo fa il suo ingresso, preceduta da persone che indossano veli bianchi ... come la sposa prima delle nozze.

Mentre la capra-uomo corre intorno sul palco, urlando come un uomo posseduto, il grande schermo visualizza le immagini della capra-uomo all'estrema ricerca del male. Tre scarabei galleggiano di fronte a lui. Satana vede i tre operai morti come semplici insetti?



Mentre le persone vestite di bianco s'inclinano davanti all'uomo-capra, un cerchio di occhi veglia su di loro, confermando che questa è stata una grande, sfacciata, cerimonia satanica offerta a voi dall'elite occulta.

Una donna drappeggiata in bianco da uomo-capra, dice "Ora sei il re del mondo".

Insomma

L'elite occulta rappresenta tutto il potere e il simbolismo. Attraverso la



cerimonia di apertura della galleria più profonda e più lunga del mondo, l'élite occulta dice al mondo che controllano le risorse e la forza lavoro del mondo. In altre parole, essi sono gli unici che possono fare questo tipo di progetti, perché controllano la politica, la finanza e gli affari. Inoltre, con la creazione di cerimonie apertamente occulte, l'élite dice al mondo: *"Questo è ciò in cui crediamo, questo è ciò che pensiamo di voi e non c'è niente che possiate fare al riguardo."* La cerimonia di apertura del San Gottardo, una grande opera di ingegneria trasformata in una cerimonia religiosa dedicata a Baphometto, mettendo in ridicolo i lavoratori che hanno sacrificato la loro vita e le masse che viaggeranno attraverso il tunnel. Poi, le persone più potenti in Europa si sono alzate e hanno risposto con una standing ovation a questa cerimonia dedicata al vero dominatore delle élite occulte.