ENRICA
PERUCCHIETTI

LIBRO 4D

*L'alba del transumanesimo e il tramonto dell'umanità*

# CYBERUOMO

## DALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE ALL'IBRIDO UOMO-MACCHINA

ESTRATTO GRATUITO

Arianna Editrice

«Che significa tecnica?
Qual è il suo senso nella storia,
quale il suo valore nella vita dell'uomo,
quale il suo posto morale o metafisico?».

OSWALD SPENGLER

«Essendo parte di una precisa consapevole missione,
e cioè l'ampliamento dell'impero meccanico,
le richieste del progresso meccanico possedevano
l'efficacia di un comandamento divino,
che sarebbe stato sacrilego osteggiare,
impossibile disubbidire».

LEWIS MUMFORD

«Abbiamo rinunciato [...] a considerare noi stessi [...]
come i soggetti della storia;
ci siamo detronizzati (o lasciati detronizzare)
e al nostro posto abbiamo collocato
altri soggetti della storia,
anzi un solo altro soggetto: la tecnica».

GÜNTHER ANDERS

«Ogni comodità ha il suo prezzo.
La condizione dell'animale domestico si porta dietro
quella della bestia da macello».

ERNST JÜNGER

«Questo è il segreto della felicità e della virtù:
amare ciò che si deve amare.
Ogni condizionamento mira a ciò:
fare in modo che la gente ami
la sua inevitabile destinazione sociale».

ALDOUS HUXLEY

«Un sia pur rapido sguardo all'itinerario della civiltà
mi fa sentire una Cassandra».

EMIL CIORAN

A Michele,
Se amare significa guardare insieme
nella stessa direzione…

«Distruggeremo la civiltà
per poter cavare qualcosa di meglio
dal mondo».

CHUCK PALAHNIUK

https://www.gruppomacro.com/

# PARTE I

https://www.gruppomacro.com/

# ANTEFATTO

C'era una volta… un pezzo di legno. Non era un pezzo di legno pregiato, ma un semplice pezzo da catasta, come quelli che si usavano una volta d'inverno da mettere nelle stufe e nei caminetti per attizzare il fuoco e scaldare le stanze.

Questo pezzo di legno un giorno capitò nella bottega di un vecchio falegname noto a tutti nel villaggio come Mastro Ciliegia. L'uomo, dopo aver meditato un po' sul da farsi, decise di farne un tavolino, ma ogni volta che alzava l'ascia per colpirlo sentiva una vocina provenire dal tronchetto di legno che lo invitava a non fargli male.

Tra lo stupore e il vero e proprio spavento, Mastro Ciliegia approfittò dell'arrivo dell'amico Geppetto per disfarsene ed evitare così un infarto! Tornato a casa, Geppetto, anch'egli falegname, decise di fabbricarsi un burattino che sapesse ballare, tirare di scherma e fare i salti mortali. Ancor prima di iniziare a intagliare il blocco di legno, dopo averlo osservato a lungo, decise di dargli il nome di… Pinocchio[1].

La storia del burattino di legno sgusciato dalla penna di Carlo Collodi è nota a tutti. Oggi come nel 1881 (anno d'inizio della sua pubblicazione a puntate), *Le avventure di Pinocchio* continuano a essere raccontate ai bambini, a ispirare a loro volta racconti, fumetti e opere d'arte e a godere di trasposizioni cinematografiche e teatrali. Pinocchio è una marionetta, un pupazzo di legno che si muove da solo, mangia, parla, impara, combina un sacco di guai inseguendo il lato fantastico e giocoso della vita.



https://www.gruppomacro.com/

Con il passare degli anni e delle disavventure, però, subisce svariate trasformazioni e grazie all'ausilio della Fata Turchina diventa un bambino vero, in carne e ossa. Verso metà del racconto, infatti, Pinocchio promette alla Fata di mettere la testa a posto, di impegnarsi nello studio e smettere di dire bugie: esprime il desiderio di crescere e diventare un "bravo ragazzo", sperando di poter riabbracciare un giorno il "padre" Geppetto. La Fata, però, gli spiega che non può crescere, perché la sua natura di burattino glielo impedisce: «Nascono burattini, vivono burattini e muoiono burattini»[2]. Pinocchio allora grida che è stufo di essere un burattino e che vuole diventare un "uomo". Ha compreso la limitatezza della sua natura di "oggetto" e di non poter competere nelle sue condizioni con la natura umana.

> «Il Pinocchio di Collodi è un miracolo letterario dalla profondità esoterica quasi intollerabile. Un bambino che legga con tutto il cuore questo libro ne esce trasformato. Diventa un'altra persona di cui non è lecito parlare».
>
> ELÉMIRE ZOLLA

## PINOCCHIO: LA METAMORFOSI DI UN BURATTINO IN UOMO

Il capolavoro di Collodi educa da più di cento anni i più piccoli a diventare "buoni", ammonisce sull'importanza della morale e delle virtù e mette in guardia dalle difficoltà della vita: presenta anche, però, un piano di lettura inaspettato; *mostra la bellezza di essere umani*. Un pezzo di legno, una marionetta in balia degli eventi, che per tutto il libro viene usato, manipolato, illuso, ingannato, comprende l'amore per il padre, abbandona la vita superficiale e la saturazione del piacere che aveva rincorso fino a quel momento, "muore" rispetto alla sua vecchia vita e decide di diventare "uomo", accettando gli impegni, i dolori, le conseguenze e le responsabilità che questa scelta comporta. *Pinocchio* è una storia allegorica, fortemente ironica e a tratti satirica, che ha avuto negli anni numerose interpretazioni, da quella meramente pedagogica a quella esoterica, gnostica, isiaca e neopagana (dovuta alla supposta appartenenza dell'autore a una loggia massonica fiorentina): da questi punti di vista alternativi all'erme-



https://www.gruppomacro.com/

neutica tradizionale, Pinocchio rappresenterebbe la persona che aspira a ritrovare la sua anima in seguito a una lunga iniziazione ispirata alle *Metamorfosi* o *L'asino d'oro*[3] di Apuleio in cui si narrano le peripezie del giovane Lucio trasformatosi in asino per colpa di un unguento magico sbagliato. Più in generale il libro racconta la vita dell'uomo, le sue scelte e responsabilità, la preziosità di avere e seguire la propria coscienza (il Grillo Parlante), l'importanza di non farsi trascinare dagli eventi e di non essere schiavi. Mostra l'evoluzione di un burattino, schiavo del piacere (il Paese dei Balocchi), soggiogato dalle illusioni, truffato e deviato dagli "amici" (il Gatto e la Volpe, Lucignolo). Solo dopo aver vinto la battaglia con se stesso, l'ego di Pinocchio "muore" permettendogli di diventare un bambino vero, passando dallo stato di schiavo, rappresentato dal pupazzo di legno senza una vera consapevolezza, a un essere umano in carne e ossa, dotato di una propria volontà autonoma e di coscienza.

**Si attua così una *trasmutazione* dallo stato di schiavitù (la condizione di marionetta) a quello di Uomo (con la libertà e le responsabilità che ne conseguono).**

Racconto per bambini o parabola massonica, quello che ci interessa in questa sede richiama la celebre osservazione di Benedetto Croce, «*Il legno in cui è tagliato Pinocchio, rappresenta l'umanità*»[4].

Un'umanità che dovrebbe, sull'esempio di Pinocchio, perseguire "*virtute e canoscenza*"[5] e che invece oggi sembra essere irretita da un sogno prometeico: abbattere la natura, potenziare il corpo, cambiare il proprio destino biologico e trascendere i propri limiti. Per diventare una marionetta dalle sembianze cibernetiche. Una macchina.

## NOTE

1. Liberamente tratto da: C. Collodi, *Pinocchio*, Salani Editore – Gl'Istrici, Milano 1995 (Terza ristampa 2001).
2. Ivi, p. 150.
3. Chiaro il riferimento all'episodio in cui Pinocchio si trasforma in asino. Cfr. http://www.gianfrancobertagni.it/materiali/zolla/pinocchio.htm.
4. Benedetto Croce, *La letteratura della nuova Italia*, vol. V, Laterza, Bari 1957 (quinta edizione), pp. 330-334.
5. Dante, *La Divina Commedia*, *Inferno*, XXVI, 120.



https://www.gruppomacro.com/

# INDICE

## PARTE I

Antefatto ..... 8
Pinocchio: la metamorfosi di un burattino in uomo ..... 9

**INTRODUZIONE ..... 11**
Transumanesimo e postumanesimo ..... 12
L'uomo e la tecnica: il dislivello prometeico ..... 13
L'evoluzione delle macchine: George Dyson ..... 16
Il monito di Bill Joy, il papà di Java ..... 17
Il mantra del progresso ..... 18
L'età ibrida e l'esaltazione acritica della tecnologia ..... 19
Domande introduttive e riflessioni ..... 20

**CAPITOLO 1 - Tecnoutopia: dal peccato di hỳbris alla creazione dell'uomo nuovo ..... 23**
Il peccato di *hỳbris* ..... 23
Dedalo e Icaro: l'abilità tecnica del padre e la mancata prudenza del figlio ..... 25
Prometeo: il superamento dei limiti imposti dalla natura e dagli dèi ..... 26
Il titanismo oggi ..... 27
La madre delle distopie del Novecento: *Noi* di Evgenij Zamjatin ..... 28
Da Zamjatin a Huxley: *Il mondo nuovo* ..... 28
Il potere "dolce" ..... 31
Dalle droghe all'interfaccia virtuale ..... 33
La sciamanizzazione dell'umanità e l'evoluzione dello spirito ..... 35
Anton LaVey e gli esseri artificiali ..... 37
Tecno-gnosticismo ..... 38

**CAPITOLO 2 - Il mito del progresso e il sogno del potenziamento umano. Dal darwinismo sociale al transumanesimo ..... 43**
*Metropolis* ..... 43
Il darwinismo sociale ..... 47
Thomas Huxley, il mastino di Darwin ..... 48
Quando H.G. Wells sognava un governo unico mondiale ..... 49

https://www.gruppomacro.com/

Comenius, “precursore” dell’UNESCO ..... 51
L’influenza di Platone ..... 53
La nuova Atlantide..... 54
Il mondo nuovo di Huxley ..... 55

## PARTE II

Antefatto ..... 62

**CAPITOLO 3 - Cara Madre Natura… Breve storia del transumanesimo.. 64**
*Ubik* ..... 64
Le tappe del transumanesimo ..... 65
Max More e la lettera a Madre Natura ..... 68
Humanity +..... 71
Completare l’evoluzione umana..... 72
Ned Ludd e la protesta operaia ..... 74
L’allarme del padre della cibernetica, Norbert Wiener..... 76

**CAPITOLO 4 - Il lato oscuro della rivoluzione digitale: dalla dipendenza da Internet alla sorveglianza di massa ..... 78**
*Disconnect* ..... 78
Sindrome da dipendenza da Internet..... 79
L’appello di Palihapitiya e Sean Parker contro i social network .. 80
Hikikomori..... 82
Dal ghosting allo zombieing ..... 82
Il lato oscuro della rivoluzione digitale ..... 83
Evgeny Morozov: perché odiare la Silicon Valley ..... 85
Tutti connessi con un tweet. Anche i servizi segreti... ..... 85
Google sa tutto di voi..... 87
Scandalo Datagate: Edward Snowden
e la sorveglianza di massa ..... 89

**CAPITOLO 5 - Automazione: dal tecnostress al “disboscamento” degli umani..... 95**
*Terminator* ..... 95

https://www.gruppomacro.com/

Tecnostress ..... 96
La Megamacchina ..... 97
Sempre più ricchi, sempre più poveri ..... 98
Le preoccupazioni di Jack Ma ..... 100
Amazon e il braccialetto elettronico ..... 101
Il disboscamento degli umani ..... 102
Il rapporto McKinsey ..... 103
Disoccupazione tecnologica ..... 105
Entro 20 anni la metà dei lavori sarà automatizzata ..... 107
OCSE: in Italia un posto su due sostituito dai robot ..... 108
La stagnazione secolare ..... 109
I robot pagheranno le tasse? ..... 110
Alcuni quesiti ..... 111

**CAPITOLO 6 - Tecnologia indossabile e supersoldati: potenziamento e controllo attraverso chip dermali e neurostimolazione cerebrale ..... 114**
*Johnny Mnemonic* ..... 114
La Svezia dichiara guerra al contante ..... 115
I chip della Dangerous Things ..... 116
I casi di 32M e di Epicenter ..... 117
Verichip ..... 118
Un'arma per il controllo di massa? ..... 119
Neuralink: la nuova sfida di Elon Musk, fondersi con le macchine ..... 121
Kernel: Bryan Johnson ..... 123
2045 Initiative: Dmitry Itskov e la creazione di avatar ..... 123
DARPA: la creazione del supersoldato ..... 125
Annie Jacobsen: *The Pentagon's Brain* ..... 126
Dal sangue artificiale agli insetti cyborg ..... 127
Lo *stimoceiver* del dottor Delgado ..... 128

**CAPITOLO 7 - IA – Intelligenza Artificiale: e se le macchine diventassero troppo intelligenti? ..... 132**
*Non ho bocca, e devo urlare* ..... 132
Ray Kurzweil: come emulare la mente ..... 134

https://www.gruppomacro.com/

La singolarità ..... 135
Elon Musk: l'IA può diventare un dittatore immortale ..... 136
Nick Bostrom ..... 137
I superumani di Stephen Hawking ..... 139

**CAPITOLO 8 - Tecnosesso, robophilia e mogli cibernetiche ..... 143**
*Virus ginoide* ..... 143
2070: destinazione tecnosesso ..... 144
Giornalisti robot ..... 145
Gli androidi di Ishiguro ..... 147
Un bordello coi robot ..... 148
I robot del sesso ..... 149
Robot e schiave sessuali ..... 150
Verso una nuova specie di ibridi ..... 151
Il riferimento a Calder per me è stato immediato. ..... 152

**CAPITOLO 9 - Il dottor Moreau esiste e crea paraumani: clonazione, chimere, xenotrapianti e uteri artificiali ..... 155**
*L'isola del dottor Moreau* ..... 155
Le chimere del XXI secolo ..... 156
Xenotrapianti ..... 157
Clonare umani ..... 159
Il futuro secondo Jacques Attali ..... 162
L'utero artificiale non è più fantascienza ..... 163
Le femministe applaudono l'ectogenesi ..... 164
Gli spermatozoi ora sono in provetta ..... 166

**CAPITOLO 10 - Vivere per sempre: moderni alchimisti alla ricerca dell'elisir di lunga vita ..... 170**
*Il Leone rosso* ..... 170
*La morte ti fa bella* ..... 171
L'alchimia e la ricerca dell'elisir di lunga vita ..... 172
La Silicon Valley sogna di "curare" la morte ..... 174
Human Longevity ..... 175
Calico ..... 176

https://www.gruppomacro.com/

Chan Zuckerberg Biohub per curare tutte le malattie ..... 177
Telomerasi e invecchiamento ..... 178
Genetica fai da te: il *biohacking* ..... 179

**CAPITOLO 11 - La parabiosi e i moderni vampiri della Silicon Valley a caccia di sangue ..... 183**
*Dracula* ..... 183
Il mito di Eos e Titone ..... 184
Miriam si sveglia a mezzanotte ..... 185
Il mito dell'antieroe ..... 186
La lega dei vampiri ..... 187
La contessa sanguinaria, Erzsébet Báthory ..... 188
Parabiosi: trasfusioni di sangue contro l'invecchiamento ..... 189
La start-up Ambrosia ..... 190
Alkahest ..... 191

## PARTE III

Antefatto ..... 196

**CAPITOLO 12 - Crionica e mind uploading: violare la Natura per conseguire la vita eterna ..... 199**
*Vanilla Sky / Apri gli occhi* ..... 199
La crionica ..... 200
Bioquark e il progetto Reanima ..... 202
Il moderno Prometeo ..... 203
Mind uploading ..... 205
Abolire la Natura ..... 209

**CONCLUSIONI - Ecce Robot ..... 214**
*Ecce Homo* ..... 214
Quale futuro ci aspetta? ..... 219
Possiamo invertire questa tendenza? ..... 221

https://www.gruppomacro.com/

ENRICA PERUCCHIETTI

# CYBERUOMO

## Intelligenza artificiale, chip sottocutanei, nanorobotica, clonazione, tecnosesso, trasferimento della mente, supersoldati.

Sembrerebbe fantascienza, eppure si tratta delle più moderne innovazioni nel campo della scienza e della tecnologia. Lo scopo? Potenziare la natura umana, **ibridare l'uomo con le macchine** e creare un **individuo geneticamente modificato** totalmente **artificiale e privo di legami con il mondo naturale**.

**Ma qual è il vero scopo di queste ricerche?**
**Cosa comporta, per l'uomo, questa rivoluzione antropologica?**
**La tecnologia è diventata uno strumento per traghettare l'umanità verso un orizzonte distopico?**

Conoscere le ricerche e gli obiettivi nel campo del post-umano può aiutarci a fermare questa deriva **prima che siano le macchine a ribellarsi ai propri inventori**.

LIBRO 4D
LEGGI, GUARDA, ASCOLTA, VIVI!
UNA RIVOLUZIONE NEL MONDO DELLA LETTURA
Tanti contenuti extra per immergersi nella realtà di questo libro
Scopri di più sul sito: **bit.ly/libro4D**

Arianna Editrice
è un marchio del GRUPPO MACRO
www.gruppomacro.com
www.ariannaeditrice.it

ISBN: 978-8865881989
9 788865 881989
€ 16,50