

# Wildlife Photographer of the Year People's Choice Award 2020: i vincitori

[A agoravox.it/Wildlife-Photographer-of-the-Year.html](https://www.agoravox.it/Wildlife-Photographer-of-the-Year.html)

Oggiscienza

Gli incendi in Australia, l'ultimo rinoceronte bianco settentrionale maschio, un labrador e un alce tra le immagini selezionate dal pubblico del WPY.

di [Lisa Zillio](#)

Si intitola *Sulla linea del fuoco* ed è la fotografia vincitrice del Wildlife Photographer of the Year People's Choice Award, il premio assegnato ogni anno dal pubblico del WPY. L'immagine è stata scattata con un drone dal fotografo naturalista **Robert Irwin** nei pressi della Steve Irwin Wildlife Reserve a Cape York, nel **Queensland**, durante uno degli incendi che hanno devastato l'Australia nel 2019-2020.



Una linea di fuoco lascia una scia di distruzione attraverso il bosco vicino al confine della Steve Irwin Wildlife Reserve a Cape York, Queensland, Australia. © Robert Irwin, Wildlife Photographer of the Year

“Sono davvero felice di vincere il Wildlife Photographer of The Year People's Choice Award” ha dichiarato Robert Irwin. “Per me la fotografia naturalistica consiste nel raccontare una storia in grado di **fare la differenza** per l'ambiente e per il nostro pianeta. Considero quest'immagine speciale non solo per l'onore personale che mi ha dato vincendo questo premio, ma anche per ricordarci l'effetto che abbiamo sulla natura e la nostra responsabilità di proteggerla”.

Doug Gurr, direttore del Museo di Storia Naturale, ha dichiarato: “L’immagine di Robert è sia emozionante che simbolica. L’anno scorso il mondo è rimasto sbigottito di fronte ai devastanti incendi che hanno colpito gran parte dell’Australia, e questa fotografia rappresenta solo un esempio della sconvolgente perdita di biodiversità causata dagli impatti negativi del cambiamento climatico, della perdita di habitat e dell’inquinamento. **Ma non è troppo tardi per agire.** La mia speranza è che coloro che hanno visto questa fotografia siano desiderosi di saperne di più sui problemi del nostro mondo naturale, e che decidano di agire anche nella propria vita quotidiana – cambiando le abitudini alimentari o di viaggio o anche unendosi a qualche gruppo locale di volontariato per la fauna selvatica.”

### **Le foto selezionate dal pubblico del Wildlife Photographer of the Year**

---

Oltre alla fotografia di Robert Irwin, il pubblico ha selezionato altre quattro immagini: *The last goodbye*, di **Ami Vitale**, *Hare ball* di **Andy Parkinson**, *Drey dreaming* di **Neil Anderson** e *Close encounter* di **Guillermo Esteves**. Queste cinque immagini saranno esposte nella mostra Wildlife Photographer of the Year presso il **Museo di Storia Naturale di Londra**, quando il museo riaprirà.









Wildlife Photographer of the Year è ideato e prodotto dal Museo di Storia Naturale di Londra con l'obiettivo di ispirare e coinvolgere il pubblico nei confronti della conservazione della natura, attraverso il potere della fotografia.

Questo è il video della **cerimonia di premiazione del WPY 2020**, presentata in live streaming lo scorso 13 ottobre 2020.

A promotional graphic for the Wildlife Photographer of the Year 2020 awards ceremony. It features the Natural History Museum logo on the left, a photograph of a monkey in a tree in the center, and the text 'WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR' at the bottom. Logos for Orsted and Leica are also present. The text 'Awards ceremony Hosted by Chris Packham and Megan McCubbin' and 'Watch live Tuesday 13 October 20.00 BST Subscribe to view' is included. A small vertical copyright notice '© Ami Vitale' is visible in the top right corner of the monkey photo.

**N** NATURAL HISTORY MUSEUM

**Awards ceremony**  
Hosted by Chris Packham  
and Megan McCubbin

**Watch live**  
Tuesday 13 October  
20.00 BST  
Subscribe to view

**WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR**

In association with  
**Orsted**  
**Leica**

Watch Video At: <https://youtu.be/ERxU9EW4hQI>

[Questo articolo è stato pubblicato qui](#)