Asmodeo viene identificato come un grande re, forte e potente che, se evocato, apparirà con tre teste (uomo, toro e ariete) e i piedi di oca a cavallo di un drago infernale portando in mano uno stendardo e una lancia. Dalla sua bocca fuoriescono eruttazioni di fiamme e vomito di fuoco. L'aspetto forse più interessante è il fatto che al posto della coda avrebbe un serpente, lo stesso serpente che avrebbe tentato Eva nel giardino dell'Eden.



Asmodeo, letteralmente: colui che fa perire e tortura e succhiava le vittime. Anche: demonio irato. Asmodeo viene considerato, oltre che il demonio della distruzione, anche il signore della cupidigia, dell'ira, della discordia, e della vendetta; è raro, dunque, che ad un uomo venga imposto questo nome. Altre tradizioni lo associano anche a Lilith**, la

leggendaria moglie ribelle di Adamo prima di Eva, che, condannata all'esilio dall'Eden, si unì appunto con questo demonio. Alcuni popoli dell'antico Egitto venerarono Asmodeo come protettore del gioco d'azzardo. In altre tradizioni Asmodeo è un potente demonio-insegnante, educatore della geometria, matematica, astronomia. Nella letteratura rabbinica diviene infine il massimo di tutti gli spiriti malvagi.

Nella demonologia è un potente demone biblico ebraico, appartenente alla gerarchia degli angeli di Satana. La figura viene infatti citata per la prima volta in antichissime tradizioni mitologiche babilonesi e caldaiche del parsismo e del zoroastrismo. Asmodeo è più noto a noi grazie al deuterocanonico Libro di Tobia. Viene menzionato sia in numerose leggende talmudiche sia nella tradizione demonologica giudaica, secondo le quali Asmodeo fu vinto dal Re Salomone, che lo avrebbe costretto ad edificare per lui il celebre Tempio. Wikipedia.

https://culturaprogress.blogspot.com/2015/01/salomone-e-il-suo-tempio-massoneria-e.html sabato 10 gennaio 2015

Asmodeo

Potente demonio biblico ebraico. In numerose leggende talmudiche come anche nella tradizione demonologica giudaica, Asmodeo fu vinto dal Re Salomone, che lo avrebbe costretto ad edificare per lui il celebre Tempio.

https://www.laurasia.net/miti/emito_021.php 24 luglio 2014

Asmodeo di Ferruccio Sardu

Dall'unione di Adamo con la sua prima compagna Lilith, nacque un figlio chiamato Asmodeo, primo di tanti demoni che affliggono l'umanità. Egli è definito grande principe dei demoni, e il suo nome potrebbe essere collegato a quello di Aeshma Devas, divinità persiana del male.

Tra le sue interessanti prerogative vi è quella di essere specializzato nelle scienze matematiche; è peraltro uno studioso della Torah, che ama citare, che ha la capacità di prevedere il futuro.

Tra le storie che si raccontano su questo demone, vi è quella della persecuzione di Sarah, i cui primi sette sposi furono attaccati e uccisi dal demone durante la prima notte di nozze, sicché nessuno di loro fu in grado di consumare il matrimonio. In seguito, consigliato dall'arcangelo Raffaele, Tobia sposò Sarah e riuscí ad allontanare Asmodeo* bruciando durante la prima notte di nozze il cuore e il fegato di un pesce. Vediamo che in questo racconto Asmodeo è caratterizzato come un demone violento e lussurioso, geloso di tutte le vergini; è però lecito scorgere in lui lo strumento di un ordine superiore, dato che egli porrebbe ostacoli ai matrimoni non destinati al successo.

Anche nel Testamento di Salomone, un testo greco del III secolo d.C. (in effetti estraneo alla tradizione giudaica), egli è definito come il demone che attacca e assilla tutte le coppie fresche di nozze¹.

- 1) Asmodeo occupa una posizione di rilievo anche nella successiva tradizione cristiana: il teologo cattolico tedesco Peter Binsfeld, vissuto nel XVI secolo, classifica questo demone come uno dei sette principi dell'Inferno, ciascuno dei quali è associato a uno dei peccati capitali. La lussuria è la prerogativa di Asmodeo.
- *) Il demone fugge nelle regioni dell'alto Egitto. Raffaele vi si recò all'istante e in quel luogo lo incatenò e lo mise in ceppi. (Tobia, VIII, 3).

https://www.laurasia.net/miti/emito_002.php 7 ottobre 2011

Lilith di Ferruccio Sardu

Quando Dio diede ad Adamo il compito di dar nome agli animali, tutti passarono in coppia di fronte all'uomo. Egli fu invidioso del fatto che tutti, tranne lui, conoscessero l'amore, e cercò di accoppiarsi con varie femmine, senza però trarne soddisfazione. Protestò dunque con Dio, facendogli notare l'ingiustizia; Dio allora, raccolta da terra della polvere e della sporcizia, plasmò con esse la prima donna, cui impose il nome di Lilith. Dall'unione di Adamo con Lilith nacquero Asmodeo e altri demoni.

I problemi coniugali sorsero presto, giacché Lilith rifiutava di giacere sotto Adamo, ritenendo umiliante stendersi sotto il maschio. Poiché Adamo non voleva sentire ragioni, Lilith lo abbandonò. Adamo non seppe far di meglio che lamentarsi con Dio, che inviò degli angeli a cercare Lilith: essi la trovarono nei pressi del mar Rosso, dove la donna si accoppiava con dei demoni, generando centinaia di altri demoni che da lei presero il nome di lilim.

Lilith scampò peraltro alla maledizione mortale da cui fu invece colpito Adamo per aver assaggiato il frutto dell'albero della sapienza.

https://creepypasta.fandom.com/it/wiki/Asmodeo

Asmodeo,

in ebraico Chammadai, Sydonai, letteralmente "colui che fa perire"

Re Salomone invocò, tramite il proprio anello, tutti e 72 i demoni per farsi aiutare nella costruzione del tempio. Asmodeo era tra questi ma si ribellò al Re rubandogli l'anello e gettandolo in mare in modo da regnare al suo posto. Salomone però non si dette per vinto e ritrovò l'anello nella pancia di un pesce: riuscì così a vendicarsi sul demone rinchiudendolo in un vaso. Asmodeo venne nuovamente imprigionato, ma trovò il modo di fuggire promettendo fedeltà a Salomone, ed in definitiva gli costruì la maggior parte del Tempio. Asmodeo si presentò con queste parole a Salomone: "Il mio compito è di cospirare contro i novelli sposi, per impedire loro di congiungersi in matrimonio. Io distruggo la bellezza delle vergini e muto i loro cuori. Porto gli uomini alla follia e alle brame disoneste, così che, pur avendo le loro spose, le lasciano per donne che sono di altri uomini, fino a peccare e a compiere atti omicidi". (tratto dal Testamento di Salomone, testo apocrifo.)

https://culturaprogress.blogspot.com/2015/01/salomone-e-il-suo-tempio-massoneria-e.html sabato 10 gennaio 2015

Salomone mago ed esorcista

In un periodo imprecisato il Re Salomone viene considerato un mago e un esorcista: un'opera importante che ci dà questa testimonianza è il "Testamento di Salomone", in cui si narra come il re eserciti il suo potere magico sui demoni per costringerli a costruire il Tempio di Gerusalemme.

Tale ruolo magico di Salomone ricompare in una serie di amuleti, in pietra o metallo, con diverse rappresentazioni, accomunati dalla presenza di Salomone a cavallo (identificato solitamente dall'iscrizione) mentre trafigge un demone dalle fattezze femminili.

https://www.laurasia.net/miti/emito_022.php 25 luglio 2014

Asmodeo e Salomone di Ferruccio Sardu

Un giorno il re Salomone che, secondo le indicazioni divine, intendeva far costruire il Tempio di Gerusalemme senza l'impiego di alcuno strumento metallico¹, decise di servirsi dell'opera del demone Asmodeo. Per prima cosa dunque mise il demone in catene, quindi si fece rivelare la localizzazione dello Shamir, una creatura simile a un verme capace di scavare le pietre. Il tempio fu cosi costruito, ma Salomone fece l'errore di farsi beffe di Asmodeo, che aveva ridotto all'impotenza; non appena il demone fu liberato, si vendicò assumendo l'aspetto del re e cominciò a regnare in sua vece: mentre Salomone si ritrovò a vagare come mendico, senza che nessuno lo riconoscesse.

Asmodeo fu infine smascherato, in conseguenza dei suoi comportamenti lussuriosi: ad esempio, mostrò concupiscenza per donne mestruate e con loro cercò di avere rapporti, in violazione dei comandamenti della Torah. Cosa ancor piú grave, concupí e cercò di possedere perfino Bathsheba, la madre di Salomone.

L'intera vicenda ha una componente edificante, dal momento che il comportamento arrogante del re Salomone viene stigmatizzato e punito: Asmodeo risulta quindi, almeno in parte, strumento di una giustizia superiore attraverso il quale la giusta punizione colpisce il re per la sua empietà.

1) La disposizione si spiega con il fatto che gli strumenti metallici possono essere utilizzati come armi: la loro natura è quindi in contrasto con quella del Tempio.