

Umberto Eco

da "*Protocolli Fittizi*"

(in "*Sei passeggiate nei boschi narrativi*")

È facile capire perché la finzione narrativa ci affascina tanto. Ci offre la possibilità di esercitare senza limiti quella facoltà che noi usiamo sia per percepire il mondo sia per ricostruire il passato. La finzione ha la stessa funzione del gioco. Come ho già detto, giocando, il bambino apprende a vivere, perché simula situazioni in cui potrebbe trovarsi da adulto. E noi adulti attraverso la finzione narrativa addestriamo la nostra capacità di dare ordine sia all'esperienza del presente sia a quella del passato.

Ma se l'attività narrativa è così strettamente legata alla nostra vita quotidiana, non potrebbe accadere che noi interpretiamo la vita come finzione e che nell'interpretare la realtà vi inseriamo elementi finzionali?

C'è un esempio terribile, in cui tutti potevano accorgersi che si trattava di finzione, perché erano evidenti le citazioni da fonti romanzesche, e tuttavia molti hanno tragicamente preso quella storia come se fosse Storia.

La costruzione della nostra vicenda inizia molto indietro, sin dall'inizio del XIV secolo, quando Filippo il Bello distrusse l'Ordine dei Templari. Da quel momento in avanti non si era cessato di favoleggiare sulla sopravvivenza clandestina dell'ordine, e ancora oggi su quest'argomento potete trovare decine di libri nelle librerie dedicate alle scienze segrete e occulte. Nel XVII secolo nasceva un'altra storia, quella dei RosaCroce, una confraternita che appare sulla scena storica in quanto viene descritta dai Manifesti Rosacroceiani (*Fama, 1614, Confessio, 1615*). Gli autori o l'autore dei manifesti rimangono formalmente ignoti, anche perché coloro a cui vengono attribuiti ne negano la paternità. I manifesti suscitano una catena di interventi da parte di personaggi che sostengono l'esistenza della confraternita, e affermano di volervi ardentemente appartenere. Malgrado alcuni accenni, nessuno afferma di appartenervi, perché il gruppo è segreto, e il comportamento abituale degli scrittori rosacroceiani è affermare di non essere rosacroceiani. Questo implica che, per definizione, tutti coloro che hanno in seguito affermato di esserlo, certamente non lo sono. Di conseguenza, non solo non esistono prove storiche dell'esistenza dei Rosa-Croce, ma per definizione non possono esistere, e Heinrich Neuhaus nel XVII secolo poteva dimostrare la loro esistenza solo grazie a questo straordinario argomento: "Per il semplice fatto che essi cambiano e nascondono il loro nome, mentono sulla loro età, e che per loro stessa ammissione vengono senza farsi riconoscere, non vi è persona con un poco di logica che possa negare che necessariamente occorre che essi esistano." Eppure nei secoli successivi abbiamo visto pullulare gruppi esoterici che, in polemica reciproca, si definiscono i soli e veri eredi dei Rosa-Croce originari, assumendo di possedere documenti inoppugnabili che però, siccome sono segreti, non possono essere mostrati a nessuno.

In questa costruzione romanzesca si è inserita nel XVIII secolo la Massoneria detta "occultista e templare", che non solo faceva risalire le proprie origini ai costruttori del Tempio di Salomone, ma inseriva nel mito delle origini il rapporto tra i costruttori del Tempio e i Templari, la cui tradizione segreta sarebbe pervenuta alla massoneria moderna attraverso la mediazione dei Rosa-Croce.

Su queste società segrete, e sul fatto che esistessero dei Superiori Sconosciuti che dirigevano il destino del mondo, si discute a lungo prima della rivoluzione francese. Nel 1789 il Marchese di Luchet avverte che "si è formata in seno alle tenebre più dense una società di nuovi esseri che si conoscono senza essersi mai visti... Questa società adotta del regime gesuitico l'obbedienza cieca, della massoneria le prove e le cerimonie esteriori, dei Templari le evocazioni sotterranee e l'incredibile audacia."

Tra il 1797 e il 1798, in risposta alla rivoluzione francese, l'Abate Barruel aveva scritto i suoi *Mémoires pour servir à l'histoire du jacobinisme*, un libro apparentemente storico che però si legge come un romanzo d'appendice. Esso inizia, naturalmente, coi Templari.

Dopo il rogo del gran maestro Jacques de Molay, essi si trasformano in una società segreta per distruggere la monarchia e il papato, e creare una repubblica mondiale. Nel XVIII secolo essi s'impadroniscono della Massoneria e creano una sorta di accademia i cui diabolici membri sono Voltaire, Turgot, Condorcet, Diderot e d'Alembert - e da questo cenacolo prendono origine i Giacobini. Ma gli stessi Giacobini sono controllati da una società ancor più segreta, quella degli Illuminati di Baviera, regicidi per vocazione. La rivoluzione francese è stata l'effetto finale di questo complotto.

Lo stesso Napoleone fu incuriosito da questa setta clandestina, e chiese un rapporto a Charles de Berkheim che, come fanno di solito spie e informatori segreti, ricorse a fonti pubbliche e comunicò a Napoleone, come rivelazione inedita, tutto quello che l'imperatore avrebbe potuto leggere nei libri del Marchese di Luchet o dell'Abate Barruel. Sembra che Napoleone rimanesse così affascinato da queste straordinarie descrizioni circa il potere ignoto di un direttorio di Superiori Sconosciuti, capaci di governare il mondo, che fece il possibile per mettersi in contatto con loro.

Il libro di Barruel non conteneva alcun riferimento agli ebrei. Ma nel 1806 Barruel ricevette una lettera da un certo capitano Simonini che gli ricordava come Mani e il Veglio della Montagna (notoriamente alleati dei Templari originari) fossero ebrei anch'essi, che la massoneria era stata fondata da ebrei, e che gli ebrei si erano infiltrati in tutte le società segrete. Sembra che la lettera di Simonini fosse stata forgiata da agenti di Fouché, il quale era preoccupato dei contatti di Napoleone con la comunità ebraica francese.

Barruel fu preoccupato dalle rivelazioni di Simonini e pare avesse affermato privatamente che a pubblicarla si sarebbe corso il rischio di un massacro. Di fatto egli scrisse un testo dove accettava l'idea di Simonini, poi lo distrusse, ma la voce si era ormai diffusa. Questa voce non produsse effetti interessanti sino alla metà del secolo, quando i gesuiti iniziarono a preoccuparsi degli ispiratori anticlericali del Risorgimento, come Garibaldi, che erano affiliati alla massoneria. L'idea di mostrare che i Carbonari erano gli emissari di un complotto giudeo-massonico appariva polemicamente fruttuosa.

Ma gli stessi anticlericali, sempre nel XIX secolo, tentarono di diffamare i Gesuiti, per mostrare che altro non facevano che complottare contro il bene dell'umanità. Più che alcuni scrittori "seri" (da Michelet e Quinet a Garibaldi e Gioberti), l'autore che rese popolare questo motivo fu un romanziere, Eugène Sue. Ne *L'ebreo errante* il malvagio Monsieur Rodin, quintessenza della cospirazione gesuitica, appare chiaramente come una replica dei Superiori Sconosciuti di clericale memoria. Monsieur Rodin rientra in scena nell'ultimo romanzo di Sue, *I misteri del popolo*, dove l'infame piano gesuitico viene esposto nei minimi dettagli in un documento inviato a Rodin (personaggio romanzesco) da padre Rothaan, Generale della Compagnia (e personaggio storico). E, infine, ecco che ritroviamo ne *I misteri del popolo* un altro personaggio romanzesco, Rodolfo di Gerolstein, che vi migra dai *Misteri di Parigi* (un vero libro di culto, tale che migliaia di lettori scrivevano lettere ai suoi personaggi). Rodolfo entra in possesso della lettera di padre Rothaan e ne rivela il contenuto ad altri ferventi democratici: "Vedete bene, caro Lebrenn, con quanta astuzia è stato organizzato questo complotto infernale, quali sciagure spaventevoli, quale genere di orrenda schiavitù, quale destino di dispotismo esso significhi per l'Europa, se per avventura si realizzasse..."

Dopo che sono apparsi i romanzi di Sue, nel 1864 un certo Maurice Joly scrive un libello di ispirazione liberale contro Napoleone III, in cui Machiavelli, che rappresenta il cinismo del dittatore, parla con Montesquieu. Il complotto gesuita descritto da Sue (insieme alla formula classica per cui il fine giustifica i mezzi), viene ora attribuito da Joly a Napoleone III, e ho trovato almeno sette pagine, se non di plagio vero e proprio, almeno di ampie e inconfessate citazioni. Joly fu arrestato, subì quindici anni di prigione, e alla fine si uccise. *Exit* Joly, ma lo ritroveremo tra poco.

Nel 1868 Hermann Goedsche, un impiegato delle poste tedesche, che aveva già pubblicato altri libelli manifestamente calunniosi, scrisse un romanzo popolare, *Biarritz*, sotto lo pseudonimo di Sir John Retcliffe, una storia in cui si descrive una cerimonia occulta nel cimitero di Praga. Goedsche altro non fa che copiare una scena dal *Giuseppe Balsamo* di Dumas (del 1849) in cui si descrive l'incontro tra Cagliostro, capo dei Superiori Sconosciuti, e altri illuminati, quando tutti insieme progettano l'affare della Collana della Regina. Ma invece che Cagliostro & Co., Goedsche fa apparire i rappresentanti delle dodici tribù di Israele, che si riuniscono per preparare la conquista del mondo, come vien palesato senza infingimenti dal Gran Rabbino. Cinque anni dopo la stessa storia sarà ripresa da un libello russo (*Gli ebrei, signori del mondo*), ma come se si trattasse di cronaca vera. Nel 1881, *Le contemporain* ripubblica la stessa storia, asserendo che proviene da una fonte sicura, il diplomatico inglese Sir John Readcliff. Nel 1896 François Bournand usa di nuovo il discorso del Gran Rabbino (che questa volta si chiama John Readclif) nel suo libro *Les Juifs, nos contemporains*. Da questo punto in avanti, l'incontro massonico inventato da Dumas, fuso col progetto gesuitico inventato da Sue e attribuito da Joly a Napoleone III, diventa il vero discorso del Gran Rabbino e riappare in varie forme e in vari luoghi.

Ma la storia non finisce qui. Entra ora in scena un personaggio che non è romanzesco, ma che avrebbe meritato di esserlo, Pétr Ivanovic Rachovskij, un russo che aveva avuto problemi con la polizia zarista perché era stato accusato di contatti coi gruppi dell'estrema sinistra rivoluzionaria, che più tardi era divenuto informatore della polizia, si era avvicinato alle Centurie Nere, una organizzazione terroristica di estrema destra, e della polizia politica zarista (la terribile Okhrana) era finalmente diventato capo. Ora Rachovskij, per aiutare il suo protettore politico (il conte Sergej Witte), preoccupato da un suo oppositore, Elle de Cyon, aveva fatto perquisire la casa di Cyon e aveva trovato un libello in cui Cyon aveva ricopiato il testo di Joly contro Napoleone III, ma attribuendo le idee di Machiavelli a Witte. Rachovskij, come ogni appartenente alle Centurie Nere, era ferocemente antisemita - questi fatti avvenivano al tempo dell'affare Dreyfus - e aveva avuto l'idea di prendere quel testo, cancellarvi ogni riferimento a Witte, e attribuire quelle idee agli ebrei. Il nome Cyon, specie se pronunciato alla francese, richiamava foneticamente Sion, e l'idea di attribuire la rivelazione di un complotto ebraico a un ebreo aumentava la credibilità dell'operazione. Il testo corretto da Rachovskij rappresentò probabilmente la fonte primaria dei *Protocolli dei Savi Anziani di Sion*. Questo testo rivela la sua fonte romanzesca perché è poco credibile, se non in un romanzo di Sue, che i "cattivi" esprimano in modo così scoperto e svergognato i loro malvagi progetti. I Savi dichiarano candidamente di avere "un'ambizione sconfinata, una ingordigia divoratrice, un desiderio spietato di vendetta e un odio intenso". Ma, come nel caso dell'*Amleto* secondo Eliot, la varietà delle fonti romanzesche rende questo testo abbastanza incongruo.

I Savi Anziani vogliono abolire la libertà di stampa ma incoraggiano il libertinaggio. Criticano il liberalismo, ma sostengono l'idea delle multinazionali capitaliste. Auspicano la rivoluzione in ogni paese, ma per istigare la ribellione delle masse intendono esacerbare la disuguaglianza sociale. Vogliono costruire metropolitane per poter minare le grandi città. Dicono che il fine giustifica i mezzi, e sono in favore dell'antisemitismo, ma per poter controllare gli ebrei più poveri e al tempo stesso impietosire i Gentili di fronte alla tragedia ebraica. Vogliono abolire lo studio dei classici e della storia antica, intendono incoraggiare lo sport e la comunicazione visiva per rimbecillire la classe lavoratrice... E così via.

Molti hanno notato che era facile riconoscere nei *Protocolli* un documento prodotto nella Francia ottocentesca, perché essi abbondano di riferimenti a problemi della società francese dell'epoca (lo scandalo del Canale di Panama, o le voci sulla presenza di azionisti ebrei nella compagnia parigina del Metro). Ma era anche facile riconoscere tra le fonti molti e notissimi romanzi popolari. Ahimè, la storia - ancora una volta - era narrativamente così convincente che fu facile prenderla sul serio.

E resto di questa storia è Storia. Un **monaco itinerante** russo, Sergej Nilus - una figura a mezza strada tra l'intrigante e il profeta - per sostenere le proprie ambizioni "rasputiniane" (voleva diventare confessore dello Zar), ossessionato dall'idea dell'Anticristo, pubblica e commenta il testo

dei Protocolli. Dopo di che il testo viaggia attraverso l'Europa sino a pervenire nella mani di Hitler... Tutti conoscono le puntate successive.

Possibile che nessuno si fosse accorto che questo collage di fonti diverse altro non era che un'opera di finzione? Sì, nel 1921 il Times aveva scoperto il vecchio libello di Joly, e l'aveva indicato come la fonte dei Protocolli. Ma l'evidenza dei fatti non basta a chi vuole a ogni costo un romanzo dell'orrore. Nesta Webster, che ha speso la propria vita a sostenere la versione del complotto dei Superiori Sconosciuti e degli ebrei, ha scritto nel 1924 *Secret Societies and Subversive Movements*. Essa appare bene informata, conosce le rivelazioni del Times, tutta la storia di Nilus, Rachovskij, Goedsche e così via (tranne le connessioni con Dumas e Sue che sono, credo, una mia scoperta), ma vediamo che conclusioni ne trae:

"L'unica opinione su cui possa impegnarmi è che, siano essi autentici o meno, i Protocolli rappresentano il programma di una rivoluzione mondiale e, data la loro natura profetica e la loro somiglianza straordinaria coi programmi di altre società segrete del passato, essi sono o l'opera di qualche società segreta o di qualcuno che conosceva benissimo le tradizioni delle società segrete, e che era capace di riprodurre le loro idee e il loro stile".

Il sillogismo è impeccabile: "siccome i Protocolli dicono quello che ho detto nella mia storia, essi la confermano"; oppure: "i Protocolli confermano la storia che ho tratto da essi, e quindi sono autentici". Nello stesso modo, Rodolfo di Gerolstein, provenendo da *I misteri di Parigi* ed entrando ne *I misteri del popolo*, conferma con l'autorità del primo romanzo la veridicità del secondo.

Si può reagire a queste intrusioni del romanzo nella vita, ora che abbiamo visto quale portata storica possa avere questo fenomeno? Non sono qui a proporvi le mie povere passeggiate nei boschi della finzione come un rimedio alle grandi tragedie del nostro tempo. Ma è pur sempre passeggiando nei boschi narrativi che abbiamo potuto capire anche il meccanismo che permette l'irruzione della finzione nella vita, talora con risultati innocenti e gradevoli, come quando si va in pellegrinaggio a Baker Street, talora trasformando la vita non in un sogno ma in un incubo. Riflettere sui complessi rapporti tra lettore e storia, finzione e realtà, può costituire una forma di terapia contro ogni sonno della ragione, che genera mostri.

In ogni caso non rinunceremo a leggere opere di finzione, perché nei casi migliori è in esse che cerchiamo una formula che dia senso alla nostra vita. In fondo noi cerchiamo, nel corso della nostra esistenza, una storia originaria, che ci dica perché siamo nati e abbiamo vissuto. Talora cerchiamo una storia cosmica, la storia dell'universo, talora la nostra storia personale (che raccontiamo al confessore, allo psicoanalista, che scriviamo sulle pagine di un diario). Talora speriamo di far coincidere la nostra storia personale con quella dell'universo.

Priorato di Sion: i fatti, le teorie, le MISTERO

Introduzione

E' stato sette anni da quando ho scritto il mio primo articolo sul Priorato di Sion / mistero di Rennes-les-Chateau. Al momento, mi è stato pesantemente sotto l'influenza dei libri *Holy Blood*, *Holy Grail* e Lionel Fanthorpe di lavoro. Da allora, ci sono stati una serie di libri liberati, alcuni migliori, alcuni non peggio, a queste influenze originale. Ho rivisto alcune delle mie teorie, contesta alcune delle mie ipotesi proprio, imparato alcune cose nuove, e che ha avuto una grande quantità di dati contrari. Ora, io sono più sicuro che l'ipotesi presentata alla fine di *Holy Blood*, *Holy Grail* è la migliore per spiegare i dati, non sono nemmeno sicuro che il Priorato di Sion, con le caratteristiche attribuite ad essa (una storia di 800 anni ininterrotti, 9000 iscritti a livello internazionale) esiste davvero. Anche io non sono sicuro che ciò che viene presentato come "ortodossi" per quanto riguarda la saga Saunière può davvero fidare. Eppure, anche se ho incontrato il lavoro dei debunkers, sono sicuro di due e solo due cose:

- a. la saga Saunière non possono essere spiegati semplicemente da un sistema massa-traffico piramide e di un cattivo gusto in arredamento.

- b. Qualcosa chiamato l'Ordine de Sion esisteva nel medioevo fino, al più tardi, il 17° secolo, una cosa chiamata du Prieuré Sion esisteva da *almeno* 1956-1984, se queste due cose hanno alcun rapporto reale tra di loro, sto ancora cercando di capire.

Credo che le persone si perdono in alcuni dettagli riguardo a questa ossessiva mistero, in particolare quelle che hanno a che fare con la vita di Gesù, l'idea di un certo tipo di linea di sangue misterioso con geni di (Gd / alieni / angeli / Nefilim / Meroveo / prendere il vostro pick), manufatti perduti (la Sindone di Torino, l'Arca dell'Alleanza, il Santo Graal, la testa di Giovanni il Battista, ecc), o le teorie della cospirazione (da parte della Chiesa cattolica, i francesi Istituto Geografico / IGN , e vari ridicolo nuovi ordini World). In questo saggio, ho intenzione di provare a presentare la mia corrente, "millenaria" prendere su questo mistero. Io in realtà tenta di argomentare al di là della mera base di dichiarazioni a e b, ma cercherò di presentare perché credo che questo sia il caso. Poiché questo non è un saggio accademico, non sarà pesantemente di riferimento e nella nota, ma credo che tutte le affermazioni qui sono difendibili, e possono presentare le fonti su cui credo che si basano. Molte idee qui provengono dalle tre anni di discussioni che ho avuto il priorato della lista-sione eGroups, con una varietà ampia di menti erudite.

Al posto di scrivere un libro su questo argomento, che ho in questo momento davvero non si vuole fare, credo che questo saggio è uno dei modi migliori per comunicare il mio pensiero attuale su questo tema. Mi scuso per eventuali errori in anticipo, ma non può pretendere l'infallibilità, solo un desiderio di precisione. Qualora uno qualsiasi di queste cose essere dimostrata falsa, sono pienamente disposto a ritirare tali dichiarazioni. A differenza di altri, scrivendo su questo argomento, non ho alcun ordine del giorno, nessun desiderio di manipolare o ingannare, solo per far fronte alle informazioni e di offrire le mie teorie e interpretazioni. Ho deciso il modo migliore per presentare questi dati è in ordine cronologico.

Alcuni potrebbero iniziare questa storia indietro nella notte canuto della preistoria, o al tempo di Gesù, o con l'avvento dei Franchi Merovingi in Gallia, o in antiche Sumeria. Io preferisco cominciare in un posto particolare.

1090 - 1188 L'Ordre de Sion

Secondo i "documenti Prieuré", un conclave di monaci calabresi che hanno lasciato dalla Abbazia belga di Orval nel 1090 contribuito ad ottenere l'elezione di Godfroi de Bouillion come *di fatto* re di Gerusalemme durante la Prima Crociata (ma come è noto, ha rifiutato il titolo, accettando soltanto Difensore del Santo Sepolcro), basato sulla convinzione che il loro era un discendente dei Merovingi, e da questo fatto, secondo questi documenti , anche un discendente del re Davide per mezzo di Gesù e Meroveo. In cambio, Godfroi assicurato la loro installazione in una abbazia del Monte Sion. Questi documenti sostengono inoltre che la Ordine di Sion e l'Ordine del Tempio (ufficialmente, il Poveri Cavalieri del Tempio di Salomone, in seguito noto come i Cavalieri Templari, e ufficialmente riconosciuta come tale nel 1118), fino al 1188, una organizzazione unitaria con la leadership stessa.

C'è qualche fondamento a queste affermazioni? Ecco ciò che è apparentemente vero: c'era infatti un Ordine di Sion, sulla base di mt. Sion, e secondo una bolla papale del 12° secolo, aveva monasteri e abbazie altrove, in Palestina (in particolare, il Monte Carmelo), nel sud Italia (Calabria), e in Francia. C'è poco nelle storie ufficiali di collegamento Godfroi a questo ordine, ma si dice che hanno fondato l'Ordine del Santo Sepolcro, i cui rapporti a questi altri ordini (il Tempio e Sion) non sono chiari. E le storie ufficiali non indicano alcuna sovrapposizione tra questi monaci e monaci-soldati dei Cavalieri Templari. L'Ordine sembra aver occupato la "sua" abbazia madre, Notre Dame de Sion / St. Maria del Monte. Sion, costruita sulle fondamenta dell'originale Cenacolo apostolico o Coelaneum, fino a circa 1291 o giù di lì, quando come molte aziende crociate, è stato sopraffatto dalla assalto musulmano. E 'in realtà era nelle mani dei francescani per molti secoli ancora, fino a quando finalmente è stato perso alla proprietà cristiano ed è stato convertito in una moschea.

Ho trovato interessanti i collegamenti tra l'Ordine di Sion e dei Carmelitani. San Bertoldo, il fondatore dei Carmelitani, anche originato dalla Calabria. Fra Lippi, un tutor di Botticelli, che vi figura come un GM PoS, viveva in Calabria ed era noto come "Il Carmelo". Crotone in Calabria è

stata la sede della scuola pitagorica, e Pitagora è detto da Giamblico di aver visitato il Monte Carmelo. Calabria è stata la "motivazione stumping" di Gioacchino da Fiore e Giordano Bruno. Più interessante, recenti articoli archeologiche suggeriscono gli Esseni avevano accampamenti su entrambi Monte Carmelo e il Monte Sion. S. Teresa di Liseux si trasforma in una serie di "chiese POS", e ha preso il suo nome sia da Teresa d'Avila, un Carmelitano Scalzo e mistica, e di Teresa di Lidoine, monaca carmelitana, che è stato assassinato dal terrore rivoluzionario a Compiègne . L'Abbazia di Orval sito dice solo che i monaci misterioso dalla Calabria è venuto lì, nel 1070, anche se poco si sa circa la loro identità, e sono stati accolti dal conte di Arnould de Chiny. Questi "pionieri" si trasferisce dopo quaranta anni, ossia circa 1110. La leggenda di Orval sostiene che è stato nominato da Matilde de Toscana, che dopo aver trovato un anello perduto dichiarato il posto "a valle dell'oro" (Val D'Or.) Quel nome si accende di nuovo ... una recente ricerca suggerisce anche che Nostradamus potrebbe aver trovato qualche "Templari" materiali presso l'Abbazia di Orval.

Quello che ho trovato molto interessante su questo ordine è la loro scelta di immobili. Secondo un recente (1990) questione di *Archeologia biblica* rivista, mt. Sion sembra essere stato il "quartier generale" degli Ebioniti di Gerusalemme - i "giudaizzanti" seguaci di Gesù che guardava al fratello Giacomo, piuttosto che l'"Apostolo" Paolo, per la leadership. Pauline cristiani, infatti, evitato il posto fino al periodo bizantino (7° secolo). Sembra che alcuni di questi seguaci anche fatto un tentativo fallito di costruire un 3° Tempio di Salomone sul sito dopo la Grande Rivolta del 70 dC, con le rovine del temple Erode distrutto uno sforzo che sembra aver finito con la sconfitta decisiva del Bar Kochba Messia nel 135 dC. Questa scelta non appare arbitraria: l'Antico Testamento dice che il Tempio di Salomone sedette sul monte. Sion, che anche se identificati con mt. Moriah per molti secoli, dal 2nd periodo del Tempio è stata ancora una volta riconosciuta come una montagna al di fuori degli attuali mura della città di Gerusalemme. Credo che la loro scelta di mt. Sion per i loro schermi Abbey un ovvio "outlook Ebionite da parte loro.

Tuttavia, sembra che diversi monaci avevano liberato da questa Abbazia prima del suo svuotamento nel 1291, e pare che un bel po' tornò a Orleans, in Francia con il re Luigi nel 12° secolo. Altri sono andati a Sud Italia (Calabria è stata la casa delle eresie di Gioacchino da Fiore - un territorio molto poco ortodossa). L'Ordine di Sion non hanno apparentemente cessato di esistere, tuttavia, anche dopo aver perso la sua "mamma" abbazia di Gerusalemme, e secondo, forse meno di autorità assoluta affidabilità uno, Gerard de Sede, ha continuato su per un bel po' di tempo, fino a essere assorbiti dai gesuiti nel 17° secolo. Prima di questo scioglimento, però, i "documenti Prieuré" indicazione di Sion ed i Templari ha subito una separazione, a un evento chiamato il 'taglio del olmo' a Gisors nel 1188. I "documenti Prieuré" indicazione Sion primo indipendente "gran maestro", Jean de Gisors, è stato eletto in questo momento: Sion e il Tempio non erano più sotto la guida stessa, e ognuno è andato modo suo.

Questo evento, come tanti altri, sembra essere basata su alcuni eventi storici, ma forse avvolta con le nubi del mito. Sappiamo che vi era in effetti un olmo antico presso la fortezza di Gisors, spesso usata come punto di incontro neutrale per i monarchi di Inghilterra e Francia. E, in effetti, c'è stato un "bivio" che vi si è verificato, ma non era una divisione tra Sion e dei Templari. Nel gennaio del 1188, i re d'Inghilterra e la Francia ha accettato una tregua a questo olmo, in modo da poter lanciare un altro comune Crociata in Terra Santa. Ma nel mese di agosto, altri incontri l'albero provocato il crollo di questa tregua. Un lato si agita per il fatto che l'altro era divora tutto all'ombra dell'albero, la scaramuccia francese e inglese, e finalmente è stato abbattuto dopo una battaglia sanguinosa. Non ci sono prove che Jean de Gisors era lì o dei Templari, ma sembra difficile capire perché uno sarebbe in disparte con una lotta che si sono verificati nei loro cortili, fisica e morale.

Thomas a Beckett ha incontrato legati pontifici l'albero di Gisors, dopo la sua "scomunica" di alcuni avversari (tra cui un St. Clair Hugh) a Vezelay. Beckett sembra essere stata una figura importante per Jean de Gisors, che ha dedicato diversi edifici a lui. E 'stato "martirizzato" in data 28 dicembre la festa dei Santi Innocenti, per il rifiuto a fare marcia indietro sulla sua posizione in merito alla separazione del potere sacerdotale e regale. Gisors ha anche una strana "leggenda parallela" di RLC:

mentre custode demone RLC deve essere sconfitto a mezzogiorno (probabilmente il solstizio d'estate), Gisor il "tesoro" è sorvegliata da un demone che può solo essere passati alla mezzanotte del 24 dicembre (il solstizio d'inverno).

1188 - 1307: Ascesa e caduta dei Templari

Anche se l'Ordine de Sion e dei Templari parted modi, almeno secondo i "documenti Prieuré", nel 1188, che ancora sembrano aver avuto un qualche tipo di interconnessione e di alcuni reperti, conoscenze, documenti, ecc relativi al corrente 'mistero' sembra essere rimasta in Templari 'possesso. Così, una grande quantità di inchiesta sul POS / mistero RLC sembra ruotare intorno ai misteri dei Templari. Forse sono in possesso di qualche tipo di tesoro? Erano eretici, dilettarsi in Ebionism, Johannism o Essenism? Forse hanno qualche sorta di "giù le mani" patto con i Catari della Francia meridionale? Hanno continuare a sopravvivere in una sorta di modo clandestino dopo l'ordine di "scioglimento ufficiale"?

Ancora una volta, ecco ciò che può essere conosciuto. Durante la loro carriera breve ma folgorante, i Cavalieri Templari divenne famoso per la più che la loro abilità come soldati o la loro pietà. Sono diventati banchieri, diplomatici, e power-broker. Una piccola élite è diventata anche gli studiosi, nel tentativo di tradurre testi dell'Antico Testamento in ebraico (come il Libro dei Maccabei) in lingua volgare. Le accuse di eresia e slealtà loro tenace per lungo tempo, anche se già dai primi anni 12° secolo. Alcune di queste senza dubbio è sorto da invidia: come i banchieri d'Europa, il Tempio acquistato un formidabile nascondiglio di oro. Come si è visto, mentre i Templari settentrionale perseguito la crociata contro gli Albigesi con gusto, allegramente macellazione gli eretici catari, in nome del Papa, Templari meridionale sembrano essere stati più restii a prendere le armi contro i loro vicini. Gli studiosi hanno sostenuto che questo avrebbe potuto avere a che fare con lealtà politica (al regno di Aragona) o di legami familiari, ma in ogni caso, lo fa sembrare un po' 'sconcertante.

Nel 1307, alla data piuttosto infausto di Venerdì 13 Ottobre°, Il re Filippo il Bello ha ordinato l'arresto dei Templari con l'accusa di eresia. Gli storici concludere è stato per lo più dopo la loro ricchezza, avendo già sequestrato i beni degli ebrei nel suo regno un anno prima. inchieste giudiziarie seguite, e Gran Maestro Jacques de Molay fu gettato in prigione. Nel 1312, durante il Concilio di Vienne, il Papa (che era in Filippo "tasca"), sciolto i Templari come un ordine religioso. Infine, nel 1314, dopo aver rifiutato di rinunciare alla sua pretesa di innocenza, Jacques de Molay fu arso sul rogo a Parigi come un eretico recidivo. Al di fuori della Francia, Templari subito diversi livelli di trattamento - in alcuni paesi, erano quasi fastidio a tutti, mentre in Francia hanno subito torture, vessazioni, persecuzioni e vigoroso. Inoltre, al di fuori della Francia, le spese sono state più ampiamente visto con incredulità. Il Re e il Papa non sopravviverete deMolay da lunghi, mesi morendo molti dopo di lui.

Per quanto riguarda la loro ortodossia, l'unica prova reale che i Templari erano niente di meno che pia, muta e cavalieri fedeli cattolici è la loro testimonianza al loro processo. E, purtroppo, la maggior parte di questa testimonianza debba essere esclusa, poiché la maggior parte di essa è stata ottenuta con la tortura. Mentre sotto i ferri caldi degli inquisitori, i Templari ammessi al rapporto con i demoni, adorando familiari gatto nero, la sodomia, e la magia nera, gli oneri che nessuno studioso prende sul serio. In verità, questo tipo di servizio è a pagamento una litania familiare che si trasforma spesso quando un gruppo di perseguitati fu torturato dall'Inquisizione - essi compaiono durante i processi alle streghe di due secoli dopo, e di prove di altri eretici gnostici secoli prima. Così, probabilmente riflettono più della mente demone ossessionato degli inquisitori che altro. Eppure, c'è un nascosto "sottotesto" che suggerisce che, sebbene molte delle accuse sono state inventate in un Stalinesque (o kafkiano) giudice canguro (che torneremo più avanti), l'eresia era già della birra tra i Templari. Per prima cosa, molti Templari fatto una confessione piuttosto confuso. Essi sostengono hanno passato con le iniziazioni dai loro superiori, in cui fu detto che Gd di adorare il Padre, ma erano anche di sputare sulla croce e negare la Trinità. Questo è *non* il tipo di cosa che normalmente confessato sotto tortura da qualcuno che cerca di raccontare le loro confessore quello che volevano sentire, così la tortura sarebbe finita. Dopo tutto, perché non solo dire che era passato

dalla parte del Diavolo, piuttosto che semplicemente annunciavano di aver adottato una non-trinitario (forse "Ebionite"?) Cristianesimo? Molte persone pensano che i Templari incapace di eresia perché erano ignorante combattenti. Tuttavia, le eresie del Medioevo, spesso si sviluppa principalmente tra i contadini analfabeti.

Un certo numero di templari al di fuori della Francia, tra cui alcuni in Inghilterra, non sono mai stati torturati, ancora fatto confessioni simili. Infatti, molti sostengono che l'eresiarca principale entro l'ordine è stato Roncelin de Fos, a 13° Templari secolo, che era di origine catara. A un certo punto, cominciò a formarsi Roncelin clandestino "cellule" all'interno dell'ordine, diffondendo i suoi insegnamenti e iniziazioni eretiche. A quanto pare, la direzione non era a conoscenza di questo interno 'virus', che può essere il motivo per De Molay è andato alla tomba onestamente protestando la sua innocenza - ha veramente avuto *conoscenza* di eresia all'interno dell'ordine. C'è anche la possibilità che alcune deviazioni piuttosto innocente da parte dei Templari erano semplicemente frainteso come "eresia" dai loro inquisitori e gonfiato a dismisura. Qualunque sia il caso, gli oneri suggerendo i Templari erano eretici tornò al 1140 - mentre, curiosamente, il loro 'ordine compagno', i Cavalieri Ospitalieri di San Giovanni non è mai, di fronte chargesÖ simile, ma il manufatto solo lontanamente eretica gli inquisitori mai trovato era a capo di una donna d'argento in una perceptory Templari marcato "Caput LVIII^m".

Se i Templari mai avuto un "tesoro" che non sia un grande pila di fiorini, la storia non è record.

Certo, ci sono un certo numero di gradi rituali massonici (come la Royal Santo Arch) che suggeriscono che ha condotto alcune esplorazioni sul Monte del Tempio, e sia trovato alcuni rotoli o l'Arca del Patto stesso. Altre fonti, come Ian Wilson, avevano la pretesa "Mandyllion" o Sindone di Torino prima del suo display a Lirey nel 1350. E, naturalmente, ci sono sempre le voci insistenti che hanno tenuto negoziati segreti con la Hashisheen o Assassini guidata dal Vecchio della Montagna, Hassan-I-Sabah, o drusi del Libano, e da loro ottenuto alcuni materiali esoterici. Anche se le fonti sembrano essere d'accordo sul fatto che questo tesoro è spirituale, materiale, o documentario, questo non ha fermato le persone alla ricerca di essa, a Rosslyn Chapel, Gisors, Rennes-les-Chateau, Stenay, e altrove.

Altrettanto controverso è stato il destino dei Templari dopo il loro scioglimento 1312. In molti paesi, erano semplicemente piegati in "nuovi" ordini militari che consisteva delle stesse persone con un nome diverso - per esempio, i Cavalieri di Cristo in Portogallo. In Inghilterra e in molti paesi, alcuni poi di unire le loro ex rivali amichevoli, gli Ospitalieri. Questa potrebbe essere stata una buona decisione, considerando il numero di beni dei Templari consegnati ai loro rivali. In Francia, la maggior parte dei cavalieri appeso le loro spade e si ritirò a monasteri non militare, anche se alcuni sono andati "canaglia" e divenne mercenari, pirati, o filibustieri. Tuttavia, ci sono sempre state le voci insistenti che l'ordine dei Templari "sopravvissuti" in una forma clandestina dopo la propria dissoluzione. Ad esempio, la Carta dei Larmenius dice che prima di de Molay morì, egli ha nominato un "clandestino" Gran Maestro di proseguire l'ordine a dispetto della bolla del papa. Molti dei "neo-templare" ordini di oggi affermano di essere la continuazione di questa 'sopravvivenza', spesso con poca o nessuna prova. E, naturalmente, ci sono quelli che dicono che i massoni sono gli eredi dei Cavalieri Templari.

Qualunque sia il "POS" è, o era, sembra avere un certo interesse per l'eredità dei Templari, perché in loro documenti indicano un certo interesse dei Templari "materiali" presumibilmente lasciato a Gisors, dove furono imprigionati molti Templari o detenuti. Supponendo che non è ogni validità al "Priuré documenti" conto, Sion e del Tempio avrebbero mantenuto un certo tipo di contatto con l'altro e l'Ods avrebbe probabilmente una certa consapevolezza della disposizione della gente il loro ordine "fratello, la proprietà, e materiale.

1307 - 1600: il regno della Regina Bianca

Ei non è chiaro cosa esattamente ODS è stato fino al 14th- 17° secoli, anche se la "Priuré" documenti suggeriscono che durante questo tempo ve ne erano alcuni abbastanza leadership agosto: Leonardo da Vinci, Nicholas Flamel, Rene D 'Angiò, e Sandro Filipepi (meglio noto come Botticelli). L'alchimista Flamel tradotto il testo misterioso del *Magia Sacra di Abra-Melin*, Il cui

originale è stato uno scrittore "Abramo l'Ebreo", con l'assistenza di alcuni rabbini spagnoli. Al suo ritorno dalla Spagna, si dice che hanno realizzato la "Grande Opera" di alchimia in merito alla "data POS" del 17 gennaio°. Quanto a "Buon Re René," sembra essere stato una delle figure di promuovere il tema della mitica Arcadia in Europa, un tema che sembra un *fissare idee* per il "POS". E l'aspetto di daVinci su questo roster - daVinci, il visionario, l'artista, l'uomo che ha scritto nel all'indietro specchio per iscritto, l'inventore, l'uomo che alcuni dicono mettere la propria faccia sulla Sindone (anche se altri la richiama è de Molay's) - che la maggior parte delle persone ha affascinato.

DaVinci sembra aver avuto una "cosa" di Giovanni Battista, che sembra del tutto consonante con l'apparente "POS" interesse Johannism (l'idea che Giovanni era il vero Messia e Gesù un falso, o, in alternativa, che erano pari co-Messia). Johannites credere che ci sia un insegnamento segreto passò da Giovanni Battista a Giovanni il discepolo prediletto (il cui vero nome era Lazzaro, ma lui ha preso la "alias" di Giovanni in onore del Battista), e ad una "John" da allora. (Presumibilmente, ogni GrandMaster PoS prende il nome "Jean" come un titolo onorifico, oltre ad essere conosciuto come "Nautonnier" o Navigator). Pincknett e il principe credere da Vinci ha messo la propria faccia sulla Sindone di Torino (nonostante i conti che suggeriscono si è dapprima mostrato a Lirey 200 anni prima), che è stato confermato loro da qualcuno che credeva di essere un membro del POS, "Giovanni".

Durante questo periodo di tempo, il duca Jean de Berry, che viveva a Bourges, ha commissionato un libro illustrato noto come *Les Tres Riches Heures*. Un manoscritto orologeria, illustrando le stagioni del calendario così come episodi vari, il Heures ha affascinato le persone con alcuni dei suoi simboli strani. Per esempio, mostra il duca di Berry in possesso di un caduceo o serpente-personale. L'immagine della Resurrezione sembra anche un po' stranamente dissonante con i conti del Nuovo Testamento, anche. Alcune scene del Heures sembrano essere affrontato con il Rennes-les-Bains religioso Henri Boudet. L'alchimista 20 ° secolo "Fulcanelli" ha avuto molto da dire circa il simbolismo nascosto nel Heures, e in particolare sottolineato il ruolo di Jacques Coeur di Bourges nella sua creazione. Bourges è considerato il esoterica "Coeur" di Francia.

Regina Bianca d'Evereaux, "La Regina Bianca" di documenti Prieure molti indicato come un GM PdS in tali documenti, aveva un castello vicino a Gisors Neaufles. Ci doveva essere un tunnel segreto che collega Gisors con il suo castello. A Torre del prigioniero a Gisors è stato imprigionato uno Nicholas Poulain, un ambasciatore del Douglasses della Scozia, presumibilmente per essere stato l'amante segreto di Blanche. Poulain presumibilmente scarabocchiato una serie di diagrammi ermetici e alchemici sulle pareti della sua prigione. Poulain potrebbe essere stato collegato al "Freres-Aines de la Rose-Croix", un gruppo di "Survivor" alchimisti Templare in Scozia. Blanche può aver dato alcuni dei suoi segreti al suo "successore PoS," Nicholas Flamel, il cui sigilli e gli schemi nei suoi lavori pubblicati assomigliano Poulain's. Flamel fratello ha lavorato per Jean de Berry. Come si può vedere, tutte queste persone curiosamente interconnessione.

(Un gruppo chiamato The-Freres Aines è stato "ri-stabilito" nel 20 ° secolo da Daniel Caro, che si chiama "Gaston Phoebus", dopo che l'uomo originario che ha tentato di portare il Freres Aines dalla Scozia alla Francia per volontà del Cardinale Jean-Jacques D'Ossa, il futuro Papa Giovanni XXII, che era presente al Concilio di Vienne. Uno dei pochi luoghi la storia dell'originale Freres-Aines possono essere trovate sia nel libro di Gaetan Delaforge sulla tradizione templare; "Delaforge" (uno pseudonimo) è stato un membro del Tempio Solare.)

Nel 1446, la pietra angolare per la Cappella di Rosslyn è stato depresso. La storia di Rosslyn ei Sinclairs che erano i suoi signori in quanto il 1280 - sembrano aver ereditato dalla famiglia de Roscellino francese - è come tante altre cose, molto contestato. Il Sinclairs pretesa di essere disceso dal Santo normanno-Claros ("Clear Light"), di St.-Clair-sur-Epte. Il "Prieuré documenti" sostengono anche che Ugo de Payns sposato uno Caterina St. Clair, stabilendo così una presenza Sinclair nel Templari fin dall'inizio. Infine, essi sostengono anche il Sinclairs di essere stato il ereditaria "patroni" della massoneria scozzese per diversi secoli. Le implicazioni sono evidenti: il "priorato docs" presentare il Sinclairs come "interfaccia" tra Templarism e muratura.

1600-1780: La Cabala dei devoti

Questo sembra essere un momento interessante della saga PoS, secondo i "documenti Prieuré". A quanto pare, a un certo punto, durante questo periodo di tempo, il "vecchio" Ordine de Sion sbiadito dalle scene, ma sembra di aver trasferito alcune delle sue idee e del personale in dell'Ordine di San Sulpice (Sulpiziani), i Lazzaristi di S. Vincenzo de' Paoli, i Carmelitani Scalzi, e forse soprattutto, un gruppo di satira di Molière come una "cabala dei devoti" - la Compagnie du Saint-Sacramento. I "documenti Prieuré" sostengono che la Compagnie, che registra la storia soprattutto come un movimento religioso anti-giansenista in Francia, in realtà sono stati uno degli agenti principali dietro la "Fronda" contro il re Luigi (e, a maggior ragione, i suoi più stretti consulente cardinale Mazzarino). Essi sostengono di essere stati di supporto alle famiglie un'offerta Guisa-Lorraine per il trono, e che l'uomo oggi noto come Nostradamus potrebbe essere stato fornendo "calendari" per l'azione dei cospiratori.

Una cosa che sembra aver fatto il PdS così arrabbiato è stata la decisione di Luigi XIV, effettuata da Colbert, per dare un nuovo Meridiano nazionale, basato su l'osservatorio di Parigi, come calcolato dalla astronomo Cassini Francia. "Le Serpent Rouge" e altre "Prieuré documenti" sostengono che in realtà, la Francia aveva già una meridiana NS molto più antico conosciuto come "Roseline" e che tutti i Colbert e Cassini ha fatto è stato *mossa* al posto sbagliato. Questo Roseline o "serpente rouge" sembra aver correre attraverso una serie di chiese ermetico in Francia, tra cui St. Sulpice a Parigi, la Madonna della Rose cattedrale di Rodez, St. Vincent in Carcassonne, e la Chiesa di Santo Stefano a Bourges. Più importante è che anche attraversava Rennes-les-Bains, il cui nome deriva dalla stessa Rhedae o Rodi, che significa "rose". Una linea più romantica utilizzato per il suo tempo-dice, geomantica, significato religioso è stato sostituito con una linea molto più serio per i viaggi e il commercio.

Essi sembrano essere stati preoccupati per questo, perché nel 1750 a St. Sulpice una linea in rame è stata elaborata nel pavimento, e uno gnomone o marker meridiano installato, quasi a ricordare alla gente che una volta era una chiesa meridiano. Gli stessi Sulpiziani prese il nome da Sulpicio, vescovo di Bourges in epoca merovingia. Curiosamente, si fondò la città di Montreal in Canada, e lì eretto una cattedrale di Notre Dame nel 'geomantiche' centro della città. Il loro simbolo, due incrociate M's, sembra girare in altri "ermetico" contesti. Un altro gruppo il "POS" sembra essere stato coinvolto in questo periodo, secondo i "documenti Prieuré", sono stati i esseno e Camisardi cataro-simili, noti per le loro camicie bianche di purezza e di santità.

Durante questo tempo, il pittore Poussin è attivo, come è un altro pittore, David Teniers il Giovane (è il 2nd - Suo padre e suo figlio sono stati entrambi David Teniers). Questo è importante, in quanto i loro nomi si trasformerà in seguito. Poussin si dice che abbia conosciuto un grande "segreto" che ha rifiutato di rivelare. Ci sono quelli che dicono che la sua pittura "Pastori d'Arcadia", raffigura una tomba reale, il cosiddetto "Poussin Tomba", nella zona di RLC.

1781 - 1901: The Rose-Croix

E' durante questo periodo che il POS e le saghe RLC cominciano a sovrapporsi, almeno secondo i "documenti Prieuré". Nel 1781, Marie Negre d'Hautpoul, un abitante di Rennes-les-Chateau è morto. La sua famiglia era stato coinvolto in Memphis-Misraim e Martinista massoneria. Cosa è successo dopo che sembra essere in discussione (come sempre), ma i "documenti Prieuré", suggeriscono che il suo confessore, l'abate Bigou, spostato un marcatore meridiana con la scritta "Et in Arcadia Ego" da una tomba in altre parti del "Roseline" (alcuni dicono che questo è il "Arques" o Pontils Tomba che compare presumibilmente nel dipinto di Poussin), alla sua tomba, e poi eretta una lapide secondo con una scritta strana su di esso. Questa iscrizione è apparentemente una cifra, e contiene anche nome proprio Bigou su di esso. Bigou scrive presumibilmente anche due pergamene cifrate e li ha sepolti insieme con altri documenti (tra cui genealogies e un "Hautpoul testimonianza") nella sua chiesa a RICÖ di essere scoperti duecento anni più tardi, dopo il caos della rivoluzione francese.

Nei primi anni del 1800, Charles Nodier e Victor Hugo organizzare un salotto letterario presso la Biblioteca dell'Arsenale, dove ha lavorato Nodier, noto come il Cenacolo. Nodier e Hugo sono stati

buoni amici, e sono elencate dalla "documenti Prieuré come successivi maestri POS. Credo che il Cenacolo rappresenta la prima radice rintracciabili del 'reale' o 'moderno' PoS, che credo iniziato come un 19° società secolo di Romantics, artisti surrealisti, Simbolisti e che può o non può aver avuto alcun reale (più probabile, è stato indiretto) il collegamento alla sostanze prima, e che ha adottato "Et in Arcadia Ego", come il loro motto propriamente elegiaca e romantica. E' possibile che il bibliotecario può Nodier hanno scoperto una serie di testi fondamentali nella libreria Arsenal, come testi tradotti Flamel. Quanto a Hugo, egli si dilettava molto in spiritismo e arcani, ed è ora un "maestro ascenso" in vietnamita religione Cao Dai.

Dopo Hugo, i "documenti Prieuré", sostengono che il prossimo "grande maestro" del "POS" è stato Claude Debussy, il compositore. Ancora una volta, Debussy sembra come un candidato improbabile per un tale ruolo, ma scavando nella sua biografia suggerisce il contrario. Debussy è stato introdotto per Josephin Péladan's Rose-Croix attraverso il suo amico Erik Satie (e Satie emerge come il ponte tra Debussy, Cocteau, e Picasso). Attraverso la Rose-Croix, cui facevano parte anche la cantante lirica Emma Calvé, Georges "Conte Israele" Monti (mentore di un uomo che emergerà in seguito, Pierre Plantard), e Eliphaz Levi, Debussy siano venuti per incontrare lo studioso Sulpiziani Emile Hoffet, e soprattutto, un altro uomo, Bérenger Saunière.

Non voglio entrare nei dettagli nel corso degli saga Sauniere qui, come ci sono altri siti che lo fanno molto più approfondito e completo. Che Sauniere ha o non ha fatto o trovare è in discussione. E' diventato il parroco di Rennes-les-Chateau nel 1885, e dopo aver vissuto un periodo di estrema privazione iniziale, ha iniziato la visualizzazione di un display bizzarro ostentato di ricchezza improvvisa. Egli è venuto in sospetto, è stato spretato dalla chiesa nel 1912, e morì nel 1917.

Tuttavia, ci sono due miti sulla sua morte che hanno bisogno di essere messo a riposo. Lui non è morto il 17 gennaio°, E la sua bara fu ordinato sei mesi prima della sua morte (non 5 giorni). Molti dicono anche che Padre Riviere, il suo confessore, gli negò estrema unzione e che il suo funerale è stato un po' bizzarro. I "documenti Prieuré sostengono che Saunière ha trovato Bigou pergamene nascoste nel 1891, e con l'aiuto di Hoffet, decifrato i cifrari (codificato nel termine di due brani tratti dai Vangeli). Queste due cifre sono, naturalmente, il leggendario a questo punto. Il primo ha detto, molto semplicemente:

Questo tesoro APPARTIENE AL RE Dagoberto II ea Sion e lui è là morto.

Il secondo disse:

Pastorella NO tentazione che Teniers POUSSIN ATTESA LA CHIAVE PACE 681 con la Croce e questo cavallo di Dio io distruggere questa GUARDIAN DAEMON a mezzogiorno. MELE BLU. Chi ha composto queste cifre è anche in discussione, anche se concordo con il mio amico Ted Cranshaw evidenza suggerisce che siano generate nei 18° secolo, e con ogni probabilità dalla abate Bigou, non da burloni moderna (cioè il marchese de Chérisey). L'ultimo deve essere decifrato tramite tour di un cavaliere della scacchiera, con la tecnica della sostituzione de Vigenère. È interessante notare che la chiave per la cifratura, "MORT EPEE", proviene dalla lapide di Marie de Nègre, la cui intera 128-lettera del testo è un anagramma perfetto per il testo cifrato, meno 14 lettere estranei.

Si sostiene che la cifra seconda si riferisce a tre quadri di Poussin *Pastori di Arcadia*, Teniers' *La tentazione di Sant'Antonio*, E un ritratto di Celestino V, i quali presumibilmente è andato Sauniere per visualizzare al Louvre durante un viaggio a Parigi. (Questo viaggio è, come tante altre cose, ha contestato.) La cifra sembrerebbe indicare che questi due artisti "tenere premuto il tasto", ma mentre alcuni pensano di sapere il significato del riferimento Poussin (che presumibilmente punti al "Pontils Tomba"), l'importanza della pittura di Teniers 'non è chiara (ha fatto circa cinque tentazioni, ciascuna leggermente diversa dalle altre). Tuttavia, dei dipinti di Teniers che ho potuto vedere, sembra essere un interessante simbolismo oscuro che l'artista associato a S. Antonio Eremita - la cui festa è che la data che ricorre 17 gennaio°. Per quanto riguarda la pittura di Celestino V, il suo significato è sconosciuto, anche se è il papa Celestino unica ad aver rassegnato il suo ufficio: quello che Dante chiama "il gran rifiuto". Per inciso, il dipinto di Poussin appare come un sollievo, al contrario, il Monumento a Shugborough Hall Shepherds 'in Inghilterra, insieme a una

cifra strano sotto di esso, che sembra essere le lettere iniziali di un versetto da 18° secolo poesia romantica.

chiesa di Saunière contiene un demone custode, una statua di Asmodeo, e ci sono quelli che dicono che a mezzogiorno un effetto ottico simile a "mele blu" appare attraverso le vetrate. Ci sono quelli che dicono ufficiale pagatore Saunière, e il "cervello" della sua operazione, è stato Padre Henri Boudet, parroco di Rennes-les-Bains. Boudet era un po' una manovella antiquario che ha sostenuto che la lingua originale dei Celti, e il mondo intero, era l'inglese. Tuttavia, *Le vraie Langue Celtique*, il suo libro "dado", contiene una serie di giochi di parole, anagrammi, e codesÖ come le tombe da lui create per Jean Vie e Paul-Vincent de Fleury. I "documenti Prieuré", sembrano suggerire che Boudet era un operativo PoS, e che trova un indicatore meridiano nella regione RLC.

1901 - 2000: Il POS scende ad una View

Alcuni "documenti Prieuré" suggerire Saunière era vagamente collegata a un tipo di aristocratici e massoneria ermetica (nonostante il suo essere un prete), noto come il *lerone du Val d'Or*. Sembra che ci sia un indizio che il Gerone era il "pretesto" della "POS" durante quel periodo di tempo. Da quello che le persone hanno scritto su di esso, il *lerone* sembra essere stata un 'centro di ricerca esoterico' situata a Paray-le-Monial, "Ground Zero" del culto del Sacro Cuore in Francia. Esso ha condotto una ricerca in Atlantide e il cattolicesimo esoterico. I "documenti Prieuré" suggeriscono anche che dopo la morte di Saunière, l'artista surrealista / poeta / regista Jean Cocteau è diventato "GM" del PdS nel 1918. È interessante notare che, proprio intorno allo stesso tempo, Cocteau sembra aver stretto una partnership con Satie e Picasso su una produzione (il lavoro di Picasso è stata dominata dai temi esoterici POS-tipo), e poi lui e Satie andò a formare un gruppo musicale componendo, "Le Six", che si basavano su improvvisazioni dal lavoro di Debussy. Il legame tra questi due "GM" s era Erik Satie.

Durante la fine del 1930 e 1940, che era il periodo dell'occupazione della Francia di Vichy, un giovane conosciuto solo come "Pierre de France", alias Pierre Plantard, alias Plantard de Saint-Clair, cominciò a pubblicare una rivista chiamata *Vaincre*, che ha rilasciato da un gruppo che si Galates Alpha. *Vaincre* di scrittori comprendeva una serie di personaggi esoterici e politici. Essa afferma che gli obiettivi di Alpha Galates erano una federazione europea / Unione centrato sulla Francia, l'unità della Francia entro i propri confini, e una cavalleria ripresa e patriottico sentimento. *Vaincre* inoltre effettuato storie che erano antisemiti e anti-massonica, quando ha chiesto informazioni su questo da autori Baigent, Lincoln e Leigh, Plantard semplicemente detto che doveva eseguire le storie di quel tipo, al fine di farlo davanti alla Gestapo - in realtà, lui e Poirer Murat erano in realtà l'invio di messaggio alla macchia o Resistenza. Nel 1943, egli sostiene fu internato a Fresnes per l'attività di Resistenza. La Resistenza sembra aver apprezzato gli sforzi di Plantard, perché è stato sfruttato dal generale de Gaulle per aiutare ad organizzare alcuni dei comitati di Parigi di pubblica sicurezza che sono stati coinvolti nel ritorno di de Gaulle al potere. Naturalmente, altri insistono Plantard non era dalla parte degli angeli durante la guerra, ma come il suo socio Francois Mitterand, che ha visitato RLC nel 1981, era in realtà un collaboratore attivo Vichy, e parte della Vichy Uriage-based "movimento educativo" per attivare i giovani della Francia contro la modernità e il progresso. Ci sono anche le accuse di aver usato le connessioni nazista per ottenere documenti di esoterico da martinisti e altri. Come per altre questioni, per capire da che parte durante la Seconda Guerra Mondiale Plantard era sembra difficile da fare. La Gestapo Klaus Barbie sotto a Lione era infiltrating, dissoluzione, e perfino uccidere membri di organizzazioni esoteriche Vichy durante l'occupazione. Martinista Constant Chevillon è stato ucciso quando cadde in una "trappola Synarchic" set dai membri della *Fraternité des Polaires*, che sono stati collegati agli scavi che l'uomo delle SS Otto Rahn stava facendo nel sud della Francia, alla ricerca del tesoro di Montsegur e / o il Graal.

Una cosa è certa su Msr. Plantard: la sua genealogia, presentate nel "dossier secerne" sembra essere un totale di fabbricazione. E, qualunque sia la relazione ha voluto presentare al Sinclairs di Rosslyn, ha solo aggiunto la particella "de St. Clair" al suo nome nel 1964. Plantard sostiene che nel 1946, lasciò Alfa Galates ed è stato introdotto nel PdS dal Ducaud abate Francois-Bourget. Tuttavia, ci

sono somiglianze tra Alfa Galates e il POS, in particolare in apparente struttura organizzativa, che suggeriscono qualche altro rapporto. Si trova anche una parvenza strano tra il POS "statuti" e i titoli ei principi del Rito Scozzese Rettificato in Francia (una conseguenza della Stretta Osservanza Templare), così come il ramo di Memphis-Misraim della Massoneria. Plantard possa essere stato introdotto a questi riti dal Camille Mason Savoie.

Chi è stato in carica tra la morte di Cocteau nel 1963 e l'adesione ha sostenuto Plantard nel 1981 non è chiaro, ma diverse fonti suggeriscono che è stato o-Ducaud Bourget, cattolico di destra Marcel Lefebvre, o una sorta di triumvirato che coinvolgono Plantard, un italiano (Merzagora), e un banchiere americano (Gaylord Freeman, da Chicago First National). Il "Prieuré documenti" indicano che ci fu un "scisma" all'interno del PdS nel 1956, tra una sorta di "contingente anglo-americano" (elementi di destra apparentemente collegato ai Cavalieri di Malta) e il gruppo principale. Qualunque sia questo "scisma" è stato, ha condotto gli scismatici di registrare il gruppo e il suo statuto con l'ufficio di presidenza francese di organizzazioni, dando alle persone la loro prima esistenza tracciabilità del gruppo in questo anno. Plantard sostiene di aver guarito il "scisma" e riunita al gruppo. Durante questo periodo (1961-1978), i suoi soci iniziarono depositando il misterioso "documenti Prieuré" (tutti hanno a che fare con il tesoro di Rennes-les-Chateau, Merovingi, regine bianche, e segreti nascosti) nel nationale Biblioteque, sotto pseudonimi come "Antonio Eremita".

Plantard sostiene che fu nominato Gran Maestro della PdS il 17 gennaio°, 1981 (fino a quel momento, era semplicemente il suo Segretario generale), per puro caso abbastanza vicino al momento attorno al quale *Santo Graal Santo Sanguie* è stato pubblicato. Ma la sua espressione non durò a lungo. Nel 1984, in un'intervista pubblicata in *Messianico Legacy*, Ha detto gli autori Baigent, Lincoln e Leigh che certi "maneuvers" dal suo "anglo-americano" fratelli non potevano più essere sopportato, e che era dimissionario. Morì nel febbraio di quest'anno (2000), e ci sono quelli che dicono che il PdS, che era la sua stessa creazione, o almeno è diventato il suo culto della personalità, ha cessato di esistere nel 1984. Certo, tutto vi è stato dal 1984 è la speculazione sul gruppo e chi lo esegue. Nessuno si è fatto avanti per dare le interviste più. Alcuni pensano che il POS è attualmente operativa a Barcellona, con un avvocato catalano come l'attuale Gran Maestro.

I molti ordini di Sion

1. Nel 1099, canonici agostiniani regolare stabilire l'ordine di Notre Dame de Sion con sede a l'Abbazia del Monte. Sion. Una bolla papale 1178 da papa Alessandro crediti monasteri in Calabria, la Terra Santa, in Sicilia e altrove. Alcuni di questi monaci sembrano si sono stabiliti a New Orleans nel 1152. Il presente decreto sembra essere stata assorbita in entrambi i gesuiti 1617 o 1619, ma la fonte principale per questo processo rimane, purtroppo, Gerard de Sede del 1988 "Les imposture".
2. Nel 1393, Ferri de Vaudemont stabilisce una Confraternita di Nostra Signora di Sion a Nancy (Lorena, vicino a Sion-Vaudemont). Il suo rapporto con il precedente ordine di Sion non è noto. Se e quando questo ordine cessato di esistere, non sono a conoscenza.
3. Ci sembrano essere state due organizzazioni giacobita nel secolo 18th/19th che usano questo nome: il regno di Sion, fondato nel 1740, il cui leader a un certo punto è stato il vescovo di Rodez, e che vantava di discendere da un ordine di 16 ° secolo dedicata di Thomas Beckett, e una seconda organizzazione, il sovrano Sacro Militare Ordine religioso e di protettori Cavalieri del Sacro Sepolcro di Nostro Signore Gesù Cristo e della Santissima tempio di Sion, fondato in Nuova Zelanda nel 1848.
4. Solo un ordine di Notre Dame de Sion appare effettivamente in Enciclopedia Cattolica, ed è la Congregazione di Notre Dame de Sion, fondato da Marie-Alphonse Ratisbonne a Parigi nel 1843. Questa organizzazione ha scuole parrocchiali negli Stati Uniti e Francia. Uno dei suoi principali obiettivi è quello di convertire gli ebrei al cattolicesimo.

5. Nella metà del 1800, un autore ceco, Prokop Chochosoulek, ha scritto un'opera, I Templari di Boemia. E 'stato un lavoro di "romanzo storico". Tuttavia, egli fa menzione di una Priorato di Sion sia dietro la creazione dei Templari. Il suo riferimento sembra indicare che ancora esisteva nel suo tempo.
6. Dal 1807 al 1817, il russo IV mistico e Martinista Lopuchin Martinista curatore di una rivista chiamata The Messenger di Sion, che ha esaminato una varietà di temi e mistica ebraica.
7. Anche se non si identifica come un ordine di "Sion", organismo formato dai fratelli Baillard sacerdotale, Eugene Vintras Michel (altrimenti noto come "Elias I "" Artista, il cui mentore è stato un Bouche signora che abitava vicino a St. Sulpice e passavano " Suor Salomè "), e l'abate Giuseppe Boullan conosciuta come la Chiesa del Carmelo cercato di creare un centro di pellegrinaggio sincretistico celtico-cristiano a Sion-Vaudemont nel 1850. Questo è stato scritto circa dall'autore Lorena Maurice Barrès in *La Inspiree Colline* .
8. Nel 1956, un'organizzazione chiamata il Priorato di Sion registri presso l'Ufficio Annemasse di record. I suoi quattro ufficiali sono Andre Bonhomme, presidente, Jean Delaval, Vice-Presidente; Pierre Plantard, segretario generale; Armand Defago, Tesoriere. Sia che questa organizzazione ha continuato ad esistere dopo le dimissioni del Gran Maestro Pierre Plantard nel 1984, nessuno lo sa.
9. Attualmente con sede a San Giacomo, Long Island, è il Perceptory Gran Chevaliers di Notre Dame de Sion - la loro home page è disponibile online su [questo link](#) - Si rivendica la sua fondazione da Marcel Lefebvre e dice che è attualmente sotto la guida di Andre Barbeau come "Esente Sovrano Militare Ordine Religioso". La sua missione, si annuncia, è quello di fornire assistenza medica psichiatrica per la comunità [sic] e anche la realizzazione matrimoni interconfessionali. I suoi impiegati, si dice, comprende il Rev. Paul Boucher e il reverendo Douglas alberi, così come alcuni rabbini elencato come "interreligioso". Il sito è vago, ma sembra indicare l'ordine è stato "rivitalizzato" nel 1980.

Il resto di questo saggio è tematico, affrontando alcuni temi che ricorrono nei vari "documenti Prieuré.

17 gennaio°: Questo sembra essere un "rosso" lettera al giorno per il POS. Il motivo sembra essere che è il giorno dei santi 'per tre "POS" santi: Sulpicio di Bourges, Antonio l'Eremita, e Roseline de Villeneuve. Sulpicio, che Saint-Sulpice prende il nome, era il hagiographer di san Martino di Tours, un santo che guida uno dice "è spesso associata a luoghi di rilevanza toponomastica sacra", così come pagano albero-sette. Sant'Antonio è invocato per contribuire a guarire le persone affette da fuoco di S. Antonio, una sindrome causata da consumo di segale cornuta (che contiene LSD), nel Medioevo, Crociati ha portato il suo corpo alla regione Delfino di Francia. Roseline de Villeneuve era una suora certosino, associato ad una "rosa miracolo", che era così santo che il suo corpo rimasto incorrotto dopo la sua morte. Luigi si dice di aver controllato se era ancora viva, inserendo un ago attraverso il suo occhio.

Marie de Negre (d'Ables, d'Hautpoul) Si dice anche che sono morti su 17 gennaio 1781, data della sua pietra tombale. Nicholas Flamel è stato detto di aver raggiunto la Grande Opera dell'alchimia su 17 Gennaio 1381. E 'inoltre sostenuto che Sigisbert "IV", figlio di Dagoberto II, è giunto in RLC il 17 gennaio, 681 CE. I "documenti priorato» sostengono che una nuova classe di "Fratelli", la "I bambini di San Vincenzo" e "Free Brothers", sono state realizzate su 17 Gennaio 1681, a Blois. Come si vedrà anche, questo gruppo ha un fascino con 81s e inversioni. Pierre Plantard sostiene divenne Gran Maestro nel 1981 e nel 1891 Saunière scrisse nel suo diario "scavato una tomba. Pioveva." Più tardi si sarebbe scolpire 'MISSION 1891 "su un pilastro.

Un altro "lettera" giorno rosso per il PoS sembra essere 23 dicembre ... il giorno che Dagoberto II è stato ucciso vicino Stenay nelle Ardenne, e anche il giorno in cui Henri, duca di Guisa, fu ucciso a Blois. Il POS è apparentemente la sua "conventi" di Blois, secondo Ean Begg.

Maria Maddalena Il PdS sembra avere un grande interesse per il "Notre-Dame de Lumiere", affermando che lei è Maria Maddalena. Essi, infatti, nota che le prime chiese di Notre-Dame in Francia, sono dedicate alla Maddalena, non la Vergine Maria. Secondo alcuni testi PoS, "Nostra Signora della Francia" è la Maddalena, non la Vergine. Essi sembrano anche di identificare la sua con il meridiano. Per qualche ragione, molti sembrano anche a pensare che potrebbe essere stata la capostipite di una 'linea di sangue' dal suo 'marito' Gesù - questa è l'ipotesi proposta alla fine del HBHG. Il suo significato può essere qualcosa di diverso, però ... il Priorato sembra chiaramente associato con il suo Vergini nero della Francia, molti dei quali sono stati misteriosamente scomparendo negli ultimi dieci anni. Leggende del 11 ° secolo in poi sostengono che la Maddalena andò in Francia, atterraggio a Saintes-Maries-de-la-Mer o Marsiglia dopo essere fuggito Palestina. Lei sembra essere stata una ricca donna ebrea da Migdol in Galilea, e non una prostituta come molti hanno sostenuto.

Merovingi: Il "docs Prieuré", sembrano alludere obliquamente che Meroveo, capostipite dei Merovingi, era un monarca speciale. L'ipotesi è che in HBHG Meroveo discendeva da Gesù e Maria Maddalena. Tuttavia, tutti i "documenti Prieuré" indicazione è che era disceso dal Beniamino, i Troiani, e una "Quinotaur" (solo DE Sede e Elizabeth van Buren sembra che questo sia stato un essere da Sirius.) "Documenti Prieuré" nota che la Chiesa ha tradito i Merovingi girando potere per i Carolingi, rompendo il patto con Clovis. I Merovingi erano re dai capelli lunghi presumibilmente nato con una voglia speciale (una croce rossa tra le scapole), ed erano noti per il paganesimo di miscelazione e occultismo con il cristianesimo. Essi sono stati anche "re sacro" che "regnava, ma non ha escluso", lasciando l'attività di governo disordinato ai sindaci del palazzo (era da questi Sindaci Pippinid che i Carolingi sorto). Il "dossier secerne" il tentativo di presentare una serie di famiglie di oggi - tra cui il Plantards, il Montesquious, e gli Asburgo - come discendenti dei Merovingi. Hanno inoltre implicitamente sostengono che ogni dinastia da allora ha, implicitamente, usurpatori stato a causa del patto tra Clodoveo e la Chiesa.

La dinastia dei Merovingi è pensato per essere spazzato via (in realtà, alcuni rami minori sopravvissuti), ma i "documenti Prieuré", una linea di credito da Dagoberto II, è sopravvissuta fino ad oggi. Il racconto presentato nella sezione "documenti Prieuré" ha corroborazione poco o nulla nelle fonti storiche, ma suggerisce che il figlio di Dagoberto II Sigisbert IV sopravvissuto all'assassinio di suo padre dalla Short nella Foresta di Woivres in 679 Pipino, e venne a Rennes-les-Chateau nel 681. Sigisbert è stata presumibilmente l'antenato di Guillem de Gellone, il exilarch ebraico di Settimania, un pretendente reale denominato "Ursus", e Godfroi de Bouillion. "Ortodossi" genealogia non supporta queste affermazioni.

Sirius: Nel 1973, Gerard de Sede ha sostenuto in *La Race Fabuleuse* che i Merovingi discendevano da esseri provenienti da Sirio, collegando in tal modo irrevocabilmente i misteri PdS al "Sirius Mystery". Sirius è un argomento complesso nel mondo delle esoterica. Antonin Artaud ha scritto una commedia sulla "Dog Star" nel 1920, chiamato "The Broken Firmamento", suggerendo che era di interesse per i surrealisti. Dal 1970, un certo numero di persone che hanno sostenuto in contatto con i Siriani - Robert Anton Wilson, Timothy Leary, Philip K. Dick, ecc, poco dopo la pubblicazione di s Robert K. Tempio ' *Sirius Mystery*, Sostenendo che la tribù dei Dogon del Mali era stata data la conoscenza di questa stella binaria con "Nommos" da quel sistema solare. Crowleyans come sostengono Kenneth Grant che "Lam", l'essere che ha comunicato il Liber AL, è stato da Sirio. E Sirius, nella forma del "Enneade di Eliopoli", ha anche parlato di Andrija Puharich, Uri Geller, e un gruppo di channeler organizzato da Puharich. Tuttavia, per trovare i link strano tra questo gruppo e quello che il termine autori di "The Conspiracy Stargate", un complotto fascista per rendere il pianeta credere che gli dèi dell'antico Egitto sono stati gli extraterrestri che hanno creato la nostra civiltà, si dovrebbe leggere il libro con lo stesso nome di autori Pincknett e Prince. L'Ordine del Tempio Solare prevede inoltre che per rinascere, vicino a Sirio ...

Il vello d'oro: Molti testi si riferiscono alla PdS viaggio degli Argonauti, alla ricerca del leggendario Vello d'oro. Come è noto, gli Argonauti salparono per Colchide in Asia Minore, o Anatolia. Anatolia è sede di una delle prime civiltà umane (Catal Huyuk), il monte Ararat (dice che il monte di Noè, ma è anche la casa del popolo armeno Urartian o), i Monti Taurus, e il paese della Galazia o Galatea. Questa era una parte dell'Asia Minore conquistata dai Galli o popoli gaelico nel I secolo aC 3 °, dopo che sono finiti e saccheggiarono gli oracoli della Grecia. Uno degli ordini di Plantard era nota come "Alpha Galates," l'origine dalla terra dei Galates. In alchimia, il Vello d'Oro a volte simboleggia la Pietra Filosofale.

La Croce di Lorena: Nel 1940, Charles de Gaulle fatto la Croce di Lorena il simbolo ufficiale della Macchia o resistenza francese. Non è chiaro perché, dal momento che questo simbolo è stato precedentemente associato con la regione Alsazia-Lorena, che era solo a far parte della Francia negli ultimi 200 anni, ed era anche associato con le famiglie Guisa-Lorena che ha fatto un fallito "bid" per la monarchia nel 17 ° secolo. Il doppio armati Croce di Lorena sembra incorporare *phi*, Il rapporto aureo, nella sua struttura. Il POS sembra anche a considerarla la "loro" simbolo. È interessante notare che, a quanto pare anche per somigliare il "personale di Giacobbe" di medievale filosofo ebreo Levi ben Gerson, utilizzati per determinare la longitudine attraverso l'osservazione della luna.

Et in Arcadia Ego: "Anche in Arcadia, io amo" Secondo lo storico dell'arte Panofsky, questo è un motto elegiaco, proclamando che, anche nella vita paradisiaca della morte Arcadia esiste ancora. Quindi, la scossa di pastori di Poussin scoperta la tomba di un pastorella in mezzo a loro paradiso pastorale. Tuttavia, egli non fu il primo ad utilizzare il motto della sua arte: si presenta in una poesia 1502 da Jacopo Sannazaro, e in un dipinto del Guercino in precedenza. prima versione di Poussin Pastori delle date del 1620 e la seconda dal 1650: entrambi hanno la scritta "Et in Arcadia Ego" sulla tomba.

Vi è un monumento noto come Monumento vicino Shugborough Hall, che contiene una versione del dipinto di Poussin 2a I pastori ', ma invertito, con una scritta sotto che sembra essere un acrostico di una linea di poesia dalla poetessa Anna Seward di Lichfield. Shugborough Hall è stato il lavoro di Lord Ammiraglio Anson, un "corsaro" e Giacomo "ateniese" Stuart, ma l'artista che ha specificamente creato questo monumento è stato un olandese conosciuto come Scheemakers. Anson Quando morì, fu letto un elogio per lui in Parlamento, che parla di "dito della ragione che punta alla tomba". Henry Lincoln afferma che Shugborough Hall aveva una copia sia del dipinto di Poussin, e *Sant 'Antonio e San Paolo nel deserto* da Teniers, erroneamente chiamato *Elia ed Eliseo Fed da Ravens nei pressi del Monte Carmelo*. (Questo è l'unico dipinto da Teniers il quale non mostra di essere tentati di S. Antonio).

Arcadia, il luogo in Grecia, pensato per essere la casa delle razze più antiche antideluvian, è stato anche associato nell'iconografia medioevale e il simbolismo con il "fiume sotterraneo" Alfeo, che è stato detto a scorrere fino alla Sicilia. Secondo i "documenti Prieuré", di Beniamino, che erano gli antenati dei Merovingi, fuggì nella regione di Arcadia in Grecia, e successivamente migrato verso l'Europa, diventando una delle origini ancestrali dei Franchi Sali. Renato D'Angiò ha fatto molto per promuovere l'idea romantica di Arcadia e si trasforma in gran parte del suo lavoro, così come poemi rinascimentali e brani.

Il nome originario della Nova Scotia fu Arcadia, ma la R è stata abbandonata per accorciare a "Acadie". E 'da Acadie che il "Cajun" della Louisiana sono, chi canta la vecchia canzone folk "Good King Dagoberto". Alcuni autori affermano che il principe Enrico Sinclair ha navigato in A (r) Cadia nel 14 ° secolo, e possono avere anche portato il Graal con sé, lasciando a Oak Island. Il loto blu o ninfea, lo Stargate degli Egiziani, cresce anche in Arcadia National Forest.

Il meridiano: Molte delle OP si occupano di testi con il meridiano di Parigi, e un suggerimento che la linea creata da Colbert, Cassini, e Arago, passando attraverso l'Osservatorio di Parigi, è davvero un "impostore" - Francia già avuto un "ermetico" o nascosto meridiano, possibilmente antiche di migliaia di anni. Sembra che il sito molto PoSish di Saint-Sulpice è sulla linea del meridiano vecchi

o "Roseline", come accennato da Le Serpent Rouge, subtitled *Note sul Saint Sulpice e Saint Germain de Pres*. Spostando la linea, Cassini e compagnia lanciò un antico sistema di whack.

Una strana scoperta che ho trovato è che un episodio analogo sembra essere avvenuto in Campidoglio americano di Washington, DC. A quanto pare, DC è stato originariamente progettato in modo tale 16th Street sarebbe il meridiano nord-sud - e questo meridiano doveva essere il "meridiano zero" degli Stati Uniti. Dopo Greenwich è stata fatta la meridiano internazionale, DC e Parigi entrambe rinunciato alla loro rivendicazioni. Oggi, DC Capitol Street utilizza come asse NS, ma alcuni monumenti, soprattutto quelli in Meridian Hill Park, scegliere l'asse maggiore. Il 16th Street, si trova anche la sede del Rito Scozzese Tempio e diverse chiese e monumenti esoterici.

La Rosa: Rosa Croce, la Croce Rosy, e il simbolismo rosa-line è dappertutto in questo mistero. Nella chiesa di Saunière, St. Germaine de Pribrac rilascia uno stuolo di rose dal grembiule. Il "Fleury Murali" sembra mostrare un paesaggio fiorito rosa-riempita, connessi alla famiglia Fleury. Vai a Rodez, e troverete una cattedrale rosa con rosoni decorati con la Stella di David. Nel Medio Evo, la rosa era un simbolo di esoterismo - *Sub Rosa* mezzi per fare qualcosa di nascosto. Pattee croce I Templari 'era una rosa rossa o croce.

Come interessante, allora, per scoprire, come ho di recente, che il nome dei vari luoghi in Francia - Rhedae / Rennes, Rouen / Rhodom, Rodez / Rodi, sono derivati da l'isola greca di Rodi, il cui nome deriva dalla stessa rosa -dea Rhoda. testi contemporanei dire che il Celtic dai capelli rossi "Redones" o "rosa popolo" (Rutheni / Rhodanim) settled sia Rennes nel Midi e Rennes in Bretagna - il nome deriva dal gruppo etnico. Si dice che la dea residente del Monte Sion-Vaudemont, l'"altro Sion" del "Priorato di Sion" in Svizzera, è Rosemertha - la madre Rose. È interessante notare che, una interpretazione delle leggende di re Artù è che "Arthur" o "Ursus" è stato davvero Riotamo, un Dark Age sovrano celtico di "talassocrazia" che attraversava Bretagna, in Francia e in Cornovaglia, in Inghilterra. Molti dei luoghi vicino a Rennes Breton sono associati con Artù e le leggende del Graal, e molti dei re bretoni avevano nomi ebraici. E qualche nome deriva Riotamo 'da ... Giuseppe d'Arimatea, il portatore del Graal a Glastonbury.

Cappella di Rosslyn: Come per molti altri aspetti di questo mistero, l'importanza della Cappella di Rosslyn è chiara e sembra essere stato offuscato, purtroppo. I suoi proprietari, la Sinclairs, pretendono di essere i patroni ereditaria della massoneria scozzese, di avere esplorato il Nuovo Mondo (in particolare la Nuova Scozia e la Oak Island), un secolo prima di Colombo, e di essere collegati ai Templari attraverso il matrimonio e discesa. Alcune di queste sembra essere in dubbio, perché è basato sul lavoro di storico giacobita Padre Hay, che ha usato i documenti che sono stati persi in un incendio ... in ogni caso, sappiamo William Sinclair ha fatto costruire Rosslyn nel 1400, contiene sculture molto particolari (soprattutto le persone che sembrano Templari impegnati in cose che sembrano come i rituali massonici), e lo fa incorporare geometria inusuale. (Alcuni dicono che questa geometria replica il Tempio di Salomone.) Pierre Plantard sembra aver cambiato il suo nome in "de St-Clair" al fine di rivendicare affiliazione con il Sinclairs della Scozia.

Rosslyn, Gisors, Rennes-les-Chateau, Rennes-les-Bains, e Mont St. Michel sono alcuni luoghi menzionati nel capitolato per nome. Stenay (Satanicum) è stata capitale Dagoberto II, e la sede attuale di Le Cercle Dagoberto. Guide suggeriscono che è noto per le rane cadere. Mont St. Michel, secondo i "documenti Prieuré", era il luogo dove "Et in Arcadia Ego" fu pronunciata da Robert de Torigny abate nel 1210. Autore John Michell rivendica un "St. Michael Ley" corre tra Mont St. Michel e St. Michael's Mount in Cornovaglia. St. Michael's Mount è circondata dal mare, ma la "Atlantis" leggende di Ys Lyonesse e sostengono che è seduto in un posto dove una volta c'era terra asciutta, che è ormai diventata sommersa.

Il Sacro Cuore: Grazie a Mary-Margherita Alacoque, il Sacro Cuore di Gesù sembra essere diventato un simbolo nazionalista curiosamente in Francia (come quello della Bayard Chevalier), collegato con la chiesa e la monarchia. Divenne anche il simbolo centrale per esoteristi come Guénon. Guy Patton sostiene che il culto del Sacro Cuore, in Francia è profondamente associata al PdS, che egli vede come una società a maggioranza cattolica tradizionalista, contraria (come molti credenti Sacro Cuore sono stati) al modernismo e della democrazia liberale. Paul Smith, un altro

ricercatore, pensa che Saunière era soprattutto coinvolto nelle attività di infiltrazione di trasformare la basilica Sacre-Coeur di Parigi, in un punto di incontro per una monarchia restaurata cattolica. Tuttavia, il Sacro Cuore è un simbolo multi-valente, e ci sono quelli che sostengono che per il POS, il Sacro Cuore venerato è quello di Maria Maddalena non, Gesù.

Il Priore Documenti: Al fine di perforare il velo che circonda i misteri di questo gruppo, è necessario poro su alcuni dei testi esoterici hanno nascosto nella nationale Biblioteque. Alcuni di questi documenti sono al centro del mistero:

- Henri Boudet, Le vraie Langue Celtique et le Cromlech de Rennes-les-Baines
- Philippe de Chérisey, Circuit. (A 1.968 romanzo fittizio).
- "Lobineau Henri," Les Dossiers secerne.
- Eugene Stublein, "Pierres gravees du Languedoc" (si pensa che mai Stublein scritto questo nel 1884 - contiene la tomba di Marie de Negre iscrizione)
- Gaston de Koker, Feugere Pierre, e Saint Louis-Maxent, Le Serpent Rouge
- Jean DeLaude, Le Cercle D'Ulysee
- Antoine l'Ermite, Un Tresor merovingi uno Rennes-les-Chateau
- Pierre Jarnac, Mélanges Sulfureux

Tre autori che sembrano essere state "portavoce Priuré" sono stati Gerard de Sede, Jean-Luc Chaumeil, e Louis Vazart. Il duo giornalista di Jean-Pierre Deloux e Louis Bretigny hanno anche scritto "POS" articoli. Purtroppo, gran parte di questo materiale non è stato tradotto dal francese. Chaumeil è stato uno scrittore UFO e si propone oggi come un "esperto" l'Ordine del Tempio Solare. De Sede sembra essere stato un poeta surrealista. Vazart è uno dei leader del Cercle Dagoberto, un'organizzazione Stenay-based che commemora Dagoberto II e la sua "progenie". Deloux è uno scrittore di romanzi gialli, avendo scritto vari saggi su Raymond Chandler per la rivista POLAR. Philippe de Chérisey era un belga TV-attore che è apparso in diverse serie TV e film fare-per-TV. Nessuno sa chi "Lobineau" è stato, anche se alcuni pensano che fosse ebreo o antiquario Leo Schidlof o il conte Henri de Lenoncourt. Koker, Feugere, e Saint-Maxent probabilmente non scrivere il Serpente Rosso, sembra che i loro nomi sono stati ripescati i necrologi perché avevano la sfortuna di morire tutti nello stesso giorno.

Sion: Non è chiaro che il Priorato di Sion Sion prende il nome da: mt. Sion a Gerusalemme, o MT. Sion in Svizzera. Nel 1956, il PoS stessa registrata presso Annemasse, non lontano da Sion, Svizzera. Molti dei primi "documenti Priuré", sembra essere stato rilasciato attraverso la Swiss Grand Loge Alpina (GLA). Il nome completo del gruppo, secondo il suo statuto, è il Priorato di Nostra Signora di Sion, o "Sionis Prioratus", con il circuito sottotitolo, che si dice a riposo per Cavallereschi degli articoli e le istituzioni cattoliche di Unione Indipendente Tradizionalista e . Nel 19 ° secolo, Sion-Vaudemont è stato il sito di una insolita serie di eventi: uno sforzo di restauro dei santuari cattolici in montagna dal Baillard Brothers è "deragliato" dalla Chiesa, solo per essere ripreso da un mistico di nome Norman Johannite Michel "Elia Profeta" Vintras cui Chiesa del Carmelo predicava la dispensa Joachmite e disse la Maddalena sarebbe stata la mediatrice della New Age.

La Società Angelico: Tre libri recenti francese, Jules Verne: Iniziato e iniziatore da Lamy Michael, Arsenio Lupin: Master Sconosciuto da Patrick Ferté, e Fulcanelli e il Gatto Nero da Richard Khaitzine, sembrano suggerire che il PdS è nata come una sorta di società artistica, che unisce gli artisti boemi d'avanguardia di Montmartre (i simbolisti, i Surrealisti e dei romantici).

Apparentemente, questi musicisti, scrittori-poeti, drammaturghi, e pittori erano interessati a temi comuni, e nella tecnica di utilizzare rabelaisiana Grasset Orcet's D'"linguaggio degli uccelli" ... la creazione di giochi di parole, rebus, indovinelli e per le finalità di satira, di critica sociale, e nascondendo la conoscenza. Nelle opere di disparate persone creative come Honoré de Balzac, Maurice Leblanc, Jules Verne, Raymond Roussel, Erik Satie, Pablo Picasso, Max Jacob, Valentine Gross Hugo, Marc Chagall, Gerard de Nerval, Maurice Barrès, Josephin Péladan, Claude Debussy e "Les Six", conte Robert de Montesquiou, Victor Hugo, Jean Cocteau, Charles Nodier, Stephane

Mallarmé, Maurice Maeterlinck, Jean-Julien Champagne (Fulcanelli), e forse anche Pataphysician Alfred Jarry, si possono trovare le tecniche e gli interessi che oggi associato con il "Priorato di Sion". Lamy ha detto che molte di queste persone appartenevano ad un gruppo che egli chiama *Il Brouillards* (Le Nuvole), o la Società Angelico, di cui il POS è una manifestazione moderna. Sono disceso dal Gouliards, o medievale impiegati e stampa i responsabili, la cui mistica e filigrane eretica catara talmente affascinato Harold Bayley. Robert Anton Wilson ritiene inoltre che un certo numero di queste persone possono avere anche apparteneva alla Fratellanza Ermetica di Luxor. Alcuni dati interessanti: Balzac *Capolavoro sconosciuto* è di circa un segreto noto solo a due pittori, Poussin e Pourbus, e sembra essere stato l'ispirazione per un capolavoro di Picasso occulto. "Croisée Andre Malraux sembra essere stato parte di una spedizione aerea per scoprire il palazzo della regina di Saba in Yemen, una prodezza che ha ricevuto le congratulazioni per lui di Haile Selassie d'Etiopia; come Ministro degli Affari culturali, ha contribuito ad organizzare un reperto archeologico spedizione a Gisors nel 1964. lavoro Leblanc *Il triangolo d'oro* ha lo stesso nome di un "documento Prieuré", creato da Jean-Luc Chaumeil nel 1979. Satie ha inviato una nota di strano dietro dicendo che faceva parte di una società discendenti dei Templari e dei Protettori del Santo Sepolcro. opera più famosa Barres è *La Inspiree Colline*, Circa Sion-Vaudemont e dei Fratelli Baillard. In una delle opere di de Nerval, ha detto di aver visto una stella nascente dal mare, e scritto su di esso era il nome di "Merovee".

Surrealismo e l'Oulipo


Sempre più spesso, mi sto trovando più la prova dei surrealisti al lavoro in questo mistero. Henry Lincoln ha innanzitutto sottolineato che Cocteau murale in Notre Dame de France sembra aver centrato un pentagramma sulla fronte di Cocteau. La mia ricerca suggerisce che questo pentagramma è un riferimento a colleghi di Cocteau surrealista, Guillaume Apollinaire, che aveva una ferita a forma di stella sul capo, e Raymond Roussel, che ha scritto una commedia, *La stella in fronte*. Il murale contiene anche un Blue Rose, che è un evidente allusione ad un gruppo russo simbolista che ha influenzato l'arte di Marc Chagall e di altri pittori. Secondo Miles Simon, il poema surrealista *Le Serpent Rouge* contiene il simbolismo da Jung *_Mysterium Coniunctionis_*, che era di interesse chiave per surrealisti. Soprattutto, Gerard de Sede nel 1940 appartenevano a due gruppi surrealisti, *Les Reverberes* e *La Main una piuma*. I membri di questi gruppi avrebbe continuato poi a formare il Laboratorio di Letteratura Potenziale (Oulipo) nel 1960. Oulipo era interessato a crittogrammi, cifrari, inversioni testuali e inversioni, nei dipinti di figure geometriche (Oupeinpo), e un testo chiave Oulipo già utilizzato la Knight's Tour della scacchiera come dispositivo di organizzazione. Jean-Pierre Deloux sembra essere collegato alla Oupolipo, l'emanazione di Oulipo dedicato alla creazione di detective fiction di polizia. E Philippe de Chérissey sembra aver scritto diversi articoli su Alfred Jarry, il fondatore del Collegio de Pataphysique surrealista.

Ordine di Sion: Se per far luce sui misteri celati dietro la fine dell'Ordine del Tempio si è dovuto attendere fino ai tempi di Napoleone Bonaparte, che agli albori del 1800 aveva imposto al Vaticano la consegna degli archivi segreti, per chiarire taluni aspetti ancora oscuri sulle sue origini bisognava pazientare fino al termine della seconda guerra mondiale. Infatti improvvisamente, poco più di quattro decenni orsono, spuntavano sulla scena letteraria, soprattutto francese, una miriade di pubblicazioni su questo argomento. Si trattava prevalentemente di opere raffazzonate, tanto fantasiose da risultare di ben scarsa credibilità, tutte comunque riferite a documentazioni provenienti da certi archivi segreti rinvenuti in Orleans. Era solo allora che veniva alla luce l'Ordine di Sion, rimasto fino a quel momento pressoché sconosciuto. Molti episodi collegati all'origine dei Templari erano rimasti avvolti nelle tenebre, mai chiariti dai cronisti del tempo e dagli storici. Restava ignota l'effettiva influenza esercitata dalle carismatiche predicazioni di Pietro

l'Eremita, mentre sopravvivevano i sospetti connessi alla apparente immediatezza e spontaneità con cui nel 1118 Baldovino II, Re di Gerusalemme, aveva riconosciuto l'*Ordo Templi* e messo a loro disposizione quell'ampia ala del suo stesso palazzo residenziale. Risultava decisamente arduo districarsi nella marea di quei prodotti letterari ed anche di quelle documentazioni, diffuse specie a partire dal 1956. Alcuni appassionati decisamente seri riuscivano, attraverso un'immensa ed encomiabile attività di ricerca, a gettare finalmente luce sulla maggior parte dei retroscena di quello storico evento. Occorre premettere che dall'imponente mole di informazione resa disponibile nell'ultimo dopo guerra, emergono taluni punti chiave (poco opportunamente presentati come fatti incontestabili) che è ora opportuno riassumere, dato che rappresentano comunque un valido punto di partenza per tentare di scoprire la verità: □ esisteva un Ordine segreto che aveva creato i Templari, onde servirsene poi come braccio armato ed amministrativo; quest'Ordine, che aveva agito sotto diverse denominazioni, è spesso identificato come Priorato di Sion; □ il Priorato di Sion è stato diretto da una sequenza di Gran Maestri, i cui nomi sono tra i più illustri della storia e della cultura occidentale; □ anche se i Templari venivano annientati e disciolti tra il 1307 ed il 1314, il Priorato di Sion non sarebbe stato toccato, uscendo assolutamente indenne da quella bufera; pur essendo stato dilaniato da lotte faziose ed intestine, ha continuato e continua ad essere perfettamente operativo ed influente e, agendo per lo più nell'ombra, avrebbe orchestrato alcuni tra gli eventi più decisivi nella storia dell'occidente, intervenendo anche nelle vicende interne di vari paesi europei; □ in misura decisamente significativa dirige direttamente la diffusione della massa di informazioni, specie negli ultimi 50 anni; □ suo scopo dichiarato resta la restaurazione della dinastia merovingia, non solo sul trono di Francia ma anche su quelli di altre nazioni europee; restaurazione giustificabile sia moralmente che legalmente, poiché sebbene deposta nel lontano VIII secolo, dopo Dagoberto II e suo figlio Sigisberto IV, la stirpe non si è affatto estinta. Il gruppo di ricercatori già menzionati non poteva che sfruttare il materiale disponibile, compreso quanto aveva consentito la precedente elencazione riassuntiva, per avviare uno scrupoloso esame critico teso a suffragarne la validità od a smentirla. L'attività di ricerca veniva intrapresa con cinico scetticismo, quasi irridente, poiché si era convinti che quelle stravaganti pretese sarebbero state sgretolate già da una semplice indagine superficiale. Ma molte grandi sorprese erano in agguato per loro. Mentre i documenti editi nel corso del corrente secolo ignorano in assoluto un ordine identificato dal nome di Sion, René Grousset, una delle massime autorità del nostro secolo nella storia delle Crociate, ha pubblicato varie pagine dei citati archivi segreti. In una di queste appare una interessante citazione, già edita negli anni 30 e riferita al Re Baldovino I. *"Nell'anno 1100, alla morte di Goffredo di Buglione, suo fratello maggiore, egli accettava la corona che gli veniva offerta proprio dall'Ordine di Sion, diventando così il primo Re di Gerusalemme. A quel tempo esisteva una Tradizione reale fondata sulla pietra di Sion, di valore identico a quella riservata alle grandi dinastie regnanti in Europa. Baldovino I ed i suoi discendenti erano ovviamente Re elettivi, non sovrani per diritto di sangue"*. Lo stesso Grousset non ci offre chiarimenti sulle motivazioni che rendevano questa Tradizione reale simile, se non identica, alle tradizioni dinastiche. Ma citava l'Ordine di Sion, che sostiene ne avesse la gestione esclusiva. Evidente l'importanza rivestita da indagini per accertare l'esistenza di quest'Ordine, ignorato da cronisti e storici, ma apparentemente molto importante, visto che aveva avuto il potere di assegnare almeno un regno. Ed era proprio quanto i nostri solerti ricercatori si apprestavano a fare. Occorreva frugare tra enormi fascicoli di antichi documenti, alla ricerca non solo delle prove della sua esistenza, ma anche della sua influenza e delle sue attività. Su un colle denominato Monte Sion, posto a sud di Gerusalemme, nel 1099 (conquista dell'*Outremer*) c'erano le rovine di una chiesa bizantina del IV secolo, denominata la Madre di tutte le Chiese. Per ordine di Goffredo proprio su quelle rovine veniva edificata un'Abbazia. Un edificio imponente progettato per

una comunità autosufficiente. Un cronista del 1172 riferisce che essa era saldamente fortificata, munita di mura, torri e bastioni di difesa. Veniva chiamata Abbazia di Nostra Signora del Monte Sion. Era certo occupata da qualcuno: poteva forse trattarsi di un Ordine che prendeva il nome dall'Abbazia? Non era una possibilità irragionevole, ma restava pur sempre una semplice ipotesi. Dalle documentazioni esaminate emergeva un fatto nuovo: i Cavalieri ed i monaci che occupavano la chiesa del Santo Sepolcro, instaurata dall'attivo Goffredo, costituivano un Ordine ufficialmente riconosciuto, detto appunto del Santo Sepolcro. Lo stesso principio poteva essere applicato agli inquilini dell'Abbazia del Monte Sion, ed i documenti dimostravano che questa doveva essere la realtà. La comunità assumeva infatti il duplice nome di Santa Maria del Monte Sion e del Santo Sepolcro. Già nel 1698 uno storico riferiva testualmente: "*Vi erano in Gerusalemme, durante le Crociate, Cavalieri legati all'Abbazia di Nostra Signora di Sion*". Venivano portati alla luce gli originali di documenti dell'epoca, che portavano il sigillo e la firma di vari priori di "Nostra Signora di Sion". Ad esempio uno di questi, datato 19 luglio 1116, è firmato da un priore Arnaldus, mentre in un altro, del 2 maggio 1125, il nome di Arnaldus è abbinato a quello di Hugues de Payns, primo Gran Maestro del Tempio. Era stato quindi accertato che l'Ordine esisteva fin dal tempo della prima Crociata. Ma quando, e da chi era stato fondato? Si sa che nel 1070 un gruppo di monaci provenienti dalla Calabria aveva raggiunto la foresta delle Ardenne, proprietà di Goffredo di Buglione. Erano capeggiati da un certo Ursus, un nome che nei documenti del Priorato è spesso associato alla stirpe merovingia. Quei monaci ottenevano subito la protezione di Matilde, Duchessa di Toscana e madre adottiva di Goffredo, che donava loro un vasto appezzamento di terreno in Orval, nei pressi di Stenay, il luogo in cui era stato assassinato Dagoberto II, l'ultimo dei merovingi. Vi veniva subito costruita un'abbazia, in cui i monaci trovavano sistemazione. Non vi restavano molto però, poiché pochi anni dopo, nel 1108, erano tutti misteriosamente scomparsi verso un'ignota destinazione. Nel 1131 l'abbazia di Orval veniva poi definitivamente assegnata a San Bernardo. Lo storico *de Sède* sostiene che tra quei monaci ci fosse stato Pietro l'Eremita che abbiamo conosciuto prima, il carismatico ispiratore delle Crociate. Abbiamo anche visto che egli era in Gerusalemme almeno fin dal 1099, con Goffredo di Buglione. Logico quindi dedurre che forse esisteva un collegamento tra i monaci di Orval, Pietro l'Eremita e l'Ordine di Sion. Ecco identificato un altro importante obiettivo per la ricerca. Quei monaci si erano distinti dai soliti (all'epoca) itineranti, dato che i loro movimenti, dalla Calabria alle Ardenne, e poi la loro scomparsa misteriosa, evidenziavano una coesione ed una organizzazione, forse anche una precisa sede ubicata però altrove. Se veramente Pietro era in quel gruppo, è evidente che la sua appassionata predicazione a favore della Crociata non poteva essere considerata come semplice manifestazione di fanatismo religioso, ma di ben calcolate finalità politiche. Infine, essendo egli istitutore di Goffredo, doveva essere stato facile per lui convincere l'allievo a conquistare la Terrasanta. Inoltre i monaci spariti da Orval non erano mai ritornati in Calabria, ma si erano stabiliti a Gerusalemme, molto probabilmente proprio nell'abbazia di Nostra Signora di Sion. Nuovamente semplici ipotesi, che le ulteriori accurate indagini dovevano però presto confermare. Quei monaci di Orval si erano trasferiti in Terrasanta per organizzarvi un congresso segreto e, diretti da "*un vescovo venuto dalla Calabria*", forti dell'autorità di cui era investito l'Ordine di Sion, nonostante l'opposizione di nobili potenti come il Conte di Tolosa, avevano proceduto all'elezione del re di Gerusalemme. Il trono veniva dapprima offerto a Goffredo di Buglione che lo rifiutava, accettando invece il più modesto titolo di "*Difensore del Santo Sepolcro*". Alla sua morte, un solo anno dopo (1100), suo fratello Baldovino non esitava invece ad accettare il titolo regale offertagli. Dagli archivi segreti del Priorato di Sion emerge il fatto che nel marzo 1117 Baldovino I, che doveva il suo trono all'Ordine di Sion, fosse *costretto* a negoziare la costituzione dell'Ordine del Tempio. Ulteriore dimostrazione della potenza e dell'influenza

dell'Ordine. Poteva conferire titoli sovrani e costringere un Re all'obbedienza. Risulta inoltre che *l'Ordo Templi* esistesse già, almeno in forma embrionale, quattro anni prima della sua costituzione ufficiale. Quindi i cavalieri Templari erano attivi ancor prima del 1118, molto probabilmente in qualità di braccio armato ed amministrativo dell'Ordine di Sion, che restava quindi mascherato ed al sicuro, arroccato nella sua abbazia fortificata. I ricercatori scoprivano così le evidenti tracce di un immenso disegno, molto ambizioso, che potrebbe essere riassunto come segue: ¶ verso la fine dell'XI secolo un misterioso gruppo di monaci calabresi appariva nelle Ardenne, ove riceveva un'eccellente accoglienza, protezione ed un vasto terreno in Orval, ove costruivano un'abbazia; ¶ un membro di questo gruppo sarebbe stato l'istitutore di Goffredo di Buglione, il personaggio che aveva ispirato e promosso la prima Crociata; ¶ poco prima della fine del secolo XI quei monaci abbandonavano l'abbazia di Orval per scomparire nel nulla; ¶ benché non vi sia traccia della loro destinazione, è molto probabile che questa fosse stata Gerusalemme; ¶ è certo che Pietro l'Eremita si fosse imbarcato per la Terrasanta: quale membro della comunità di Orval, è molto probabile che fosse stato ben presto raggiunto dai suoi confratelli; ¶ nel 1099 cadeva Gerusalemme, ed il trono veniva offerto a Goffredo da un consesso anonimo; ¶ uno dei capi della comunità di Orval era sicuramente di origine calabrese; ¶ per volontà di Goffredo veniva costruita sul Monte Sion un'abbazia fortificata che assumeva il nome del luogo, e che veniva assegnata ai personaggi che gli avevano offerto il trono; ¶ nel 1114 i Cavalieri Templari erano già attivi come braccio armato dell'Ordine di Sion, ma la loro costituzione veniva esaminata solo nel 1117, per essere poi approvata nel 1118 su istanza di Hughes de Payns ed Andrea di Montbard, lo zio di san Bernardo; ¶ nel 1115 San Bernardo di Chiaravalle dirigeva un Ordine prossimo al tracollo finanziario, mentre si imponeva come principale portavoce della cristianità; era allora che una svolta improvvisa cambiava i destini dei cisterciensi, che dalla miseria cui erano ridotti si ritrovavano ad essere una delle istituzioni religiose eminenti, ricche ed influenti d'Europa; ¶ nel 1131 San Bernardo riceveva in dono l'abbazia di Orval, già abbandonata da quei monaci venuti dalla Calabria; ¶ San Bernardo diventava appassionato sostenitore dei Templari, contribuiva al loro riconoscimento ufficiale e ne redigeva la Regola; ¶ tra il 1115 ed il 1140 i cisterciensi ed i Templari prosperano, acquisendo ingenti somme di denaro e vastissime proprietà territoriali. Legittimo chiedersi se tale complesso intreccio di legami rappresentasse una serie di coincidenze, o non fosse piuttosto il frutto di un piano ben congegnato. Ci si trovava confrontati con una serie di personaggi, eventi e fenomeni sostanzialmente slegati tra loro, che casualmente e saltuariamente si incrociavano tra loro. Emergeva e si imponeva la necessità di valutare la presenza influente di un Ordine ignoto che avesse tenuto le fila di quel complesso gioco, visto che cisterciensi e Templari sembrava avessero agito secondo una strategia politica abilmente pianificata. Dai documenti segreti del Priorato di Sion non emerge alcun riferimento al periodo intercorso tra il 1118 ed il 1152. Resta peraltro accertato che l'Ordine avesse mantenuto la propria base in Terrasanta. Al ritorno dalla II Crociata il re Luigi VII di Francia era accompagnato da 95 membri dell'Ordine di Sion. Non è chiaro il motivo di quel viaggio, come rimane oscura la ragione di tanta benevolenza regale. Ma se l'Ordine era veramente la potenza che si celava dietro i Templari, la spiegazione va cercata nel fatto che quel Re era forte debitore dei Templari stessi, da cui aveva ricevuto denaro ed aiuti militari. Quindi l'Ordine di Sion, nella circostanza, poteva agire sia da garante che da esattore. Nel 1152 ritroviamo l'Ordine di Sion nuovamente attestato in Francia. Ben 62 dei suoi monaci venivano installati nel Gran Priorato di Saint Samson, in Orleans, offerto da Re Luigi, mentre 26 entravano a far parte del piccolo Priorato di Saint Jean le Blanc. Solo 7 di loro raggiungevano le fila dei Templari. Sono tuttora esistenti gli atti con cui Luigi VII insediava in Orleans il Gran Priorato di Sion. Esiste anche una Bolla del 1178 emessa da Alessandro III, che confermava tutti i possedimenti dell'Ordine, attestando le loro proprietà in Francia, in

Piccardia, in Lombardia, in Sicilia, in Spagna ed in Calabria, oltre a varie località della Terrasanta. Nel 1187 Gerusalemme veniva rioccupata dai saraceni, grazie all'inettiludine ed alla impetuosità incontrollata di Gerard de Ridefort, Gran Maestro del Tempio, citato dai cronisti del tempo come traditore. Tutti i monaci di Sion, persa l'abbazia del Monte Sion, ritornavano ovviamente in Francia, raggiungendo le sicure basi là costituite. Con la caduta di Gerusalemme erano sorti disastrosi dissidi tra gli Ordini di Sion e del Tempio. Nel 1188 avveniva poi la netta separazione ufficiale tra i due Ordini: il padre rinnegava ufficialmente il figlio. Tale rottura veniva commemorata con una cerimonia rituale, denominata "*taglio dell'olmo di Gisors*", tenuta nel Campo Sacro, un luogo che i cronisti medioevali consideravano consacrato fin dai tempi precristiani. Il luogo era stato teatro, nel corso del XII secolo, di vari incontri tra i Re di Francia e d'Inghilterra. Al centro di quel campo sorgeva un olmo enorme, vecchio di 800 anni, il cui tronco poteva essere abbracciato solo con l'intervento di ben nove uomini. A quello storico episodio, rimasto solo malamente chiarito, partecipava anche Riccardo Cuor di Leone, figlio maggiore ed erede al trono di Enrico II d'Inghilterra. Quindi è certo che dal 1188 l'*Ordo Templi* era diventato completamente autonomo. Fino a quel tempo i due Ordini avevano addirittura avuto lo stesso Gran Maestro. Il Gran Maestro del Priorato di Sion eletto dopo il taglio dell'olmo non avrebbe avuto più alcun rapporto con il gran Maestro del Tempio. Come una sorta di sottotitolo, il Priorato di Sion avrebbe presto adottato *Ormus*, usato poi fino al 1306, un anno prima dell'arresto dei Templari francesi. L'emblema di *Ormus* è una specie di anagramma, formato da un certo numero di parole chiave e di simboli. La "M" centrale era in realtà , e veniva usato come cornice dell'emblema. Ma era anche il simbolo zodiacale della vergine, che nel linguaggio iconografico medievale significava *Notre Dame*. Inoltre *orme* in francese significa *olmo*. Le prime due lettere, "OR", significano "Oro", mentre le ultime due, "US", sono una contrazione di *Ours*, il francese *Orso* ed il latino *Ursus*, emblema di Dagoberto II. Secondo la Tradizione massonica *Ormus* era il nome di un saggio e mistico egizio, un adepto gnostico di Alessandria, vissuto nei primi anni dell'era cristiana. Nel 46 d.C. *Ormus* e sei suoi seguaci venivano convertiti al cristianesimo da Marco, discepolo del Cristo. Dalla conversione nasceva una nuova setta che fondeva il credo cristiano con insegnamenti di altre scuole misteriche ancora più antiche. Da notare che a quel tempo Alessandria era una vera fucina di attività mistiche, una specie di crogiolo, in cui le dottrine giudaiche, mitraiche, zoroastriane, pitagoriche, ermetiche e neoplatoniche aleggiano nell'aria fondendosi con innumerevoli altre. I Maestri abbondavano, e non è strano che uno di essi avesse adottato un nome come *Ormus*, ispirato al principio della Luce. Sempre secondo la Tradizione massonica *Ormus* avrebbe adottato per i suoi seguaci iniziati un simbolo di identificazione: una croce rossa. La stessa portata sul petto dai Cavalieri Templari. Ma dai documenti del Priorato di Sion appare un chiaro riferimento ai Rosacroce, avendo nel 1188 adottato, oltre all'*Ormus*, anche un secondo sottotitolo, ovvero il nome di "*Ordre de la Rose-Croix Veritas*". Il Priorato di Sion di Orleans comunque esiste tuttora, e vi sono chiari ed inequivocabili indicazioni che sia ancora pienamente operativo, enumerando tra i suoi Gran Maestri personaggi indiscutibilmente celebri, quali Sandro Filipepi (noto come Botticelli), Leonardo da Vinci, Isaac Newton, Victor Hugo, Claude Debussy e Jean Cocteau. Considerato che non è affatto cosa di poco conto, pare evidente che ci sia perlomeno motivo di profonda riflessione. Specie per coloro, e non sono certo pochi, che si cullano nella beata illusione che le sorti dell'intera umanità, e di tutte le sue istituzioni, giacciono unicamente nella mani della stessa.

Ordine francescano: Termine che identifica l'Ordine creato da San Francesco d'Assisi (v. Francescani).

Ordine Martinista: Fu fondato nel 1891 dall'istrionessa figura di Papus (Gerard Encausse), che sosteneva d'aver ricevuto, dal precedente anello di una ininterrotta catena, gli intimi insegnamenti di Louis Claude de Saint-Martin (1743-1803). Questi sarebbero stati comunicati ad una ristretta cerchia di discepoli, e tramandati in cenacoli che lo stesso Papus avrebbe rinvigorito mediante la codificazione di un Ordine capace di meglio diffondere (oltre che meglio vivere, attraverso una disciplina scolastica e ritualistica) gli insegnamenti del Maestro. In realtà, e qui sta la clamorosa genesi di un equivoco che caratterizza l'O.M., l'ispirata *teosofia cristiana* di Saint-Martin (v.) non si ritrova minimamente rispecchiata nell'*occultismo* di Papus, che nella sua confusa e talvolta mistificatoria approssimazione, precaria negli assunti e tutt'altro che esteriore nelle modalità e nei frutti (*intesi più come illusori poteri che come reale maturazione interiore*), non ricalca certo il sofferto e luminoso sentiero della rigenerazione dell'uomo proposta dal grande mistico. L'iniziale infedeltà del *Martinismo* al pensiero saint-martiniano non ha pregiudicato, nel corso del tempo, l'emersione nel suo alveo di istanze e personalità di notevole levatura spirituale, intimamente affini al Maestro. Simbolismo e ritualità dell'Ordine evidenziano tracce di notevole suggestività che, sottratti alle deliranti pretese di chi è convinto che segni statici od azioni meccaniche possano condurre alla visione celeste, possono costituire supporti sensoriali capaci di produrre efficaci risonanze interiori in chi li pratica con retta intenzione, cioè in quanti sondano spesso il proprio essere onde assicurarsi che esso *respiri per il regno della verità* e non per il proprio, ovvero secondo il prezioso dettato del *Tableau* di Saint-Martin. L'O.M. si articola in tre gradi fondamentali: *Associato od Apprendista Cohen*, *Iniziato o Compagno Cohen* e *Superiore Incognito o Maestro Cohen*; esiste un quarto grado di *Superiore Incognito Iniziatore* (S.I.I.) riservato ai S.I. di sesso maschile, incaricati di trasmettere la tradizione. Tale grado fa parte del cosiddetto Ordine Interiore Cohen, ed è seguito da altri: *Gran Maestro Cohen*, *Maestro Eletto Cohen*, *Cavaliere d'Oriente*, *Commendatore d'Oriente* e *Réau+Croix*, un'impostazione sancita nel corso della riunione internazionale martinista degli Eletti Cohen, tenutasi a Parigi il 28 settembre 1962. L'O.M. è suddiviso in Gruppi o Logge, come le Logge massoniche sono intitolate a persone, figure mitiche o concetti, alla cui guida sta un *Filosofo Incognito*, vicario ideale di Saint-Martin, che amava definirsi proprio con questo nome, così evidenziando una volontaria negligenza verso la propria identità separata ed il desiderio di attribuire ogni luce sprigionante eventualmente dai suoi pensieri unicamente alla *maggior Gloria di Dio*. Il lavoro martinista si svolge su tre diversi piani: 1) quello della purificazione dell'individuo che, quale manifestazione dell'Adamo decaduto, è facile preda degli spiriti prevaricatori; pertanto egli deve vigilare a che i propri pensieri, le proprie parole e le proprie azioni fluiscano dalla sorgente pura dell'essere (a tale scopo alcuni Ordini Martinisti utilizzano un eserciziario scandito sulle fasi lunari); 2) quello della purificazione dell'aura terrestre infestata dagli spiriti prevaricatori, un atto compiuto mediante l'invio rituale di *pensieri-seme*, l'invocazione di gerarchie angeliche e la cacciata simbolica degli spiriti decaduti da uno *spazio sacro* preventivamente allestito; 3) quello del contatto con la "*chose*", ovvero con una manifestazione sensibile del Riparatore, che confermerebbe e sigillerebbe la validità, la gravidanza spirituale delle operazioni compiute. Tale schema operativo sequenziale martinistico viene contestato da taluni Ordini (ad esempio dall'*Ordine Martinista* italiano, che contende all'*Ordine Martinista Antico e Tradizionale* la rappresentatività della tradizione in questione), con l'asserzione di seguire un indirizzo di tipo meditativo ed introspettivo, rifuggendo da pretese teurgiche. In effetti la linea indicata è tipica dei raggruppamenti che si richiamano ad una sintesi di martinismo e martinezismo, ovvero recuperando più o meno fedelmente elementi dell'operatività *Cohen*, ma è pur vero che la specificità del Martinismo papusiano sta nella pretesa di stabilire contatti con le virtù latenti nell'universo, più che nella scarna pratica meditativa. Tra i simboli essenziali dell'O.M. si trovano la maschera (simbolo di spersonalizzazione, l'atteggiamento mentale

del Filosofo Incognito che diventa lo sconosciuto tra gli uomini), il mantello (protezione simbolica da quanto è estraneo alla natura di *figlio della luce* dell'adepto), il trilume (simbolo del ternario come manifestazione divina), i tre colori (il *bianco*-Dio, il *nero*-Natura ed il *rosso*-Uomo), il Sigillo dell'Ordine detto *Pentacolo* (contenente il cerchio, il doppio triangolo e la croce, ovvero Dio, la Natura e l'Uomo), l'arco (il Triangolo Divino filtrato dalla circonferenza della manifestazione universale), la Croce (modello simbolico per l'Uomo in espansione nelle quattro direzioni, teso a realizzare la quadratura del cerchio, eleggendosi a segno dell'Unità divina) ed il nome divino (Dio si dà al creato per Amore: Egli è pienezza dell'essere "*yod*" e trasparente matrice "*he*" che diventa unità articolata "*vau*" che congiunge le prime due. È *Sophia*, perfetta saggezza divina opposta a stoltezza umana e Fuoco divampante, l'amore divino simboleggiato dal sacro nome di Gesù, caro al *Martinismo*). L'O.M. incita i propri adepti allo studio di tutte le tradizioni e delle scienze dell'uomo, valide comunque solo quale conferma ed integrazione dell'esperienza ontologica della Croce (la Croce è ben anteriore al male, non è sofferenza, è radice eterna dell'eterna Luce). Infine l'O.M. ricerca nella Bibbia, nelle varie Scritture religiose, nei reperti mitologici e nella stessa Natura i collegamenti simbolici e le tracce della *Verità Prima*, ovvero l'origine ed il destino dell'essere umano. Il rapporto tra O.M. e Massoneria è di autonomia totale, anche se la maggior parte degli aderenti maschi al *Martinismo* è sempre stata reclutata in ambienti massonici. Una delle figure massoniche più colte e sensibili, Carlo Gentile (m. 1984), denominato *Antelius*, è stato uno dei veri (non soltanto virtuali) *Superiori Incogniti* del Martinismo. In Italia operano oggi due Ordini Martinisti, di diverso orientamento: uno più *mistico-gnostico*, l'altro più *magico-cabalistico*. I rispettivi bollettini, *Ordine Martinista* e *La Tradizione Esoterica*, contengono spesso studi e meditazioni di buona caratura, anche se (come tutti i materiali martinisti) altrettanto spesso si allontanano dallo spirito di Saint-Martin, concedendo spazio alla presunzione di chi lascia intendere di "*sapere*" ciò che in realtà, perdurando tale atteggiamento che occasionalmente sconfinava nel delirio dell'onnipotenza, gli sfuggirà sempre. (M. Moramarco)

Ordine Martinista degli Eletti Cohen dell'Universo: Fondato intorno al 1945 da Robert Ambelain, un massone amante del mistero. Si tratta di un corpo che dal 1967 ha ripristinato l'antica denominazione dell'Ordine, senza poter rivendicare alcuna discendenza diretta dagli Eletti Cohen del '700. Tra i suoi animatori italiani troviamo la nobile figura di Carlo Gentile, al quale si deve il bel passo di una preghiera: "La preghiera deve usarsi quotidianamente, costantemente, ma con purezza e secondo ispirazione; sopra ogni altra considerazione, dev'essere universale. Tu pregherai per tutti. L'Eone caduto attende la nostra mano soccorritrice. Anch'egli è nostro Fratello, e noi non abbiamo il diritto di dimenticarlo. È perciò dovere degli uomini agire come se le differenze non esistessero, praticando la fratellanza universale e la pietà per tutti gli esseri, non esclusi gli animali, che sono nostri fratelli inferiori, destinati a salire nel piano divino ed a collaborare in avvenire più validamente all'immensa Opera del Supremo". Quest'Ordine si differenziava completamente da quello dei Cavalieri Massoni Eletti Cohen dell'Universo, in quanto si trattò della ricostruzione delle diverse correnti martiniste. Infatti alla base non vi era più la Massoneria, ma quello che fu definito il martinismo cardiaco di Saint-Martin. La scala di tale ricostruzione del tutto estranea a quella di Martinez, prevedeva: Prima Serie (1°: Associato – 2°: Iniziato; 3°: Superiore Incognito); Seconda Serie: (4°: Maestro Cohen o Superiore Incognito Iniziatore – 5°: Maestro Eletto Cohen, equivalente a Scudiero Novizio – 6°: Gran Maestro Cohen, equivalente a Grande Architetto, a Cavaliere Beneficente della Città Santa, Apprendista Reau-Croix) – 7°: Cavaliere dell'Oriente, equivalente a Grande Eletto di Zorobabele, a Cavaliere Professo, a Compagno Reau-Croix) – 8°: Comandante d'Oriente, equivalente a cavaliere Professo I, a Maestro Reau-Croix) – 9°: Reau-Croix, equivalente a Cavaliere Gran Professo II, Potente Maestro Reau-

Croix. L'Ordine neo-martinezista di Ambelain, che in realtà era intriso di elementi saint-martiniani (come si può dedurre dalla preghiera), venne collocato in sonno dal suo Sovrano, l'italiano Hermete (un noto pittore rimasto del tutto anonimo), nel 1968.