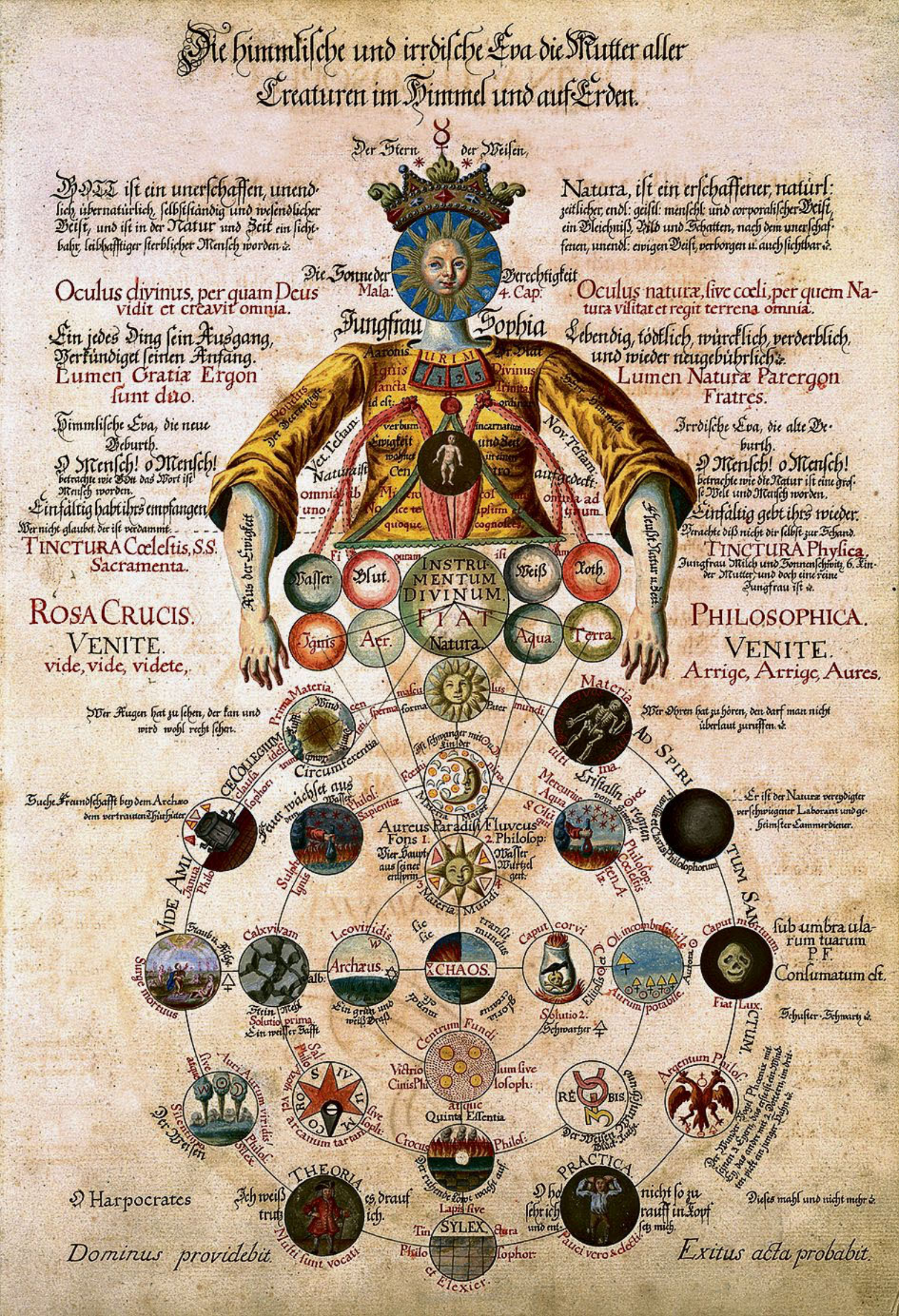
Die himmlische und irrdische Eva die Mutter aller Creaturen im Himmel und auf Erden.



Machine Translated by Google

Gli strani legami tra l'esoterismo e il nostro futuro storico 1/3

oldcivilizations.wordpress.com/2022/07/18/the-strange-links-of-esoterism-with-our-becoming-storico-1-3

18 luglio 2022

Autore: Manel Sancho (https:// oldcivilizations.wordpress.com); Data: 18/7/2022

Questo è il primo di una serie di tre articoli che analizzano le sorprendenti interrelazioni tra le varie società segrete, basate sull'esoterismo e operanti in molteplici sfere come gruppi di potere, tra cui politica, economia, scienza, arte, esercito, ecc., che hanno influenzato e continuano a influenzare in modo significativo il nostro sviluppo storico, con le relative luci e ombre. Queste interrelazioni risalgono a tempi antichissimi e persistono fino ad oggi.

Molti eventi storici vengono spiegati attraverso queste interrelazioni. Una società segreta, per sua stessa definizione, è un gruppo che possiede segreti; sia che ciò sia favorevole alla sua dottrina o alla sua struttura interna, sia che venga usato come minaccia o addirittura come ricompensa per mantenere il controllo sui suoi membri, sia che venga utilizzato come risultato di attività clandestine che avrebbero una chiara influenza sul mondo in generale.

in tutto o in parte, se mai venissero rivelati. Inoltre, le varie società segrete hanno una struttura piramidale in cui la vera conoscenza si trova ai livelli più alti della piramide. E ho l'impressione che ci sia una grande piramide che racchiude le cupole delle diverse società segrete e in cima alla quale ci sono i veri governanti della Terra. Ma cosa intendiamo per esoterismo?

Esoterismo è un termine generico usato per riferirsi all'insieme di conoscenze, dottrine, insegnamenti, pratiche, riti, tecniche o tradizioni di una scuola di pensiero che fa uso della segretezza. L'esoterismo comprende un insieme di pratiche, simboli e rituali, come la magia, la divinazione, le predizioni, ecc. Per estensione, l'esoterismo si riferisce a qualsiasi dottrina che richieda un certo grado di iniziazione per acquisire una certa conoscenza approfondita. Tuttavia, prima di addentrarci nelle società segrete, forniremo alcune informazioni introduttive.

Molte tradizioni, come la ***Bibbia;*** Gli antichi poemi epici dell'India, dei Sumeri, degli Egizi, dei Greci e delle mitologie americane fanno riferimento a una guerra paleoantica tra gli ***"dei"*** che non fu solo il terreno fertile per le numerose versioni del catastrofismo, ma anche la base che nutrì gli antichi culti misterici e infine l'

Machine Translated by Google

società segrete e i sacerdozi che le succedettero, i cui membri ai livelli più alti sarebbero stati in contatto con le élite sopravvissute al combattimento cosmico. Lui

Il Libro dell'Apocalisse descrive una guerra in cielo tra gli angeli guidati dall'arcangelo Michele e quelli guidati dal ***"drago",*** identificato come Lucifero o Satana, e le ***Bestie dell'Apocalisse,*** che saranno sconfitti e gettati sulla Terra, dove dovrebbero regnare. La guerra ***apocalittica*** in cielo è legata all'idea degli angeli caduti e sono stati proposti possibili parallelismi con la ***Bibbia*** ebraica e i ***Rotoli del Mar Morto.***



Nel libro ***Secret Teachings of All Ages*** di Manly Palmer Hall, un massone canadese che scrisse di occultismo, mitologia e religioni, ci sono numerosi riferimenti all'enigmatica figura di Hermes-Thoth e al suo ruolo cruciale nella fondazione dell'esoterismo dopo il presunto Diluvio Universale. A parte le sue identificazioni con Enoch e altre figure di varie tradizioni, la figura di Hermes-Thoth è "di ***primaria importanza per gli studiosi massonici, perché fu l'autore dei rituali iniziatici massonici, che furono tratti dai Misteri stabiliti da Hermes".*** Questa connessione di Hermes-Thoth con la conoscenza antidiluviana e la sua sopravvivenza nelle tradizioni massoniche è resa ancora più evidente dall'identificazione di Thoth con la figura di Hiram Abiff, una figura che svolge un ruolo centrale nei rituali di morte-resurrezione dei primi tre gradi della Massoneria. Questa tradizione attribuisce l'identificazione alla cosiddetta ***Tavola Smeraldina*** di Thoth. Ancora più importanti per il tema della continuità esoterica sono i numerosi riferimenti alla sopravvivenza della conoscenza di Hermes-Thoth sotto forma di libri o tavolette. In alcune versioni, quarantadue volumi delle sue opere furono prelevati dagli ***"iniziati"*** dalla ***Biblioteca di Alessandria*** prima del suo incendio e sepolti nel deserto per sicurezza. Tornando ora all'argomento della ***Tavola di Smeraldo*** di Thoth, un altro ramo della tradizione esoterica fa riferimento alla

Machine Translated by Google

chiamato ***il Libro Sacro di Thoth.*** La tradizione esoterica afferma che mentre Thoth-Hermes ***"camminava ancora sulla terra con gli uomini, affidò ai suoi successori scelti il sacro Libro di Thoth. Quest'opera conteneva i processi segreti attraverso i quali sarebbe stata raggiunta la rigenerazione dell'umanità e servì anche come chiave per i suoi altri scritti".*** Il tema di questo libro era molto probabilmente il legame tra il cosmo e l'uomo, una chiave svelata dalla ***legge dell'analogia.*** Gli antichi credevano che la teoria secondo cui l'uomo era stato creato a immagine di Dio dovesse essere intesa letteralmente Sostenevano che l'universo fosse un vasto organismo non dissimile dal corpo umano e che ogni fase e funzione del ***Corpo Universale*** avesse una corrispondenza nell'uomo. La ***Chiave della Saggezza*** più preziosa che i sacerdoti comunicavano ai nuovi iniziati era quella che chiamavano ***legge dell'analogia.*** A questo proposito, è opportuno sottolineare che un aspetto delle credenze antiche era proprio l'idea che esistessero ***"influenze sottili"*** e corrispondenze tra l'universo e l'individuo umano, una variazione del tema astrologico.

Questo ***principio di analogia*** costituì la base della metodologia centrale che informò il lavoro dell'occultista francese, studioso di egittologia e geometria sacra, René Adolphe Schwaller de Lubicz. In ogni caso, non si sa molto del presunto ***Libro di Thoth,*** a parte il fatto che le sue pagine erano apparentemente coperte di geroglifici e altri simboli che presumibilmente garantivano ai suoi possessori ***"potere illimitato sugli spiriti dell'aria e sulle divinità sotterranee".*** Vale a dire che il ***Libro di Thoth*** era, per la tradizione esoterica, un libro di alta magia. Potrebbe in realtà trattarsi di un libro di alta scienza, se si considera che con ***"spiriti dell'aria e divinità sotterranee"*** si intendono i principi della meccanica e della fisica celeste e terrestre. Il misterioso libro della ***"magia*** " di Thoth, come le ***"Tavole del Destino*** " mesopotamiche, conferiva una sorta di potere universale al suo possessore. Ma secondo Manly Palmer Hall il ***Libro di Thoth ha un altro significato: «Secondo la leggenda, il Libro di Thoth era conservato in una scatola dorata nel santuario interno del tempio. Esisteva una sola chiave ed era in possesso del Maestro dei Misteri, il più alto iniziato dell'Arcano Ermetico. Solo lui sapeva cosa c'era scritto nel libro segreto. Il Libro di Thoth andò perduto nel mondo antico con il declino dei Misteri, ma i suoi fedeli iniziati lo portarono sigillato nello scrigno sacro in un'altra terra. Il libro esiste ancora e continua a guidare i discepoli di questa epoca alla presenza degli Immortali. Al momento non è possibile fornire al mondo ulteriori informazioni in merito, ma la successione apostolica a partire dal primo ierofante iniziato da Hermes stesso rimane intatta fino a oggi e coloro che sono particolarmente adatti a servire gli Immortali potrebbero scoprire questo prezioso documento se lo cercassero. sinceramente e instancabilmente per questo."*** Mentre Manly Palmer Hall non fa alcun riferimento a queste affermazioni, è significativo che, per i nostri scopi, questo libro di conoscenza perduta costituisca un pezzo centrale nella nozione che la tradizione esoterica è continua dal tempo del Diluvio Universale. Secondo alcune tradizioni, questo libro era inciso in zaffiro, dando l'impressione di una sorta di registrazione digitale. Tradizioni simili nell'ebraismo registrano che la prima donazione delle ***tavole della Legge*** a Mosè era anch'essa incisa in zaffiro. E in alcuni casi, si diceva che il ***Libro di Thoth*** fosse depositato in una scatola simile a un ***'"arca".*** Lo ***Zohar*** registra che Dio originariamente formò le ***tavole della*** Legge

Machine Translated by Google

da uno ***"zaffiro divino, Schethiya, che l'Onnipotente, dopo averlo rimosso dal Suo trono, aveva gettato nell'Abisso per diventare il fondamento e il generatore dei mondi".*** Ma nella tradizione esoterica esiste un'altra associazione piuttosto significativa con lo zaffiro. Questo è il ***Lapis Exilis,*** il ***"gioiello della corona dell'Arcangelo Lucifero".*** Una versione della leggenda narra che l'Arcangelo Michele strappò il gioiello dalla corona di Lucifero, che cadde nell'Abisso.

Una presunta ***"guerra cosmica",*** come hanno accennato molte tradizioni religiose, è ancora in corso. Ma, come indicheremo in articoli futuri, quest'ultima tradizione potrebbe essersi sbagliata leggermente nel vedere quella ***"guerra"*** come una ***guerra esclusivamente "spirituale",*** senza considerare la possibilità che fosse anche una guerra molto reale in un contesto molto reale, in senso cosmico, combattuta in luoghi molto reali da persone molto reali in possesso di tecnologie sofisticate molto reali. Si suppone che i sopravvissuti di questa guerra, vinta da una delle due parti, siano diventati gli ***"dei"*** dell'antichità, rappresentanti entrambe le parti. Come antipasto, ecco cosa ha pubblicato nel suo libro ***Pawns in the Game*** un ex agente dei servizi segreti britannici, William Guy Carr. Si riferiva ad alcuni documenti della presunta corrispondenza intrattenuta nel 1870 e nel 1871 tra Giuseppe Mazzini e Albert S. Pike, entrambi ***Gran Maestri della Massoneria e degli Illuminati,*** attualmente conservati negli archivi della biblioteca del ***British Museum*** di Londra. In una delle lettere, datata 15 agosto 1871, Pike comunica a Mazzini il piano che gli ***Illuminati dovranno seguire: "Fomentiamo tre guerre che coinvolgeranno il mondo intero".*** La prima di queste consentirebbe di rovesciare il potere degli zar in Russia e di trasformare quel paese nella fortezza del ***"comunismo ateo",*** necessario come antitesi alla società occidentale. Gli agenti dell'ordine ***"provocheranno divergenze tra l'impero britannico e quello tedesco, nonché la lotta tra pangermanesimo e panslavismo".*** Un mondo stremato dal conflitto non interferirebbe con il processo costituente della ***"nuova Russia"*** che, una volta consolidata, verrebbe utilizzata per ***"distruggere altri governi e indebolire le religioni".*** Il secondo conflitto sarebbe stato scatenato sfruttando le divergenze tra fascisti e sionisti politici. In primo luogo, i regimi europei sarebbero stati aiutati a scivolare verso dittature ferree che si sarebbero opposte alle democrazie e avrebbero provocato un nuovo sconvolgimento globale, il cui frutto più importante sarebbe stato ***"l'istituzione di uno Stato sovrano di Israele in Palestina",*** richiesta fin da tempi immemorabili dalle comunità ebraiche, le cui preghiere nelle sinagoghe includevano sempre il famoso ritornello ***"l'anno prossimo, a Gerusalemme",*** esprimendo così il desiderio di ricostituire l'antico regno di Davide. Inoltre, questa nuova guerra avrebbe permesso il consolidamento di un'Internazionale comunista ***"sufficientemente solida da competere con l'intera umanità cristiana".***

Gli ***Illuminati*** prevedevano che in quel momento avrebbero finalmente avuto a disposizione l'antitesi tanto attesa. La terza e ultima guerra sarebbe stata scatenata dagli scontri tra sionisti politici e leader musulmani. Questo conflitto doveva essere diretto ***"in modo tale che l'Islam e il sionismo politico si distruggessero a vicenda"*** e costringessero ***"anche altre nazioni a entrare nella lotta, fino all'esaurimento fisico, mentale, spirituale ed economico".*** Alla fine della terza guerra mondiale, Pike predisse che gli ***Illuminati*** avrebbero scatenato ***"il più grande cataclisma sociale che il mondo abbia mai conosciuto",*** lancian

Machine Translated by Google

un'ondata rivoluzionaria che, al confronto, avrebbe ridotto il regime del Terrore francese a un piacevole gioco infantile. ***"I cittadini saranno costretti a difendersi da una minoranza di nichilisti atei"*** che organizzeranno ***"le più grandi brutalità e le rivolte più sanguinose".*** Le masse, deluse dalla mancanza di risposta da parte delle autorità politiche e religiose, sarebbero state spinte a un tale livello di disperazione da ***"distruggere il cristianesimo e l'ateismo allo stesso tempo"*** e ***da "vagare senza meta alla ricerca di un ideale".*** Solo allora, secondo Pike, ***"la vera luce sarebbe stata rivelata con la manifestazione universale della pura dottrina di Lucifero, che finalmente sarebbe venuta alla luce".*** Gli ***Illuminati*** avrebbero presentato al mondo un nuovo leader capace di riportare la pace e la normalità sul pianeta. Per i cristiani egli sarebbe stato identificato come la nuova incarnazione di Gesù Cristo, ma allo stesso tempo come il Messia tanto atteso per gli ebrei e il Mahdi per i musulmani. L'intero processo avrebbe infine portato alla sintesi tanto agognata. Evidentemente, data l'attuale situazione geopolitica, non sembra che questa presunta terza guerra mondiale avrà luogo tra sionismo e Islam. Tuttavia, questa terribile profezia, o forse pianificazione per il futuro, coincideva con le idee di Hegel e, sorprendentemente, si adattava molto bene agli sviluppi storici che conosciamo. Allo stesso modo, nel ***Corano,*** nel capitolo intitolato ***le Alture,*** possiamo leggere: ***"E (dicemmo): O Adamo! Tu e tua moglie potete vivere nel giardino; mangiate quindi ciò che volete, ma non avvicinatevi a quest'albero, perché allora sarete tra gli ingiusti. Allora Satana sussurrò loro di rivelare loro ciò che era loro nascosto a causa della loro vergogna, e disse: Il vostro Signore vi ha proibito questo albero solo affinché non diventaste angeli o immortali.***

Il successo principale delle cosiddette società democratiche nei paesi sviluppati è stata la loro capacità di mascherare i propri sistemi di controllo politico come indipendenti dallo Stato. Il problema, però, è la sua dipendenza da forze nascoste che operano da un centro di controllo sconosciuto. C'è il rischio che chi detiene il potere decida cosa è ***"reale"*** quando si tratta di verità politiche, poiché ciò potrebbe essere usato come giustificazione per sopprimere il pensiero critico, come sta accadendo attualmente in molti paesi. Ad esempio, la psichiatria ha oggi una capacità di abusare della psiche delle persone maggiore rispetto ad altri settori della medicina.

Secondo lo psicoanalista Andreas Mayer, nella sua pubblicazione ***Ipnotismo introspettivo e autoanalisi freudiana: procedure di autoosservazione nella pratica clinica: "La diagnosi di malattia mentale consente allo Stato di trattenere un individuo contro la sua volontà e poi insistere sul trattamento nel suo stesso interesse e nell'interesse più ampio della società".*** Questo abuso venne alla luce nel 1969, quando si scoprì che i sovietici facevano uso di farmaci antipsicotici, impiegati per curare la schizofrenia e altre malattie mentali, nonché per punire e torturare i dissidenti.

Purtroppo anche i paesi occidentali, in particolare gli Stati Uniti e la Gran Bretagna, hanno adottato queste tecniche orribili. Nei primi anni '70, le istituzioni americane utilizzavano i neurolettici, farmaci che agiscono principalmente sul sistema dopaminergico, per calmare i ritardati mentali, gli anziani e i giovani delinquenti, violando così i loro diritti costituzionali. Negli anni '70, a Martha Beall Mitchell, moglie del procuratore generale degli Stati Uniti John Mitchell, fu diagnosticato un disturbo mentale

Machine Translated by Google

paranoico dopo aver affermato che l'amministrazione del presidente Richard M. Nixon, membro ***del Council on Foreign Relations*** (CFR), era coinvolta in attività illegali. In seguito, come nel caso Watergate, molte delle sue affermazioni si rivelarono corrette. Noam Chomsky, membro della Massoneria britannica , ***della Tavola Rotonda,*** linguista, filosofo, politologo e attivista americano di origine ebraica, afferma nel suo libro ***The Guardians of Liberty*** che ***"l'espressione 'teoria del complotto' viene usata di continuo e penso che il suo effetto sia semplicemente quello di scoraggiare l'analisi istituzionale".*** Anche l'indagine più superficiale inizia a rivelare risme di prove sulle numerose attività dannose che infettano i sistemi energetici odierni.

Possiamo infatti osservare l'influenza delle società segrete sul nostro sviluppo storico, che seguono riti esoterici e, almeno ai livelli più alti, sono guidate da una grande ambizione di raggiungere il potere mondiale a prescindere dai mezzi, anche se cercano di mantenerlo invisibile. Lo afferma già la frase attribuita al filosofo e politico italiano Niccolò Machiavelli: ***"Il fine giustifica i mezzi",*** anche se in realtà si dice che la frase sia stata scritta da Napoleone Bonaparte sull'ultima pagina della sua copia del libro ***Il Principe*** (1532) di Machiavelli. Sappiamo anche che il termine schizofrenia deriva da una tradizione della psichiatria che è alla base della sua ideologia occulta, attualmente nota come ***"transumanesimo",*** in cui la schizofrenia rappresenterebbe lo stato di coscienza raggiunto dai mistici di un tempo, così come dagli sciamani dell'Asia centrale, che in seguito si diffusero in altre zone, come l'America, o da coloro che parteciparono agli ***Antichi Misteri.*** Per Friedrich Nietzsche, che tanta influenza ebbe sul fascismo e sul nazismo, la follia era percepita come un tratto distintivo del filosofo che acquisisce una visione temporale verso percezioni superiori. Questa esperienza fu magistralmente ritratta dal pittore Edvard Munch nel 1893, nella sua brillante opera ***L'urlo,*** che secondo la biografa di Munch, Sue Prideaux, è ***"una visualizzazione del grido di Nietzsche: 'Dio è morto e non abbiamo nulla con cui sostituirlo'".*** Nietzsche rappresentava la fede nei poteri mistici della follia. Come scrisse: ***"Tutti gli uomini superiori che si sentivano irresistibilmente attratti a liberarsi dal giogo di ogni tipo di moralità e a formulare nuove leggi, se non erano veramente pazzi, non avevano altra alternativa che agire o fingere di essere pazzi".*** Non è un caso che l'ideale del ***"superuomo"*** di Nietzsche trascenda i valori della società umana, divenendo un dio autodidatta. Ciò rappresenta anche il grande ideale dei ***transumanisti,*** che mirano a perfezionare la natura fisica e psicologica degli esseri umani, con l'obiettivo finale di raggiungere l'immortalità attraverso la fusione tra uomo e macchina, come è stato rappresentato in vari film di Hollywood negli ultimi decenni. Il transumanesimo è una conseguenza del darwinismo sociale e dell'eugenetica, emerso all'inizio del XX secolo sotto il patrocinio della ***Fondazione Rockefeller ,*** prima di acquisire notorietà attraverso gli orrori del regime nazista.

Dopo la seconda guerra mondiale, quando queste pratiche furono importate negli Stati Uniti, lo studio di quella che divenne nota come ***cibernetica,*** volta a ricercare metodi avanzati di controllo della popolazione, si evolse in due direzioni. Da una parte lo sviluppo del personal computer e dall'altra il controllo mentale apportato dall'

Machine Translated by Google

INC. e che era conosciuta come MK-Ultra, attraverso la proliferazione di droghe psichedeliche, che cercavano di trasformare la società seguendo il modello proposto nel libro ***Il mondo nuovo*** di Aldous Huxley.

Entrambi i percorsi cercavano di combinare magia e occultismo, tratti dalla Massoneria e dalla sua manifestazione nel ***movimento New Age. Il transumanesimo*** è in realtà una filosofia occulta basata sulla storia del Libro della ***Genesi,*** dove il serpente, in seguito identificato come Satana, promise che se Adamo ed Eva avessero mangiato il frutto dell'Albero ***della conoscenza del bene e del male ,*** sarebbero diventati come dei. Questo modello è quello adottato dagli antichi sciamani dell'Asia centrale che, attraverso sostanze psicoattive, oggi chiamate ***enteogene,*** riuscivano a raggiungere la conoscenza e a comunicare con il mondo degli spiriti e degli dei. Nel ***transumanesimo ,*** i computer e Internet sarebbero l'equivalente della mela (curiosamente, è il simbolo della Mela) dell'Albero della Conoscenza ***del Bene e del Male,*** contribuendo alla creazione di una coscienza collettiva, attraverso una rete globale di personal computer e di Internet, attraverso la quale l'umanità è racchiusa nell' ***"occhio onniveggente*** " massonico, che appare proprio sulla banconota da un dollaro americano. I sostenitori ***del transumanista*** concepiscono l'intelligenza artificiale globale come l'anticipazione di quella che chiamano la ***"singolarità".*** Non è impensabile che, nel giro di pochi decenni, potremmo passare dall'avere computer che difficilmente riuscirebbero a gestire un'intelligenza inferiore alla nostra, all'avere un computer, ad esempio un computer quantistico, in grado di operare a una velocità superiore a quella dell'intera umanità che lavora insieme per un obiettivo comune.

Ma col passare del tempo, la curva di crescita potrebbe diventare sempre più verticale, portando a un tasso di incremento della potenza di elaborazione praticamente infinito. Ciò innescherebbe quella che alcuni ricercatori hanno definito ***“singolarità tecnologica”.*** Uno dei principali sostenitori dell'idea è Ray Kurzweil, un inventore e scienziato americano specializzato in ***informatica e intelligenza artificiale,*** che è stato direttore dell'ingegneria presso Google dal 2012. Sotto la sua guida, Google ha ampliato il suo ambito di attività per coprire una gamma di ***interessi transumanisti,*** tra cui l'intelligenza artificiale (IA) e persino la longevità. La singolarità, secondo i ***transumanisti,*** segnerà l'evoluzione degli esseri umani verso un'esistenza postumana, in cui l'immortalità sarà raggiunta attraverso la fusione con le macchine e Internet, assimilandosi al concetto ***New Age*** di ***"coscienza collettiva".***

Sintomi attribuiti alla schizofrenia sono stati osservati per migliaia di anni nell'antico Egitto, nella cultura indù, nell'antica Grecia, nell'antica Cina, nella civiltà islamica e persino tra le streghe nel Medioevo europeo. E ***il transumanesimo,*** come l'occultismo moderno, si basa su queste antiche tradizioni.
Ad esempio, Nick Bostrom, filosofo svedese dell'Università di Oxford, classe 1973, noto per i suoi lavori sul principio antropico (che parte dalla riflessione su quanto siano delicate le condizioni necessarie alla vita nell'universo), sul rischio esistenziale o sull'etica del miglioramento umano, è uno dei principali esponenti attuali del ***transumanesimo*** e fondatore di ***Humanity+.***

Machine Translated by Google

(Associazione Mondiale dei Transumanisti). Nel suo libro ***A History of Transhumanist Thought,*** Bostrom analizza la storia del ***transumanesimo,*** allineandola chiaramente alle tendenze della storia dell'occulto. Bostrom ammette apertamente che ***il transumanesimo*** è fondato sull'alchimia e sul misticismo. Storicamente, tuttavia, il misticismo è stato praticato al di fuori della tradizione religiosa ortodossa, in genere tra ordini considerati eretici, dove le sue pratiche e la sua comprensione della natura di Dio si avvicinano a quelle presenti nel paganesimo, che tenta di comunicare con spiriti e ***"dèi".*** Poiché i cosiddetti dei sono considerati entità immateriali ma coscienti, si presume che siano composti da ciò che chiamiamo ***"spirito".*** In questo modo, ogni esperienza di fenomeni inspiegabili viene interpretata come parte del ***"sovrannaturale".*** Gli studi neuroscientifici sembrano confermare l'esistenza di una base fisiologica per questo fenomeno. Abbiamo il caso di Andrew Newberg, direttore del ***Centro per la spiritualità e la mente*** presso l'Università della Pennsylvania, che ha scoperto una diminuzione dell'attività cerebrale durante la meditazione nei monaci buddisti e nelle suore cattoliche. Entrambi i gruppi hanno mostrato un'attivazione aumentata di entrambi i lobi frontali e un'attività ridotta nel lobo parietale destro nel momento in cui i meditatori hanno riferito di aver raggiunto l'apice del coinvolgimento divino. Tuttavia, durante la preghiera o la lettura di testi sacri, i risultati furono opposti. L'uso di droghe psichedeliche può indurre esperienze psicologiche che possono essere confuse con attività mistiche. Alcuni di coloro che hanno sperimentato sostanze psichedeliche riferiscono di aver avuto esperienze profonde e trasformative. Ma indipendentemente dai possibili effetti positivi temporanei, a lungo andare le droghe sono un veleno per la mente.



Machine Translated by Google

L'interesse dei ***transumanisti*** per la scienza e l'occulto può sembrare contraddittorio, ma non lo è. A partire dall'Illuminismo del XVIII secolo e dal suo attacco alla religione, la società occidentale è diventata più scettica e tutto ciò che non può essere dimostrato dalla scienza è considerato un mito. Ma la magia è stata praticata per secoli basandosi su leggi fisiche che non erano ancora state riconosciute dalla scienza. La magia si basa sullo sfruttamento delle forze nascoste della natura. Nel corso della storia, molti degli scienziati più celebri sono stati anche, in un certo senso, dei maghi, che hanno cercato di ampliare le proprie conoscenze attraverso queste forze nascoste. L'antropologo e sociologo francese Marcel Mauss, nel suo libro ***Teoria generale della magia,*** ci dice: ***«La magia è legata alla scienza nello stesso modo in cui lo è alla tecnologia. Non è solo un'arte pratica, è anche un deposito di idee. Ritiene che la conoscenza sia una delle sue fonti principali e che sia di grande importanza. Infatti, quando si parla di magia, la conoscenza è potere. Ci ha fornito rapidamente una sorta di indice delle piante, dei metalli, dei fenomeni, degli esseri e della vita in generale, ed è diventato uno dei primi archivi di informazioni per le scienze astronomiche, fisiche e naturali. È un dato di fatto che in Grecia alcune branche della magia, come l'astrologia e l'alchimia, venivano chiamate fisica applicata. Ecco perché i maghi venivano chiamati physikoi e la parola physikos era sinonimo di magia.*** Alcuni dei primi esempi di magia erano riti dedicati all'antica ***divinità morente,*** come sottolinea James Frazer nel suo libro ***The Golden Bough,*** uno studio sulla magia e la religione che ha avuto una grande influenza sulla letteratura e sul pensiero europei. Tammuz, divinità babilonese e consorte della dea Inanna, rappresentava l'archetipo del dio morente e pertanto era assimilato ad altre divinità dello stesso tipo, come Adone nella mitologia greca. Il dio morente era universalmente visto come un dio del male. Adorato in tutto l'antico Vicino Oriente, ma con nomi diversi, il dio morente era identificato con il Sole, che muore durante il solstizio d'inverno e risorge durante l'equinozio di primavera. La sua dea-moglie era Venere, la ***"stella del mattino".*** Il nome latino di Venere non era altro che Lucifero. Il dio morente era considerato il dio degli inferi, dove governava gli ***"spiriti dei morti".*** Sebbene la possibilità dell'esistenza di entità disincarnate sia considerata contraria alla scienza, la fede in tali entità è stata pressoché universale nel corso della storia umana. Nel corso dei secoli hanno avuto molti nomi, come fantasmi, folletti, demoni, fate e, nell'Islam, jinn o geni.

L'adorazione del dio morente di solito prevedeva l'assunzione di qualche tipo di fungo allucinogeno, che generava uno stato in cui il presunto ***"dio"*** poteva possedere il fedele. Nel mio articolo ***"Cosa sappiamo della misteriosa intelligenza dei funghi?"*** Dico questo: ***"L'LSD, come la psilocibina, che è un ingrediente attivo in molte specie di funghi 'magici', è classificato come psichedelico ("manifestazione dell'anima"), ma anche come enteogeno o, per dirla in un altro modo, una sostanza che provoca il "risveglio della coscienza divina". Queste sostanze hanno effetti che includono allucinazioni uditive e visive, stati onirici di euforia, profondi cambiamenti nella prospettiva cognitiva ed emotiva e una dissoluzione del tempo e dello spazio. Queste sostanze chimiche allentano la nostra comprensione del nostro***

Machine Translated by Google

percezioni quotidiane, che raggiungono la nostra coscienza e penetrano nel nostro essere. Molti utenti segnalano esperienze mistiche o una connessione con esseri o entità divine, un senso di "unità" con il mondo naturale e la dissoluzione dei propri confini. Questo ci porterebbe nel mondo degli esseri elementari. L'LSD e la psilocibina sono molecole fungine che hanno invaso la vita umana in modi complessi, confondendo i nostri concetti e le nostre strutture, compresa la concezione che abbiamo di noi stessi. È la loro capacità di portare le nostre menti in luoghi inaspettati che ha portato i funghi "magici" che producono psilocibina a essere associati ai rituali delle società umane fin dall'antichità. La loro capacità di ammorbidire le rigide abitudini della nostra mente è ciò che trasforma queste sostanze chimiche in potenti droghe, capaci, tra gli altri effetti, di attenuare gravi comportamenti di dipendenza, tra cui la depressione e l'ansia esistenziale. Ed è proprio la sua capacità di modificare l'esperienza interiore della nostra mente che ci ha aiutato a comprendere meglio la vera natura della mente. Tuttavia, il motivo per cui alcune specie di funghi abbiano sviluppato queste eccezionali capacità di controllo mentale resta a noi sconosciuto, anche se possiamo intuirne l'utilità per questi funghi, una volta osservata la loro utilità nella manipolazione e nel controllo degli insetti (come le formiche).

In genere i riti prevedevano l'imitazione dei miti della morte e della resurrezione del dio attraverso sacrifici umani, solitamente di bambini, seguiti da orge sessuali. Il rapporto rituale tra un sacerdote e una sacerdotessa, personificazione del dio e della dea, era noto come ***Hieros Gamos,*** o ***"matrimonio sacro".*** Così, secondo l'antropologo sociale scozzese James Frazer, venne creato il ***"re sacro" ,*** che era l'incarnazione terrena del dio. Un esempio del culto del dio morente si trova in Egitto, dove gli Israeliti vennero a conoscenza del culto del dio egizio morente chiamato Osiride, che fu all'origine del ***vitello d'oro*** che tanto fece infuriare Mosè e lo spinse a rompere le tavole dei ***Dieci Comandamenti.*** Dopo essere entrati in Palestina, gli ebrei adorarono il dio morente nella forma di Baal, come lo conoscevano i Cananei.

Secondo la ***Bibbia,*** Dio punì gli ebrei per queste offese inviando contro di loro gli Assiri e poi i Babilonesi, che li fecero prigionieri intorno alla prima metà del VI secolo a.C. Tuttavia, gli ebrei inclini al misticismo rielaborarono gli insegnamenti dell'ebraismo creando quella che è nota come ***Cabala,*** che incorpora il culto del dio morente, insieme a elementi di magia babilonese, astrologia e numerologia. Secondo il ***Corano,*** a Babilonia un gruppo di ebrei apostati vendette la propria anima per apprendere la magia dai ***"diavoli",*** che attribuirono falsamente a Salomone. L'Islam considera Salomone uno degli eletti di Dio, dotato di numerosi attributi, tra cui la capacità di parlare con gli animali e di controllare il vento. Gli fu dato il potere di ordinare ai jinn di costruire il suo magnifico tempio, noto come ***Tempio di Gerusalemme,*** che fu poi distrutto dai Babilonesi.

Secondo la tradizione islamica, i geni impiegati da Salomone per costruire il suo tempio scrissero la loro conoscenza in un libro che seppellirono sotto il trono di Salomone.
Il libro fu poi ritrovato, insieme alle conoscenze in esso contenute, che riguardavano principalmente la magia e che erano state falsamente attribuite a Salomone. La leggenda della conoscenza magica di Salomone è persistita nei secoli, come esemplificato dal grimorio del XVII secolo, ***The***

Machine Translated by Google

La Piccola Chiave di Salomone, conosciuta anche come ***Lemegeton,*** è uno dei libri più popolari sulla demonologia. La prima sezione del libro, intitolata ***Ars Goetia (l'arte della stregoneria),*** contiene le descrizioni dei 72 demoni che si dice Salomone abbia evocato, imprigionato in vasi di bronzo sigillati con simboli magici e costretto a lavorare per lui. Il libro assegna un rango e un titolo nobiliare ai membri della gerarchia infernale e un segno ***"al quale devono fedeltà"*** (meglio noto come sigillo). Inoltre, questa sezione insegna come costruire un vaso simile a quello di Salomone e come usare formule magiche per evocare questi demoni in modo sicuro. Un'edizione inglese riveduta dell'Ars ***Goetia*** fu pubblicata nel 1904 dall'occultista Aleister Crowley, che la utilizzò come elemento chiave del suo influente sistema di pratica magica.

Nel 538 a.C. Babilonia fu conquistata dai Persiani, guidati da Ciro il Grande. I persiani seguivano la religione dello zoroastrismo, che era influenzata anche dal culto cabalistico del dio morente, che portò al culto dei Magi. Tuttavia, come ha dimostrato Robert Charles Zaehner, studioso britannico specializzato in religioni orientali, i riti attribuiti ai ***Re Magi*** erano dovuti a Zoroastro, l'antico leader spirituale persiano che fondò quello che è noto come Zoroastrismo. In sostanza, i Magi eseguivano riti dedicati alla versione persiana del dio morente, noto come Mitra, noto come ***"il Prometeo persiano".*** Nel corso dei secoli, Prometeo è stato associato al dio morente degli inferi e quindi a Lucifero e anche a Satana, che si dice sia il serpente biblico che fornì agli esseri umani il frutto dell'Albero ***della Conoscenza del Bene e del Male.*** La mitologia greca ci racconta che Prometeo era il Titano amico dei mortali, onorato soprattutto per aver rubato il fuoco agli dei contenuto nello stelo di una felce, per averlo donato agli uomini e per essere stato poi punito da Zeus per questo. I riti segreti dei maghi persiani erano orgiastici e si combinavano con il consumo di Haoma, una bevanda inebriante preparata con la pianta sacra dello Zoroastrismo. L'Haoma aveva il suo equivalente nel Soma, una bevanda rituale vedica dei primi indo-iranici e curiosamente menzionata da Aldous Huxley nel ***Mondo Nuovo.*** È menzionato frequentemente nel ***Rigveda*** e nell'Avesta , la principale raccolta di testi sacri dello Zoroastrismo. L'Haoma è stato a lungo associato all'Albero ***della Conoscenza del Bene e del Male,*** quindi i Persiani dicevano: ***"Haoma è stato il primo degli alberi, piantato da Ahura Mazda alla fontana della vita. Chiunque beva il suo succo non muore mai!"*** Lo storico greco Plutarco descrisse un sacrificio offerto dai ***Magi: "In un mortaio pesta una certa erba chiamata Haoma mentre invochi Ade [Ahriman: il demone zoroastriano] e i poteri delle tenebre, quindi mescola questa erba nel sangue di un lupo sacrificato, portala via e gettala in un posto dove i raggi del sole non arrivano mai".***

Il re persiano Ciro liberò gli ebrei dalla prigionia, dopodiché molti di loro tornarono in Palestina, mentre altri si spostarono in altre parti del mondo, soprattutto in Egitto e in Asia Minore. Lì i cabalisti furono confusi con i Magi babilonesi ed esercitarono una profonda influenza, in particolare sulla filosofia greca. Come ha raccontato
Plinio il Vecchio nel I secolo d.C., nel suo libro ***Naturalis Historia: "In Oriente, senza dubbio, [la magia] fu inventata in Persia e da Zoroastro. Tutte le autorità concordano***

Machine Translated by Google

In questo… Ho notato che nell'antichità, e in effetti quasi sempre, si trovano uomini che cercano in questa scienza il culmine della gloria letteraria, almeno Pitagora, Empedocle, Democrito e Platone attraversarono i mari, esuli, in verità, più che viaggiatori, per istruirsi in ciò. Una volta tornati in patria, si vantarono delle loro pretese magiche e mantennero segreta la loro dottrina. Un'influenza dello Zoroastrismo di Mitra sulla Grecia fu ***l'Orfismo,*** un movimento religioso dell'antica Grecia legato a Orfeo, maestro degli incantesimi, che a sua volta influenzò i ***Misteri di Dioniso,*** noto anche come Bacco, equivalente di Ade, il dio greco degli inferi. Si ritiene che, come l'Haoma dei Magi, il ***kykeon*** utilizzato nei Misteri Eleusini fosse una pozione psicoattiva. I Misteri Eleusini erano cerimonie di iniziazione che si tenevano ogni anno nel culto di Demetra e Persefone a Eleusi, una città dell'antica Grecia. I misteri rappresentavano il mito del rapimento di Persefone da parte di Ade, re degli inferi, alla madre Demetra. Lo scopo di questi rituali, attraverso ritmi e bevande inebrianti, era quello di ottenere il possesso del partecipante da parte del ***"dio".*** Il filosofo greco Pitagora subì l'influenza ***dell'orfismo,*** che influenzò anche Platone, da cui derivò il neoplatonismo, che a sua volta influenzò la cultura romana. Nella città di Alessandria. In Egitto, l'influenza della magia ebraica e della filosofia greca diede origine all'ermetismo, allo gnosticismo e ai vari misteri antichi. Lo gnosticismo ***("avere conoscenza")*** è un insieme di idee e sistemi religiosi antichi che hanno avuto origine nel I secolo tra le prime sette ebraiche e cristiane. Questi vari gruppi davano più importanza alla conoscenza spirituale (gnosi) rispetto agli insegnamenti e alle tradizioni ortodosse e all'autorità della chiesa. Sebbene le cosmologie delle varie sette gnostiche differissero, la loro dottrina centrale si basava su una strana interpretazione della ***Bibbia,*** in cui Yahweh, il Dio biblico, era il maligno e il serpente, o presumibilmente Satana, che condusse gli esseri umani all'Albero della Conoscenza del Bene e del Male, era il buono.

L'ermetismo è una tradizione religiosa e filosofica basata principalmente sugli scritti attribuiti a ***Ermete Trismegisto ("Tre volte Grande").*** Alcuni testi furono raggruppati in quello che viene chiamato ***Corpus Hermeticum.*** In un altro testo del III secolo d.C. C., è attribuito ad Asclepio. il dio della medicina e della guarigione, questa frase: ***"I nostri antenati scoprirono l'arte di creare dei. Realizzarono statue e poiché*** non potevano creare anime, evocarono le anime dei demoni o dei messaggeri e le introdussero attraverso misteri sacri e pii nelle immagini degli dei, così che ricevessero il potere di causare il bene e il male". Queste prime tradizioni mistiche furono mantenute nei secoli successivi attraverso l'influenza di una comunità occulta nota come ***Sabei di Harran,*** nella Turchia sud-orientale, che agirono come traduttori di opere filosofiche classiche ed esercitarono un'influenza sul mondo islamico, determinando l'emergere di espressioni orientate all'occulto come ***il sufismo*** e la ***Fratellanza della Sincerità*** del X secolo , che furono molto rispettate dalle successive generazioni di cabalisti. I fondatori della ***Fratellanza della Sincerità*** appartenevano alla tradizione musulmana degli ***Ismailiti,*** una setta sciita dell'Islam. Il più famoso leader ismailita fu Hasan ibn Sabbah, noto come il ***"Vecchio della Montagna",*** che fondò l'ordine noto come ***Hashishim*** o ***"consumatori di hashish",*** sebbene fossero popolarmente noti come gli ***Assassini,*** a causa della loro estrema violenza. Come lo ha descritto Marco

Machine Translated by Google

Polo, Sabbah forniva hashish alle sue reclute per seguire la sua ideologia gnostica e compiere atti di terrorismo. Gli ***Hashishim sopravvissuti,*** noti come ***Ismailiti Nizariti,*** sopravvivono fino ad oggi sotto la guida spirituale dell'Aga Khan, attualmente rappresentato da Karÿm al-ÿusayn Shah, come Aga Khan IV.

Secondo la tradizione rosacrociana, l'ordine dei cavalieri crociati noto come ***Templari,*** o ***Ordine del Tempio di Salomone,*** entrò in contatto con gli ***Hashishim ,*** e molti di questi ***"mistici orientali"*** si trasferirono in Scozia, dove fondarono le tradizioni della ***Massoneria di Rito Scozzese.*** Tuttavia, dopo essere diventati una grande potenza militare, economica e politica, nel 1307 i Templari furono sciolti e arrestati per ordine del re di Francia. Tra le accuse a suo carico c'erano la pratica della stregoneria e l'adorazione del diavolo. I Templari furono anche accusati di adorare un teschio chiamato Baphomet, ungendolo con il sangue o il grasso di bambini non battezzati. Molti Templari furono giustiziati o imprigionati e nel 1314 l'ultimo Gran Maestro dell'ordine, Jacques de Molay, fu bruciato vivo. I Templari erano stati sponsorizzati dalla nobiltà della Francia meridionale, in particolare da quella di Angiò e Aquitania, che in seguito si erano imparentati con l'aristocrazia britannica, dando origine ai ***Plantageneti,*** la dinastia regnante in Inghilterra dal 1154 al 1399, o fino al 1485 se si includono i re dei rami secondari di Lancaster e York.

Queste varie famiglie erano collegate alle leggende del Graal, che derivarono dalla diffusione degli insegnamenti cabalistici in seguito al viaggio di Hugh de Payens, fondatore e primo Maestro dei Cavalieri Templari, in Europa nel 1128. Circolava da tempo una leggenda secondo cui i Templari scoprirono un importante ***"tesoro"*** durante il loro soggiorno in Terra Santa, poiché è stato dimostrato che i Templari effettuarono degli scavi sotto l'antico ***Tempio di Gerusalemme.*** Si dice che lì sia stato scoperto un antico testo noto come ***Sefer ha-Bahir ,*** o ***Libro della Chiarezza,*** anche se le circostanze della sua comparsa restano un mistero. Gli studiosi ***della Cabala*** ipotizzano che le idee gnostiche espresse in quel libro rappresentassero una tradizione perduta che potrebbe essere sopravvissuta tra i ***Sabei*** e ***i Mandei,*** seguaci del ***Mandeismo,*** una religione monoteista e gnostica con una cosmologia fortemente dualistica. Come osserva il filologo e storico israeliano Gershom Scholem, ***"Sebbene derivasse da tradizioni precedenti, l'emergere della Cabala nella Francia meridionale rappresentò una sintesi della tradizione gnostica perduta appartenente ai primi secoli d.C., che era stata a lungo dimenticata nell'ebraismo e che fu riscoperta attraverso il Sefer ha-Bahir ("Libro della chiarezza")*** ".

Le famiglie reali d'Europa adottarono simboli araldici che erano emblemi dell'eredità ebraica. Ad esempio, i re d'Inghilterra adottarono il ***leone di Giuda,*** i re di Francia il giglio e i ***Plantageneti,*** la dinastia regnante in Inghilterra tra il 1154 e il 1399, la rosa rossa. Il secondo capitolo del ***Cantico dei Cantici,*** noto anche come ***Cantico dei Cantici,*** che è uno dei libri del ***Tanakh*** e, quindi, dell'Antico ***Testamento,*** è il più venerato dagli occultisti e dai cabalisti per la sua segreta allegoria dell ***'"amore",*** che inizia con ***"Io sono la rosa di Sharon e il giglio dell'Arabia Saudita".***

Machine Translated by Google

valli«. Lo ***Zohar,*** il più importante testo cabalistico medievale, inizia equiparando la rosa alla ***"congregazione ebraica".*** Spesso chiamata la ***"Rosa mistica del Paradiso",*** la rosa rappresenta la Vergine, che esotericamente si ritiene simboleggi la dea Venere, o la ***Shekhinah, "la presenza"*** di Dio (Yahweh, Jehovah), o il principio femminile della ***Cabala.*** La rosa era composta da cinque petali, che ricordavano la stella a cinque punte o il pentagramma di Lucifero, il nome latino originale del pianeta Venere. La maggior parte delle storie occulte si concentra sulla vicenda dei Templari, sia perché segna la nascita della tradizione occulta in Occidente, sia perché sono percepiti come martiri nella battaglia per la libertà contro la religione. In effetti, i possedimenti dei Templari furono trasferiti ai loro rivali, i ***Cavalieri Ospitalieri,*** noti anche come ***Cavalieri di San Giovanni,*** che furono fondati intorno al 1023. Dopo la conquista di Gerusalemme nel 1099 durante la prima crociata, i ***Cavalieri Ospitalieri*** divennero un'organizzazione religiosa e un ordine militare con una propria carta papale, e furono incaricati della cura e della difesa della Terra Santa. Dopo la riconquista della Terra Santa da parte dei musulmani, i ***Cavalieri Ospitalieri*** operarono a Rodi e in seguito a Malta, da cui presero il nome di ***Cavalieri di Malta,*** ordine a cui apparteneva l'ex re di Spagna, Juan Carlos I.



Nick Bostrom (filosofo svedese dell'Università di Oxford) ritiene che ***il transumanesimo*** affondi le sue radici nella tradizione cabalistica del ***golem ,*** un presunto essere animato creato magicamente da materiale inanimato. Il tema ***del golem*** rifletteva il crescente interesse per la cosiddetta ***Cabala*** pratica , che comprendeva magia, astrologia e alchimia. Queste idee, che ebbero origine con i Templari, diedero origine al ***Rinascimento*** italiano , con la secolarizzazione della società. antropocentrismo e razionalismo. che sembrava lasciare da parte l'esoterismo. È curioso, tuttavia, che l'interesse per le cosiddette pseudoscienze esoteriche

Machine Translated by Google

diede origine alla tradizione scientifica europea. Secondo David Franklin Noble, storico della tecnologia, della scienza e dell'istruzione, nel suo libro ***The Religion of Technology,*** lo sviluppo della tecnologia in Occidente presenta le caratteristiche di una tecnologia con radici religiose in cui risiede la base della salvezza dell'umanità, ma che storicamente si è sviluppata attraverso l'impulso delle ambizioni, dando vita a un nuovo tipo di tecnologia, molto lontana dai bisogni umani fondamentali. Come spiega Noble: ***"Quello che sperimentiamo oggi non è né nuovo né strano, ma piuttosto una continuazione di una tradizione occidentale millenaria in cui il progresso delle arti utili era ispirato e basato sulle aspettative religiose. Solo durante l'ultimo secolo e mezzo questa tradizione è stata temporaneamente interrotta, o piuttosto oscurata, dall'ideologia e dalle polemiche secolariste, che hanno notevolmente esagerato il presunto conflitto fondamentale tra scienza e religione.*** Tuttavia, sebbene David Franklin Noble abbia ragione nell'interpretare il culto della scienza come fondato sulla religione, non è riuscito a riconoscere che le idee alla base non erano radicate nella tradizione religiosa ortodossa, ma nel misticismo e nell'occultismo. Religione e scienza non sembrano essere incompatibili. Ci sono contraddizioni che sono state rivelate nella storia della ***Bibbia*** a causa di recenti scoperte, ma queste contraddizioni non negano l'esistenza di un creatore divino; mettono solo in discussione la validità della ***Bibbia*** come sua parola. Infatti, la scienza è stata a lungo compatibile con la fede nell'esistenza di Dio, poiché è fiorita accanto alla religione, come nel caso della civiltà islamica, che è la vera fonte della Tradizione scientifica occidentale. Tuttavia, gran parte della tradizione scientifica nella cultura occidentale è stata considerata pseudoscienza, non tanto per la sua relazione con la religione, quanto per le sue fonti nel misticismo e nell'occultismo.

Sebbene filosofie occulte come il neoplatonismo e l'ermetismo, nonché gli studi correlati di astrologia e alchimia, potessero essere identificate con attività scientifiche, erano tradizioni storicamente associate al culto di poteri considerati oscuri. Come lo gnosticismo da cui derivarono, questo culto che si diffuse con la crescente influenza della ***Cabala*** adorava generalmente Lucifero o un suo equivalente come vero dio. Inoltre, alla base di queste teologie c'era in qualche modo la pratica della magia nera. Queste tradizioni ricevettero spesso un tocco cristiano dai mistici che cercarono di operare all'interno della Chiesa, ma furono spesso considerati eretici. Ad esempio, secondo David Franklin Noble, la sacralizzazione della scienza inizia con Giovanni Scoto Eriugena (810 – 877 d.C.). Nella sua opera principale, ***Sulla divisione della natura,*** Eriugena tentò di conciliare la dottrina neoplatonica dell'emanazione con l'interpretazione cristiana della creazione e, sebbene esercitò una grande influenza sui suoi successori, in particolare sui mistici e gli scolastici occidentali del XIII secolo, finì per essere condannato dalla Chiesa per le sue implicazioni panteistiche. Sono state inoltre riconosciute sorprendenti somiglianze tra le sue speculazioni e quelle degli scritti cabalistici, come il ***Sefer Yetzirah,*** o ***"Libro della Creazione".*** Ma fu nel XII secolo che prese piede una nuova visione delle cosiddette ***arti utili ,*** soprattutto tra i Benedettini e i Cistercensi. Secondo David Franklin Noble, il profeta fondatore di questa nuova visione fu Gioacchino da Fiore (1135-1202 d.C.), abate cistercense della Calabria e discepolo di Bernardo di Chiaravalle, mentore spirituale dei Templari. Tommaso d'Aquino, frate cattolico, teologo e filosofo appartenente alla

Machine Translated by Google

L'Ordine dei Predicatori confutò le sue teorie nella ***Summa Theologica,*** mentre Dante Alighieri, che era legato all'occulto, nella ***Divina Commedia*** lo collocò in paradiso.

Le idee di Gioacchino de' Fiori sulla storia nascono da un'interpretazione mistica. Per lui la storia dell'umanità è un processo di sviluppo spirituale, che attraversa tre fasi: ***Età del Padre; Età del bambino; Età dello Spirito Santo.*** In questa concezione c'è una rappresentazione della Trinità nel tempo, e ogni epoca ripete gli eventi accaduti in quella precedente, con quasi tutti i fatti molto simili tra le tre epoche. Questo autore formula l'idea che si possa conoscere il futuro e quindi profetizzare la fine del mondo. Secondo Norman Cohn, nel suo libro ***The Pursuit of the Millennium,*** Gioacchino da Fiore ***"inventò il sistema profetico più influente in Europa fino all'ascesa del marxismo".*** Alcuni pensatori, come il rumeno Mircea Eliade, lo vedono come un precursore del ***Rinascimento,*** soprattutto per la sua difesa di un ***"uomo nuovo"*** che avrebbe così dato origine a una nuova era: ***"Il Rinascimento non fu previsto dagli umanisti, ma da quel visionario calabrese Gioacchino de Fiori, che sosteneva anche lui un uomo nuovo. L'"uomo dell'amore" e della libertà, al posto del cristiano del Medioevo, l'uomo medio."*** Un membro importante dell'ordine francescano fu il filosofo inglese Roger Bacon (1214 – 1294), che fu imprigionato per il suo interesse per l'astrologia e l'alchimia. Nel XIII e XIV secolo, altri sostenitori francescani delle arti seguirono l'esempio di Bacone, tra cui il famoso filosofo, poeta, mistico, teologo, astrologo e alchimista maiorchino Ramon Llull, un seguace del pensiero di Ruggero Bacone, al quale furono attribuite opere su argomenti esoterici durante il Medioevo e il ***Rinascimento.*** L'alchimia, derivante dall'ermetismo, giunse in Europa attraverso i musulmani eretici. Nel mondo islamico, l'influenza degli insegnamenti ermetici dei Sabei contribuì a plasmare la chimica tra gli scienziati musulmani, che venne studiata principalmente in relazione all'alchimia. Infatti, il termine ***alchimia*** indica l'origine araba della chimica, derivando dal termine arabo ***al-kimiya.*** Uno dei grandi alchimisti arabi fu Al-Razi, un medico persiano vissuto a Baghdad tra la fine del IX e l'inizio del X secolo, che trasse le sue idee dai Sabei, fondatori del Regno di Saba, nel territorio dell'attuale Yemen. Lo studio dell'alchimia raggiunse il suo apice tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Infatti, troviamo riferimenti all'alchimia nello ***Zohar,*** che è, insieme al ***Sefer Yetzira,*** il libro centrale del movimento cabalistico, anche se ci sono dubbi sul fatto che sia stato scritto da Shimon bar Yojai, nel II secolo, o da Mosé ben Sem Tob de León, nel XIII secolo.
L'alchimia era una componente importante anche della ***Cabala*** medievale .
Come abbiamo già detto, l'astrologia e l'alchimia erano due aspetti di quella che è nota come ***Cabala pratica.***

Lo storico David Stevenson, nel suo libro ***Psychology and Alchemy,*** ci dice: ***"…l'alchimia è stata descritta come la più grande passione del periodo nell'Europa centrale. La ricerca della pietra filosofale non era, nelle mani del vero alchimista, semplicemente una ricerca materialistica di modi per convertire i metalli vili in oro, ma un tentativo di raggiungere 'la rinascita morale e spirituale dell'umanità'.*** Altre due figure importanti nella storia dell'alchimia furono Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim e Paracelso.

Machine Translated by Google

Secondo Agrippa, occultista e mago tedesco: ***"Era proprio questo potere sulla natura che Adamo aveva perso a causa del peccato originale, ma che l'anima purificata, il mago, poteva ora riconquistare".*** Nel suo libro ***De Occulta Philosophia,*** scritto nel 1530, Agrippa menziona l'associazione dei Templari con gli gnostici, così come il loro culto del dio pagano della fertilità Priapo, il brutto figlio di Dioniso e Afrodite, il cui simbolo era un enorme fallo eretto, così come del dio greco Pan, metà uomo e metà capro. Il nome di Paracelso, nato nel 1493, era Philippus Aureolus Theophrastus Bombast von Hohenheim. Paracelso pose le basi della farmacia mediante la preparazione chimica di medicinali. Tuttavia, il fondamento dei suoi insegnamenti medici derivava dalla magia della ***Cabala,*** nella convinzione che ogni essere umano, rappresentando il microcosmo, fosse in ultima analisi collegato al macrocosmo, cosicché tutto ciò che aveva un effetto sull'uno avrebbe avuto un effetto simile sull'altro. Anticipando le idee dei futuri ***transumanisti,*** Paracelso scrisse: ***"La natura umana è diversa da tutte le altre nature animali.***

Egli è dotato di sapienza divina, dotato di arti divine. Ecco perché siamo giustamente chiamati dei e figli dell'Essere Supremo. Perché la luce della natura è in noi, e questa luce è Dio."

Molti testi ermetici andarono perduti durante il Medioevo, ma furono riscoperti in copie bizantine e in seguito divennero popolari in Italia durante il ***Rinascimento.*** A metà del XV secolo, il manoscritto ***Hermetica*** e i 14 libri chiamati ***Corpus Hermeticum*** giunsero alla corte di Cosimo de' Medici, politico e banchiere italiano, fondatore della dinastia dei Medici, che governò Firenze per buona parte del ***Rinascimento*** italiano . Cosimo richiese quindi la traduzione di quei libri in latino da parte di Marsilio Ficino, sacerdote cattolico, filologo, medico e filosofo rinascimentale italiano, protetto di Cosimo de' Medici e dei suoi successori, tra cui Lorenzo de' Medici. Marsilio Ficino fu anche l'artefice della rinascita del neoplatonismo e diresse la famosa ***Accademia Platonica fiorentina.*** Inizialmente si riteneva che i testi fossero autentici testi dell'antico Egitto. Tuttavia, lo studioso classico e filologo Isaac Casaubon (1559–1614) si oppose a questa idea. Il manoscritto ***Hermetica*** diede impulso allo sviluppo del pensiero e della cultura rinascimentale , avendo un impatto notevole sull'alchimia e sulla magia moderne e influenzando anche Giordano Bruno, astronomo, filosofo, teologo e poeta italiano del XVI secolo, e l'allievo di Marsilio Ficino, l'umanista e pensatore italiano del XV secolo Giovanni Pico della Mirandola. La tradizione sostiene di discendere dalla cosiddetta ***prisca theologia,*** dottrina che afferma che esiste un'unica vera teologia, presente in tutte le religioni e donata da Dio all'uomo in tempi antichi. Il termine ***prisca theologia*** sembra essere stato utilizzato per la prima volta da Marsilio Ficino nel XV secolo. Marsilio Ficino e Giovanni Pico della Mirandola tentarono di riformare gli insegnamenti della Chiesa cattolica attraverso gli scritti della ***prisca theologia ,*** che ritenevano trovassero riscontro nel neoplatonismo, nell'ermetismo e negli oracoli caldei, tra le altre fonti. L'Illuminismo tendeva a considerare tutte le religioni come varianti culturali di un tema antropologico comune. Tuttavia, l' ***Illuminismo,*** che tendeva a negare la validità di ogni forma di religione rivelata, teneva ***in bassissima considerazione l'idea di una prisca theologia.*** La dottrina della ***prisca theologia*** è osservata dal

Machine Translated by Google

Tra gli altri , ***i Rosacroce .*** Tuttavia, come ha dimostrato lo storico e mitografo francese Jean Seznec nel suo libro ***Gli dei dell'antichità nel Medioevo e nel Rinascimento,*** il testo fondante del ***Rinascimento*** fu il ***Libro di Picatrix,*** un'opera ermetica di magia e astrologia originariamente scritta in arabo e attribuita ai Sabei.

Influenzato dal ***Libro di Picatrix,*** Marsilio Ficino scrisse ampiamente sulle tecniche che prevedevano l'uso di amuleti, talismani, unguenti ed elisir, attraverso i quali i poteri planetari potevano essere invocati tramite i principi dell'analogia ermetica. Le tre opere del pittore ***italiano del Quattrocento*** Sandro Botticelli, che rientrano tra i dipinti rinascimentali più noti, tra cui ***Minerva e il centauro, La nascita di Venere*** e ***La primavera,*** commissionate da Lorenzo de' Medici, sovrano della Repubblica di Firenze, mecenate delle arti, diplomatico, banchiere, poeta e filosofo rinascimentale, trattano temi occulti e rappresentano una pratica magica volta ad attrarre influenze planetarie su determinate immagini. Lorenzo de' Medici fu responsabile di molti mecenati artistici dei principali artisti fiorentini, come Leonardo da Vinci, Sandro Botticelli e Michelangelo, le cui opere presentavano temi pagani che sfidavano la Chiesa. Allo stesso modo, anche Michelangelo fu influenzato dall'antropomorfismo della ***Cabala,*** dipingendo Dio che crea Adamo nella Cappella Sistina, che è in realtà una rappresentazione dell' ***"Antico dei Giorni",*** un tema che sembra scaturire da una delle ***"visioni"*** di William Blake, poeta, pittore e incisore britannico, in cui il nome "Antico dei Giorni" fa riferimento a un personaggio enigmatico, identificabile con Dio, in un contesto apocalittico, che appare citato nel ***Libro di Daniele,*** un libro della ***Bibbia*** che racconta la vita del suo protagonista, Daniele, un nobile ebreo esiliato a Babilonia, e le sue visioni apocalittiche incentrate su questioni politiche. Il suo messaggio è che proprio come il Dio d'Israele salvò Daniele dai suoi nemici, avrebbe anche salvato Israele dall'oppressione. I Medici lottarono per decenni contro la crescente opposizione al loro programma di paganizzazione, ma alla fine si vendicarono insediando uno dei Medici in Vaticano. Era figlio di Lorenzo de' Medici, che divenne papa Leone X nel 1513 d.C. Ma Leone X, che era stato educato da Marsilio Ficino e Pico della Mirandola, dimostrò una propensione per le spese eccessive che alla fine esaurirono le finanze del Vaticano, così si rivolse alla vendita di indulgenze per raccogliere fondi. Furono proprio questi eccessi di Leone X a ispirare Martin Lutero a pubblicare nel 1517 le sue ***Novantanove tesi ,*** che in seguito diedero origine alla ***Riforma*** protestante .

I nemici cattolici di Martin Lutero lo accusarono di essere un cripto-ebreo che cercava di distruggere il papato. Inizialmente, la sfida di Lutero al cattolicesimo romano fu accolta con favore dagli ebrei che erano stati vittime dell'Inquisizione e che desideravano distruggere il potere della Chiesa per ottenere una maggiore tolleranza verso altre forme di culto.

C'erano addirittura alcuni, come Abraham Farissol, geografo, cosmografo e scriba ebreo-italiano, che consideravano Lutero un cripto-ebreo, un riformatore deciso a difendere la verità e la giustizia religiosa, e le cui riforme iconoclaste miravano a un ritorno all'ebraismo. Alcuni studiosi, in particolare della diaspora di

Machine Translated by Google

Gli ebrei sefarditi, come Joseph ha-Kohen, storico e medico del XVI secolo, erano fortemente favorevoli alla ***Riforma.*** Intorno al 1524, gli ebrei provenienti dall'Europa descrissero a Gerusalemme al cabbalista Abraham ben Eliezer Halevi, un rabbino sefardita e cabbalista noto per i suoi trattati apocalittici sulla ***Cabala*** e le sue convinzioni nel messianismo, le tendenze anticlericali dei riformatori protestanti. Sulla base di queste informazioni, i cabalisti consideravano Lutero una specie di cripto-ebreo che avrebbe dovuto educare adeguatamente i cristiani. Abraham ben Eliezer Halevi raccontò che un grande astrologo di nome R. Joseph scrisse una prognosi sul significato dell'eclissi solare dell'anno 1478, in cui profetizzò che un uomo avrebbe riformato la religione e ricostruito Gerusalemme. Abraham ben Eliezer Halevi ha detto: ***"A prima vista, credevamo che l'uomo predetto dalle stelle fosse il Messia. Ma ora è evidente che non è altri che l'uomo menzionato da tutti; cioè, Lutero, che è estremamente nobile in tutti i suoi sforzi, e tutte queste previsioni si sono realizzate nella sua persona."*** Anche i ***marrani,*** ebrei convertiti al cristianesimo sotto la pressione dell'Inquisizione spagnola, furono coinvolti nella creazione dell'Ordine ***dei Gesuiti.***

Fu evidentemente in risposta alla crescente influenza del protestantesimo che Ignazio di Loyola fondò i Gesuiti nel 1534, i quali guidarono la ***Controriforma,*** la risposta della Chiesa cattolica alla ***Riforma*** protestante di Martin Lutero , che aveva indebolito la Chiesa. Loyola era membro di una setta eretica nota come ***Alumbrados,*** che significa ***"Illuminati",*** ritenuta la precursore degli ***Illuminati*** bavaresi del XVIII secolo . Come nota Ezer Kahanov in ***On Marranos and Sabateans,*** riferendosi a gruppi come gli ***Alumbrados: "Forse più significativo per gli inquisitori era il fatto che quasi tutte le persone coinvolte in questi gruppi erano conversos: la beata Isabel de la Cruz, Pedro Ruiz de Alcaraz, María de Cazalla e suo fratello francescano Juan, e il vescovo ausiliare di Ávila, Bernardino Tovar, la beata Francisca Hernández, il predicatore francescano Francisco Ortiz, e molti altri."***

Sebbene non vi siano prove dirette che Loyola fosse un marrano, secondo ***The Judeoconversos in Spain and America di Antonio Domínguez,*** Loyola era un nome tipico per un converso. Secondo Robert Aleksander Maryks, nel suo libro ***The Jesuit Order as a Synagogue of Jews,*** il successore di Loyola come generale della ***Compagnia di Gesù,*** Diego Laínez Gómez de León, era effettivamente un marrano, come molti altri leader gesuiti che vennero dopo di lui. Di fatto, il numero dei marrani aumentò all'interno degli ordini cristiani, come i Carmelitani, i Domenicani, i Gesuiti e i Francescani, al punto che il papato impose restrizioni all'ingresso di nuovi cristiani in istituzioni come quella dei Gesuiti. L'esempio più famoso fu Girolamo Savonarola (1452 – 1498), sacerdote domenicano, predicatore italiano, confessore del governatore di Firenze, Lorenzo de' Medici, e organizzatore del famoso ***Rogo delle vanità,*** in cui i fiorentini furono invitati a gettare via i loro beni di lusso e cosmetici, nonché i libri che considerava licenziosi, come quelli di Giovanni Boccaccio, scrittore e umanista italiano. Predicava contro il lusso, il profitto, la depravazione dei potenti, la corruzione della Chiesa cattolica, contro la ricerca della gloria e contro la sodomia, sospettando che questa fosse diffusa in tutta la società fiorentina, dove viveva. Predisse che un nuovo re, Ciro, avrebbe attraversato il paese per riportare l'ordine nei costumi dei sacerdoti e del popolo. L'intrusione dell'esercito francese di Carlo VIII in Toscana nel 1494

Machine Translated by Google

confermò la sua profezia. La sua violenta critica alla famiglia Medici che governava Firenze all'epoca, accusandola di corruzione, contribuì all'espulsione del governatore Piero de' Medici da parte dei fiorentini nel 1494. I suoi attacchi a papa Alessandro VI gli valsero, prima, la scomunica, poi la prigionia e la condanna al rogo da parte di un tribunale dell'Inquisizione in Piazza di Firenze e l'inclusione della sua opera nell'Indice ***dei libri proibiti.*** Savonarola fu preceduto nell'ordine domenicano da Eckhart di Hochheim (1260 – 1328), meglio noto come Meister Eckhart, noto per la sua opera di teologo e filosofo e per i suoi scritti che diedero forma a una sorta di misticismo speculativo, che sarebbe poi stato conosciuto come ***misticismo renano.*** Viene chiamato Meister in riconoscimento dei titoli accademici conseguiti

durante il suo soggiorno all'Università di Parigi. Fu insegnante di teologia a Parigi in vari periodi e ricoprì vari incarichi governativi nel suo Ordine, dimostrando di essere particolarmente efficace nell'assistenza spirituale al ramo femminile domenicano. Fu uno dei neoplatonici cristiani più influenti del XIII secolo, ma alla fine fu bruciato sul rogo. Si ritiene che Eckhart sia l'autore del trattato anonimo ***Theologia Germanica,*** uno dei trattati preferiti di Martin Lutero e ritenuto da alcuni storici dei primi anni del XX secolo determinante nella genesi delle azioni di Lutero e nella conseguente ***Riforma*** protestante .

La popolarità dell'alchimia era legata alla proliferazione della stregoneria. E con la ***Riforma*** protestante, le autorità cattoliche divennero molto più propense a considerare ***eretica*** qualsiasi nuova idea, comprese quelle dell'umanesimo rinascimentale.
Tra i leader cattolici, protestanti e laici dal tardo Medioevo fino all'inizio dell'era moderna, i timori sulla stregoneria erano molto diffusi, tanto da dare origine a cacce alle streghe, fomentate soprattutto dalla pubblicazione nel 1484 del ***Malleus Maleficarum ,*** o ***"Martello delle streghe",*** scritto e compilato da due monaci domenicani tedeschi, Heinrich Kramer e Jacob Sprenger. che erano anche membri dell'Inquisizione. Fino ad allora, la Chiesa medievale aveva considerato le streghe come contadine ignoranti affette da deliri e adoratrici di divinità pagane, ma il ***Malleus Maleficarum*** cambiò significativamente questa percezione.

Secondo questo documento, la stregoneria era un'eresia diabolica che cospirava per rovesciare la Chiesa e stabilire il regno di Satana sulla Terra. Papa Innocenzo VIII concordò con questa valutazione e nel 1486 emanò una bolla papale in cui condannava la stregoneria. Secondo le loro confessioni, estorte sotto tortura, le streghe volavano di notte per riunirsi nei sabba, o ***congreghe,*** cavalcando cavalli demoniaci o manici di scopa spalmati di un unguento ricavato dai corpi dei bambini. Lì adoravano Satana, che appariva come un gatto nero o come un uomo dagli occhi luminosi, che indossava una corona e abiti neri. Facevano festa, ballavano e si accoppiavano tra loro, con i loro spiriti familiari e talvolta con il diavolo in persona. Le streghe stipularono un patto formale con il diavolo, gli resero omaggio, gli diedero un bacio osceno sul retto e gli sacrificarono bambini e gatti neri. Il diavolo insegnò loro il lavoro della magia nera e loro lo informarono dei danni che avevano causato dopo gli incontri precedenti. In alcuni casi, veniva fatto un marchio sul loro corpo come segno della loro lealtà a Satana.

Machine Translated by Google



In definitiva, ***il transumanesimo*** è l'ultima espressione di un'antica idea nascosta: ***l'evoluzione.*** Il darwinismo è un'idea che è stata imposta attraverso l'influenza delle società segrete. La fonte della fede nell'evoluzione è l'

Kabbalah, in particolare le interpretazioni di Isaac Luria (1534 – 1572), rabbino e cabalista della comunità di Safed nella regione della Galilea della Siria ottomana. È considerato il padre della ***Cabala*** contemporanea . Queste interpretazioni di Isaac Luria furono comunicate tramite l' ***Ordine della Rosa-Croce,*** noto anche come ***Rosacroce,*** che derivava il suo nome dalla croce rossa dei Templari. Sebbene i Templari furono ufficialmente sciolti nel 1314, le loro tradizioni furono preservate sotto l' ***Ordine inglese della Giarrettiera,*** ispirato al leggendario Re Artù e alla ***Tavola Rotonda*** e che annovera tra i suoi membri la regina Elisabetta II e suo figlio Carlo. Nella leggenda di Re Artù, la ***Tavola Rotonda*** era un tavolo mistico a Camelot attorno al quale il re e i suoi cavalieri sedevano per discutere questioni cruciali per la sicurezza del regno. In alcune versioni anche il mago Merlino aveva un seggio. La storia più popolare sull'origine del tavolo appare per la prima volta nel ***Merlino*** di Robert de Boron , da cui sono tratti i successivi romanzi in prosa. In esso, la tavola fu creata da Merlino come imitazione della tavola del Graal di Giuseppe d'Arimatea, a sua volta imitazione della tavola dell'Ultima ***Cena.*** La croce rossa dei Templari è anche una croce rosa, in cui la rosa è anche la ***"Rosa di Sharon"*** del biblico ***Cantico dei Cantici,*** che è anche un simbolo cabalistico, menzionato nello ***Zohar*** come simbolo della ***"congregazione ebraica".*** Un simbolo alternativo è il giglio, che arrivò a rappresentare la casa reale di Francia, mentre la rosa divenne il simbolo araldico delle due case rivali coinvolte nella ***Guerra delle due rose,*** una guerra civile che contrappose a intermittenza membri e sostenitori della Casa di Lancaster a quelli della Casa di York tra il 1455 e il 1487. Entrambe le famiglie

Machine Translated by Google

Rivendicarono il trono d'Inghilterra, avendo un'origine comune nella casa dei Plantageneti, in quanto discendenti del re Edoardo III. Il nome ***"Guerra delle due rose"*** deriva dagli emblemi di entrambe le casate: la rosa bianca degli York e la rosa rossa dei Lancaster.

Un'altra fonte importante di queste tendenze fu John Dee (1527 – 1609), matematico, astrologo, occultista e mago, che dedicò gran parte della sua vita allo studio dell'alchimia, della divinazione e della filosofia ermetica. Fu anche l'astrologo reale della regina Elisabetta I d'Inghilterra. Oltre a fungere da modello per ***Prospero,*** lo stregone ne ***La tempesta*** di Shakespeare , Dee servì anche da modello per il personaggio di James Bond interpretato da Ian Fleming, poiché John Dee firmava le sue lettere a Elisabetta I con uno 00 e un 7 allungato.

Poiché Elisabetta I non si sposò, non ebbe eredi diretti e le successe re Giacomo IV di Scozia, che divenne re Giacomo I d'Inghilterra, il primo monarca Stuart a regnare in Inghilterra. Re Giacomo IV di Scozia non condivideva le simpatie di Elisabetta per Dee e quando chiese al re di aiutarlo a riabilitare la sua reputazione dalle accuse di evocare demoni, il re lo ignorò. John Dee morì infine in disgrazia e in povertà assoluta nel 1608. Tuttavia, prima di morire, Dee si era recato a Praga, dove pare sia stato il leader non solo di un movimento alchemico, ma anche di una riforma religiosa. Lo scopo della missione di Dee fu menzionato da un osservatore contemporaneo, secondo lo storico britannico Robert John Weston Evans, nel suo libro ***Rudolf II and his World: "Un inglese colto e rinomato il cui nome era il dottor Dee venne a Praga per vedere l'imperatore Rodolfo II e fu dapprima ben accolto da lui; Egli predisse che una riforma miracolosa si sarebbe presto verificata nel mondo cristiano e avrebbe portato alla rovina non solo della città di Costantinopoli ma anche di Roma. Queste previsioni continuarono a diffondersi tra la popolazione.*** Rodolfo II, il sovrano asburgico del ***Sacro Romano Impero*** e membro dell'Ordine ***della Giarrettiera,*** l'ordine cavalleresco più antico e più importante del Regno Unito, fondato nel 1348 dal re Edoardo III e ispirato dalla leggenda dei Cavalieri della Tavola Rotonda. Aveva trasferito la capitale da Vienna a Praga, in Boemia, che divenne una corte orientata all'occultismo, così come agli studi alchemici, astrologici e magici di ogni genere. Praga divenne un rifugio per coloro che erano interessati alle scienze esoteriche da tutto il mondo. Europa. Vi giunsero anche John Dee e il suo compagno Edward Kelly, oltre a Johannes Kepler e Giordano Bruno.

Rodolfo II dedicò ingenti somme di denaro alla costruzione della sua biblioteca, che conteneva opere ermetiche, tra cui il già citato ***Picatrix .***

Rodolfo II e i re di Boemia discendevano da Barbara di Celje (1392-1451), dalla quale ereditarono un marcatore genetico unico, ***l'aplogruppo*** T, che suggerisce una probabile discendenza ebraica segreta. Barbara di Celje apparteneva specificamente al ***sottoclade T2,*** la cui distribuzione varia notevolmente a seconda della proporzione del sottoaplogruppo T2e rispetto a T2b, da un minimo di casi in Gran Bretagna e Irlanda a un massimo di casi in Arabia.

Arabia Saudita. All'interno del sottoaplogruppo T2e, ne è stato identificato uno molto raro tra gli ebrei sefarditi di Turchia e Bulgaria e presunti convertiti provenienti dal Nuovo Mondo. Nello studio dell'evoluzione molecolare, un aplogruppo è un ampio gruppo di aplotipi, ovvero serie di alleli in posizioni specifiche su un cromosoma. Nella genetica umana, gli aplogruppi studiati sono: mtDNA: aplogruppi del DNA mitocondriale umano,

Machine Translated by Google

che vengono trasmessi solo attraverso la linea matrilineare; e Y-DNA: gli aplogruppi del cromosoma Y umano, che rivelano la discendenza patrilineare. Nel complesso, gli aplogruppi possono essere utilizzati per definire le popolazioni genetiche e descrivere approssimativamente la storia genetica dei popoli. Negli ultimi anni, le classificazioni degli aplogruppi umani di qualsiasi tipo basate su marcatori genetici, in particolare polimorfismi a singolo nucleotide, si sono evolute rapidamente con la scoperta di nuovi marcatori. Barbara di Celje ebbe un ruolo fondamentale nella creazione dell'Ordine ***del Drago,*** fondato nel 1408 dal marito Sigismondo di Lussemburgo, re d'Ungheria e in seguito ***imperatore del Sacro Romano Impero.*** L' ***Ordine del Drago*** fu fondato per proteggere la famiglia reale del ***Sacro Romano Impero*** e per combattere contro i turchi ottomani. L' ***Ordine del Drago*** adottò la croce rossa e il simbolo gnostico dell'Uroburo , il serpente o drago che si morde la coda. Anche Sigismondo entrò nell'Ordine ***della Giarrettiera*** nel 1416. Barbara di Celje divenne popolarmente nota come ***"la Messalina tedesca"*** perché fu accusata di adulterio e intrighi.

Enea Silvio Piccolomini, in seguito eletto papa Pio II, raccontò la storia di Barbara di Celje nella sua ***Storia di Boemia,*** scritta nel 1458, e la accusò di essere in combutta con gli eretici. Affermava inoltre che Barbara di Celje e sua figlia Elisabetta profanavano ***la Santa Comunione*** bevendo sangue umano durante la liturgia. Barbara di Celje è stata accusata anche di aver mantenuto un harem femminile e di aver organizzato orge sessuali con ragazze giovani.

Sigismondo, re d'Ungheria, concesse a Vlad II, principe di Valacchia, una regione storica e geografica a sud della Romania, l'appartenenza ufficiale alla prestigiosa Corte Interna dell'Ordine ***del Drago.*** Vlad II era il padre di Vlad Tepes III (1431 – 1476), che ispirò il nome del famoso vampiro ***"Conte Dracula",*** come leggiamo nel romanzo ***Dracula*** di Bram Stoker , pubblicato nel 1897. Il nome ***Dracula*** significa ***"Figlio di Dracul",*** che era un riferimento all'essere investito dell'Ordine ***del Drago.*** Nella lingua rumena, la parola ***dracul*** può significare ***"il drago"*** o, più recentemente, ***"il diavolo".*** Vlad III era soprannominato ***"L'Impalatore"*** perché il suo metodo preferito per torturare ed eseguire i suoi nemici era l'impalamento. L'emblema dell'Ordine ***del Drago*** venne mantenuto sullo stemma di diverse famiglie nobili ungheresi, come quella dei Báthory, il cui membro più illustre fu la contessa Erzsébet Báthory de Ecsed (1560 – 1614), un'aristocratica ungherese appartenente a una delle famiglie più potenti dell'Ungheria.

È passata alla storia per essere stata accusata e condannata per una serie di crimini motivati dalla sua ossessione per la bellezza, si diceva che si bagnasse nel sangue delle vergini per preservare la sua giovinezza, e che le sono valsi il soprannome di ***Contessa Sanguinaria,*** essendo considerata la più grande assassina della storia dell'umanità, con 650 morti al suo attivo. Uno dei suoi antenati era proprio Vlad Tepes III, detto ***"l'Impalatore".*** La stessa Erzsébet Báthory non fu né processata né condannata, ma nel 1610 fu imprigionata in Slovacchia, dove rimase fino alla sua morte, avvenuta quattro anni dopo. Il regno di Rodolfo II fu un'epoca d'oro per gli ebrei di Praga, poiché il fascino di Rodolfo II per l'ermetismo si univa al suo interesse per la ***Cabala*** ebraica . Uno degli studiosi ebrei più famosi dell'epoca fu il rabbino Judah Loew ben Bezalel (1520-1609), ampiamente noto agli studiosi

Machine Translated by Google

dell'Ebraismo come il ***"Maharal di Praga".*** Fu un importante talmudista, mistico e filosofo ebreo che svolse la funzione di rabbino nella città di Praga, in Boemia, per gran parte della sua vita, periodo durante il quale ebbe molti rapporti con Rodolfo II. Il rabbino Loew pubblicò più di cinquanta libri religiosi e filosofici. A lui si attribuisce la creazione del ***Golem,*** una leggenda che ha stimolato l'immaginazione dell'Europa centrale per diversi secoli e che è ancora attuale. Si trattava di un colosso di argilla che, animato dalle combinazioni cabalistiche delle lettere che componevano il sacro nome di Dio, prendeva vita e si muoveva, eseguendo ogni genere di compito per il rabbino Loew.

La leggenda narra che questo ***Golem*** salvò gli ebrei di Praga dalle persecuzioni e dalle accuse antiebraiche dell'epoca.

I ***Rosacroce*** divennero noti con la pubblicazione dei ***Manifesti Rosacroce,*** presumibilmente scritti da Johann Valentin Andreae (1586 – 1654). Nato nel Württemberg nel 1586, visse tuttavia tutta la sua vita a Tubinga. Nel 1616 pubblicò in forma anonima uno dei primi ***Manifesti Rosacrociani, Le nozze alchemiche dei Rosacrociani cristiani.*** Si tratta di un romanzo ricco di simbolismo alchemico, che narra il viaggio del leggendario fondatore dell'Ordine della ***Rosacroce,*** Christian Rosenkreuz, che viene invitato ad assistere alle nozze di un re e una regina. Questi matrimoni hanno luogo in un misterioso castello e durano sette giorni, durante i quali i protagonisti del romanzo subiscono una serie di trasformazioni volte a produrre una rigenerazione spirituale. Alcuni autori contemporanei di Andreae, come l'alchimista Ratichius Brotoffer, tenteranno di interpretare e svelare questo simbolismo presentato nelle ***Nozze alchemiche,*** che ritengono eccessivamente oscuro.

Anni prima della pubblicazione delle ***Nozze Alchemiche,*** quando fu pubblicato il primo ***Manifesto Rosacrociano*** chiamato ***Fama Fraternitatis*** (1614) , Andreae propose la creazione di una ***Societas Christianas*** con il presunto scopo di preservare la conoscenza esoterica distorta dalla chiesa. La ***Fama Fraternitatis*** faceva parte di un più ampio trattato protestante intitolato ***La Riforma universale e generale del mondo intero,*** insieme alla ***Fama Fraternatis della lodevole Fraternità della Rosa-Croce, scritta a tutti i Magi e ai Governanti d'Europa.*** Jocob Boehme (1575-1624) fu un mistico e teologo cristiano tedesco, i cui scritti causarono grande scandalo. L'uomo che si occupò di comunicare l'influenza di Luria a Boehme fu il suo mentore Balthasar Walther. Nel 1598-1599, Walther intraprese un pellegrinaggio in Terra Santa per apprendere i dettagli della ***Cabala*** da gruppi della città di Safed, nella Palestina ottomana e altrove, tra cui i seguaci di Luria. Considerato il rabbino capo e mistico ebraico della comunità di Safed, Luria è ritenuto il padre della ***Cabala lurianica,*** nota anche come ***Nuova Cabala.*** Infine, Luria sviluppò una nozione di progresso storico che divenne la base delle concezioni occidentali della storia quando fu ereditata dai filosofi dell'Illuminismo . La teoria dell'evoluzione di Luria si basava sulla considerazione di Dio

Inizialmente come un tesoro sconosciuto e, volendo essere conosciuto, ha creato l'uomo come un ***"altro"*** a se stesso. All'inizio, questo ***"altro",*** o uomo, non sapeva di essere Dio.
La storia, quindi, è il progresso di Dio, o dell'uomo, che giunge a conoscere se stesso.

Machine Translated by Google

Stesso. Con il progredire dell'intelletto, l'uomo abbandonò varie false credenze in Dio come qualcosa di esterno a sé, finché giunse alla scoperta che egli stesso era Dio.

Ehrenfried Walther von Tschirnhaus (1651 – 1708), matematico, fisico, medico e filosofo tedesco, fu anche un attivo alchimista e membro di una vasta rete di praticanti influenzati dall'occultismo in tutta Europa. Walther compose una biografia in latino del principe ***Michele "il Coraggioso" di Valacchia*** (1558-1601), appartenente al ramo Draculesti della casa di Basarab, che ebbe inizio con Vlad II Dracul. Nel 1621, Walther von Tschirnhaus fu medico personale del principe Augusto di Anhalt-Plötzkau, la cui corte fu un centro di pensiero occulto, alchemico e rosacrociano durante i primi decenni del XVII secolo. Lì, intorno al 1613, più di un anno prima della sua prima pubblicazione, il collaboratore di Walther von Tschirnhaus, Paul Nagel, trascrisse una copia della ***Fama Fraternitatis*** dei Rosacroce . La corrispondenza di Nagel rivela anche l'importante ruolo da lui svolto nella cerchia di Jakob Boehme.

In realtà, Nagel fu il primo a stampare le opere di Jakob Boehme. ***Il Manifesto Rosacrociano*** pretendeva di rappresentare una combinazione di magia, Cabala e alchimia e sosteneva di avere origine da una confraternita segreta e ***"invisibile"*** di "iniziati" in Germania e Francia. Il presunto obiettivo principale del movimento era la distruzione della Chiesa di Roma e dei suoi sostenitori, gli Asburgo. Dopo la ***Fama Fraternatis*** furono fondate diverse logge dell'Ordine, i cui membri sostenevano che i Rosacroce avevano partecipato attivamente agli eventi legati alla ***Riforma*** e all'ascesa del movimento luterano in Germania e Svizzera. Si sostiene che Lutero usasse il simbolo della rosa e della croce come suo sigillo personale. Nel 1521, Lutero fu accusato di eresia, ma molti principi tedeschi simpatizzarono con la sua causa e, durante la sua vita, il movimento si diffuse in circa metà della Germania, dando vita a numerose sette, la più importante delle quali fu guidata da Giovanni Calvino, un teologo francese considerato uno dei fondatori della Riforma protestante. Le dottrine fondamentali dei riformatori successivi sarebbero state identificate con lui, chiamando queste dottrine ***"Calvinismo".*** I ***Manifesti*** apparvero quasi nello stesso periodo in cui il principe tedesco Federico V, elettore del Palatinato del Reno, cominciava a essere visto come il candidato ideale per guidare la resistenza protestante contro gli Asburgo cattolici. Sebbene Federico V avesse potenti legami con i protestanti francesi, cosa ancora più importante, nel 1613 aveva sposato Elisabetta Stuart, figlia di Giacomo Carlo Stuart, re di Scozia come Giacomo VI e re d'Inghilterra e Irlanda come Giacomo I. Le politiche assolutiste di Giacomo, la sua irresponsabilità finanziaria e i favori concessi a favoriti impopolari gettarono le basi per la guerra civile inglese, durante la quale suo figlio e successore, Carlo I, fu giustiziato.

Il mito fondante dell'occultismo moderno deriva dai Rosacroce, dove si ritiene che l'ermetismo sia basato su un'antica tradizione ***"egiziana"*** preservata dagli Ismaeliti, discendenti degli ***Hashashin,*** cioè fumatori di hashish e noti come ***Assassini,*** prima che fosse adottata dai Templari. L'eredità templare in Scozia fu presumibilmente ereditata dai Sinclair, che erano Gran Maestri della Massoneria scozzese, e dalla dinastia Stuart, che

Machine Translated by Google

governò la Scozia e l'Inghilterra, a partire dal regno di re Giacomo I (o Giacomo). Il matrimonio tra Federico V ed Elisabetta Stuart rappresentò un'importante alleanza dinastica volta a promuovere il movimento protestante. Elisabetta Stuart, come suo fratello, il futuro re Carlo I d'Inghilterra, apparteneva all'aplogruppo genetico T, tramite la madre Anna di Danimarca, il che rendeva Elisabetta Stuart una lontana parente di Rodolfo II di Boemia. Il significato percepito del matrimonio tra Federico V ed Elisabetta Stuart fu consacrato nel simbolismo occulto e alchemico attraverso un trattato rosacrociano intitolato ***Le nozze alchemiche dei Rosacroce cristiani.*** Federico V fu insignito dell'Ordine ***della Giarrettiera.*** a Windsor, dal suo futuro suocero, il re Giacomo I (Giacomo), una settimana prima delle nozze. Il re gli regalò un pendente tempestato di gioielli raffigurante San Giorgio e il drago. Organizzando il matrimonio di Federico V con Elisabetta Stuart, si sperava che suo padre, re Giacomo I d'Inghilterra, che sembrava sostenere la causa protestante, sarebbe accorso in aiuto del genero in caso di rivolta contro i cattolici, la Chiesa e i loro sostenitori, gli Asburgo.

Nel 1618, gli stati della Boemia, a maggioranza protestante, si ribellarono al loro re cattolico, Ferdinando I d'Asburgo, Infante di Spagna, Arciduca d'Austria, Re d'Ungheria e Boemia e, dal 1558, ***Imperatore del Sacro Romano Impero.*** che portò allo scoppio della cosiddetta ***Guerra dei Trent'anni.***

Nella speranza che il re Giacomo I accorresse in loro aiuto, nel 1619 i Rosacroce concessero il trono di Boemia a Federico, in aperta opposizione ai sovrani cattolici degli Asburgo. Federico accettò l'offerta e fu incoronato il 4 novembre di quell'anno. Tuttavia, Giacomo I si oppose all'acquisizione della Boemia da parte degli Asburgo e gli alleati di Federico nell'Unione ***protestante*** non lo sostennero militarmente, firmando il ***Trattato di Ulm*** nel 1620. Il breve regno di Federico V come re di Boemia terminò con la sua sconfitta nella ***battaglia della Montagna Bianca.*** nello stesso anno. Le forze imperiali invasero il Palatinato e Federico dovette fuggire in Olanda nel 1622, dove visse il resto della sua vita in esilio con Elisabetta e i suoi figli, principalmente all'Aia, e morì a Magonza nel 1632. Durante il suo breve regno di un solo inverno, Federico V è spesso soprannominato il ***"Re d'inverno".*** L'ultima cosa che si è saputo della confraternita dei Rosacroce è stato un breve evento in Francia.

Una mattina di agosto del 1623, la popolazione di Parigi venne informata che una misteriosa confraternita si era insediata tra loro. Una versione degli avvisi

Ha dichiarato: ***"Noi, deputati del Collegio principale dei Fratelli della Rosa-Croce, restiamo visibilmente e invisibilmente in questa città per Grazia dell'Altissimo, a cui si rivolgono i cuori dei Giusti. Mostriamo e insegniamo, senza libri o maschere, come parlare la lingua di ogni paese in cui desideriamo essere, per condurre i nostri simili fuori dall'errore della morte".*** Un altro manifesto offriva l'iscrizione ***a "tutti coloro che desiderano unirsi alla nostra Società e Congregazione".*** Tuttavia, i manifesti non fornivano ulteriori istruzioni su come o dove i potenziali membri potessero presentare domanda per entrare a far parte della confraternita, ma suggerivano indirettamente che coloro che ne fossero stati meritevoli sarebbero stati riconosciuti e contattati a tempo debito. Nella sua ***Instruction à la France sur la Verité de l'Histoire des Frères de la Roze-Croix,*** pubblicata nel 1623, il bibliotecario francese Gabriel Naudé si riferiva ai ***"pretesi invisibili"*** e ai loro ***"patti orribili"*** con Satana.

Machine Translated by Google

Gabriel Naudé (1600-1653) fu uno scrittore prolifico che realizzò opere su molti argomenti, tra cui politica, religione, storia ed esoterismo. Naudé ebbe l'opportunità di costruire e gestire la biblioteca del cardinale Giulio Mazzarino, che fu Primo Ministro di Francia dal 1642 fino alla sua morte, dopo essere succeduto al suo mentore, il celebre cardinale Richelieu. Naudé affermò che trentasei membri dell'Ordine ***della Rosa-Croce*** si erano radunati nella città di Lione lo stesso giorno in cui i manifesti erano apparsi a Parigi, mentre i partecipanti stavano celebrando la vigilia del giorno di San Giovanni [solstizio d'estate]. Poi i membri della Rosacroce si prostrarono davanti a un emissario del diavolo, chiamato Astaroth. Nella demonologia Astaroth è considerato un principe dell'Inferno nella prima gerarchia, insieme a Belzebù e Lucifero; facendo parte della trinità malvagia. Si tratta di una figura maschile che probabilmente prende il nome dalla dea del Vicino Oriente Astarte. Astaroth è considerato un

angelo che venne corrotto quando visitò il mondo degli umani e la cui caduta causò molto scompiglio, poiché un tempo era un serafino e Principe dell'Ordine ***dei Troni.***
Sebbene sia sceso volontariamente nel male, questo demone afferma di essere libero dal peccato.
Secondo Naudé, i membri della Rosacroce giurarono al diavolo che avrebbero rinunciato a tutti i riti e sacramenti della Chiesa cattolica. In cambio, venivano concessi loro poteri meravigliosi, tra cui la capacità di teletrasportarsi magicamente ovunque desiderassero, di parlare con grande eloquenza e apparente saggezza, di travestirsi in modo da apparire sempre nativi del luogo in cui si trovavano e di essere eternamente riforniti di oro. Lì ricordiamo ***Le tentazioni di Gesù,*** che è un episodio della vita di Gesù narrato nel ***Nuovo Testamento.*** In particolare questa frase: ***«Il diavolo lo condusse sopra un monumento altissimo e gli mostrò tutti i regni del mondo e la loro gloria. E poi gli disse: Tutte queste cose ti darò se, prostrandoti davanti a me, mi adorerai. Allora Gesù gli rispose: «Va' dietro a te, Satana! Poiché sta scritto: «Adorerai il Signore Dio tuo e a lui solo renderai culto».*** Naudé collega i Rosacroce anche a Tommaso Moro (1478 – 1535), autore dell'Utopia , e a François Rabelais (1483 – 1553), considerato dai critici letterari occidentali uno dei grandi scrittori della letteratura mondiale e uno dei creatori della moderna scrittura europea. Rabelais fu prima novizio nell'ordine francescano e poi entrò nell'ordine benedettino. La sua opera più famosa è ***Le avventure di Gargantua e Pantagruele,*** che racconta le avventure di due giganti, Gargantua e suo figlio Pantagruele. Nel libro, Rabelais parla dell'abbazia ***di Thélème,*** costruita dal gigante Gargantua, dove l'unica regola è ***"Fais ce que tu veux" (Fai quello che vuoi).***

Machine Translated by Google



La parola ***"thelema"*** è rara nel greco classico, dove ***"significa volontà o desiderio, a volte anche sessuale" ,*** ma si ritrova frequentemente nelle traduzioni greche originali della ***Bibbia.*** Nei primi scritti cristiani questo termine viene usato occasionalmente per riferirsi alla volontà umana e, sebbene in genere si riferisca alla volontà di Dio, potrebbe anche riferirsi alla volontà del classico avversario di Dio, Lucifero o Satana. La base della prospettiva nichilista di Rabelais era che ***"è congeniale alla natura umana desiderare cose proibite e desiderare ciò che ci è negato".*** Anche i primi curatori di Shakespeare videro echi di Rabelais nella sua opera comica ***Come vi piace .*** Nonostante la popolarità delle sue opere, Rabelais fu condannato dagli studiosi della Sorbona per la sua oscenità e le sue idee non ortodosse, nonché dalla Chiesa cattolica romana per la sua presa in giro di alcune pratiche religiose. Sebbene Rabelais avesse ricevuto l'approvazione del re Francesco I di Francia per continuare a pubblicare i suoi libri, dopo la morte del re l'élite accademica lo guardò con sospetto e il parlamento francese sospese la vendita del suo quarto libro. Inoltre, gli scrittori massoni ritengono che Dante Alighieri, educato tra i francescani, sia stato uno dei primi Rosacroce e che il suo ***Inferno*** sia stato ispirato dal ***Roman de la Rose,*** un poema di circa 22.000 versi ottonari che assume la forma di un sogno allegorico. La prima parte della poesia fu scritta dal poeta francese Guillaume de Lorris, mentre il resto fu continuato da un altro poeta francese, Jean de Meung. Allo stesso modo, il biografo del filosofo, matematico e fisico francese René Descartes, Adrien Baillet, in uno scritto del XVII secolo, riferì che Cartesio sentì parlare dei Rosacroce in Germania durante l'inverno del 1619-20. La notizia lo giunse ***«in un momento in cui era nella massima perplessità circa il cammino da seguire nella ricerca della verità»,*** e cercò subito di contattare i membri della confraternita. A quanto pare, Cartesio non poteva conoscerne nessuno.

Machine Translated by Google

presunti Rosacroce, ma si vociferava comunque che ne fosse diventato uno quando tornò a Parigi nel 1623, anno della pubblicazione dell'Instruction ***à la France sur la Verité de l'Histoire des Frères de la Roze-Croix.***

Nick Bostrom, filosofo svedese dell'Università di Oxford e fondatore della ***World Transhumanist Association,*** sostiene che le fondamenta del ***transumanesimo*** furono gettate durante l' ***Illuminismo,*** che secondo lui fu avviato da Francis Bacon, il celebre filosofo, politico, avvocato e scrittore inglese, padre dell'empirismo filosofico e scientifico e patrono dei Rosacroce. Nel suo ***libro The Rosicrucian Enlightenment,*** Frances Yates, storica inglese specializzata in alcuni aspetti esoterici e occulti del periodo rinascimentale, sostiene che, oltre all'influenza di John Dee, noto matematico, astrologo, occultista e consigliere della regina Elisabetta I d'Inghilterra, che dedicò gran parte della sua vita allo studio dell'alchimia, della divinazione e della filosofia ermetica, il movimento di Francis Bacon per il progresso della cultura era anche strettamente correlato al movimento rosacrociano tedesco. Francis Bacon scrisse il romanzo utopico ***Nuova Atlantide,*** che descrive una terra governata dai Rosacroce e presenta notevoli somiglianze con la ***Reipublicae Christianopolitanae descriptio*** di Johannes Valentinus Andreae (1586–1654), un teologo luterano tedesco, seguace del teologo luterano tedesco Johann Arndt e profondamente interessato per tutta la vita all'alchimia, al misticismo e al teatro.

Nella ***Nuova Atlantide,*** pubblicata nel 1627 dopo la fondazione delle colonie inglesi nelle Americhe, Francis Bacon ipotizza che il continente americano fosse l'antica ***Atlantide ,*** dove durante l' ***età dell'oro*** della civiltà viveva una razza avanzata . Francis Bacon racconta la storia di un paese governato da scienziati-filosofi nel loro grande college chiamato ***Solomon's House. Possiedono una conoscenza superiore trasmessa loro da esseri celesti e possiedono macchine volanti e navi con cui viaggiano sotto il mare.***

Una descrizione sorprendente del XVII secolo, degna di Jules Verne. In un discorso davanti al Parlamento, Francis Bacon fece riferimento alla fondazione della ***Casa di Salomone*** nelle colonie americane come modello per il paese, che era stata riconosciuta come tale dai Massoni, i quali credevano che gli Stati Uniti avessero un destino importante nel realizzare la visione di Platone di uno ***Stato universale.*** Francis Bacon ebbe un ruolo di primo piano nella creazione delle colonie britanniche, in particolare in Virginia, nelle Caroline e a Terranova, nel Canada nord-orientale. Francis Bacon espresse più volte le sue opinioni su questo argomento, affermando che il ***Nuovo Regno sulla Terra,*** ovvero la Virginia, esemplificava il ***Regno dei Cieli.***

La ***Casa di Salomone*** trasse ispirazione dal ***"Collegio Invisibile"*** descritto negli scritti rosacrociani. Il ***Collegio Invisibile*** ebbe origine quando, durante la ***Guerra dei Trent'anni,*** Johannes Valentinus Andreae creò una rete di società segrete note come

come ***Unioni Cristiane.*** Il suo scopo originario era quello di preservare ciò che era considerato una conoscenza minacciata, in particolare i recenti progressi scientifici, molti dei quali la Chiesa considerava eretici. Costituirono anche un rifugio per le persone un tempo associate ai Rosacroce sconfitti in Germania. Giunti in Inghilterra, questi uomini, sia inglesi che europei, formarono l' ***Invisible College.*** L' ***Invisible College*** divenne in seguito la ***Royal Society,*** una società colta fondata nel 1660 e influenzata dal metodo scientifico del ***"nuovo***

Machine Translated by Google

scienza" promossa da Francis Bacon. Praticamente tutti i membri fondatori della ***Royal Society*** erano massoni. Si ritiene che la massoneria si sia evoluta in una società segreta basata sull'interpretazione mistica della ricostruzione del ***Tempio di Salomone.*** Si riferisce quindi in modo criptico alla capacità di Salomone di comandare gli spiriti, che è la magia utilizzata nel piano massonico di ricostruire simbolicamente il ***Tempio di Gerusalemme,*** noto come la ***"Grande Opera".*** I membri dell'Invisible ***College*** erano responsabili della promozione di idee millenariste tra i puritani inglesi, in particolare per quanto riguarda l'avvicinarsi dell'era messianica, che divenne popolare nel XVII secolo. Il consenso concordò che 1260 anni avrebbero dovuto essere aggiunti alla data in cui l'Anticristo, che i protestanti credevano fosse il Papa cattolico, stabilì il suo potere.
Per questo motivo, negli anni 1650-1656 vennero stabiliti vari calcoli per la sua distruzione, il raduno dei gentili, la conversione degli ebrei e il loro ritorno in Palestina. Hanno fatto riferimento anche all'anno 1666 e alla sua relazione con il numero 666, ***il "Numero della Bestia"*** nel ***Libro dell'Apocalisse,*** identificato con l'ultimo despota umano a governare il mondo, indicando la fine del governo terreno da parte di esseri umani carnali, ma che sarebbe stato sostituito dalla seconda venuta del Messia.

Il desiderio di comprendere meglio le profezie sulla fine dei tempi ha portato a un diffuso interesse per le idee ebraiche sull'argomento. La conoscenza più ricercata era quella di Menasseh Ben Israel, un rabbino cabalista che viveva ad Amsterdam e che si dedicò al messianismo di Isaac Luria (1534 – 1572), rabbino e cabalista della comunità di Safed, nella regione della Galilea, nella Siria ottomana. Nel XVII secolo Amsterdam divenne uno dei più grandi centri ebraici del mondo e venne chiamata la ***"Gerusalemme olandese".*** I marrani, o conversos, iniziarono a fuggire dall'Inquisizione in Portogallo e in Spagna e si stabilirono ad Anversa, Amburgo e Amsterdam, alcuni rimanendo nominalmente cristiani e altri tornando apertamente all'ebraismo.
A differenza delle persecuzioni subite altrove, agli ebrei fu consentito di mantenere apertamente la loro identità ebraica ad Amsterdam, dove raggiunsero un notevole status commerciale. Il ruolo dei mercanti ebrei nella vita economica di Amsterdam rimase modesto fino alla fine della guerra contro la Spagna nel 1648, dopo la quale la ***Guerra dei Trent'anni*** portò alla nascita di uno stato olandese indipendente, in realtà i Paesi Bassi (Nederland). Per gli olandesi, la fine della ***Guerra dei Trent'anni*** segnò in realtà la fine della cosiddetta ***Guerra degli Ottant'anni,*** iniziata con la rivolta olandese (1566-1648) contro il dominio spagnolo, guidata da Guglielmo I d'Orange. La moglie di Guglielmo I era Louise de Coligny, che rimase una sostenitrice del protestantesimo per tutta la vita. Corrispondette con molti personaggi importanti dell'epoca, come Elisabetta I d'Inghilterra, Enrico IV di Francia, Maria de' Medici e Filippo di Mornay, nonché con i suoi numerosi figliastri.
Morì a Fontainebleau. Guglielmo I fu incoraggiato a ribellarsi alla Spagna, uno dei principali avversari dell'Impero ***ottomano,*** da Joseph Nasi, un marrano portoghese che fuggì ad Anversa e in Francia, prima di partire per il regno ottomano nel 1554, dove divenne una figura influente nell'Impero ***ottomano*** durante i regni del sultano Solimano I e di suo figlio Selim II. La zia di Nasi era Gracia Mendes Nasi, conosciuta anche con il nome cristianizzato di Beatriz de Luna Miguez, una delle donne ebree più ricche dell'Europa rinascimentale.

Machine Translated by Google

Sposò un uomo appartenente alla prestigiosa società bancaria e finanziaria internazionale nota come ***Casa Mendes,*** di proprietà di un'antica famiglia ebraica, appartenuta alla nobiltà di Narbona, in Francia, durante l'XI secolo. Avevano il titolo di ***"Nasi"*** (principe in ebraico), un nome dato ai membri della ***Casa di Davide,*** da cui si credeva discendesse il Messia. Nelle comunità ebraiche, soprattutto a Barcellona, furono importanti leader religiosi e secolari nei secoli XI-XIV.

I mercanti ebrei di Amsterdam furono uno dei primi gruppi a dedicarsi ad attività capitalistiche. I suoi interessi esteri comprendevano il commercio con la penisola iberica, l'Inghilterra, l'Italia, l'Africa, l'India e le Indie Orientali e Occidentali.
Gli ebrei di Amsterdam erano impegnati anche nell'industria, in particolare nell'industria del tabacco, della stampa e dei diamanti; che alla fine passò quasi interamente in mani ebraiche. In questo periodo diversi ebrei sefarditi assunsero un ruolo di spicco, tra cui Menasseh Ben Israel, che intrattenne una fitta corrispondenza con i leader cristiani e contribuì a promuovere il reinsediamento degli ebrei in Inghilterra. Menasseh credeva che l'era messianica richiedesse come prerequisito l'insediamento degli ebrei in tutte le parti del mondo conosciuto. Spinto da questa idea, rivolse la sua attenzione all'Inghilterra, dove gli ebrei erano stati espulsi dal 1290. Lord Alfred Douglas, direttore della ***rivista Plain English,*** in un articolo del 3 settembre 1921 spiegò come i registri della ***sinagoga Muljeim*** rivelassero un complotto tra Menasseh e Oliver Cromwell, che culminò nell'esecuzione di re Carlo I nel 1649. Il Parlamento stabilì un periodo provvisorio del Commonwealth.
Nel 1653, Cromwell pose fine sia al Parlamento sia al Commonwealth e si nominò ***Lord Protettore,*** il cui governo era comunemente considerato appartenente a un circolo rosacrociano.
Menasseh entrò in corrispondenza con alcuni dei puritani inglesi più inclini al misticismo, che si erano interessati alla questione dell'immigrazione ebraica.
Insieme a John Dury, Comenius e Samuel Hartlib, formarono il nucleo di una rete chiamata ***Hartlib Circle.*** di cui JT Young in ***Faith, Alchemy and Natural Philosophy: Johann Moriaen, Reformed Intelligencer, and the Hartlib Circle*** scrisse: ***"In sostanza, era un'associazione di amici. Hartlib e Dury erano le due figure centrali: Comenio, nonostante i loro sforzi, rimase sempre più una causa che sostenevano che un coordinatore. Intorno a loro c'erano Hübner, Haak, Pell, Moriaen, Rulise, Hotton e Appelius, a cui si unirono in seguito Sadler, Culpeper, Worsley, Boyle e Clodius. Ma non appena si tenta di analizzare qualcosa di più lontano dal nucleo, le linee di comunicazione iniziano a ramificarsi e incrociarsi, estendendosi all'intera comunità intellettuale di Europa e America. È un cerchio con un centro definito ma che ha una periferia che si estende all'infinito.***

Come l' ***Invisible College,*** l' ***Hartlib Circle*** è stato modellato su un istituto di ricerca descritto da Francis Bacon come la ***"Casa di Salomone"*** nella sua ***Nuova Atlantide.***
Sconosciuto ai suoi tempi per i suoi scritti pubblicati, Hartlib fu praticamente dimenticato dagli storici fino alla riscoperta di un archivio dei suoi documenti personali. Il piano per ***la Societas Christiana*** di Andreae era già esposto in due opere che si pensava fossero andate perdute finché non furono scoperte tra le carte di Hartlib, che era giunto in Inghilterra nel 1628, dopo la conquista cattolica di Elbing nel

Machine Translated by Google

Prussia polacca, come parte delle conseguenze della ***Guerra dei Trent'anni.*** Giunto in Inghilterra, raccolse attorno a sé i profughi provenienti dalla Polonia, dalla Boemia e dal Palatinato, nome storico del territorio del Conte Palatino, titolo attribuito a un principe secolare del ***Sacro Romano Impero.*** Elisabetta Stuart fu la principale mecenate di Hartlib, Dury e Comenio. Comenio era un vescovo dei ***Fratelli Moravi,*** la più antica confessione protestante, precedente alla ***Riforma*** luterana , che si era unita ad altri protestanti per sostenere Federico V del Palatinato. Considerato il padre dell'educazione moderna, Comenio fu uno dei primi a proporre l'istruzione universale, un concetto esposto in seguito nel suo libro ***Didactica Magna.*** Le carte di Hartlib rivelano che la sua corrispondenza personale era stata molto ampia e comprendeva sia l'Europa orientale e centrale, sia l'Europa occidentale, in particolare la Gran Bretagna e l'Irlanda. Tra i membri di questa vasta rete c'era John Milton, autore del poema ***Paradiso perduto,*** un poema epico sul tema biblico della caduta di Adamo ed Eva. L'opera affronta fondamentalmente il problema del male e della sofferenza nel senso di rispondere alla domanda sul perché un Dio buono e onnipotente decida di permetterli quando sarebbe facile per lui evitarli. Milton inizia esprimendo l'obiettivo di ***"giustificare le vie di Dio"*** rispondendo attraverso una descrizione psicologica dei principali protagonisti del poema: Dio, Adamo, Eva e il Diavolo, i cui atteggiamenti alla fine rivelano il messaggio di speranza nascosto dietro la perdita del paradiso originale. Nella poesia, il paradiso e l'inferno rappresentano stati d'animo piuttosto che spazi fisici. L'opera inizia all'Inferno, descritto attraverso riferimenti alla costante insoddisfazione e disperazione dei suoi abitanti, da dove Satana, definito dalla sofferenza, decide di vendicarsi di Dio indirettamente, cioè attraverso gli esseri appena creati che vivono in uno stato di felicità permanente. Un altro membro della rete di Hartlib era John Winthrop, una delle figure di spicco nella fondazione della ***colonia della baia del Massachusetts,*** il primo grande insediamento nel New England in America dopo ***la colonia di Plymouth.*** Winthrop era anche un alchimista e un seguace di John Dee. In seguito Comenio declinò l'invito di Winthrop a diventare presidente dell'Università di Harvard, fondata nel 1636.

Nel 1654, Menasseh Ben Israel incontrò in Belgio Isaac La Peyrère (1596–1676), teologo francese e formulatore dell'ipotesi preadamita, e la regina Cristina di Svezia, protettrice delle arti e mecenate, nonché appassionata studiosa di occultismo. La Peyrère era un messia cabalista nato in una famiglia ugonotta a Bordeaux e probabilmente un marrano di origine ebraica. La Peyrère, talvolta considerato il padre del sionismo, sosteneva che gli ebrei stavano per essere chiamati, che il Messia stava arrivando per loro e che avrebbero dovuto unirsi ai cristiani e ricostruire Sion con il re di Francia. Nella sua opera ***Prae-Adamitae,*** pubblicata in latino nel 1655, La Peyrère ci dice che ***"se Adamo ha peccato, in un senso moralmente significativo, deve esserci stata una legge, già stabilita prima di Adamo, secondo la quale ha peccato. Se la legge è stata infranta da Adamo, deve esserci stato un mondo senza legge prima che Adamo peccasse, e quel mondo era abitato da esseri umani.*** Quindi, secondo La Peyrère, ci sono state due creazioni di Dio: prima la creazione dei Gentili e poi quella di Adamo, che era il padre degli ebrei. Per giustificare l'esistenza dei preadamiti, La Peyrère sosteneva che dopo la

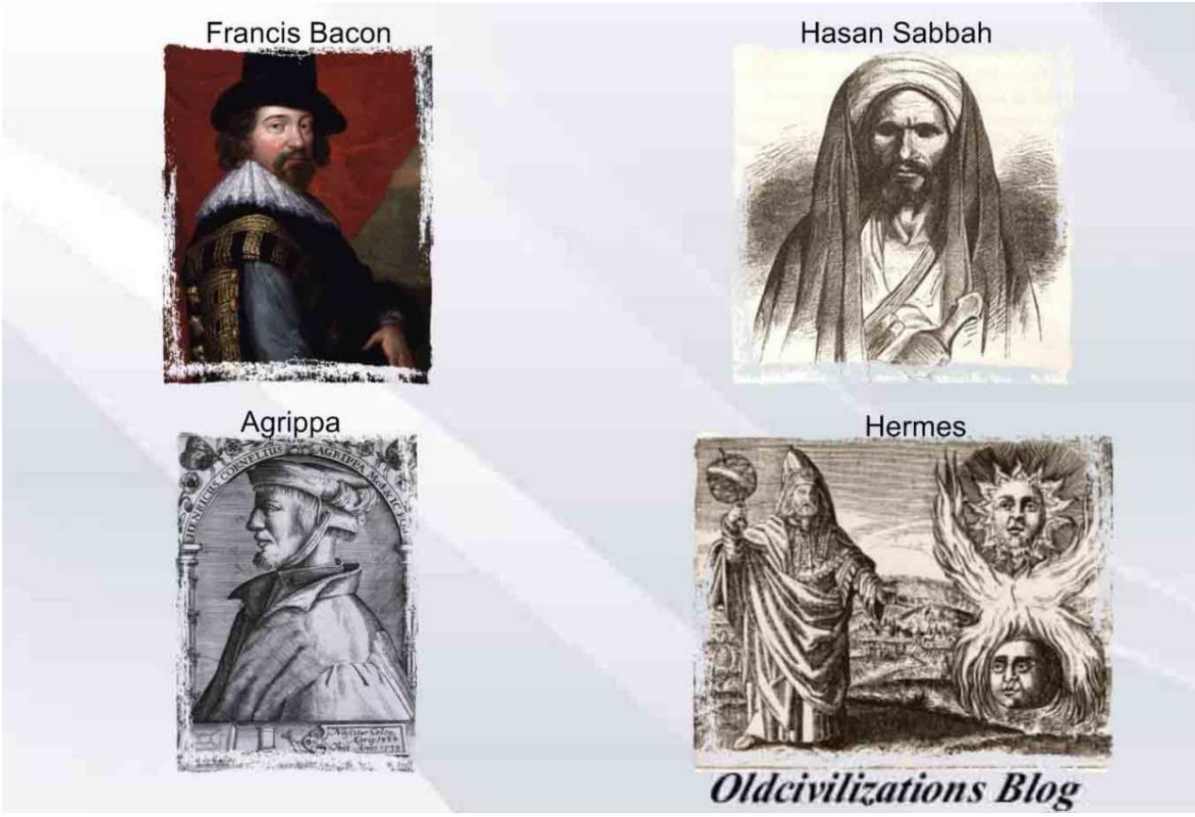
Machine Translated by Google

Dopo l'assassinio di Abele, come narrato nella ***Genesi,*** Caino prese in moglie una donna che non apparteneva alla discendenza di Adamo e iniziò la costruzione di una città.
La Peyrère fu anche segretario del principe di Condé, titolo nobiliare di una famiglia che prende il nome dalla piccola tenuta di Condé-en-Brie e dal castello di Condé nella Champagne, che cambiò proprietario più volte nel corso del Medioevo.
Da allora è emerso che, in effetti: ***"Il principe di Condé, Oliver Cromwell, e la regina Cristina di Svezia stavano negoziando per creare uno stato mondiale teologico-politico, che implicava, tra le altre cose, il rovesciamento del re cattolico di Francia".***
Dopo aver letto il libro di La Peyrère ***Du Rappel des Juifs ,*** Menasseh tornò in fretta ad Amsterdam, dove raccontò a un gruppo di millenaristi riuniti a casa di Peter Serrarius, compagno di scuola del ministro calvinista scozzese John Dury, che la venuta del Messia ebreo era imminente. Peter Serrarius era un teologo, scrittore e anche un ricco mercante, che si stabilì ad Amsterdam nel 1630. Menasseh era partito per l'Inghilterra per presentare una petizione a Oliver Cromwell, il leader politico inglese che trasformò l'Inghilterra in una repubblica chiamata ***Commonwealth of England ,*** di cui divenne ***Lord Protector,*** dopo aver giustiziato il re Carlo I d'Inghilterra. Poi Oliver Cromwell convocò i più illustri statisti, giuristi e teologi dell'epoca alla ***Conferenza di Whitehall*** nel dicembre 1655. Il risultato principale fu la dichiarazione che ***"non esisteva alcuna legge che proibisse il ritorno degli ebrei in Inghilterra".*** Sebbene non fosse stato fatto nulla per regolarizzare la posizione degli ebrei, si aprì la porta al loro graduale ritorno.

Quando Oliver Cromwell morì nel 1658, la sua dispotica eredità toccò al figlio Richard, che non aveva la crudeltà del padre, e non passò molto tempo prima che Carlo II, figlio del re giustiziato Carlo I, fosse invitato a tornare a governare come re d'Inghilterra nel 1660. Nello stesso anno, fu fondata la ***Royal Society*** e Carlo II ne divenne il patrono.
La sua fondazione avvenne grazie ai contatti dei membri dell'Hartlib ***Circle.*** A Theodore Haak, agente di Comenio in Inghilterra e anch'egli rifugiato dal Palatinato, viene attribuito il merito di aver avviato gli incontri che portarono alla fondazione della ***Royal Society.*** Un altro membro fondatore fu il genero di John Dury, Henry Oldenburg, che incontrò Menasseh durante la sua visita a Londra. Le attività di Menasseh ben Israel e dei ***Rosacroce*** del ***Circolo di Hartlib*** culminarono nella proclamazione di Sabbatei Zevi come il Messia tanto atteso, un evento di grande impatto sulla popolazione ebraica mondiale nel 1666. Sabbatei Zevi era un rabbino ebreo che affermava di essere il Messia. Ispiratore di uno dei più importanti movimenti messianici della storia ebraica, fu anche il fondatore della setta turca dei ***Sabbatei,*** seguaci della ***Cabala*** e dello ***Zohar ,*** che affermavano l'esistenza di una legge nascosta e segreta. Dopo la sua proclamazione, i resoconti delle attività di Zevi furono esagerati e diffusi tra gli ebrei in Europa, Asia e Africa. La sua popolarità crebbe man mano che anche persone di altre religioni raccontavano la sua storia. Il movimento messianico si diffuse in Italia, Germania e Paesi Bassi, e gli ebrei di Amburgo e Amsterdam vennero a conoscenza degli eventi di Smirne dai cristiani. La regina Cristina di Svezia rimase così affascinata dalle affermazioni di Sabbatai Zevi che quasi divenne sua discepola. Inoltre, in previsione dell'evento apocalittico, danzò per le strade di Amburgo con amici ebrei. La comunità ebraica di Amsterdam, dove vivono quasi tutti

Machine Translated by Google

La comunità ebraica era diventata seguace di Sabbatai Zevi ed era stata informata dei progressi della missione di Sabbatai tramite il già citato Pietro Serrarius, nella cui casa Menasseh ben Israel aveva condiviso per la prima volta la sua convinzione circa l'imminente avvento del Messia. Non appena la notizia di Sabbatai Zevi giunse ad Amsterdam, Serrarius pubblicò opuscoli in inglese e olandese, raccontando a tutti i segni dell'era messianica e dell'arrivo del Re dei Giudei. Tra gli amici più intimi di Serrarius c'erano John Dury e Comenio, che egli riuscì a convincere del messianismo di Sabbatai Zevi. Serrarius fu anche in contatto con l'alchimista Franciscus Mercurius van Helmont e con il cabalista cristiano Christian Knorr von Rosenroth, famoso per la sua ***Kabbala Denudata.***



Van Helmont stava svolgendo una missione diplomatica per conto di Elisabetta di Boemia, figlia di Elisabetta Stuart e Federico V del Palatinato, che viveva a Herford, in Germania, quando incontrò Henry More (1614–1687), un filosofo inglese della scuola di Cambridge affascinato dal neoplatonismo, e Robert Boyle (1627–1691), filosofo, chimico e inventore anglo-irlandese, noto soprattutto per la formulazione della legge di Boyle, una delle leggi sui gas che mette in relazione volume e pressione di una data quantità di gas mantenuta a temperatura costante. Serrarius era anche in contatto con un altro conoscente di Menasseh, Henry Jessey, membro fondatore della setta religiosa puritana , che lavorava dietro le quinte alla ***Conferenza di Whitehall,*** un incontro di importanti mercanti, ecclesiastici e avvocati inglesi convocato da Oliver Cromwell per discutere se gli ebrei dovessero essere riammessi in Inghilterra. Serrarius inviava regolarmente resoconti in Inghilterra, dove noti millenaristi come Henry Oldenburg frequentavano Menasseh. Henry Oldenburg (1619–1677) fu un teologo e filosofo tedesco che prestò servizio come corrispondente estero dopo la creazione della ***Royal Society*** di Londra. Poi è stato

Machine Translated by Google

primo segretario di questa importante società scientifica, da cui il suo nome inglese, Henry. Fu una delle grandi figure dell'intelligence europea del XVII secolo. Il millenarismo è la dottrina secondo cui Cristo tornerà a regnare sulla Terra per mille anni prima della battaglia finale contro il male, che porterà alla condanna del diavolo a perdere ogni influenza per l'eternità e all'inizio del ***Giudizio Universale.*** Ebbe influenza sulla Chiesa del II secolo d.C., nel Medioevo e durante il XX secolo tra i teologi cattolici del Sud America, influenzati dall'opera del gesuita cileno Manuel Lacunza. Oggi è ricordata da alcuni cattolici tradizionalisti e protestanti fondamentalisti. Serrarius aveva anche riferito a Jean de Labadie (1610 – 1674) sull'andamento della missione di Sabbatai Zevi. Originariamente sacerdote gesuita, de Labadie divenne membro della ***Chiesa riformata*** nel 1650, prima di fondare la comunità religiosa protestante che divenne nota come ***Labadisti*** nel 1669. Nel 1672, de Labadie e i suoi seguaci cercarono rifugio presso Elisabetta di Boemia. Nel 1676, Elizabeth incontrò anche William Penn (1644–1718), un importante quacchero, filosofo inglese e imprenditore immobiliare. Penn fondò la ***provincia della Pennsylvania,*** una colonia inglese nel Nord America e futuro ***Commonwealth della Pennsylvania.***

Lì diede inizio a un progetto sociale noto come ***"Esperimento Sacro",*** che promuoveva l'uguaglianza sociale, i diritti individuali e il pacifismo. Penn divenne caro amico di Elizabeth Stuart, celebrandola nella seconda edizione del suo libro ***No Cross, No Crown.***

Penn era membro ***della Lanterna,*** un circolo formatosi attorno al mercante di Rotterdam Benjamin Furly, di cui facevano parte gli alchimisti van Helmont, Lady Conway, Henry More e il filosofo e medico inglese John Locke. Furly e van Helmont erano anche legati a un gruppo di studenti del mistico e teologo luterano Jacob Boehme, di cui faceva parte anche Serrarius, e che erano anche associati al filosofo olandese di origine sefardita ispano-portoghese Baruch Spinoza. Benjamin Furly, come Penn, era un quacchero e un convinto sostenitore di George Fox, il fondatore del movimento che fornì i principi guida per il nuovo stato americano della Pennsylvania. Secondo la leggenda americana dei Rosacroce, l'ordine giunse in America nel 1694 sotto la guida del Gran Maestro Johannes Kelpius. Nato in Transilvania, Kelpius era un seguace di Johann Jacob Zimmerman, discepolo di Jacob Boehme, che conosceva anche Benjamin Furly. Le autorità tedesche definirono Zimmerman ***"il più colto astrologo, mago e cabalista".*** Rispondendo all'appello di Penn di fondare una nazione devota sulle terre americane appena acquisite, Kelpius e i suoi seguaci fondarono una colonia rosacrociana nella valle del Wissahickon Creek, vicino a Filadelfia. Dopo essersi proclamato Messia, si ritiene che Sabbatai Zevi abbia marciato su Costantinopoli per sottrarre il potere al sultano ottomano e fondare il proprio regno. Zevi diffuse ampiamente questo annuncio, insieme a molti altri dettagli sul fatto che avrebbe conquistato il mondo senza spargimento di sangue; e che il Messia avrebbe poi ricondotto le ***Dieci Tribù Perdute*** in Terra Santa. Tuttavia, Zevi venne arrestato e, sebbene la leggenda voglia che Zevi sia stato costretto a convertirsi all'Islam, fu il medico del sultano, un ex ebreo, a consigliargli di farlo. Considerando l'apostasia di Zevi un mistero sacro, alcuni seguaci di Zevi nella Turchia ottomana imitarono la sua conversione all'Islam.

Machine Translated by Google

e divenne noto come Dönmeh, derivato da una parola turca che significa ***"convertire".*** Praticavano l'Islam esteriormente, pur mantenendo segrete le loro credenze cabalistiche. La comunità Dönmeh si trovava a Salonicco, nella Grecia ottomana, che all'epoca della missione di Zevi era rinomata come rifugio per i convertiti e centro di studi rabbinici e cabalistici . Uno scrittore la descrisse come ***"l'unica città ebraica in Europa, a parte Varsavia".*** La comunità Dönmeh mantenne legami con vari ordini sufi. Ciò si basa in gran parte sull'affermazione che l'esilio di Zevi nei Balcani lo portò a stretto contatto con varie forme di sufismo eterodosso nella regione. Salonicco era nota anche per i suoi sufi, seguaci dei Mevlevi e dell'ordine dei dervisci rotanti , fondato dai discepoli del grande poeta sufi Jalal al-Din Muhammad Rumi nel XIII secolo. I Dönmeh si unirono attivamente ai Mevlevi. Shabbatai Zevi incorporò nella sua teosofia sia la tradizione ebraica sia il sufismo e, in particolare, avrebbe dovuto essere iniziato all'ordine ***sufi Bektashi,*** a lungo associato alla comunità Dönmeh. L' ordine ***sufi Bektashi*** fu fondato nel XIII secolo dal mistico sufi Haji Bektash Veli. L'ordine incorporò nelle sue credenze dottrine cabalistiche, che comprendevano anche sincretismo, sciamanesimo, buddismo, manicheismo, cristianesimo e neoplatonismo.

Mantenevano una dottrina segreta, rivelata solo agli iniziati, che implicava disprezzo per Maometto, il fondatore dell'Islam. Tendevano a ignorare la maggior parte delle regole islamiche convenzionali, come l'astensione dall'alcol e dal maiale, il velo per le donne e l'obbligo di rivolgersi verso la Mecca durante la preghiera.

Sappiamo che il fondamento del moderno sistema di credenze occidentali è ***il secolarismo,*** le cui radici risalgono al XVIII secolo. Noto come ***Età dell'Illuminismo*** o ***Età della Ragione,*** il suo nome deriva dagli ***Illuminati,*** una società segreta a cui appartenevano i principali filosofi dell'epoca. La loro premessa era che l'uomo dovesse fare affidamento esclusivamente sulla sua ***"ragione"*** e non su Dio e sulle Scritture, che denunciavano come ***"superstizione".*** Iniziò così un'era con un rigoroso empirismo che governa ancora oggi il pensiero intellettuale e difende il primato della scienza nella determinazione di ogni verità. Tuttavia, l'enfasi data dagli ***Illuminati*** alla scienza non si basava su un'idea secolare, bensì sulla tradizione rosacrociana della magia e dell'alchimia, che consideravano un piano nascosto per il rovesciamento del Cristianesimo, dell'Ebraismo e dell'Islam, le tre religioni monoteiste. La leggenda rosacrociana di un'eredità di ermetismo ereditata dai ***"mistici orientali"*** giunti in Scozia costituì la base della ***Massoneria di rito scozzese.*** La Massoneria inglese si era diffusa in Francia negli anni Venti del Settecento, inizialmente sotto forma di logge di espatriati e giacobiti scozzesi esiliati, un movimento politico in Gran Bretagna impegnato a riportare sul trono gli Stuart dopo che erano stati deposti da Guglielmo III, principe d'Orange, pronipote di Guglielmo il Taciturno, che si era unito alla ribellione contro la corona spagnola. Guglielmo III sposò la sua cugina di primo grado, nipote di Carlo II, Maria II d'Inghilterra, che era la figlia maggiore del futuro Giacomo II d'Inghilterra. In quella che divenne nota come la ***"Gloriosa Rivoluzione",*** Guglielmo III invase l'Inghilterra il 5 novembre 1688, un'azione che alla fine depose Giacomo II e gli valse le corone di Inghilterra, Scozia e Irlanda. Nelle isole britanniche, Guglielmo III governò congiuntamente alla moglie Maria II fino alla morte di quest'ultima, avvenuta il 28 dicembre 1861.

Machine Translated by Google

1694. Nel marzo 1702 Guglielmo III morì e il trono passò alla sorella di Maria, che divenne la regina Anna. Il fatto che Anna e sua sorella non avessero generato un erede diede inizio a una crisi di successione. Successivamente, nel 1701, il Parlamento inglese approvò l' ***Act of Settlement ,*** in seguito al quale Sofia di Hannover, sorella di Elisabetta di Boemia, ed entrambe le figlie di Federico il Palatinato e di Elisabetta Stuart, rappresentate nelle ***Nozze Alchemiche Rosacrociane,*** furono designate eredi al trono britannico. Ma poiché Sofia morì poche settimane prima di Anna, il figlio di Sofia divenne re Giorgio I nel 1714, lo stesso anno in cui Filippo V occupò la città di Barcellona durante la ***guerra di successione spagnola .***

Tra gli esuli giacobiti scozzesi che vivevano in Francia c'era Charles Radclyffe, che si dice abbia fondato la prima loggia massonica fuori dall'Inghilterra, a Parigi, nel 1725, e che alla fine fu riconosciuto come Gran Maestro di tutte le logge francesi.
Radclyffe mantenne un profilo relativamente basso e pare che abbia lavorato tramite personaggi come Andrew Ramsay, un altro sostenitore della causa giacobita, scrittore e membro della ***Royal Society.***
Mentre la Massoneria inglese offriva tre gradi di iniziazione che divennero universali in tutto l'ordine intorno al 1730, Radclyffe sembra essere stato il responsabile dell'ideazione di quella che è nota come ***Massoneria di Rito Scozzese,*** che introdusse gradi più elevati e prometteva l'iniziazione a misteri più grandi e profondi. presumibilmente conservato e trasmesso in Scozia. La causa giacobita sosteneva che all'inizio del XVIII secolo in Scozia era stata fondata una loggia massonica, il cui statuto derivava da un capitolo templare ancora attivo a Bristol, già operativo da diverse centinaia di anni. Il barone massone tedesco

Gottlieb von Hund creò un nuovo ***Rito Scozzese*** in Germania, che ribattezzò ***"Massoneria Rettificata"*** e, dopo il 1764, ***"Stretta Osservanza". La Stretta Osservanza*** del Cane fu uno sviluppo della ***Croce d'Oro e della Croce Rosa (Gold und Rosenkreuz).*** L'ordine era una rinascita dei Rosacroce del XVII secolo, organizzata nel 1710 da un sacerdote sassone, Samuel Richter, noto come ***Sincerus Renatus,*** che aveva studiato l'alchimista Paracelso e Jacob Boehme. I suoi membri sostenevano che i leader dell'Ordine ***della Rosacroce*** avevano creato la Massoneria e che solo loro conoscevano il significato segreto dei simboli massonici. Sostenevano inoltre che l' ***Ordine dei Rosacroce*** fosse stato fondato da una comunità egiziana emigrata in Scozia con il nome di ***"Costruttori d'Oriente".*** Poi l'Ordine originale scomparve e si suppone che sia stato resuscitato da Oliver Cromwell come ***Massoneria.*** Gottlieb von Hund affermò di essere stato iniziato nell'Ordine ***del Tempio*** nel 1741 dai suoi ***"Superiori sconosciuti",*** la cui identità non doveva rivelare. Gottlieb von Hund affermò anche di essere stato presentato al giovane pretendente giacobita al trono britannico, Carlo Edoardo Stuart, come Carlo III d'Inghilterra e Scozia. Lo stesso Carlo era uno dei maestri dell'Ordine. Von Hund affermò in seguito di aver dato per scontato che il pretendente al trono fosse stato Gran Maestro. La storia dell'Ordine ***del Tempio*** di Hund è presumibilmente rivelata in un testo noto come ***Lettera di Larmenius,*** un manoscritto presumibilmente creato da Johannes Marcus Larmenius, che significa ***"l'armeno",*** nel febbraio 1324. Tuttavia, la maggior parte dei ricercatori ritiene che si tratti di un falso,

Machine Translated by Google

Nel documento, Larmenius afferma che il nuovo Gran Maestro dei Templari gli è stato trasmesso da Jacques de Molay (1245 – 1314), l'ultimo Gran Maestro dei Templari. Nel 1307, papa Clemente V, Bertrand de Goth e il re di Francia, Filippo IV, ordinarono l'arresto di Jacques de Molay e degli altri cavalieri, con l'accusa di sacrilegio contro la Santa Croce, simonia, eresia e idolatria verso Baphomet e Lucifero. Molay dichiarò e riconobbe, sotto tortura, le accuse che gli erano state rivolte; sebbene in seguito ritrattò la sua dichiarazione, e per questo motivo nel 1314 fu bruciato vivo sul rogo di fronte alla cattedrale di Notre Dame, dove ritrattò nuovamente pubblicamente tutte le accuse che era stato costretto ad ammettere, proclamando l'innocenza dell'Ordine e, secondo la leggenda, maledicendo i colpevoli della cospirazione: ***«Dio sa chi ha torto e ha peccato, e la sventura cadrà presto su coloro che ci hanno condannato senza ragione. Dio vendicherà la nostra morte. Signore, sappi che, in verità, tutti coloro che sono contro di noi, Clemente, e anche tu, Filippo, traditori della tua parola, soffrirete per noi. Vi convoco entrambi davanti al Tribunale di Dio!... Tu, Clemente, prima di quaranta giorni, e tu, Filippo, entro quest'anno ...».*** Nel giro di un anno, questa presunta maledizione si compì; prima con la morte di Clemente V, che morì il 20 aprile 1314, seguita dalla morte di Filippo IV a causa di un incidente di caccia il 29 novembre 1314, e infine con la morte del giurista Guglielmo di Nogaret, avvelenato quello stesso anno. Secondo Larmenius, Molay si assicurò una linea di successione fino alla ***Convenzione generale dell'Ordine*** a Versailles nel 1705, da parte di Filippo, duca d'Orléans, eletto Gran Maestro dell'Ordine del Tempio e in seguito anche reggente di Francia. Filippo, duca d'Orléans, era figlio del re di Francia Luigi XIII e di Anna d'Austria, discendente di Barbara di Celje, regina consorte d'Ungheria e in seguito imperatrice consorte del ***Sacro Romano Impero.*** Sebbene Filippo fosse omosessuale, sposò Elisabetta Carlotta, principessa palatina, nipote di Federico V del Palatinato e di Elisabetta Stuart, fondando così la ***Casa d'Orléans,*** un ramo discendente della ***casa regnante dei Borbone.*** Come spiegò Joscelyn Godwin in ***The Theosophical Enlightenment, "L'intera famiglia Orleans, a partire dal bisnonno di Filippo il Reggente, era notoriamente coinvolta nelle arti nere".***

Tutto lascia supporre che uno dei ***"Superiori sconosciuti"*** di Hund fosse il dott. Samuel Jacob Falk, un importante cripto-sabbatiano, che collaborò con una rete sabbatiana fondata da Sabbatei Zevi, a cui abbiamo fatto riferimento in precedenza, in Inghilterra, Olanda, Polonia e Germania, e che avrebbe esercitato un'importante influenza nei circoli massonici e occulti durante il XVIII secolo. Secondo la scrittrice inglese e teorica della cospirazione di estrema destra Nesta Webster, nel suo libro ***Secret Societies and Subversive Movements: "Falk era in realtà molto più di un massone; era un alto iniziato, l'oracolo supremo a cui le società segrete si rivolgevano per chiede***
Noto come il ***"Baal Shem"*** di Londra, un rango conferito a qualsiasi ebreo che compisse miracoli e guarigioni attraverso la conoscenza nascosta dei ***Nomi di Dio,*** Falk era stato denunciato dal rabbino Jacob Emden come sabbatiano e, in Vestfalia, fu condannato al rogo come stregone, ma fuggì in Inghilterra.
Ma Falk non fu accolto nella comunità ebraica di Londra finché non ottenne il patrocinio di Aaron Goldsmid, fondatore di una ricca famiglia di finanzieri ebrei. Falco

Machine Translated by Google

Acquistò rapidamente fama come cabbalista e taumaturgo e si raccontarono molte storie sui suoi poteri miracolosi, che si diceva avesse esercitato attraverso la sua presunta padronanza dei nomi magici di Dio. Falk ebbe una grande influenza sul mistico svedese Emanuel Swedenborg (1688 – 1772), che ebbe una prolifica carriera come inventore e scienziato prima di dedicarsi a questioni più occulte. Nel suo libro ***Emanuel Swedenborg, Secret Agent on Earth and in Heaven: Jacobites, Jews and Freemasons in Early Modern Sweden,*** la scrittrice britannica Marsha Keith Schuchard, ricercatrice di tradizioni esoteriche e società segrete, ipotizza che Swedenborg fosse una spia giacobita al servizio del governo svedese e che utilizzasse reti massoniche segrete per trasmettere informazioni alla Svezia o per svolgere missioni segrete. Swedenborg, autore di libri come ***La Nuova Gerusalemme e la Sua Dottrina Celeste,*** si era già immerso nelle influenze sabbatiche che avevano fatto notevoli progressi in Svezia. All'Università di Uppsala, gli ebraisti e gli orientalisti vennero a conoscenza della missione di Sabbatai Zevi tramite il banchiere portoghese ed ebreo Abraham Texeira, confidente della regina Cristina di Svezia e residente ad Amburgo. Texeira tenne informato l'orientalista tedesco Esdras Edzard, che era stato un seguace di Sabbatai Zevi prima di rimanere deluso dall'apostasia di Zevi, che portò alla conversione di molti ebrei al cristianesimo.

Il padre di Swedenborg, il vescovo Jesper Swedberg, trascorse dieci settimane a casa di Esdras Edzard. Swedenborg venne a conoscenza del sabbatarianismo anche tramite l'influenza di suo suocero, Eric Benzelius, teologo svedese e arcivescovo di Uppsala, che fu il suo principale mentore per quarant'anni. Benzelius aveva visitato Edzard, studiato ***Cabala*** con il filosofo e matematico tedesco Gottfried Wilhelm Leibniz e con Van Helmont, lavorando anche a stretto contatto con il rabbino Johann Kemper, precedentemente Aaron ben Moses di Cracovia, autore di ***Il Messianismo della Cabala cristiana,*** che era stato un seguace del profeta sabbatiano e importante pensatore ebreo, il rabbino Zadoq ha-Kohen Rabinowitz di Lublino, prima di convertirsi al cristianesimo.
Swedenborg fece visita a Samuel Jacob Falk a Londra, dove si trovò al centro di una comunità occulta composta da massoni, cabalisti, rosacrociani, alchimisti e dai Fratelli Moravi, una sorta di culto cripto-sabbatico. I ***Fratelli Moravi*** erano discendenti dei ***Fratelli Boemi,*** guidati dal rosacrociano Giovanni Comenio, che aveva sostenuto la causa rosacrociana di Federico V del Reno.
Dopo il 1620, con la sconfitta protestante nella ***battaglia della Montagna Bianca,*** i discendenti dei membri dei ***Fratelli Boemi,*** rimasti in Boemia e Moravia, praticando la loro fede in segreto, formarono il nucleo di un raggruppamento, un secolo dopo, sotto l'influenza del conte del Sacro Romano Impero Nicholas Ludwig Zinzendorf (1700 – 1760), teologo e vescovo della Chiesa morava.
Zinzendorf fu allievo del fondatore del ***pietismo,*** Philipp Jakob Spener (1635-1705). Il pietismo fu un movimento all'interno del luteranesimo che ebbe inizio alla fine del XVII secolo, i cui precursori furono Jacob Boehme e Johann Valentin Andrea, autore dei manifesti rosacrociani . Spener subì una forte influenza dalla predicazione del predicatore gesuita convertito Jean de Labadie (1610–1674), un teologo francese che unì l'influenza del giansenismo e del pietismo, sviluppando una forma di cristianesimo radicale che enfatizzava la santità e la vita comunitaria. Labadie era tra coloro che erano stati informati da Peter Serrarius sui progressi della

Machine Translated by Google

La missione di Sabbatai Zevi. Originariamente sacerdote gesuita, Labadie divenne membro della ***Chiesa riformata*** nel 1650, prima di fondare la comunità che divenne nota come ***Labadisti*** nel 1669. Nel 1672, de Labadie e i suoi seguaci cercarono rifugio presso Elisabetta di Boemia.

Zinzendorf creò una società segreta chiamata ***Ordine del Granello di Senape,*** collegata alla Massoneria e ai Rosacroce. Fondato nel 1722, venne restaurato nel 1739, quando Zinzendorf riuscì a reclutare gli arcivescovi di Canterbury e Parigi, nonché Cristiano VI, re di Danimarca. Fu anche uno dei primi ordini innovativi introdotti nella Massoneria tedesca primitiva, ovvero uno di quegli ordini che aggiunsero nuovo materiale, spesso cristiano o templare, al tradizionale sistema a tre gradi. Come Zinzendorf, Swedenborg credeva che la versione sabbatiana della ***Cabala*** potesse abbattere le antiche divisioni tra Ebraismo e Cristianesimo.

Nonostante Swedenborg avesse rotto con i Moravi, continuò a infondere concetti cabalistici nella sua teosofia cristiana, come gli strani riti sessuali cabalistici di Zinzendorf. Secondo Zinzendorf, la meditazione sugli organi sessuali di Cristo e sulle sue ferite avrebbe portato a un'esperienza mistica. Come ha spiegato, ***"bisogna mobilitare tutti i sensi, tutto il corpo deve partecipare".*** In un sensazionale articolo di denuncia che ricevette ampia attenzione pubblica a Londra, Henry Rimius, uno scrittore prussiano che visitò i Moravi a Londra, li descrisse come una società segreta sovversiva, i cui leader ***"stanno gradualmente minando le fondamenta del governo civile in qualsiasi paese si trovino, insediandosi e fondando un impero all'interno di un impero".*** Un'ampia varietà di importanti scrittori, artisti e filosofi furono influenzati da Swedenborg, tra cui Immanuel Kant, William Blake, Arthur Conan Doyle, Ralph Waldo Emerson, Carl Jung, Honoré de Balzac e Helen Keller. Il famoso filosofo tedesco Immanuel Kant (1724–1804) scrisse cose positive su Swedenborg.

In una delle sue lettere all'amico Moses Mendelssohn, fece riferimento al suo dono ***"miracoloso"*** e lo descrisse come ***"ragionevole, piacevole, straordinario, sincero e colto" ,*** esprimendo inoltre il suo rammarico per non averlo mai incontrato. Come ha riportato lo storico ebreo Jacob Katz in ***Out of the Ghetto,*** esiste un certificato conservato nella ***Schiff Collection*** della New York Public Library, pubblicato dal pubblicista ***degli Illuminati*** Nicholai, che elenca Moses Mendelssohn in una lista di ordinazione come appartenente a una famiglia diretta nella linea di successione di Sabbatai Zevi. Anche il teurgo e teosofo francese Martínez de Pasqually mostrò interesse per Swedenborg. Martínez de Pasqually, fondatore ***del Martinismo*** e nel 1754 fondatore di un alto rito massonico, sistema al quale diede il nome di ***Elús Cohen*** o ***Sacerdoti Eletti dell'Universo.*** Soltanto i massoni di grado ***"Elús"*** venivano ammessi all ***'"Elús Cohen".*** A quest'Ordine degli ***Elús Cohen*** appartenevano Jean Baptiste Willermoz, iniziato alla Massoneria e cofondatore dell'Ordine ***Martinista,*** e il filosofo francese Louis Claude de Saint-Martin .

Machine Translated by Google



Secondo lo scrittore francese Jean-Pierre Bayard, il ***Rito Scozzese Antico e Accettato,*** praticato per la prima volta in Francia, il cui diciottesimo grado è chiamato ***Cavaliere della Rosa-Croce,*** fu uno dei due riti massonici di ispirazione rosacrociana emersi alla fine del XVIII secolo. L'altro era il ***Rito Scozzese Rettificato ,*** che nacque dall'influenza del ***Martinismo,*** iniziato con il mistico francese Martinez de Pasqually. Il filologo e storico israeliano Gershom Scholem ha attirato l'attenzione sui contatti tra l'Ordine di ***Elus Cohen*** e i Frankisti. Il frankismo fu un nuovo movimento religioso ebraico del XVIII e XIX secolo, incentrato sulla leadership dell'autoproclamato Messia ebreo Jacob Frank, vissuto dal 1726 al 1791. Frank rifiutò le norme religiose e affermò che i suoi seguaci erano obbligati a trasgredire quanti ***più*** confini morali possibili. Al suo apice contava circa 500.000 seguaci, per lo più ebrei residenti in Polonia e in altre parti dell'Europa orientale. A differenza del tradizionale giudaismo rabbinico, che ha un insieme di leggi dettagliate chiamate ***Halacha,*** che vengono scrupolosamente seguite dagli ebrei osservanti e che regolano molti aspetti della vita quotidiana, l'ebraismo franco affermava che tutte le leggi e gli insegnamenti sarebbero cessati e, seguendo l'antinomismo, affermava che l'obbligo più importante di ogni persona era la trasgressione di ogni limite. Il frankismo è spesso associato ***al*** movimento sabbatiano. Martínez de Pasqually era stato spesso descritto come ebreo. Un martinista di nome Baron de Gleichen scrisse che ***"Pasqually era originariamente spagnolo, forse di razza ebraica, poiché i suoi discepoli ereditarono da lui un gran numero di manoscritti ebraici".*** Grazie all'influenza di Jakob Boehme, il Martinismo divenne una forma di cristianesimo mistico.

Si trattava di una procedura teurgica, che si riferiva alla pratica di rituali a volte considerati di natura magica, eseguiti allo scopo di invocare un'azione o evocare la presenza di uno o più ***"dei".*** Secondo lo storico britannico John Morris Roberts, autore di ***The Mythology of Secret Societies,*** la filosofia di ***Elús Cohen "è***

Machine Translated by Google

espresso in una serie di rituali il cui scopo era quello di consentire agli esseri spirituali di assumere forma fisica e trasmettere messaggi dall'altro mondo." Sotto l'influenza delle varie sette degli ***Illuminati,*** l'occultismo proliferò nella Massoneria francese e le logge ovunque si immersero nella ***Cabala,*** nella magia, nella divinazione, nell'alchimia e nello spiritualismo. Il Martinismo fu in seguito propagato in forme diverse da due studenti di Martinez de Pasqually, Louis Claude de Saint-Martin e Jean-Baptiste Willermoz, menzionati sopra.

Jean-Baptiste Willermoz fu il formulatore del ***Rito Scozzese Rettificato,*** o ***Chevaliers Bienfaisants de la Cité-Sainte,*** come variante del ***Rito della Stretta Osservanza,*** includendo alcuni elementi dell'Ordine di ***Elús Cohen*** del suo maestro Martínez de Pasqually. La figura più rilevante di quel periodo fu l'enigmatico conte di Saint-Germain, presunto Gran Maestro della Massoneria e consigliere del re francese Luigi XV e della sua amante Madame de Pompadour. La sua vera identità non è mai stata accertata, ma le speculazioni dell'epoca tendevano a convenire che fosse di origine ebraica. Si dice che fosse figlio di Francesco II Rakoczi, principe di Transilvania, nipote di Giorgio II Rakoczi e Sofia Bathory, due famiglie che utilizzavano l'emblema dell'Ordine ***del Drago.*** Si credeva che avesse poteri alchemici che gli consentivano di trasformare il piombo in oro, oltre a molti altri poteri magici come la capacità di teletrasportarsi, levitare, attraversare i muri, influenzare telepaticamente le persone e persino essere immortale. Il conte Cagliostro fu un famoso studente di Saint-Germain. Cagliostro fu anche allievo del rabbino Falk, con il quale sviluppò ***la massoneria di rito egiziano.*** Nato nel 1743, fu spesso ritenuto figlio di Pietro Balsamo, un mercante ebreo originario della Sicilia. Tuttavia, lo stesso Cagliostro dichiarò durante un processo di aver viaggiato da bambino a Medina, alla Mecca e al Cairo. Al suo ritorno a Malta, afferma di essere stato ammesso nel ***Sovrano Militare Ordine di Malta,*** o ***Cavalieri di Malta,*** tra i quali studiò alchimia, Cabala e magia.

Riferendosi alle sue origini misteriose, inclusa la sua ricchezza, Cagliostro spiegò: ***"Mi è sempre piaciuto rifiutare di soddisfare la curiosità del pubblico su questo punto. Tuttavia, mi degnerò di dirvi ciò che non ho mai rivelato a nessuno prima. La più grande risorsa di cui posso vantarmi è che non appena metto piede in un qualsiasi paese, trovo lì un banchiere che mi fornisce tutto ciò che desidero".*** A Parigi, nel 1758, i giacobiti parteciparono al ***Gran Concilio degli imperatori d'Oriente e d'Occidente ,*** che organizzò un ***Rito di Perfezione,*** precursore del ***Rito Scozzese.*** Nel 1761, Federico il Grande, re di Prussia, fu riconosciuto come capo della ***Massoneria di Rito Scozzese.*** Federico, che era stato il principale responsabile dell'ascesa della Prussia, era nipote di re Giorgio I d'Inghilterra e quindi pronipote di Federico V, elettore del Palatinato del Reno, e di Elisabetta Stuart. A Federico successe sul trono prussiano il nipote, il re Federico Guglielmo II, membro della ***Croce d'Oro e della Croce della Rosa.*** Nel 1771 tutti i gruppi massonici si unirono nella nuova loggia massonica ***Les Amis Réunis.*** Uno sviluppo successivo di ***Les Amis Réunis*** fu il ***Rito dei Filaleti,*** o Cercatori della Verità, formulato da Savalette de Langes nel 1773 a partire dai misteri di Swedenborg, Martinismo e Rosacrocianesimo, a cui vennero iniziati gli iniziati superiori di ***Les Amis Réunis,*** come Willermoz e altri.

Machine Translated by Google

Savalette de Langes, che fu Tesoriere di Francia sotto Luigi XVI, fu ***un Grande Ufficiale del Grande Oriente,*** il corpo principale della Massoneria in Francia, istituito dai Massoni francesi nel 1772. Il suo Gran Maestro era il Duca di Orleans, Luigi Filippo II di Orleans, noto durante la Rivoluzione francese come Philippe Egalité, figlio di Luigi Filippo I di Orleans, anche Duca di Orleans. Come Savalette, molti membri di ***Les Amis Réunis*** provenivano dal mondo bancario francese, ma anche da alti funzionari che avevano un contatto diretto con il re e i suoi ministri, nonché da uomini d'affari e proprietari terrieri, nonché da personale militare. Tra i membri del ***Rito dei Filaleti*** c'è il Marchese di Condorcet, che avrebbe svolto un ruolo di primo piano nella Rivoluzione francese del 1789. Il ***Rito dei Filaleti*** accumulò una vasta biblioteca e un archivio che servirono a sintetizzare ***la "scienza massonica"*** e fornirono ***a Les Amis Réunis*** un laboratorio alchemico. Si dedicarono a rivelare la ***"relazione della Massoneria con la Teosofia, l'Alchimia, la Cabala, la Magia Divina, gli Emblemi, i Geroglifici, le Cerimonie Religiose e i Riti di diverse Istituzioni o Associazioni, Massoniche o*** meno". Erano particolarmente interessati ai ***fratelli boemi*** di Comenio, che si svilupparono nella ***Chiesa morava*** di Zinzendorf. Il suo obiettivo finale era una ***"sintesi totale di tutto l'apprendimento",*** volta alla creazione di una ***"religione mondiale che tutti i devoti di ogni fede possano abbracciare".*** Una forma modificata di questo rito fu istituita a Narbona nel 1780 con il nome di ***Massoni Liberi e Accettati del Rito Primitivo,*** fondata dal Marchese di Chefdebien d'Armisson, membro del ***Grande Oriente*** e ***degli Amici Riuniti.*** Tutti questi ordini passavano sotto l'autorità di una loggia madre massonica, i ***Chevaliers Bienfaisants de la Cité-Sainte*** de Willermoz, a Lione, che. Supervisionò numerose logge, tra cui il ***Rito della Stretta Osservanza*** e la Loggia ***Theodore of Good Counsel*** di Monaco. Nel 1777 fu in questa loggia che Adam Weishaupt fu iniziato e che entrò a far parte della sua loggia, quella degli ***Illuminati,*** da lui fondata l'anno precedente. Secondo il rabbino americano-israeliano Marvin Stuart Antelman (1933-2013) nel suo libro ***To Eliminate the Opiate,*** i veri fondatori degli ***Illuminati*** bavaresi furono i Rothschild, che divennero la più importante famiglia di banchieri dell'era moderna, poiché crearono un impero bancario con filiali in tutta Europa. .

La dinastia Rothschild fu fondata da Amschel Mayer Bauer (1744–1812), che adottò il nome Rothschild, che in tedesco significa ***"scudo rosso" .*** La ricchezza di Rothschild fu in gran parte ottenuta grazie alla sua associazione con Federico II d'Assia-Kassel, un tempo stato indipendente in quella che oggi è la Germania, che all'epoca era l'uomo più ricco d'Europa. Federico II era pronipote di Elisabetta Carlotta, sorella di Federico V del Palatinato e membro dell'Ordine ***della Giarrettiera.***

Federico II sposò la principessa Maria di Hannover, figlia di re Giorgio II d'Inghilterra, dal cui matrimonio ebbero due figli, il principe Guglielmo d'Assia (1743-1821) e il principe Carlo d'Assia-Kassel (1744-1836). La madre di Guglielmo e Carlo, la principessa Maria di Hannover, era cugina di Federico II il Grande. Carlo d'Assia-Kassel non fu solo un membro degli ***Illuminati,*** ma anche il fondatore e Gran Maestro della loro organizzazione madre, il ***Rito dei Filaleti.*** Carlos era anche interessato alla ricerca dei ***“superiori nascosti”*** e del ***“vero segreto”.*** Era dedito all'alchimia e possedeva un proprio laboratorio, essendo allievo del conte St. Germain, dal quale

Machine Translated by Google

era rimasto a casa sua. L'attività di Rothschild crebbe grazie alla fornitura di servizi bancari al principe ereditario Guglielmo d'Assia, che divenne Guglielmo IX, langravio d'Assia-Kassel nel 1785. L'attività si espanse rapidamente dopo la ***Rivoluzione francese ,*** quando Rothschild gestì i pagamenti della Gran Bretagna per l'assunzione di mercenari assiani durante la Rivoluzione americana. Nei primi anni del XIX secolo, Mayer Amschel Rothschild aveva consolidato la sua posizione di principale banchiere internazionale di Guglielmo IX e aveva iniziato a emettere prestiti internazionali, prendendo in prestito capitali da Guglielmo. Secondo Marvin Stuart Antelman, i Rothschild erano membri della setta sabbatiana nota come Frankisti, fondata nel 1755 da Jacob Frank, il cui nome originale era Jacob Leibowicz. Si ritiene che Frank sia nato nella Polonia orientale, oggi Ucraina, intorno al 1726 da una famiglia sabbatiana. In qualità di mercante viaggiatore, visitò spesso la Grecia ottomana, dove si guadagnò il soprannome di ***"Franco",*** un nome comunemente dato agli europei in Oriente. Visse anche a Smirne e Salonicco, dove fu iniziato alla ***Cabala sabbatica*** dal circolo radicale Dönmeh, un gruppo di cripto-ebrei sefarditi sabbatici provenienti dal Medio Oriente, che discendeva dal derviscio Osman Baba. Nel 1755 Jacob Frank riapparve in Polonia, radunò un gruppo di gente del posto e iniziò a predicare le ***"rivelazioni"*** comunicategli dal Dönmeh di Salonicco.

Jacob Frank insegnava la dottrina della ***"santità del peccato",*** sostenendo che con la venuta del Messia tutto era permesso. Tra i frankisti più radicali, spiega Gershom Scholem, si sviluppò una ***"vera e propria mitologia del nichilismo" ,*** in cui la nuova dispensazione messianica ***"comportava un totale capovolgimento dei valori, simboleggiato dalla trasformazione delle trentasei proibizioni della Torah in comandamenti positivi".*** Come gli antichi gnostici, si abbandonavano a rituali orgiastici, sessualmente promiscui e perfino incestuosi. Le autorità ebraiche in Polonia scomunicarono Frank e i suoi seguaci. A causa della persecuzione da parte dei rabbini ebrei per la sua eresia, Frank ottenne il sostegno della Chiesa cattolica, dopodiché bruciò pubblicamente il ***Talmud,*** dichiarando di riconoscere solo lo ***Zohar.*** Frank assicurò ai suoi seguaci di aver ricevuto rivelazioni dal cielo che richiedevano la conversione sua e dei suoi seguaci al cristianesimo. Poiché i primi Sabbatei avevano già penetrato l'Ebraismo e l'Islam, i Frankisti ritennero di dover ora infiltrarsi anche nel Cristianesimo, dove furono responsabili della proliferazione di sette con dottrine occulte e tendenze sioniste. Lo stesso Frank fu battezzato nel 1759 e il suo padrino fu il re Augusto III di Polonia, che scelse il barone von Hund come consigliere. Nel 1790, in Polonia risultarono battezzati 26.000 ebrei. Sebbene i Frankisti si convertirono principalmente al cattolicesimo romano, un gruppo aderì anche alla ***Chiesa morava.*** Il già citato barone Gottlieb von Hund fu anche consigliere di Stato dell'imperatrice del ***Sacro Romano*** Impero Maria Teresa I d'Austria, l'ultima della casa d'Asburgo, che divenne nota come casa d'Asburgo-Lorena. Accompagnato dalla figlia Eva, Frank viaggiò più volte a Vienna e riuscì a conquistare il favore di Maria Teresa, che lo considerava un divulgatore del cristianesimo tra gli ebrei. Maria Teresa

Machine Translated by Google

Sposò Francesco I, il figlio maggiore sopravvissuto di Leopoldo Giuseppe, duca di Lorena, e di sua moglie Isabella Carlotta d'Orléans, figlia di Filippo, duca d'Orléans, e della sua seconda moglie, Isabella Carlotta del Palatinato, nipote di Federico V ed Elisabetta Stuart.

Alla fine Frank insegnò ai suoi seguaci che il rovesciamento e la distruzione della società erano le uniche cose che avrebbero potuto salvare l'umanità. Sebbene fossero tutti apparentemente religiosi, i ***frankisti*** cercavano, secondo Gershom Scholem, ***"l'annientamento di ogni religione e sistema di credenze positive"*** e sognavano ***"una rivoluzione generale che avrebbe spazzato via il passato in un colpo solo, così che il mondo potesse essere ricostruito".*** Adam Weishaupt creò gli ***Illuminati*** nel 1776, con l'obiettivo di realizzare l'idea franca di sovvertire le religioni del mondo. Sebbene fosse nato ebreo, Weishaupt fu educato dai gesuiti fin da bambino e fu definito ***"un gesuita travestito"*** dal suo più stretto collaboratore, il barone Adolph von Knigge, scrittore tedesco, massone e membro degli ***Illuminati.*** Weishaupt applicò un sistema di indottrinamento graduale, fingendo di offrire interpretazioni illuminate del cristianesimo o principi politici umanitari. Pertanto, l' obiettivo degli ***Illuminati*** era quello di perseguire la realizzazione di un ***nuovo ordine mondiale,*** fondato sui principi dell'anarchismo e del comunismo, con il pretesto di stabilire la ***"Libertà".*** Molti influenti intellettuali, ecclesiastici e politici erano membri degli ***Illuminati,*** tra cui Ferdinando di Brunswick-Lüneburg (1721–1792), Gran Maestro dell'Ordine ***della Stretta Osservanza,*** che fu maresciallo di campo prussiano durante la ***Guerra di successione austriaca*** e la ***Guerra dei sette anni,*** e Franz Xavier von Zwack, che appartenne agli ***Illuminati*** dal maggio 1776 con lo pseudonimo di Catone o Tamerlano. Era il braccio destro di Adam Weishaupt fino all'arrivo di Adolph von Knigge. Fu anche membro della ***Loggia Theodore of the Good Council,*** diventando il secondo in comando degli ***Illuminati.*** Gli ***Illuminati attrassero anche*** personaggi letterari come Johann Wolfgang von Goethe, Johann Gottfried Herder e i duchi regnanti di Gotha e Weimar. Presumibilmente, ***il Faust*** di Goethe incarna le razionalizzazioni degli ***Illuminati,*** in cui il personaggio principale vende la sua anima al diavolo, ma alla fine viene perdonato perché il suo obiettivo finale era solo quello di acquisire conoscenza. Questo mi ricorda una frase in ***Matteo 4:9-11: "Di nuovo il diavolo lo prese con sé e lo condusse***

un monte altissimo e gli mostrò tutti i regni del mondo e la loro gloria e gli disse: «Tutte queste cose io ti darò se, prostrandoti, mi adorerai». Allora Gesù gli disse: «Va' via da me, Satana! Poiché sta scritto: "Adora il Signore Dio tuo e a lui solo rendi culto"». Allora il diavolo lo lasciò; Ed ecco, degli angeli si avvicinarono e lo servivano.

Il primo gruppo massonico con cui gli ***Illuminati*** strinsero un'alleanza fu la ***Stretta Osservanza*** Massonica , a cui appartenevano anche ***gli Illuminati*** Adolph von Knigge e Johann Christoph Bode, ufficiale militare, giornalista e traduttore tedesco. Anche Cagliostro, legato ai ***Martinisti,*** era stato iniziato alla ***Stretta Osservanza*** nei pressi di Francoforte. Secondo la sua stessa ammissione, la sua missione ***"era quella di lavorare per portare la Massoneria nella direzione dei progetti di Weishaupt".*** Ma fu al ***Congresso di Wilhelmsbad*** del 1782 che tutti questi vari gruppi della Massoneria finirono sotto l'influenza degli ***Illuminati.*** Il congresso fu convocato da Ferdinando di Brunswick-Lüneburg e si tenne presso la residenza estiva di Guglielmo IX, langravio d'Assia-Kassel. Il suo principale organizzatore era suo fratello, il principe

Machine Translated by Google

Carlo. Fu a Wilhelmsbad, un'ex città termale con un parco statale a Hanau, in Assia, che gli emissari di Weishaupt riuscirono a reclutare numerosi membri per gli ***Illuminati*** tra i ***Martinisti*** e ***gli Amici della Riunione,*** e dove venne fondato il ***Rito Scozzese Rettificato*** di Willermoz . Poi, sostituita dagli ***Illuminati,*** la Stretta ***Osservanza*** Massonica cessò di esistere. Il 15 febbraio 1785 si tenne a Parigi un nuovo congresso, convocato dal ***Rito dei Filaleti,*** al quale presenziarono l'Illuminati Johann Christoph Bode, Cagliostro, il marchese François-Marie de Chefdebien d'Armissan, Franz Anton Mesmer, medico e filosofo tedesco fondatore del mesmerismo, e Savalette de Langes, che venne eletto presidente. Tuttavia, nel luglio 1785, un predicatore evangelista ***degli Illuminati*** di nome Lanze era stato inviato come emissario degli Illuminati ***in*** Slesia, una regione storica dell'Europa centrale che oggi si trova quasi interamente in Polonia, con piccole parti nella Repubblica Ceca e in Germania, ma fu colpito da un fulmine e morì. Tra i suoi vestiti furono trovate le istruzioni dell'Ordine. Fu poi rivelato al governo bavarese

la natura presumibilmente diabolica degli ***Illuminati*** e dell'Ordine venne ufficialmente soppressa. La prima copertura adottata dagli ***Illuminati*** per le loro attività sovversive fu ***Les Amis Réunis*** et ***Philadelphes,*** un nucleo segreto creato all'interno del ***Rito di Philalèthes.*** Insieme a loro c'era anche l'Illuminato Johann Christoph Bode, che era diventato il capo degli ***Illuminati*** dopo lo scioglimento dell'ordine. Bode aveva affermato: ***"Abbiamo concordato che per la Francia avremmo adottato il nome Philadelphes invece di Illuminati".***

Tutte queste logge ricevettero istruzioni dalla Loggia dei ***Cavalieri di Pace*** di Lione, che era un ordine interno al ***Rito Rettificato*** di Willermoz. Questa Loggia era a capo della Massoneria francese e il suo Gran Maestro era il Duca d'Orléans, Philippe Egalité, uno dei leader della Rivoluzione francese del 1789. La sua motivazione principale, a parte il suo odio per il re francese Luigi XVI e sua moglie, Maria Antonietta, era quella di diventare lui stesso re dopo la rivoluzione. Si ritiene che per garantire la sua ascesa al trono, il rabbino Jacob Falk gli abbia donato un talismano costituito da un anello, che si dice gli abbia passato Filippo l'Uguaglianza prima della sua esecuzione dopo la Rivoluzione. a suo figlio, il futuro re Luigi Filippo I di Francia. Nel 1787, Ernesto II di Sassonia-Gotha-Altenburg, cugino di primo grado del re Giorgio III d'Inghilterra, concesse asilo ad Adam Weishaupt a Gotha, una città della Turingia, in Germania. Nel 1783 Ernesto II divenne membro degli ***Illuminati*** e nel 1784 fu nominato ***Sovrintendente dell'Abissinia.*** La Casa di ***Sassonia-Coburgo-Gotha,*** in seguito ribattezzata ***Casa di Windsor*** nell'attuale casata reale britannica, acquisì importanza nel XIX secolo grazie ai suoi legami finanziari con i Rothschild. Il pronipote di Ernesto II, il principe Alberto di Sassonia-Coburgo-Gotha, divenne consorte della regina Vittoria I d'Inghilterra nel 1840, dando inizio all' ***"era vittoriana",*** in cui l'Inghilterra divenne un paese industriale e una grande potenza. Suo figlio, Edoardo VII, sposò la figlia di Cristiano IX di Danimarca, nipote del principe Carlo d'Assia-Kassel. Dopo la morte del re Federico VII di Danimarca nel 1863, Cristiano, zio e cugino di Federico VII di Danimarca, salì al trono come primo monarca danese della Casa di Glücksburg. Cristiano IX, chiamato il ***"suocero"*** d'Europa, divenne l'antenato della vasta rete della famiglia reale britannica che include membri dell'Ordine ***della Giarrettiera.*** Edoardo VII

Machine Translated by Google

Era il bisnonno dell'attuale regina Elisabetta II. Il principe Carlo d'Assia-Kassel fu anche Gran Maestro dei ***Fratelli Asiatici,*** chiamati così in onore dei cosiddetti ***"Mistici d'Oriente"*** portati in Scozia dai Templari. In realtà, la vera fonte dell'attività cospirativa non erano solo gli ***Illuminati,*** ma anche le sette francesi degli Illuminati dei ***Martinisti, dei Filadelfi*** e ***della Massoneria di rito egiziano,*** sotto l'influenza dei ***Sabbatiani*** attraverso la ***Fratellanza asiatica.*** Secondo i rituali anonimi dei ***Fratres Lucis,*** il filosofo francese Louis Claude de Saint-Martin, membro degli ***Elús Cohen,*** insieme ad alcuni importanti occultisti dell'epoca, tra cui Emmanuel Swedenborg, il conte di St. Germain, e il conte di Cagliostro, erano tutti membri dei ***Fratelli Asiatici*** che, secondo Albert Pike, generale della guerra civile americana e Gran Maestro del ***Rito Scozzese,*** erano gli eredi degli ***Illuminati.***



I ***Fratelli Asiatici*** furono fondati nel 1781 dal cugino e successore di Jacob Frank, lo scrittore, poeta e rivoluzionario Moses Dobruschka, che si convertì dall'ebraismo alla fede cattolica il 17 dicembre 1775, assumendo il nome di Franz Thomas Schönfeld. Con questo nuovo nome, Dobruschka entrò nella Massoneria austriaca e si legò a Ecker von Eckhoffen, che era stato Gran Maestro della ***Croce d'Oro e della Croce Rosa.*** Ma Eckhoffen abbandonò l'ordine e creò i ***Cavalieri della Luce*** o ***"Fratres Lucis" (Fratelli della Luce),*** in seguito rinominati ***Fratelli Asiatici,*** con l'aiuto di Dobruschka e di membri della nobiltà della ***Casa d'Asburgo,*** detta anche ***Casa d'Austria,*** che occuparono il trono del ***Sacro Romano Impero*** ininterrottamente dal 1438 al 1740 e occuparono in periodi diversi i troni di Spagna, Portogallo, Boemia, Inghilterra, Ungheria, Croazia e del Secondo Impero messicano. Le riunioni dei ***Fratelli Asiatici*** erano chiamate ***logge di Melchisedec e*** potevano annoverare tra i loro membri ebrei, turchi, persiani e armeni. I ***Fratelli Asiatici*** furono influenzati dalle idee di Louis Claude de Saint-Martin e, secondo il

Machine Translated by Google

Il filologo e storico israeliano Gershom Scholem mescolò idee cabalistiche e sabbatiche con quelle teosofiche cristiane. Secondo un membro cristiano dell'ordine, gli iniziati ebrei attingevano alle tradizioni teurgiche di ***"Shabbetai Zevi, Falk (il Ba'al Shem di Londra), Frank e i loro compagni".*** Secondo Pawel Maciejko, professore presso l' ***Università Ebraica*** di Gerusalemme, i ***Fratelli Asiatici*** avevano anche la fama di esercitare una forte influenza sulla Massoneria. Nel 1781, l'economista e massone August Fryderyk Moszyÿski, responsabile del servizio alla mensa reale polacco-lituana, scrisse una nota ad Augusto il Forte, ultimo re e granduca della ***Confederazione polacco-lituana*** e figlio del protettore di Jacob Frank, re Augusto III di Polonia, che aveva assunto il barone von Hund come consigliere. La nota recita quanto segue: ***"Mi sono convinto che in passato esisteva, e forse esiste ancora oggi, una saggezza sconosciuta agli studiosi attuali; i suoi temi sono cose naturali, che sono comunemente considerate soprannaturali, e anche tradizioni sui cicli di cambiamento che subisce il nostro pianeta, e infine la conoscenza meno imprecisa della nostra dell'Essere Divino... Si dice che questi insegnamenti siano contenuti in un libro caldeo chiamato "Lo Zohar" [le Zohar]. Tuttavia, sono espressi lì in modo così contorto e allegorico, e richiedono così tanta conoscenza dei valori numerici e delle etimologie delle parole [ebraiche e aramaiche], che pochissimi ebrei capiscono [lo Zohar]. Tra coloro che lo fanno, Falk e Frank sono spesso menzionati; ne sanno abbastanza per essere in grado di eseguire esperimenti puramente fisici, che tuttavia appaiono soprannaturali a coloro che ne sono testimoni e sono considerati pura ciarlataneria dagli studiosi che ne sentono parlare... È probabile che dopo la distruzione del [Secondo] Tempio, i resti di questa conoscenza sacerdotale siano stati dispersi nel ad Oriente, tra gli arabi, che trasmisero le loro conoscenze ai crociati, in particolare ai Templari, che a loro volta le trasmisero ai loro eredi; Nel secolo scorso, questi ultimi riapparvero sotto il nome di Massoni.***

Secondo Adam Mickiewicz, considerato il più grande poeta di tutta la letteratura polacca, che non era solo ***martinista*** ma anche massone, esisteva in Francia all'inizio del XIX secolo ***"una grande setta israelita, metà cristiana e metà ebraica, che sperava anch'essa nel messianismo e vedeva in Napoleone il Messia, almeno il suo predecessore".*** Queste convinzioni, nota Mickiewicz, erano collegate a quelle di Jozef Maria Hoene-Wronski, un filosofo e scienziato polacco interessato alla ***Cabala,*** allo gnosticismo e agli insegnamenti di Jacob Boehme. Come scrive Sarane Alexandrian, filosofa, saggista e critica d'arte francese, nel suo libro ***Histoire de la philosophie occulte, "Wronski occupa nella filosofia occulta lo stesso posto che Kant occupa nella filosofia classica".*** Allo stesso modo, il filosofo romantico tedesco Friedrich Hegel (1770 – 1831) considerava Napoleone l'incarnazione dell' ***"anima del mondo",*** poiché in lui si compiva il processo della storia. In definitiva, Hegel produsse una filosofia della storia che era un'articolazione, in termini cristiani, della ***Cabala*** di Isaac Luria . Hegel è considerato il principale esponente dell'idealismo tedesco, dopo Jacob Boehme, che lo influenzò notevolmente. Sebbene non sia provato che Hegel facesse parte degli ***Illuminati,*** come dimostra il filosofo americano Glenn Alexander Magee in ***Hegel and the Hermetic Tradition,*** Hegel spesso faceva riferimento in modo enigmatico ai simboli ***degli Illuminati*** e della massoneria. Ci sono riferimenti in tutto il

Machine Translated by Google

Scritti di Hegel a molti dei principali personaggi della tradizione ermetica, tra cui Meister Eckhart, Giordano Bruno, Paracelso e Boehme. Come ha osservato il filosofo tedesco Ernst Benz in ***Fonti mistiche della filosofia romantica tedesca,*** Louis Claude de Saint-Martin fu il principale tramite trasmettitore delle idee di Boehme a Hegel e agli altri idealisti tedeschi dell'epoca. Hegel venne a conoscenza delle idee di Boehme attraverso la lettura del membro ***degli Illuminati*** Franz von Baader, un devoto studente del teologo, filosofo e domenicano tedesco Meister Eckhart.

I ***Fratelli Asiatici*** erano strettamente associati alla ***Massoneria di rito egiziano,*** che aveva le sue origini nel conte Cagliostro e nel rabbino Jacob Falk.
Cagliostro era stato iniziato al rito dall'enigmatico conte St. Germain. È noto anche come ***Rito di Misraim,*** dal nome Mizraim, nome ebraico dell'Egitto.
Il Rito era composto da 90 gradi, tratti dal ***Rito Scozzese,*** dalla Massoneria , dal Martinismo e da altre tradizioni massoniche, e gli ultimi quattro gradi erano chiamati ***Arcana Arcanorum.*** E quando Napoleone conquistò l'Egitto, i massoni del suo esercito di ***rito egizio*** di Cagliostro presumibilmente entrarono in contatto con una confraternita ermetica autoctona, che si ritiene facesse riferimento agli ***Ismaeliti.*** L'egiziano Samuel Honis, che si suppone fosse stato iniziato nella ***Gran Loggia del Cairo*** sempre dal conte di St. Germain, introdusse il ***rito egiziano*** in Francia e nel 1815 fondò una loggia, ***Les Disciples de Memphis,*** insieme al massone francese Jean Étienne Marconis de Nègre e ad altri. Nel 1816 questa loggia venne chiusa e Honis e Marconis de Negre scomparvero dalla scena, così ***la Massoneria di rito egiziano*** entrò in clandestinità. Nel 1838, a Parigi, il figlio di Marconis, Jacques-Etienne Marconis de Nègre, istituì il ***Rito di Menfi*** come variante del ***Rito di*** Misraim di Cagliostro, combinando elementi dei Templari con la mitologia egizia e alchemica.

Secondo Marconis, prendendo a prestito le leggende della ***Croce d'Oro e della Croce Rosa,*** un sacerdote egizio di nome Ormus fu convertito al cristianesimo da San Marco e cristianizzò i Misteri Ermetici. Si suppone che questa tradizione gnostica sia sopravvissuta in Egitto, dove è stata custodita dai ***Cavalieri di Palestina,*** noti anche come ***Fratelli della Rosa-Croce d'Oriente.*** Egli rappresentava quindi il sufismo dei ***Fratelli della Sincerità,*** che ispirarono i ***Mandei*** (o ***Sabei),*** gli Ismailiti ***Hashashÿn*** e generazioni di cabalisti ebrei, presumibilmente sopravvissuti nella ***Fratellanza Asiatica.*** Marconis de Nègre aveva legato il suo ***Rito di Memphis*** all'organizzazione ***di facciata degli Illuminati,*** i ***Filadelfi,*** che secondo alcuni resoconti era stata fondata dal marchese di Chefdebien d'Armissan, colonnello di cavalleria, cavaliere di Malta e membro del Grande Oriente e ***degli Amici Riuniti.*** I ***cittadini di Filadelfia*** furono i promotori della nascita del movimento comunista, grazie all'influenza di Filippo Buonarroti, membro degli ***Illuminati,*** discendente del fratello del celebre pittore Michelangelo. Michelangelo Buonarroti (1475 – 1564), noto come Michelangelo, è stato un architetto, scultore, pittore e poeta italiano del Rinascimento, considerato uno dei più grandi artisti della storia per le sue sculture, i suoi dipinti e le sue opere architettoniche. Filippo Buonarroti usò anche lo pseudonimo ebraico Abraham Levi Salomon. Filippo Buonarroti propose una strategia mutualistica volta a rivoluzionare la società per fasi, passando dalla monarchia al liberalismo, poi al radicalismo e infine al comunismo. Devoto discepolo dello scrittore, pedagogo, filosofo,

Machine Translated by Google

Il musicista, botanico e naturalista Jean-Jacques Rousseau, Filippo Buonarroti, si recò in Francia, dove partecipò alle riunioni giacobine e strinse amicizia con Robespierre, per il quale nutrì grande ammirazione per tutta la vita. I rivoluzionari parlavano di Filippo Buonarroti come di ***"un potere nascosto i cui oscuri tentacoli si estendevano sull'Europa".***

Poco dopo il primo fallito colpo di stato dei ***Filadelfiani*** contro Napoleone nel 1808, Filippo Buonarroti fondò una loggia massonica, ***Les Sublimes Maîtres Parfaits.***
Rappresentava una fusione dei ***Philadelphes*** di Francia e Svizzera e del loro ramo italiano, gli ***Adelphes,*** creati intorno al 1807. All'interno di questa loggia risultante, Filippo Buonarroti formò una cerchia ristretta che utilizzò per promuovere le sue ambizioni politiche. Con le sue stesse parole, Filippo Buonarroti spiegò perché la Massoneria forniva una facciata comoda per le sue attività: ***"Il carattere pubblico delle sue riunioni, il numero quasi infinito dei suoi iniziati e la facilità con cui sono ammessi hanno eliminato dalla Massoneria ogni traccia di inclinazione politica. E se si fa eccezione per alcune pochissime e quasi sconosciute logge in cui la luce è preservata nella sua purezza, tutte le altre non sono altro che centri di intrattenimento o scuole di superstizione e schiavitù.***

Les Sublimes Maîtres Parfaits di Filippo Buonarroti furono responsabili della fondazione della ***Carboneria,*** la società segreta rivoluzionaria nata nell'Italia meridionale all'inizio del XIX secolo. Un membro di spicco della Carboneria era Giuseppe Mazzini, menzionato all'inizio dell'articolo, che si dice sia stato il successore di Adam Weishaupt come Gran Maestro degli ***Illuminati.*** È noto per aver preso parte ad eventi importanti nel processo di unificazione italiana, spesso definito ***Risorgimento.*** Mazzini ricoprì una posizione di rilievo tra i massoni fiorentini e fu Gran Maestro del ***Grande Oriente d'Italia,*** fondato nel 1805, così come un altro ***leader carbonaro,*** il generale Giuseppe Garibaldi. Fu sotto l'influenza di Garibaldi che le due tradizioni della Massoneria egiziana, il ***Rito di Memphis-Misraim,*** si fusero definitivamente. Un altro ***Carbonaro*** fu il Marchese de Lafayette, un eroe delle Rivoluzioni americana e francese, che ricoprì la carica di Gran Maestro della branca francese e fu caro amico di alcuni dei Padri Fondatori degli Stati Uniti, come George Washington, Alexander Hamilton e Thomas Jefferson. Gli ***abitanti di Filadelfia*** costituirono la rete dei principali rivoluzionari socialisti del XIX secolo, che alimentarono il complotto originale degli Illuminati .

Secondo l'archivista e storico marxista russo Boris Ivanovich Nicolaevsky: ***"Lo storico si trova di fronte al paradosso che mentre Jean-Etienne Marconi, fondatore e capo dell'Ordine dei Filadelfi per molti anni, era completamente indifferente alla politica, il Consiglio supremo dell'Ordine nel 1855 era composto interamente da repubblicani e socialisti che sedevano con l'estrema sinistra nell'Assemblea nazionale del 1848-49.*** Il membro più importante dei ***Filadelfi*** era il politico socialista francese, storico e massone Louis Blanc. Secondo la rivista ***Le Monde Maçonnique*** (1874), Garibaldi, Mazzini e Louis Blanc erano tutti membri della loggia londinese dei ***Filadelfi*** Uniti . Louis Blanc, insieme a un gran numero di Frankisti che si erano uniti al ***rito dei Filadelfi,*** partecipò a un'ondata di movimenti sovversivi di ispirazione marxista noti come l' ***Anno di***

Machine Translated by Google

le rivoluzioni del 1848. Le più importanti furono le rivolte in Francia, nei Paesi Bassi, in Germania, in Polonia, in Italia e nell'Impero austriaco, che furono in gran parte conseguenza dell'espansione dell'influenza dei ***Carbonari.*** L'opera di Filippo Buonarroti divenne una sorta di ***bibbia*** per i rivoluzionari, ispirando personaggi della sinistra come Louis Auguste Blanqui e Karl Marx. Blanqui, socialista e attivista politico francese, noto per la sua teoria rivoluzionaria del ***blanquismo,*** un movimento a favore della Repubblica e del comunismo in Francia, fu anche membro della ***Carboneria e*** fu coinvolto nelle rivoluzioni in Francia. Nel maggio 1839 ***ebbe luogo a Parigi una rivolta di ispirazione blanquista,*** alla quale partecipò la ***Lega dei Giusti,*** precursore della ***Lega dei Comunisti*** di Karl Marx . Secondo il rabbino americano-israeliano Marvin Stuart Antelman, nel suo libro ***Per eliminare l'oppio,*** anche Marx era di ***origine sabbatiana,*** poiché suo padre, Heinrich, era stato membro della setta. La filosofia del comunismo di Marx rappresentava uno sviluppo dell'idealismo tedesco, che affondava le sue radici nella ***Cabala*** di Isaac Luria, attraverso l'influenza del filosofo Friedrich Hegel. Come ha osservato lo storico ebreo britannico Paul Johnson nella sua ***Storia degli ebrei,*** la teoria della storia di Marx assomiglia alle teorie cabalistiche dell'era messianica del mentore di Sabbatai Zevi, Nathan di Gaza (1643-1680), teologo ebreo e studioso del ***Talmud*** e ***della Cabala.***

Le rivoluzioni del 1848 furono in gran parte fomentate dalla diplomazia britannica e dal denaro dei servizi segreti britannici, manipolato da Henry John Temple, terzo visconte Palmerston, un politico britannico che fu Primo Ministro del Regno Unito a metà del XIX secolo. Era anche membro della ***Massoneria del Rito Scozzese.*** Sotto la guida di Palmerston, Giuseppe Mazzini, un politico e attivista massone italiano che si batteva per l'integrazione nazionale italiana, aveva organizzato varie sette rivoluzionarie, come la ***Giovane Italia,*** la Giovane ***Polonia*** e ***la Giovane Europa.*** A quel tempo l'Italia era un miscuglio di stati, così Mazzini guidò una rivolta nel 1848 contro il regime ***"dispotico e teocratico"*** del Papa nell'Italia centrale. Nel marzo 1849 un'assemblea costituente abolì l'autorità temporale del papato e proclamò la Repubblica Romana. Tuttavia, la Francia, sotto la guida di Napoleone III, organizzò rapidamente un intervento militare, stroncando l'esperimento politico di Mazzini a Roma e reintegrando il Papa. Sebbene Napoleone III avesse fatto parte della Carboneria in gioventù , fu condannato a morte e quasi assassinato nel 1858.

Mazzini tornò in esilio a Londra, dove si unì a Palmerston. Dopo il fallimento della rivoluzione mazziniana del 1848, Garibaldi si unì alla causa di Vittorio Emanuele II, un importante massone della ***Casa di Piemonte,*** che divenne il primo re dell'Italia unita nel 1861. La madre di Vittorio Emanuele II era Maria Teresa d'Austria (1801–1855), nipote dell'imperatrice Maria Teresa I d'Austria.

La cospirazione dei Carbonari ***Illuminati*** contro la Chiesa cattolica portò alla perdita finale ***dello*** Stato Pontificio, quei territori sulla penisola italiana che erano stati sotto il diretto dominio sovrano del Papa dal 700 al 1870. Tra il 1870 e il 1929 il Papa non deteneva alcun territorio, ma alla fine il leader fascista italiano Benito Mussolini risolse la crisi tra l'Italia moderna e il Vaticano e nel 1929 la sovranità fu concessa allo Stato della Città del Vaticano.

Machine Translated by Google

Dal comunismo di Marx alla Guerra Fredda con l'ex Unione Sovietica, compreso quello che oggi viene chiamato ***"Scontro di civiltà",*** i piani segreti del mondo hanno agito sotto la guida degli ***Illuminati*** e dei loro successori, inventando problemi che forniscono un pretesto per introdurre quella che sembra essere l'unica soluzione ragionevole. Questa tattica si basa sulla dialettica hegeliana. Sebbene non sia mai stato espresso dallo stesso Hegel, fu Heinrich Moritz Chalybäus, un filosofo tedesco noto soprattutto per aver basato la filosofia di Hegel su una dialettica basata sui concetti di ***tesi-antitesi-sintesi.*** Hegel attribuì questa terminologia a Immanuel Kant (1724 – 1804), filosofo e scienziato prussiano dell'Illuminismo . E proseguendo con l'opera di Kant, Johann Gottlieb Fichte (1762 – 1814), filosofo tedesco di grande importanza nella storia del pensiero occidentale. Sviluppò il modello di sintesi, ripreso poi da Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling (1775 – 1854), filosofo tedesco e uno dei massimi esponenti dell'idealismo e della tendenza romantica tedesca. Anche Schelling, come Fichte, era legato agli ***Illuminati.*** L'essenza di quella che viene chiamata dialettica hegeliana è un processo triplice, in cui una tesi, o problema, dà origine alla sua reazione, un'antitesi, che contraddice o nega la tesi, e la tensione tra le due viene infine risolta da una sintesi. In breve, la dialettica è una credenza fondata sulla ***Cabala*** di Isaac Luria, in cui il bene e il male sono considerati una falsa dualità, risolta nel ***tikkun,*** frase ebraica che significa ***"riparare il mondo",*** che implica la restaurazione cosmica alla fine dei tempi, quando l'uomo diventa Dio e definisce la propria verità. La dialettica fondamentale che ha plasmato la formazione delle moderne società segrete occidentali, secondo i dettami occulti degli ***Illuminati,*** è stata la falsa dicotomia tra scienza e religione, che ha servito a preparare la strada all'accettazione della loro presunta sintesi: ***una religione mondiale basata sull'occultismo.*** Pertanto, gli ***Illuminati*** definirono l' ***Illuminismo*** con la sua enfasi sulla ***"ragione",*** contrapponendola alla ***"superstizione",*** che fungeva da eufemismo per il Cristianesimo, nonostante il paradosso che loro stessi eseguissero segretamente rituali volti a produrre fenomeni tipicamente associati alla superstizione. Sebbene la scienza sia stata utilizzata per promuovere l'invalidità della religione e del ***"soprannaturale"*** in generale, curiosamente le personalità che hanno plasmato l'era scientifica moderna erano, per la maggior parte, immerse nell'occulto.

In ***The Scientific Revolution and the Origins of Modern Science,*** lo storico della scienza John Henry ha osservato che ***"diversi storici della scienza hanno rifiutato di accettare che qualcosa che considerano così irrazionale possa aver avuto un impatto sulla ricerca supremamente razionale della scienza. Le loro argomentazioni sembrano basarsi su un mero pregiudizio o su una mancanza di comprensione della ricchezza e complessità della tradizione magica".*** Allo stesso modo, secondo la storica americana Margaret Davis Jacobs, ***"In numeri sproporzionatamente grandi, i massoni promossero la nuova scienza organizzando conferenze filosofiche e società per scienziati devoti come loro. Così facendo, svolsero il ruolo di miglioratori progressisti, come promotori concreti dei più alti ideali dell'Illuminismo".***

Come ha notato il filosofo svedese Nick Bostrom, tra loro c'erano diversi scienziati e filosofi associati ai Rosacroce attraverso la ***Royal Society,***

Machine Translated by Google

come Isaac Newton, Thomas Hobbes, John Locke, Immanuel Kant e il marchese di Condorcet. Fu il marchese di Condorcet, membro degli ***Illuminati*** e ***Filalete,*** che, secondo Nick Bostrom, gettò le basi ***"per un umanesimo razionale, che enfatizza la scienza empirica e la ragione critica, piuttosto che la rivelazione e l'autorità religiosa..."*** Il marchese di Condorcet fu anche il principale responsabile della secolarizzazione dell'idea cabalistica di progresso, che divenne il principio fondamentale della religione secolare occidentale e gettò le basi per speranze idealistiche sul potenziale della scienza di trasformare l'esistenza umana. Considerando i progressi nelle scienze, Condorcet si chiedeva: ***"Sarebbe assurdo supporre che questa qualità di miglioramento nella specie umana sia suscettibile di avanzamento indefinito; supporre che debba giungere un giorno in cui la morte non sarà altro che l'effetto, sia di incidenti straordinari, sia del flusso e del graduale declino delle forze vitali; e che la durata dello spazio intermedio, l'intervallo tra la nascita dell'uomo e questo declino, non avrà un limite assegnabile?".***

Con la fondazione della ***Royal Society,*** la prima istituzione scientifica moderna, i massoni ebbero un ruolo sproporzionato nella costruzione della cultura scientifica. Come spiega lo storico americano della tecnologia, della scienza e dell'istruzione David Franklin Noble in ***The Religion of Technology: "In gran parte grazie all'enorme e duratura influenza di Francis Bacon, l'identificazione medievale della tecnologia con la trascendenza ha ormai plasmato la mentalità emergente della modernità".***



Secondo lo storico britannico Christopher McIntosh, ***"Sembra probabile che la Royal Society, fondata nel 1660, sia stata un tentativo di realizzare in termini pratici gli ideali rosacrociani di una fratellanza di apprendimento e illuminazione che avrebbe contribuito a inaugurare il tipo di utopia immaginata da Bacone, Andreae, Comenio e altri".*** Allo stesso modo, come ha descritto lo scrittore americano Erik Davis nel suo libro

Machine Translated by Google

TechGnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Information: "Ma anche come membri della loggia, hanno contribuito a immaginare e costruire il nostro mondo secolare, con il loro abbraccio anticlericale della scienza, della tecnologia e delle libertà individuali. Le società massoniche sono state anche il canale principale attraverso cui le idee e la psicologia dell'occultismo gnostico sono confluite nel cuore della modernità". Secondo l'analista religiosa americana Catherine L. Albanese nella sua discussione sulla Massoneria americana, affermo quanto segue: ***"Se una religione popolare genuinamente nuova è sorta nel Nuovo Mondo d'America, è stata una religione naturale di empirismo radicale, con lo scopo di quella religione di fondere spirito e materia e, nel processo, di trasformare gli esseri umani in dei".*** Deliberatamente esclusi dalle aree di

Lo studio della ***Royal Society*** comprendeva le discipline universitarie di metafisica, teologia, morale, grammatica, logica e retorica. Gli studi erano invece rigorosamente laici e si concentravano sulla produzione, sulle macchine e sulle invenzioni, ma anche sul recupero di antiche competenze e segreti. In Inghilterra, Francia e Stati Uniti, i massoni organizzarono conferenze scientifiche, promossero le ***"arti utili"*** e promossero nuove enciclopedie e libri. la sua ***"diffusione della luce della conoscenza".*** Come dimostra Noble, i massoni furono anche fortemente coinvolti nella costruzione delle istituzioni educative che diedero origine al moderno campo dell'ingegneria: ***"Attraverso la massoneria, gli apostoli della religione della tecnologia trasmisero il loro progetto pratico di redenzione agli ingegneri, i nuovi uomini spirituali, che successivamente forgiarono i loro miti millenari, associazioni esclusive e riti di passaggio".*** Negli Stati Uniti, secondo Erik Davis, questo evangelismo tecnologico fu ampiamente portato avanti da Benjamin Franklin, ex Gran Maestro della Loggia francese des ***Neuf Soeurs .*** Secondo Davis, ***"Come innumerevoli altri massoni americani successivi, tra cui Henry Ford, Charles Lindbergh e gli astronauti John Glenn e Buzz Aldrin, Franklin mise in pratica il culto americano del sublime tecnologico".*** È noto che Benjamin Franklin presenziò occasionalmente ***alle riunioni dell'Hellfire Club*** durante il suo soggiorno in Inghilterra. L' ***Hellfire Club*** fu fondato intorno al 1719 a Londra da Filippo, duca di Wharton (1698-1731), che divenne Gran Maestro della ***Gran Loggia di Londra*** nel 1722, dove fu un fervente sostenitore della causa giacobita scozzese.

A metà del XVIII secolo, Sir Francis Dashwood (1708–1781), filantropo, politico e nobile britannico che fu, tra le altre cose, membro della Camera ***dei Lord*** nel Parlamento britannico, tesoriere reale e cancelliere, fece incidere la frase di Rabelais ***"Fai ciò che vuoi"*** su un cancello della sua abbazia a Medmenham, che comprendeva le rovine di un'abbazia cistercense fondata nel 1201, dove servì come motto del suo ***Hellfire Club.***

Dashwood, che fu accusato di satanismo, era un membro della ***Royal Society,*** così come il collega politico e collega politico John Wilkes, un giornalista inglese, politico radicale e parlamentare, un lontano parente di John Wilkes Booth, un attore americano famoso per aver presumibilmente assassinato il presidente Abraham Lincoln nel 1865. Un membro originale dell'Hellfire ***Club*** fu John Montagu (1718–1792), 4° conte di Sandwich, che servì come Primo Lord dell'Ammiragliato e Segretario di Stato, nonché seguace di John Russell, 6° duca di Bedford, uno dei politici più ricchi e potenti dell'epoca.

Ma John Montagu è forse più noto per la sua affermazione di aver inventato il

Machine Translated by Google

famoso panino. L' ***Hellfire Club*** era anche conosciuto come ***Franciscans,*** dal nome di uno dei suoi fondatori, Francis Dashwood. Lo scrittore e politico inglese Sir Nathaniel Wraxall nelle sue ***Memorie storiche*** (1815) accusò questi ***francescani*** di compiere riti satanici. Il filosofo svedese Nick Bostrom identifica correttamente il tema del ***golem,*** un essere animato creato da materia inanimata, nel romanzo gotico ***Frankenstein*** di Mary Shelley (1797–1851) . Appropriatamente, il titolo alternativo del suo romanzo era ***Il moderno Prometeo.*** Il padre di Mary Shelley era il filosofo politico William Godwin, e sua madre era la filosofa e femminista Mary Wollstonecraft, nota soprattutto per ***Rivendicazione dei diritti della donna*** (1792), una delle prime opere di filosofia femminista.

William Godwin era strettamente legato al famoso poeta, pittore e incisore britannico. William Blake, che frequentava ***la New Jerusalem Society*** di Swedenborg . Pur essendo stato poco riconosciuto in vita, Blake è oggi considerato una figura fondamentale nella storia della ***poesia e delle arti del periodo romantico.*** Sebbene non vi siano prove che Blake appartenesse alla Massoneria, è universalmente considerato uno dei grandi maestri dell'occultismo.

Il biografo di William Blake, Peter Ackroyd, ha osservato che secondo gli elenchi dei Gran Maestri dell'Ordine ***dei Druidi,*** Blake fu Gran Maestro dal 1799 al 1827. Del Druidismo, Blake credeva che ***"i geroglifici egiziani, la mitologia greca e romana e la moderna Massoneria ne siano gli ultimi resti. Il Molto Onorevole Emanuel Swedenborg è il meraviglioso restauratore di questo segreto perduto da tempo."***
Uno dei suoi dipinti più noti è quello dell'Anziano ***dei Giorni della Cabala,*** che regge il simbolo massonico di una bussola sopra uno spazio più buio sottostante. Il principale datore di lavoro di Blake era il libraio radicale Joseph Johnson, che lo introdusse nel circolo radicale di Mary Wollstonecraft, William Godwin e Thomas Paine, quest'ultimo autore di due opuscoli molto influenti all'inizio della ***Rivoluzione americana*** che ispirarono i patrioti nel 1776 a dichiarare l'indipendenza dalla Gran Bretagna. Nato in Inghilterra, Paine emigrò nelle colonie britanniche americane nel 1774 con l'aiuto di Benjamin Franklin, arrivando giusto in tempo per partecipare alla ***Rivoluzione americana.***

Sebbene non vi siano prove che egli stesso fosse un massone, Paine condivideva opinioni simili a quelle di William Blake quando scrisse un saggio sull'origine della Massoneria, ribadendo l'affermazione che la Massoneria derivasse dalla religione degli antichi Druidi. Mary Shelley viaggiò in Europa, visitando la Germania e Ginevra, in Svizzera, dove ***si svolge gran parte della storia del suo libro Frankenstein.*** Argomenti come il galvanismo e altre idee occulte simili erano argomenti di conversazione tra i suoi compagni, in particolare con il suo amante e futuro marito, lo scrittore romantico, saggista e poeta inglese Percy Bysshe Shelley. Percy è considerato dalla critica uno dei migliori poeti lirici di lingua inglese. Tra le sue opere più note c'è ***Prometeo liberato ,*** che racconta la sofferenza di Prometeo, che sfida gli dei restituendo il fuoco agli uomini, condannandolo per questo alla punizione eterna. Scrisse anche ***The Rosicrucian, A Romance,*** un romanzo horror gotico in cui il personaggio principale Wolfstein, un vagabondo solitario, incontra Ginotti, un alchimista dell'Ordine ***dei Rosacroce*** che cerca il segreto dell'immortalità. Nella sua biografia autorizzata di Shelley, James Bieri, nel suo libro ***Percy Bysshe Shelley: A Biography,*** nota che mentre Shelley era a Eton,

Machine Translated by Google

Città inglese situata sulla riva sinistra del fiume Tamigi, di fronte alla città di Windsor, portò con sé una macchina elettrica che usò per fare esperimenti su amici e familiari, acquistò apparecchiature chimiche, si procurò libri di magia e stregoneria, bevve da un teschio e fu istruito dal dottor James Lind (1716-1794), un medico scozzese a cui si attribuisce la scoperta della cura per lo scorbuto attraverso il consumo di agrumi contenenti vitamina C, e che era considerato il moderno Paracelso. Infatti, tra gli argomenti di ricerca preferiti di Shelley c'erano la magia e l'alchimia, così come le opere di Theophrastus Phillippus Aureolus Bombastus von Hohenheim (Paracelso), il famoso alchimista, medico e astrologo svizzero.

Mary Shelley e suo marito Percy Bysshe Shelley erano anche imparentati con il poeta britannico George Gordon Byron (1788 – 1824), noto come Lord Byron, descritto come il più appariscente e famoso tra i maggiori poeti romantici.
Byron fu celebrato durante la sua vita per i suoi eccessi aristocratici, tra cui enormi debiti, relazioni amorose con entrambi i sessi, voci di una scandalosa relazione incestuosa con la sorellastra e un esilio autoimposto. Byron viaggiò in tutta Europa, in particolare in Italia, dove visse per sette anni e divenne membro della ***Carboneria.*** In seguito si unì alla Guerra d'indipendenza greca combattendo contro l'Impero Ottomano, per questo i greci lo considerano un eroe nazionale. Mary Shelley, Percy Bysshe Shelley, Lord Byron e John William Polidori, il medico e scrittore inglese che creò l'archetipo del vampiro romantico con il suo racconto ***Il vampiro ,*** decisero di indire un concorso per vedere chi avrebbe scritto il miglior racconto horror. Dopo aver pensato per giorni a una possibile storia, Mary Shelley sognò uno scienziato che aveva creato la vita e rimase inorridita da ciò che aveva creato. Fu Victor Frankenstein, il protagonista del romanzo di Mary, ad ammettere di essersi ispirato ad Agrippa, Paracelso e Alberto Magno, tutti maghi e tra le figure più note della tradizione occulta occidentale. Mary Shelley trasse ispirazione dal castello di Frankenstein, dove due secoli prima un alchimista stava conducendo degli esperimenti. Il castello di Frankenstein si trova sulla cima di una collina nella regione dell'Odenwald, che domina la città di Darmstadt, in Germania. Il castello attirò l'attenzione internazionale quando la serie televisiva SyFy ***Ghost Hunters International*** produsse un intero episodio sul castello nel 2008, dopodiché la troupe si convinse che lì si verificasse una sorta di attività paranormale. Il castello di Frankenstein è associato a numerose leggende occulte, tra cui quella di un cavaliere di nome George che salvò gli abitanti del villaggio da un drago, nonché quella di una fontana di eterna giovinezza dove, nella prima notte di luna piena dopo la notte di Valpurga, le anziane donne dei villaggi vicini dovevano sottoporsi a prove di coraggio. Quella che ci riuscì tornò all'età che aveva la prima notte di nozze.

Sempre secondo alcune leggende, su una montagna situata nella foresta dietro il castello di Frankenstein, le bussole non funzionano correttamente a causa della presenza di pietre con proprietà magnetiche. La leggenda narra che la montagna sia il secondo luogo di ritrovo delle streghe più importante della Germania. Alla fine del XVII secolo, il teologo, alchimista, chimico e medico pietista tedesco Johann Conrad Dippel soggiornò nel castello di Frankenstein, dove si diceva avesse eseguito alcuni esperimenti.

Machine Translated by Google

alchemico con i cadaveri da lui riesumati, e che un sacerdote locale avvertì i suoi parrocchiani che Dippel aveva creato un mostro riportato in vita da un fulmine. La gente del posto sostiene ancora che questo sia realmente accaduto e che la storia sia stata raccontata alla matrigna di Mary Shelley dai fratelli Grimm, gli scrittori di fiabe tedeschi. William Godwin (1756 – 1836) è stato un politico e scrittore britannico, considerato uno dei più importanti precursori del pensiero anarchico. Nel 1797 sposò la scrittrice femminista Mary Wollstonecraft e insieme ebbero una figlia, anch'essa di nome Mary, conosciuta in seguito come Mary Shelley, passata alla storia come l'autrice del romanzo gotico ***Frankenstein.*** William Godwin è considerato un precursore del ***transumanesimo,*** poiché predicava la perfettibilità umana e vedeva l'umanità diventare sempre più divina, forse immortale, con un bisogno radicato nella nostra natura, perché siamo esseri divini. Godwin è anche considerato uno dei primi esponenti dell'utilitarismo e il primo sostenitore moderno dell'anarchismo filosofico, un'altra filosofia fondamentale del ***transumanesimo,*** un movimento culturale e intellettuale internazionale che mira a trasformare la condizione umana attraverso lo sviluppo e la produzione di tecnologie ampiamente disponibili che migliorino le capacità umane, sia fisiche che psicologiche e intellettuali. L'anarchismo filosofico sostiene che lo Stato è privo di legittimità morale, quindi non esiste alcun obbligo o dovere individuale di obbedirgli e, viceversa, che lo Stato non ha il diritto di comandare gli individui, sebbene non propugnasse la rivoluzione per eliminare lo Stato. Pierre-Joseph Proudhon (1809 – 1865) è stato un filosofo, politico e rivoluzionario anarchico francese, insieme a Bakunin, Kropotkin e Malatesta, uno dei padri del movimento anarchico storico e della sua prima tendenza economica, ***il mutualismo.*** Proudhon fu il primo filosofo politico a definirsi anarchico, segnando la nascita ufficiale dell'anarchismo a metà del XIX secolo. Tra le figure più influenti di questa ideologia vi fu il teorico politico, filosofo, sociologo e rivoluzionario anarchico russo Michail Bakunin (1814–1876). L'enorme prestigio di Bakunin come attivista lo rese uno degli ideologi più famosi d'Europa e gli consentì di acquisire notevole influenza tra i radicali in Russia e in Europa. Bakunin cominciò a leggere gli enciclopedisti francesi, cosa che lo portò ad appassionarsi alla filosofia del filosofo tedesco Johann Gottlieb Fichte, attraverso il quale scoprì le opere di Hegel. Bakunin anticipò anche le aspirazioni dei ***transumanisti*** quando dichiarò ***che "ci sarà una trasformazione qualitativa, una nuova vita, una rivelazione vivificante, un nuovo cielo e una nuova terra, un mondo giovane e potente in cui tutte le nostre attuali dissonanze saranno risolte in un insieme armonioso".***

Inoltre, Michail Bakunin era un ***massone del Grande Oriente,*** un discepolo del fondatore ***degli Illuminati*** Adam Weishaupt e un satanista dichiarato. Fondò l' ***Alleanza Internazionale della Democrazia Socialista,*** un'organizzazione anarchica direttamente affiliata agli ***Illuminati.*** La concepì come un'avanguardia rivoluzionaria all'interno ***della Prima Internazionale*** di Karl Marx , dalla quale fu espulso nel 1872. Come ha dimostrato l'attivista, archivista e storico marxista russo Boris I. Nicolaevsky, la creazione della ***Prima Internazionale*** fu il risultato degli sforzi dei ***Filadelfi del Rito di Misraïm,*** che erano diventati sostenitori del Gran Maestro massone e ***degli Illuminati*** Giuseppe

Machine Translated by Google

Mazzini e del ***Carbonari*** e il generale massone Giuseppe Garibaldi. Quando Bakunin arrivò a Parigi nel 1842 incontrò Pierre-Joseph Proudhon e Karl Marx. Poi Bakunin e i suoi associati anarchici collettivisti si unirono ***alla Prima Internazionale*** di Marx . Inizialmente i collettivisti collaborarono con i marxisti per spingere la ***Prima Internazionale*** verso una direzione socialista più rivoluzionaria. Successivamente la ***Prima Internazionale*** si divise in due schieramenti, con Marx e Bakunin come rispettivi leader. Bakunin considerava le idee di Marx come centraliste e predisse che se un partito marxista fosse salito al potere, i suoi leader avrebbero semplicemente preso il posto della classe dirigente contro cui avevano combattuto. La ***Prima Internazionale*** finì per dividersi in due principali tendenze al suo interno sulla questione dell'azione politica e parlamentare. L'ala anarchica rappresentata da Michail Bakunin e l'ala socialista di Stato rappresentata da Karl Marx. Secondo lo storico e politologo americano Jeffery Steinberg, in ***Dope Inc.,*** gli anarchici di Bakunin, insieme all'Ordine ***di Sion,*** facevano parte di una rete sovversiva clandestina guidata da Lord Palmerston, allora Primo Ministro d'Inghilterra. Nel 1870, Mazzini, insieme a Lord Palmerston, Otto von Bismarck e Albert Pike, tutti massoni del 33° grado del Rito Scozzese, avrebbero concluso un accordo per creare un rito supremo universale della Massoneria che avrebbe sostituito tutti gli altri riti. Ciò fu riportato in ***Le diable au XIXe siècle*** (1894) da Gabriel Jagond-Pager, noto anche come lo scrittore massone francese Léo Taxil, che in seguito affermò che le sue rivelazioni erano una bufala. Tuttavia, Mazzini era chiaramente il potente leader delle attività clandestine delle società segrete e l'ideologia luciferina comunicata da Leo Taxil fu ripetuta nella ***Bibbia*** massonica , ***Morale e dogma*** di Albert Pike .

Noto come ***Rito del Palladio,*** questo ordine segreto doveva rappresentare l'apice del potere massonico, un'alleanza internazionale per dare vita alle Grandi Logge, al Grande Oriente, ai novantasette gradi di ***Memphis e Misraim*** di Cagliostro, noto anche come ***Rito Antico e Accettato.*** Il generale della guerra civile americana Albert Pike fu Sovrano Comandante e Gran Maestro del Consiglio Supremo della Massoneria di Rito Scozzese a Charleston, nella Carolina del Sud, e presunto fondatore del famigerato e sinistro ***Ku Klux Klan.*** L' ***Ordine di Sion*** era il braccio segreto dell'ordine massonico d'élite

L'Alliance Israëlite Universelle , la cui branca americana era B'nai B'rith , letteralmente Figli ***dell'Alleanza*** o Figli della ***Luce,*** è un'organizzazione ebraica con un sistema di diramazioni, con sede centrale a Washington DC, una sede centrale a Bruxelles e diverse sedi centrali in diversi paesi dell'America Latina e dell'Europa. Fu il rabbino Antelman, in ***To Eliminate the Opiate,*** a notare che i frankisti introdussero il sabbatarianismo su larga scala nell'ebraismo, principalmente attraverso i movimenti riformisti e conservatori, nonché attraverso organizzazioni di ispirazione sionista come l' ***American Jewish Congress,*** il ***World Jewish Congress*** e ***B'nai B'rith,*** chiamata anche ***Gran Loggia Costituzionale dell'Ordine dei Figli del Patto,*** come ramo riconosciuto del ***Rito Scozzese*** per gli ebrei americani. Come spiegato dal filologo e storico israeliano Gershom Scholem e successivamente dalla studiosa britannica Jacqueline Rose in ***The Question of Zion,*** il movimento sionista laico ebbe origine dai ***Sabbatiani.*** Si tratta di una causa nazionalista che conserva il linguaggio dell'ebraismo per formare un'identità razziale, rifiutando al contempo ciò che rende l'ebraismo una religione. per quanto paradossale possa essere

Machine Translated by Google

sembrare. Come ha osservato l'editore ebreo Abraham Gordon Duker in ***Historical and Sociological Factors in Jewish Communal Leadership,*** l'antigiudaismo era caratteristico tra i Frankisti sabbatiani, che rifiutavano ***gli "ebrei ortodossi"*** per la loro adesione alla ***Bibbia*** e li accusavano della persecuzione che avevano sopportato: ***"I Frankisti erano anche uniti da aspetti meno positivi, vale a dire, l'avversione per gli ebrei che li avevano costretti a convertirsi e quindi separati dai loro cari e parenti, così come l'odio per il clero cattolico che aveva avuto una mano in questo drastico passo... Il compito di crescere una nuova generazione in una tale condizione di doppio marranismo era certamente difficile e richiedeva molta cooperazione e riservatezza. La parentela e le strette relazioni sociali hanno ampiamente reso il Frankismo una religione di famiglia, che è stata continuamente rafforzata dal matrimonio e dai legami economici attraverso la concentrazione in determinate occ***

Così, i ***Sabbatei*** inventarono il termine ***"Giudaismo ortodosso"*** per suggerire che le loro interpretazioni eretiche erano semplicemente un'evoluzione della vera fede, mentre rifiutavano le tradizioni su cui si basava, vale a dire la ***Torah*** e il ***Talmud,*** a favore dello ***Zohar.*** Come commentò nel 1854 il rabbino, traduttore e leader religioso tedesco Samson Raphael Hirsch: ***"Non furono gli ebrei ortodossi a introdurre la parola ortodossia nel dibattito ebraico. Furono gli ebrei progressisti moderni ad applicare per primi questo nome agli ebrei vecchi e arretrati come termine dispregiativo. All'inizio, questo nome fu risentito dagli ebrei vecchi. E con una buona ragione. L'ebraismo ortodosso non conosce alcuna varietà di ebraismo. Concepisce l'ebraismo come uno e indivisibile. Non conosce un ebraismo mosaico, profetico e rabbinico, né un ebraismo ortodosso e liberale. Conosce solo ebraismo e non ebraismo. Non conosce nessun ebreo ortodosso o liberale. Sì, in effetti, conosce ebrei coscienziosi e indifferenti, buoni ebrei, cattivi ebrei o ebrei battezzati; tutti, tuttavia, ebrei con una missione che non possono scartare. Si distinguono solo in base al fatto che adempiano o rifiutino la loro missione.*** La ricerca del rabbino americano-israeliano Marvin Stuart Antelman ha dimostrato che, riflettendo la rifiuto della ***Torah:*** secondo l'Ebraismo Riformato, oggi la più grande confessione dell'ebraismo americano, quasi tutto ciò che è legato alla legge ebraica tradizionale e alle usanze rituali appartiene al passato antico e pertanto non è più appropriato per gli ebrei dell'era moderna. Considera solo il monoteismo come la vera base dell'ebraismo, sebbene a volte offra anche un'interpretazione teistica, una credenza che afferma l'esistenza di almeno un creatore dell'universo. Come commenta il rabbino Antelman: ***"E così la maledizione dell'insipida gnosi permea la santa casa di Israele e al suo interno esiste come una quinta colonna di distruzio*** Zecharias Frankel (1801-1875), rabbino tedesco originario della Boemia, fu uno storico frankista che studiò lo sviluppo storico dell'ebraismo. Si staccò dal movimento riformista, che considerava troppo radicale, per attaccare l'ebraismo da un altro fronte, chiedendo presumibilmente un ritorno alla legge ebraica. Tuttavia, secondo Frankel, la legge ebraica non era statica, ma si era sempre evoluta in risposta alle mutevoli condizioni. Definiva il suo approccio all'ebraismo ***"storico-positivo",*** nel senso che bisogna accettare la legge e la tradizione ebraica come normative, ma essere aperti a cambiare e sviluppare la legge nello stesso modo storico in cui l'ebraismo si è sempre sviluppato.

Machine Translated by Google



Zecharias Frankel fu anche il mentore di un altro frankista, Solomon Schechter (1847–1915), rabbino, studioso accademico ed educatore americano di origine moldava, fondatore dell'American ***Conservative Jewish Movement.*** Sebbene Schechter sottolineasse la centralità della legge ebraica, affermando: ***"In una parola, l'ebraismo è assolutamente incompatibile con l'abbandono della Torah",*** credeva comunque in quello che chiamava Israele cattolico. L'idea di base era che la legge ebraica si forma e si evolve in base al comportamento delle persone e si sostiene che Schechter abbia apertamente violato i divieti associati all'osservanza tradizionale dello Shabbat. Un esponente di spicco dell'Ordine ***di Sion*** fu Moses Hess (1812 – 1875), uno dei primi importanti leader della causa sionista, considerato il fondatore del sionismo laburista, che originariamente sosteneva l'integrazione ebraica nel movimento socialista. Hess era nipote del rabbino David T. Hess, al quale succedette nel ***rabbinato di Mannheim,*** dopo che questo fu assunto dai seguaci sabbati del rabbino sabbatista Eybeshütz. Fu anche Hess a insegnare a Marx ed Engels la filosofia del comunismo. L' ***Alliance Israëlite Universelle*** fu fondata nel 1860 da Benjamin Disraeli, primo Primo Ministro ebreo d'Inghilterra, nonché da Moses Montefiore e Adolph Cremieux (1796-1880), membro del ***Consiglio Supremo del Rito di Misraïm*** e Gran Maestro del ***Rito Scozzese*** della Massoneria. Si è scoperto che i famigerati ***Protocolli dei Savi di Sion,*** che descrivevano nel dettaglio una cospirazione ebraico-massonica e servirono da pretesto per il genocidio di Hitler, erano basati su un raro libro del 1864 scritto dal protetto di Crémieux, l'avvocato e scrittore satirico francese Maurice Joly, intitolato ***Dialogo all'Inferno tra Machiavelli e Montesquieu.*** Joly era ebreo, massone per tutta la vita e membro del ***rito di Misraïm.*** Il suo libro era in realtà un attacco alle ambizioni politiche di Napoleone III che, rappresentato da Machiavelli, stava complottando per governare il mondo. Sorprendentemente, il libro di Joly faceva parte di una serie di opere apparse negli anni '80.

Machine Translated by Google

cruciale tra il 1859 e il 1869. Questo non avvenne molto tempo dopo che le società segrete divennero intensamente attive e iniziarono ad apparire numerose opere dirette contro gli ebrei e le società segrete. Il periodo iniziò con l' ***anno delle rivoluzioni*** del 1848, seguito dalle attività di Mazzini e dei ***Carbonari,*** che portarono alla creazione del Regno d'Italia nel 1861. In gioventù, Cremieux era stato un ammiratore di Napoleone I Bonaparte e in seguito divenne un caro amico e consigliere legale della famiglia Bonaparte. Come i ***Carbonari,*** concentrò i suoi sforzi contro Napoleone III e si alleò con tutti i nemici dell'Imperatore. Crémieux era anche amico dello scrittore Victor Hugo, il quale aveva molti legami con l'occulto.

Nel 1869 Bakunin scrisse la sua ***Polemica contro gli ebrei,*** in cui si riferisce agli ebrei come ***alla "setta più formidabile"*** d'Europa. Un altro lavoro si deve allo scrittore, storico e giornalista francese Jacques-Cretineau Joly che nel 1859 riprodusse documenti dell'Alta ***Vendita,*** un testo presumibilmente prodotto dalla massima loggia della ***Carboneria*** italiana . Si suppone che sia stato scritto da ***"Piccolo Tigre",*** nome in codice di Giuseppe Mazzini, e criticava la leadership ebraica delle ***"società segrete".*** L'opera era rivolta principalmente contro gli ebrei dell'Associazione ***Internazionale dei Lavoratori,*** che Karl Marx aveva fondato riunendo diverse società segrete. Nel 1869 apparve un'altra opera intitolata ***Gli ebrei, l'ebraismo e la giudaificazione del popolo cristiano*** di Gougenot Des Mousseaux, che poneva particolare enfasi sull'Alliance ***Israëlite Universelle.*** Des Mousseaux aveva anche riferito su ***The Jew*** che nel dicembre 1865 aveva ricevuto una lettera da uno statista tedesco, che recitava quanto segue: ***"Dalla rivolta rivoluzionaria del 1848 ho avuto rapporti con un ebreo che, per vanità, ha tradito il segreto delle società sicure a cui si era associato, e che mi ha avvertito otto o dieci giorni prima di tutte le rivoluzioni che stavano per scoppiare. ovunque in Europa. A lui devo l'incrollabile convinzione che tutti questi movimenti di popoli oppressi, ecc., sono ideati da una mezza dozzina di individui, che danno i loro ordini a società segrete in tutta Europa. Il terreno è assolutamente minato sotto i nostri piedi, e gli ebrei forniscono un grande contingente di questi 'minatori'...».*** La maggior parte dei finanziamenti per l' ***Ordine di Sion*** proveniva da banchieri di Londra e Parigi, dominati dai Rothschild, dal banchiere ebreo britannico Moses Montefiore e dal banchiere ebreo tedesco Moritz von Hirsch auf Gereuth. Judah Philip Benjamin (1811–1884), eminente giurista americano, membro del gabinetto confederato e leader del ***B'nai B'rith*** e dell'Ordine ***di Sion,*** insieme al dottor Kuttner Baruch, nonno del finanziere americano Bernard Baruch, aiutarono Albert Pike a fondare il ***Ku Klux Klan.*** Secondo il rapporto del giudice avvocato incaricato di indagare sull'assassinio e di riferire alla Commissione militare competente, fu Judah Philip Benjamin a dare l'ordine di assassinare il presidente americano Abraham Lincoln, che guidò gli Stati Uniti durante la guerra civile.

Secondo lo storico americano Jeffrey Steinberg: ***"Gli irregolari di Palmerston (politico britannico che servì come Primo Ministro del Regno Unito a metà del XIX secolo. Fu anche membro del Rito Scozzese della Massoneria), impiegati nel***

Machine Translated by Google

Il traffico illegale di droga, gli omicidi e la sovversione della quinta colonna contro gli Stati Uniti nel periodo precedente e durante la Guerra Civile sono gli antenati diretti di quello che oggi viene definito crimine organizzato. Le Triadi Cinesi, o Società Celesti; l'Ordine di Sion e il suo ramo americano, B'nai B'rith; La Giovane Italia, il cui braccio armato della polizia siciliana divenne noto come Mafia; l'Ordine dei Gesuiti con sede nella decadente Austria asburgica; Le bande anarchiche lancia-bombe di Michail Bakunin; e quasi tutti gli altri membri del mondo malavitoso politico britannico seguivano una catena di comando che, attraverso il Rito Scozzese della Massoneria, giungeva direttamente a Lord Palmerston e ai suoi successori. Bakunin (massone e Illuminato) fu il padre del terrorismo moderno, attraverso la sua prescrizione nota come ***"Propaganda dell'atto",*** che sosteneva l'uso della violenza contro simboli o rappresentanti dell'ordine sfidato, non per alcun obiettivo strategico, ma semplicemente per fare una dichiarazione politica e instillare il terrore. Sembra inoltre che Bakunin fosse strettamente legato ai ***cittadini di Filadelfia*** e si dice che considerasse la Massoneria ***"una copertura e uno strumento per i suoi scopi rivoluzionari".*** Secondo l'attivista marxista russo, archivista e storico Boris Nicolaievski, nel suo libro ***Lettera di un vecchio bolscevico,*** ci dice: ***«La letteratura dell'epoca, i registri della polizia, la corrispondenza personale e gli archivi privati ci costringono a concludere che tutte le società segrete dell'epoca erano piene di persone più o meno favorevoli al terrorismo... È importante sottolineare che anche gli abitanti di Filadelfia, e apparentemente tutte le società a loro collegate organizzativamente, devono essere considerati favorevoli ad atti individuali di terrore politico. L'atteggiamento di questi gruppi nei confronti delle attività terroristiche organizzate da Mazzini e dai suoi seguaci ci porta a questa conclusione.*** La filosofia nichilista di Bakunin rifiutava ogni autorità religiosa e politica, le tradizioni sociali e la moralità tradizionale, opponendosi alla ***"libertà".*** Bakunin sosteneva che ***"l'idea di Dio implica l'abdicazione della ragione e della giustizia umana; è la negazione più decisiva della libertà umana, e finisce necessariamente nella schiavitù dell'umanità, nella teoria e nella pratica".*** Di conseguenza, Bakunin capovolse il famoso aforisma di Voltaire secondo cui se Dio non esistesse, sarebbe necessario inventarlo, scrivendo invece che ***"se Dio esistesse veramente, sarebbe necessario abolirlo".***

Nel suo libro ***Dio e lo Stato,*** Bakunin condivise l'intera ampiezza del suo credo gnostico luciferino e satanico: ***«Geova, che di tutti gli dei buoni adorati dagli uomini era certamente il più geloso, il più vanitoso, il più feroce, il più ingiusto, il più sanguinario, il più dispotico e il più ostile alla dignità e alla libertà umana, Geova aveva appena creato Adamo ed Eva per soddisfare non sappiamo quale capriccio; Senza dubbio per passare il tempo, che gli peserà molto sulle mani nella sua eterna solitudine egoistica, oppure per avere nuovi schiavi. Egli mise generosamente a sua disposizione l'intera terra, con tutti i suoi frutti e i suoi animali, e pose un solo limite a questo godimento completo. Proibì loro espressamente di toccare il frutto dell'albero della conoscenza. Egli desiderava perciò che l'uomo, privato di ogni comprensione di sé stesso, rimanesse una bestia eterna, sempre a quattro zampe davanti al Dio eterno, suo creatore e suo padrone. Ma qui entra in gioco Satana, l'eterno ribelle, il primo libero pensatore e l'emancipatore dei mondi. Fa vergognare l'uomo della sua bestiale ignoranza e obbedienza; lo emancipa, gli stampa sulla fronte il***

Machine Translated by Google

sigillo di libertà e umanità, esortandolo a disobbedire e a mangiare il frutto della conoscenza. Per Bakunin la violenza era una forza sia creativa che purgativa. Credeva che la violenza fosse necessaria per purificare il mondo dal vecchio ordine e crearne uno nuovo. Ogni Stato divenne così il nemico e il nemico venne ferocemente attaccato attraverso il terrorismo e gli omicidi. Bakunin credeva che ***"la natura umana è così costituita che la propensione al male è sempre intensificata dalle circostanze esterne e la moralità dell'individuo dipende molto di più dalle condizioni della sua esistenza e dall'ambiente in cui vive che dalla sua volontà".*** Con le sue stesse parole, Bakunin cercò ***"lo scatenamento di ciò che oggi è chiamato le passioni malvagie e la distruzione di ciò che è chiamato ordine pubblico",*** e fece la dichiarazione: ***"Poniamo la nostra fiducia nello spirito eterno che distrugge e annienta [Lucifero] solo perché è la fonte imperscrutabile ed eternamente creativa di tutta la vita: la passione per la distruzione è anche una passione creativa!"*** Nonostante tutta la propaganda illuminista ***che*** ha ampiamente screditato il cristianesimo e la religione in generale, nessun attacco è considerato così devastante come quello al darwinismo e alla sua ***teoria dell'evoluzione.*** Tuttavia, nonostante la credenza popolare, il darwinismo rimane una teoria non completamente dimostrata. Il darwinismo è invece considerato fondamentalmente un'idea religiosa e un tentativo di dimostrare scientificamente che l'universo è conforme alla ***Cabala*** di Isaac Luria , secondo la quale l'uomo si evolve per diventare Dio. Secondo Abraham Isaac Kook (1865-1935), filosofo, poeta e rabbino capo ashkenazita di Israele. L'esponente più importante del sionismo religioso, l'evoluzione ***"sta conquistando sempre più il mondo in questo momento e, più di tutte le altre teorie filosofiche, si conforma ai segreti cabalistici del mondo".***

Essendo un'idea occulta, la ***teoria dell'evoluzione*** si basa sul rifiuto di Dio e fu quindi essenziale nel creare l'impressione che la fede in un creatore fosse stata confutata. Ancora più devastanti, tuttavia, furono le conclusioni ciniche che seguirono a una teoria secondo cui, in un universo privo di uno scopo divino, l'azione umana è governata dalla ***"sopravvivenza del più adatto", in*** altre parole, ***dal darwinismo sociale.*** Sebbene il darwinismo sociale porti il nome di Darwin, oggi è legato anche ad altri, in particolare al naturalista, filosofo, sociologo, psicologo e antropologo inglese. Herbert Spencer, con il pastore anglicano e studioso britannico di grande influenza sull'economia politica e sulla demografia, Thomas Malthus, e con l'antropologo, geografo, esploratore, inventore, meteorologo, statistico, psicologo ed eugenetista britannico, Francis Galton. Il padre di Thomas Malthus era un caro amico del filosofo e massone francese Jean-Jacques Rousseau. Malthus (1766 – 1834), un membro di spicco della Massoneria britannica e uno dei motori storici del liberalismo economico, come esposto nella sua opera del 1798, ***Saggio sul principio della popolazione,*** scritta in risposta a William Godwin, un politico e scrittore britannico, considerato uno dei più importanti precursori del pensiero anarchico, in cui descrive come la crescita incontrollata della popolazione sia esponenziale e quindi alla fine supererebbe la crescita aritmetica della fornitura alimentare. Ma quando Malthus scrisse il suo saggio, la popolazione mondiale era di circa 1 miliardo, mentre oggi è di 7,7 miliardi. Come descritto in ***Saggio sul principio della popolazione,*** Malthus credeva che ci fossero due

Machine Translated by Google

tipi di ***"controlli"*** che potrebbero ridurre la popolazione, riportandola a un livello più sostenibile. Credeva che esistessero controlli ***"preventivi" ,*** come restrizioni morali, astinenza, rinvio del matrimonio e limitazione del matrimonio a persone che soffrivano di povertà o di difetti. Credeva anche nei mezzi che portano alla ***morte "prematura":*** malattie, carestie, guerre, che portano a quella che viene chiamata una catastrofe malthusiana, che riporterebbe la popolazione a un ***livello più basso e "sostenibile".*** Tra le politiche genocide promosse da Malthus possiamo leggere: ***"Invece di raccomandare la pulizia ai poveri, dovremmo incoraggiare abitudini contrarie. Nei nostri villaggi dobbiamo rendere le strade più strette, stipare più persone nelle case e attendere il ritorno della peste. Nelle campagne, dovremmo costruire i nostri villaggi vicino a stagni stagnanti e, in particolare, incoraggiare l'insediamento in tutte le situazioni paludose e malsane. Ma soprattutto, dobbiamo rifiutare rimedi specifici per malattie devastanti; e quegli uomini benevoli, ma molto sbagliati, che hanno creduto di rendere un servizio all'umanità progettando schemi per l'eradicazione totale di particolari disturbi.***

In effetti, furono le idee di Malthus a ispirare Darwin nello sviluppo della sua teoria della ***"sopravvivenza del più adatto".*** Darwin spiegò nella sua ***Autobiografia:*** ***"Nell'ottobre del 1838, cioè quindici mesi dopo aver iniziato le mie indagini sistematiche, lessi per divertimento Malthus sulla popolazione, ed essendo ben preparato ad apprezzare la lotta per l'esistenza che ovunque si sviluppa dall'osservazione prolungata delle abitudini della popolazione. animali e piante, mi resi conto immediatamente che in queste circostanze le variazioni favorevoli tenderebbero a essere preservate e quelle sfavorevoli a essere distrutte. Il risultato di ciò sarebbe la formazione di nuove specie. Ecco, quindi, che avevo finalmente una teoria con cui lavorare...*** L'eugenetica, tremendamente razzista, comporta l'eliminazione di individui che la scienza convenzionale considera portatori di geni difettosi o che non soddisfano gli standard genetici e biologici stabiliti. Dobbiamo tenere a mente che l'eugenetica è la scienza applicata del darwinismo. Ma specificamente, l'eugenetica inizia con il cugino di Darwin, l'eugenetista britannico Francis Galton (1822-1911). Charles Darwin e Francis Galton erano membri della ***Royal Society*** e membri fondatori della famosa ***Lunar Society*** di Birmingham, un Club per gentiluomini inglesi del XVIII secolo, il cui interesse primario era la scienza e che si trasformò in una delle prime società scientifiche. Tutti i suoi membri, a loro volta, appartenevano a logge massoniche. Il nome deriva dal fatto che la società si riuniva nei giorni di luna piena. Valutando il lavoro di Darwin e riflettendo sull'esperienza di allevatori e orticoltori, Galton si chiese se il patrimonio genetico umano potesse essere migliorato: ***"Fui quindi costretto a chiedermi: non si potrebbe migliorare in modo simile la razza umana? Non si potrebbero eliminare gli indesiderabili e moltiplicare gli desiderabili?"*** Un'affermazione chiaramente eugenetica.

Ma ***"la sopravvivenza del più adatto"*** è un termine coniato dal sociologo Herbert Spencer (1820-1903). Le idee di Spencer derivarono dalla lettura di Thomas Malthus e le sue teorie successive furono influenzate da quelle di Charles Darwin. Senza

Machine Translated by Google

Tuttavia, l'opera principale di Spencer, ***Progress: Its Law and Cause*** (1857), fu pubblicata due anni prima della pubblicazione di Darwin's ***On the Origin of Species ,*** e pubblicò ***First Principles*** nel 1860. Poco dopo la pubblicazione di ***On the Origin of Species,*** i critici denunciarono la rappresentazione di Darwin di una lotta per l'esistenza come una giustificazione malthusiana delle devastazioni della Rivoluzione industriale. Il termine darwinismo venne utilizzato per le idee evolutive di altri, tra cui ***la "sopravvivenza del più adatto"*** di Spencer come progresso del libero mercato e le idee razziste sullo sviluppo umano del naturalista e filosofo darwiniano tedesco Ernst Haeckel. Spencer sosteneva il capitalismo ***del laissez-faire,*** convinto che la lotta per la sopravvivenza stimolasse il miglioramento personale.
In ***Evolutionism and Sociological Organicism*** (1860), Spencer paragona la società a un organismo vivente e sostiene che, proprio come gli organismi biologici si evolvono attraverso la selezione naturale, la società si evolve e aumenta in complessità attraverso processi analoghi. La pubblicazione di ***L'origine delle specie*** di Darwin contribuì a creare la falsa impressione di un conflitto tra scienza e religione, poiché scatenò una tempesta di polemiche tra l'establishment scientifico e la Chiesa d'Inghilterra, che riconobbe l'evoluzionismo come un attacco a quello che era percepito come l'ordine sociale aristocratico divinamente ordinato. Al contrario, le idee di Darwin sull'evoluzione furono accolte con favore dai teologi liberali e da una nuova generazione di scienziati professionisti, che in seguito avrebbero formato l' ***X Club,*** e che consideravano il suo lavoro un passo importante nella lotta per la libertà dall'interferenza clericale nella scienza. L' ***X Club*** era un circolo sociale di nove uomini che sostenevano le teorie della selezione naturale e del liberalismo accademico, nell'Inghilterra dell'era vittoriana. Thomas Henry Huxley ne fu l'iniziatore e convocò la prima riunione il 3 novembre 1864. Il club si riunì a Londra una volta al mese, tranne in luglio, agosto e settembre, da novembre 1864 a marzo 1893 e si ritiene che i suoi membri abbiano avuto una grande influenza sul pensiero scientifico. I membri del club erano il chirurgo navale, zoologo e paleontologo britannico George Busk, il chimico inglese Edward Frankland, il matematico inglese Thomas Archer Hirst, il botanico ed esploratore britannico Joseph Dalton Hooker, il biologo e filosofo britannico Thomas Henry Huxley, il matematico britannico John Lubbock, il naturalista, filosofo, sociologo, psicologo e antropologo inglese Herbert Spencer, il matematico e fisico inglese William Spottiswoode e il fisico irlandese John Tyndall. I nove uomini si conoscevano già bene e, intorno al 1860, le loro amicizie avevano trasformato il gruppo in un social network: spesso si incontravano e andavano persino in vacanza insieme.

Dopo la pubblicazione dell'opera di Charles Darwin Sull'origine ***delle specie*** nel 1859 , i membri dell'X ***Club*** iniziarono a lavorare insieme per sostenere la nuova teoria.
Questo sostegno fu guidato da Thomas Henry Huxley (1825-1895), noto come ***“il Bulldog di Darwin”,*** nonno di Julian Huxley, evoluzionista, eugenetista e fondatore dell’UNESCO, e di suo fratello Aldous Huxley, autore del romanzo distopico ***Il mondo nuovo,*** che fu coinvolto nel ***programma MK-Ultra*** della CIA . Thomas Henry Huxley usò il termine ***"agnostico"*** per descrivere il suo atteggiamento verso il teismo, una dottrina che afferma l'esistenza di un Dio che ha creato l'universo. Thomas Henry Huxley applicò le idee di Darwin agli esseri umani, utilizzando la paleontologia e l'anatomia comparata come

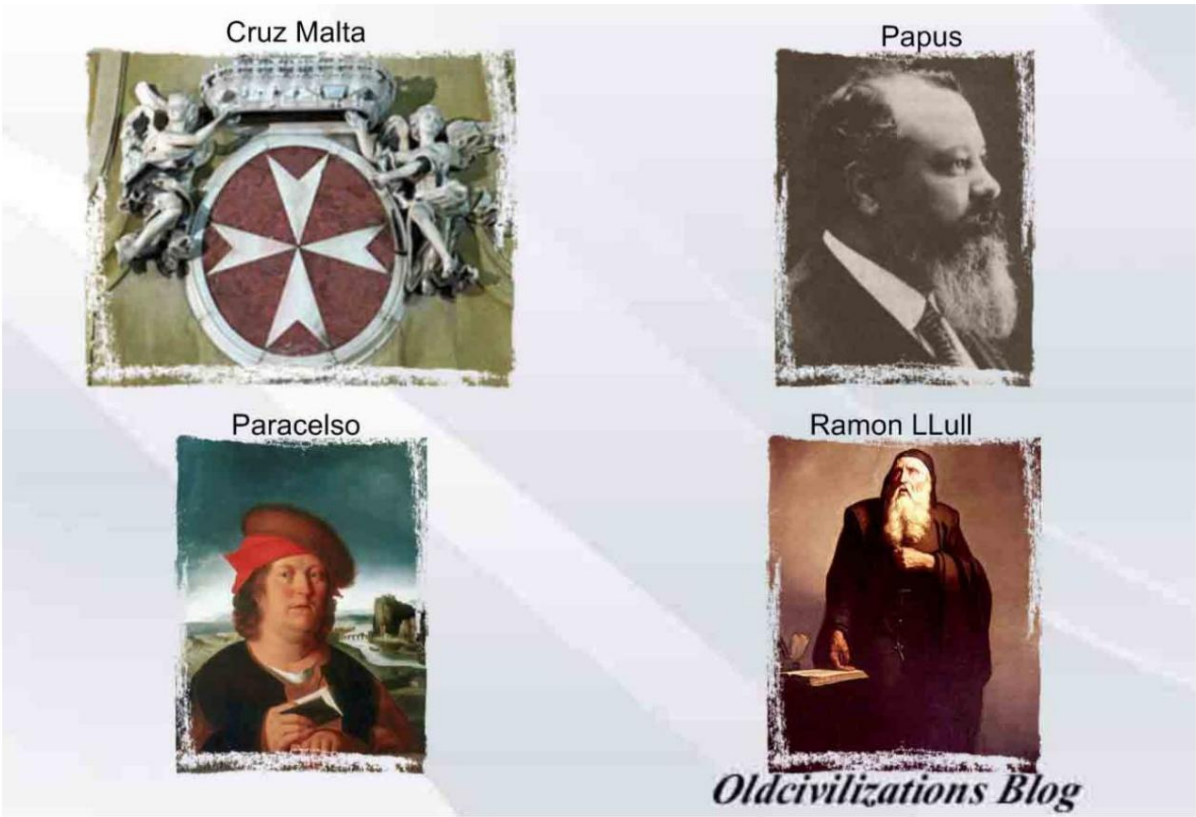
Machine Translated by Google

presunta prova che gli esseri umani e le scimmie condividessero un antenato comune. La leggendaria affermazione di Thomas Henry Huxley secondo cui ***avrebbe preferito discendere da una scimmia piuttosto che da un uomo di grande talento che usa i suoi doni per ostacolare il dibattito scientifico*** divenne il simbolo del presunto trionfo della scienza sulla religion Per circa trent'anni, Thomas Henry Huxley non è stato solo il più influente sostenitore dell'evoluzione, ma è stato anche descritto come ***"il principale difensore della scienza nel XIX secolo [per] l'intero mondo di lingua inglese".*** Il 3 novembre 1864, giorno in cui a Charles Darwin fu conferita la più alta onorificenza scientifica britannica, la ***medaglia Copley*** della Royal Society , Thomas Henry Huxley tenne la prima riunione di quello che sarebbe diventato l'influente ***X Club,*** di cui faceva parte anche Herbert Spencer. L' ***X Club*** era dedicato al naturalismo, ovvero all'idea che nel mondo operino solo leggi e forze naturali, in contrapposizione a quelle soprannaturali o spirituali. Dopo il 1886, le cene ***dell'X Club*** si tenevano all'Athenaeum ***Club,*** un club privato per soci di Londra, fondato nel 1824. L' ***Athenaeum Club*** ha avuto molti membri famosi, tra cui il Primo Ministro del Partito Liberale del Regno Unito dal 1908 al 1916 Herbert Henry Asquith, Primo Ministro del Regno Unito dal 1940 al 1945, durante la seconda guerra mondiale Winston Churchill, il romanziere polacco autore di ***The Secret Agent*** Joseph Conrad, il politico conservatore britannico che ha servito come viceré dell'India Marchese Curzon di Kedleston Charles Darwin, lo scrittore inglese Charles Dickens, lo scrittore e medico britannico e creatore del celebre detective ***Sherlock Holmes*** Sir Arthur Conan Doyle, il poeta, drammaturgo e critico letterario britannico-americano Thomas Stearns Eliot, lo scienziato britannico che ha studiato elettromagnetismo ed elettrochimica Michael Faraday, l'attore britannico Alec Guinness, lo scrittore e poeta britannico Rudyard Kipling, la spia britannica per l'URSS Kim Philby, il Primo Ministro del Regno Unito della metà del XIX secolo Lord Palmerston, il politico sudafricano britannico Cecil Rhodes, Isaac D'Israeli, padre del successivo Primo Ministro britannico Benjamin Disraeli, Herbert Spencer, lo storico britannico Arnold J. Toynbee e il poeta e drammaturgo irlandese William Butler Yeats,

L' ***X Club,*** apparentemente fondato per proteggere ***"la scienza pura e libera, libera da dogmi religiosi",*** si schierò in difesa dei teologi liberali che avevano iniziato a criticare la religione cristiana. Gli uomini dell'X ***Club*** ritenevano che il dissenso e ***la "gelosia delle sette teologiche"*** all'interno delle società erudite fossero dannosi e tentarono di limitare i contributi del cristianesimo alla ***British Association for the Advancement of Science,*** una società di cui erano tutti membri. Tra la sua fondazione nel 1864 e il suo scioglimento nel 1893, l' ***X Club*** e i suoi membri acquisirono grande importanza all'interno della comunità scientifica, esercitando una notevole influenza sul pensiero scientifico, soprattutto attraverso l'assegnazione reciproca ***di premi della Royal Society.*** Secondo la storica irlandese Ruth Barton, ***"...furono rappresentanti della scienza professionale esperta fino alla fine del secolo, diventando importanti consiglieri governativi e importanti pubblicisti per la scienza; divennero influenti nella politica scientifica, formando consigli di amministrazione interconnessi nei consigli di molte società erudite".*** Tuttavia, secondo Thomas Henry Huxley, il fatto che tutti i membri del club si siano distinti in ambito scientifico è stata una pura coincidenza. Tuttavia, il

Machine Translated by Google

Lo storico americano Frank M. Turner ha affermato che il cosiddetto ***"conflitto tra scienza e religione"*** dovrebbe essere inteso come un conflitto di potere tra una classe professionale emergente di scienziati, rappresentata dall'X ***Club,*** contro l'establishment religioso. Come spiega Ruth Barton: ***"Non cercavano semplicemente di stabilire la scienza come una professione tra le altre; piuttosto, stavano sfidando la professione, che aveva il ruolo unico di leadership culturale, educando la mente pubblica, guidando la moralità pubblica e legittimando l'ordine sociale".*** James Moore e Adrian Desmond, nel loro libro ***Darwin,*** aggiungono un'ulteriore prospettiva politica radicale al p Tornitore. Essi sostenevano ***che "i professionisti scientifici erano allineati con gli interessi economici e politici dei produttori dissidenti e che, estendendo la loro competenza alla natura umana e alla società umana, i nuovi scienziati producevano una teodicea naturalistica che legittimava l'ordine sociale industriale emergente".*** Sebbene sia stata ***la teoria dell'evoluzione*** di Darwin a infliggere il colpo devastante alla credenza in un'origine divina dietro la creazione dell'universo, la piena conseguenza intellettuale della proposizione fu articolata in modo completo solo dal filosofo tedesco Friedrich Nietzsche, la cui filosofia, secondo il suo biografo RJ Hollingdale, nacque direttamente dalla sua interpretazione di Darwin.



Alla fine, le varie prospettive prodotte da una dottrina luciferina, tra cui il nichilismo, l'anarchismo e il darwinismo sociale, quando interpretate in una dimensione politica, si traducono in fascismo, se combinate con l' esistenzialismo del ***"Dio è morto"*** di Nietzsche, il cui amico comune con Bakunin era il loro idolo, il famoso compositore musicale Richard Wagner. Nonostante i ripetuti tentativi di assolverlo da ogni colpa, Nietzsche fu il padrino del fascismo moderno. Attraverso un rifiuto intransigente dell'esistenza di Dio, Nietzsche diede inizio a una tradizione di nichilismo che avrebbe definito gran parte della filosofia del XX secolo, in particolare l'esistenzialismo,

Machine Translated by Google

postmodernismo e poststrutturalismo. Lo scrittore Thomas Mann, il drammaturgo George Bernard Shaw, il giornalista H.L. Mencken e i filosofi Martin Heidegger, Karl Jaspers, Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Jacques Derrida, Michel Foucault, Leo Strauss e Francis Fukuyama, per citarne solo alcuni, hanno riconosciuto Nietzsche. come grande ispirazione per il suo lavoro. Come il filosofo neoconservatore Fukuyama ha descritto in modo lusinghiero: ***"Che lo riconosciamo o no, continuiamo a vivere nell'ombra intellettuale proiettata da Nietzsche. Il postmodernismo, il decostruzionismo, il relativismo culturale, lo spirito libero che disprezza la moralità borghese, persino i festival New Age come Burning Man, alla fine risalgono a questo. C'è una linea che va da Beyond Good and Evil all'affermazione del giudice Anthony Kennedy (in Planned Parenthood contro Casey) secondo cui la libertà è il diritto di definire il proprio concetto di esistenza, di significato, dell'universo e del mistero della vita umana.*** Mentre i suoi critici sostenevano che le idee disturbate di Nietzsche erano un riflesso della sua malattia mentale, come spiega Steven E. Aschheim in ***The Nietzsche Legacy in Germany, 1890–1990,*** i sostenitori di Nietzsche, ***"cercarono, invece, di dotare la follia di Nietzsche di una qualità positivamente spirituale. Il profeta era stato reso pazzo dalla chiarezza della sua visione e dall'incomprensione di una società che non era ancora in grado di comprenderla..."*** Secondo la ballerina e coreografa americana Isadora Duncan nel 1917, ***"Come facciamo a sapere che ciò che ci sembra follia non era una visione di verità trascendentale?"*** L'intellettuale francese Georges Bataille (1897 – 1962) ricordava ai suoi lettori un proverbio di William Blake: ***"se gli altri non fossero impazziti, lo saremmo noi",*** aggiungendo: ***"La follia non può essere espulsa dalla generalità umana, perché la sua realizzazione richiede il pazzo. Il fatto che Nietzsche sia impazzito – al posto nostro – ha reso possibile questa generalità; e coloro che in precedenza avevano perso la testa non lo avevano fatto con altrettanta brillantezza.***

Secondo Nietzsche esistono due forme di nichilismo: il nichilismo buono e il nichilismo cattivo. Il nichilismo rappresenta la negazione di tutte le credenze o di tutti i principi morali, religiosi, politici o sociali. Per Nietzsche, la conclusione logica secondo cui non c'è alcun significato se non c'è Dio è un pensiero troppo terrificante per la maggior parte delle persone. Il cristianesimo era stato quindi un utile antidoto a una forma primitiva di nichilismo. All'inizio della civiltà umana, dice Nietzsche, la minoranza fisicamente più forte e più intelligente divenne la governante della maggioranza. La moralità fu sviluppata da questi sovrani primordiali come mezzo di controllo sociale. Il bene era ciò che desideravano dalle persone, mentre il male era ciò che volevano sopprimere. Secondo Nietzsche, quindi, il cristianesimo è un complotto ebraico ordito sulla base della falsa moralità di sacerdoti tirannici. Tuttavia, l'elemento di veridicità insito nel cristianesimo fu anche la sua rovina, perché nella sua ricerca della verità alla fine scoprì che si trattava di una falsità. Dunque, secondo Nietzsche, abbiamo superato il cristianesimo ***"non perché vivevamo troppo lontani da esso, ma perché vivevamo troppo vicini ad esso".*** Nietzsche sostiene quindi che la dissoluzione del cristianesimo riporta al nichilismo, ma che questo non si arresta con la distruzione di tutti i valori e soccombe alla conseguente assenza di senso. Ecco perché Nietzsche afferma che il nichilismo come ***"assoluta mancanza di valore"*** o ***"nulla ha senso"*** è ***"il pericolo di tutti i pericoli".*** Una forma così negativa di nichilismo porterebbe ad un'esistenza di apatia, dove

Machine Translated by Google

Le azioni positive verrebbero sostituite da uno stato di reazione e distruzione.
Questa è la profezia del libro di Nietzsche ***Der letzte Mensch (L'ultimo uomo):*** l'uomo più spregevole, privo di valori, incapace di autorealizzazione attraverso la creazione del proprio bene e del proprio male, privo di qualsiasi ***"volontà di potenza".*** Secondo Nietzsche, solo quando il nichilismo di base viene superato, una cultura può avere una vera base su cui prosperare. L'alternativa auspicabile, tuttavia, è un ***nichilismo "attivo",*** che distrugge per far posto a qualcosa di nuovo. Nietzsche, quindi, sostiene una morale forte o sana, cioè una morale in cui chi la crea è consapevole di costruirla lui stesso, e la distingue dalla morale debole, in cui l'interpretazione è proiettata su qualcosa di esterno. Ogni uomo crea i propri valori, crea il proprio concetto di bene e di male, basandosi sulla propria forza fisica e intellettuale.

L'Uomo Nuovo rivoluzionario di Nietzsche, l' Übermensch ***o "*** Superuomo ***",*** deve abbandonare tutti i valori della debole moralità convenzionale, tra cui l'uguaglianza, la giustizia e l'umiltà.
Dobbiamo avere una ***"rivalutazione di tutti i valori".*** L'uomo del futuro deve essere una bestia da preda, un ***"artista della violenza"*** che crea nuovi miti, nuovi stati basati sull'essenza della natura umana, che Nietzsche identifica come ***"Volontà di potenza",*** una ***"volontà di guerra e di dominio".*** Ciò che Nietzsche prescrive quindi è un ritorno al passato precristiano, prima del monoteismo ebraico, addirittura prima di Socrate e Platone, i quali dimostrarono che deve esistere un ***Bene autosussistente ,*** connesso all'evoluzione dell'universo. L'uomo moderno deve ***"ritornare eternamente"*** agli strati più antichi della vita intellettuale umana, quando l'uomo stava appena iniziando a costruire i propri miti divini. Nella sua opera ***La volontà di potenza,*** Nietzsche sottolinea il ruolo di una forza interiore per lo sviluppo sovrumano. Scrisse che ***"il branco"*** lotta per la sicurezza creando moralità e regole, mentre i superuomini hanno una forza vitale interiore che li spinge a trascendere il branco. Quella forza ha bisogno di loro e li spinge a mentire al branco per rimanere indipendenti e liberi dalla ***"mentalità del branco".*** Secondo Nietzsche, gli ideali democratici ereditati derivano dal falso egualitarismo e dalla morale schiavistica del cristianesimo. Tutta la storia politica è caratterizzata da una lotta tra due volontà di potere. La volontà di potenza aristocratica ed elitaria è la volontà di vita, alla quale si contrappone la volontà di morte, di nulla, dei deboli. L'alta cultura è aristocratica, mentre il dominio della ***"folla"*** porta alla decadenza. Il risentimento è l'impulso a incolpare gli altri per la propria condizione e ha spinto i deboli a sottrarre potere ai forti. Per Nietzsche la nuova filosofia dei deboli, o del risentimento, si chiama democrazia, e si sviluppa negli stati nazionali, trasformando ogni essere umano in ***"un pigmeo con uguali diritti".*** In realtà il fascismo non è una novità. Benché gli sia stata conferita una parvenza di raffinatezza mascherandolo con un gergo filosofico, il fascismo non è altro che barbarie, assenza e negazione delle qualità umane. È presente in qualsiasi cultura che celebra l'abilità marziale come virtù superiore a tutte le altre, come nell'antica Sparta, nei Vichinghi o nei Mongoli. La guerra è nella natura dell'uomo. In realtà, la naturale inclinazione dell'uomo è quella di difendere e proteggere. L'uomo raggiunge una comprensione illuminata della sua natura solo quando riconosce che il vero coraggio è

Machine Translated by Google

rischiano la vita per gli oppressi, i deboli e gli svantaggiati. A causa del pessimismo del nichilismo e della sua negazione della responsabilità per la giustizia sociale, nel fascismo l'istinto guerriero porta alla venerazione della guerra fine a se stessa.

Nel fascismo, l'unico vero valore è la ricerca del proprio tornaconto a discapito di quello altrui, ciò che Nietzsche chiamava ***il "Trionfo della volontà".*** Ogni preoccupazione per gli altri è considerata debolezza. Affinché possiamo imparare cosa può portarci un nuovo fascismo, come è successo con la Germania nazista o con i fascismi di Franco e Mussolini.
Piuttosto, attraverso l'influenza del darwinismo sociale, i deboli vengono visti come sacrificabili, come una minaccia per l'evoluzione del tutto. Per questo motivo, la ricerca del predominio sugli altri attraverso la guerra e la violenza è percepita come un esempio di coraggio. La crudeltà diventa una virtù. Il fascismo è quindi la forma più grossolana di machismo, che equipara l'aggressione militare bellicosa alla più alta qualità maschile, mentre la carità e la compassione sono ridicolizzate come femminili. Per il fascismo, l'obiettivo della società è la creazione del vero nichilista, del ***Superuomo nietzscheano,*** che si rassegna all'impossibilità di ideali ultraterreni. E, data la naturale disuguaglianza che si verifica, la democrazia e tutti i principi collettivisti sono considerati assurdi. Solo chi ha dimostrato la propria superiorità ha il diritto di governare. In definitiva, la gloria suprema è uno stato di soldati ben disciplinati che dimostrano assoluta obbedienza a un grande progetto imperiale di ***"guerra totale",*** guidato da élite come loro guardiani, che sono quasi adorati come dei. Nietzsche alla fine ebbe un crollo mentale completo nel 1889. Come racconta la storia, fu portato via da due poliziotti in seguito a una lite dopo aver assistito alla fustigazione di un cavallo all'altra estremità di Piazza Carlo Alberto a Torino. In un'ultima ma disperata e fuori luogo espressione di compassione, che contraddiceva tutto il suo precedente pessimismo, Nietzsche si precipitò verso il cavallo, gli gettò le braccia al collo per proteggerlo e poi crollò a terra. Dopo alcuni giorni, la famiglia di Nietzsche lo riportò a Basilea, dove fu ricoverato in ospedale e gli fu diagnosticata la sifilide. Uno studioso di Nietzsche, il filosofo tedesco Joachim Köhler, ha tentato di spiegare la storia della vita e la filosofia di Nietzsche affermando che Nietzsche era omosessuale e sostiene che la sua malattia, la sifilide, che ***"generalmente si ritiene sia stata il risultato del suo incontro con una prostituta in un bordello di Colonia o Lipsia, è altrettanto probabile, come si ritiene ora, che sia stata contratta in un bordello maschile di Genova".***

Con l'avvento del darwinismo, che fu percepito come colui che aveva definitivamente screditato la religione, ogni credenza nel ***"divino"*** fu da allora in poi considerata non scientifica e quindi ***"irrazionale".*** Questo rigido empirismo, che limitava la conoscenza umana a ciò che era noto e dimostrabile attraverso le definizioni correnti del metodo scientifico, era evidentemente eccessivo e dogmatico. Pertanto, la dialettica hegeliana servì a contrapporre la scienza secolare al fondamentalismo religioso, aprendo la strada all'accettazione di una ***"spiritualità "*** alternativa, ovvero quella che venne chiamata la ***"New Age",*** fondata sugli insegnamenti occulti della ***Cabala.*** Il New ***Age*** ha i suoi antecedenti nelle antiche tradizioni delle religioni dell'Asia orientale, lo gnosticismo e l'ermetismo, trasmessi in gran parte attraverso il risveglio occulto

Machine Translated by Google

dalla fine del XIX secolo. Come descrive Nevill Drury, editore australiano e autore di oltre 40 libri su argomenti che spaziano dallo sciamanesimo alle tradizioni magiche occidentali, nel suo libro ***The New Age: Searching for the Spiritual Self,*** ci sono quattro precursori chiave della ***New Age,*** che hanno aperto la strada a molti dei suoi precetti ampiamente diffusi. Erano il filosofo e mistico svedese Emanuel Swedenborg; il medico e filosofo tedesco Franz Mesmer (1734 – 1815), che scoprì quello che lui chiamò magnetismo animale e che altri in seguito chiamarono mesmerismo; Elena P. Blavatsky (1831 – 1891), una delle fondatrici della ***Società Teosofica,*** che a sua volta combinava numerosi elementi delle religioni orientali, come l'Induismo e il Buddismo, con elementi occidentali; e il maestro mistico, scrittore e compositore di origine russa George I. Gurdjieff (1866 – 1949). Emanuel Swedenborg e la sua presunta comunicazione con ***"angeli"*** e ***"spiriti"*** gettarono le basi per le pratiche spiritualiste del ***Rinascimento occulto.*** Un'altra influenza fondamentale fu quella di Franz Anton Mesmer (1734-1815), un massone e medico tedesco, che divenne molto famoso per aver indotto artificialmente stati di trance, in cui i soggetti tendevano a riferire di viaggi nel tempo e contatti con gli spiriti. Interessato all'astronomia, Mesmer teorizzò che tra tutte le cose si verificasse un naturale trasferimento di energia, che lui chiamò ***"magnetismo animale",*** un fluido magnetico nel corpo che avrebbe dovuto collegare l'umanità, la Terra e le stelle. Il ***Rinascimento occulto*** rappresentò una reazione alle tendenze secolarizzanti che lo avevano preceduto e fu un tentativo di riaffermare gli aspetti ***“spirituali”*** dell’universo. Tuttavia, gli interessi del ***Rinascimento occulto*** confondevano lo spiritualismo con l'esoterismo. In effetti, il ***Rinascimento occulto*** introdusse l'errata concezione moderna della distinzione tra spirito e materia. Poiché Dio è un'entità cosciente non fisica, anche le entità disincarnate erano considerate ***"spirituali".*** E poiché l'attributo distintivo di Dio è la capacità di compiere miracoli, tutti i fenomeni che non sono spiegabili attraverso le leggi note della fisica vengono erroneamente interpretati come ***"soprannaturali".***

I seguaci del ***Rinascimento occulto*** riuscirono a presentarsi come una risposta illuminata al rigido secolarismo del mondo accademico e come coloro che esploravano coraggiosamente i limiti della realtà conosciuta. Sebbene esplicitamente proibita nella ***Bibbia,*** la comunione con gli spiriti venne ribattezzata esplorazione del ***“soprannaturale”,*** inutilmente condannata dalla Chiesa cristiana come una forma di intolleranza. Le sedute spiritiche divennero in seguito di moda anche in Europa, dove i medium erano richiesti per intrattenere gli ospiti con fenomeni fisici e mentali durante feste private. La moda fu portata in Inghilterra dalla medium Mrs. Hayden, alle cui sedute spiritiche assisteva Edward Bulwer-Lytton, una figura di spicco del ***Rinascimento occulto.*** Bulwer-Lytton, autore di ***The Coming Race,*** era un caro amico di Charles Dickens, William Godwin ed Eliphas Lévi, a cui si attribuisce la fondazione del ***Rinascimento dell'occulto.*** Eliphas Lévi (1810 – 1875), il cui vero nome era Alphonse Louis Constant, fu profondamente influenzato dal sabbatiano e importante matematico e filosofo messianista polacco Jozef Maria Hoene-Wronski. Eliphas Lévi subì inoltre una forte influenza dal celebre martinista e astrologo francese Antoine Fabre d'Olivet (1767–1825), che era stato assunto da Napoleone Bonaparte come uno dei suoi consiglieri. La pubblicazione di ***Dottrina e Rituale di*** Eliphas Lévi

Machine Translated by Google

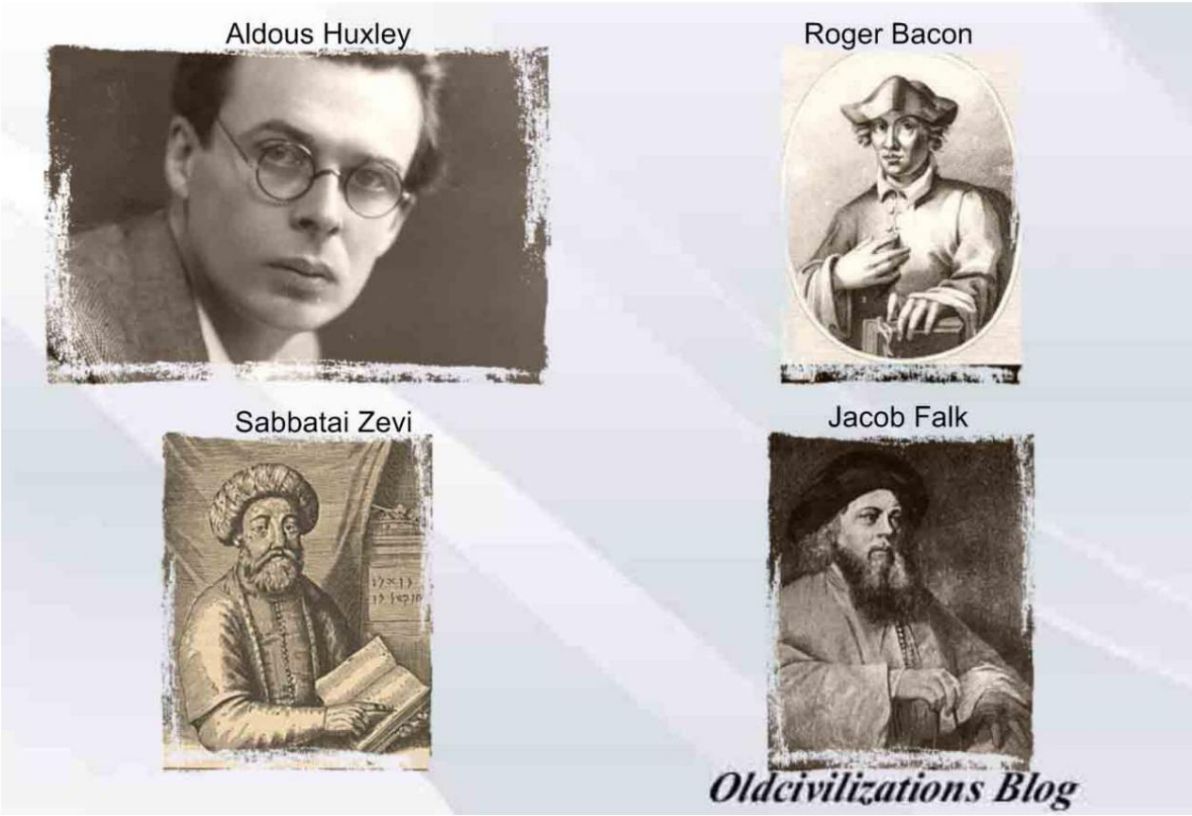
L'Alta Magia influenzò tutti gli occultisti che lo seguirono, così come romanzieri come Victor Hugo, autore di ***Les Misérables*** (1862). Fu Lévi a creare la rappresentazione popolare del ***"Bafometto",*** il presunto idolo adorato dai Templari. Lo descrisse come ***"Il Capro del Sabba",*** ereditato dalle versioni del diavolo che si diceva fossero adorate dalle streghe medievali. Rappresentò l'idolo come una figura androgina alata, con parti maschili e femminili, ma con una testa di capra e una torcia sulla testa, tra le corna. Come confessò Levi: ***"Dichiariamo per l'edificazione della gente comune e per la maggior gloria della Chiesa che perseguitò i Templari, bruciò i maghi e scomunicò i Massoni, ecc., diciamo con audacia e ad alta voce che tutti gli iniziati alle scienze occulte hanno adorato, adorano e adoreranno sempre ciò che questo simbolo spaventoso significa. Sì, nella nostra più profonda convinzione, i Gran Maestri dell'Ordine dei Templari adoravano Baphomet e lo facevano adorare dai loro iniziati.***

Secondo Joscelyn Godwin, compositore, musicologo e traduttore, noto per il suo lavoro sulla musica antica, il paganesimo e la musica nell'occulto, egli afferma quanto segue: "... ***per quanto riguarda l'esoterismo nella Gran Bretagna vittoriana, non esiste opera letteraria più importante di Zanoni, e non esiste figura più importante di Bulwer-Lytton."*** Da giovane, Richard Wagner fu influenzato dai romanzi esoterici di Bulwer-Lytton, sui quali ***si basò la sua prima opera di successo, Rienzi.*** Bulwer-Lytton scrisse un romanzo di tematica rosacrociana e martinista intitolato ***Zanoni*** e un altro intitolato ***The Coming Race,*** che contribuirono alla nascita del genere fantascientifico e che ebbero una grande influenza nei circoli occulti e nelle teorie razziali dei nazisti. Particolarmente influente fu ***The Coming Race*** di Bulwer-Lytton , un racconto fantascientifico su una razza superiore che viveva all'interno della Terra. Il romanzo è incentrato su un ragazzino che si ritrova accidentalmente in un mondo sotterraneo abitato da esseri che si fanno chiamare ***Vril-ya,*** discendenti di una civiltà pre-diluviana. Si avvalgono di una forza chiamata ***"Vril"*** che sono in grado di padroneggiare allenando la propria volontà, in misura che dipende dalla loro costituzione ereditaria. Il narratore afferma che, alla fine, i ***Vril-ya*** esauriranno lo spazio abitabile nel sottosuolo e inizieranno a reclamare la superficie terrestre, distruggendo l'umanità nel processo, se necessario. Sempre secondo Godwin, il ***Risveglio Occulto*** inizia con la formazione di un gruppo molto piccolo all'interno della ***Societas Rosicruciana in Anglia*** (SRIA), un ordine esoterico cristiano rosacrociano creato da Robert Wentworth Little nel 1865, riconoscibile dall'uso della svastica, che identificavano con la croce rossa dei Rosacroce. Bulwer-Lytton fu Gran Maestro della SRIA, sebbene rifiutasse pubblicamente qualsiasi associazione con l'ordine. Egli affermò invece che, a differenza dei vari pretendenti del suo tempo, possedeva il ***"segno cifrato dell'Iniziato"*** e dichiarò che la ***"Compagnia Rosacrociana"*** esisteva ancora, ma non sotto un nome riconoscibile ai non iniziati. Ciò a cui si riferiva era la sopravvivenza dei ***Fratelli Asiatici,*** molti dei quali erano diventati iniziati di una loggia massonica ebraica in Germania chiamata ***L'Aurore Naissante ("l'Alba Nascente"),*** fondata a Francoforte sul Meno nel 1807. I ***Fratelli Asiatici,*** o ***Fratres Lucis,*** derivavano dall'Ordine ***tedesco della Croce d'Oro e Rosa,*** gran parte della cui struttura gerarchica era utilizzata nella ***Societas Rosicruciana in Anglia*** (SRIA).

Machine Translated by Google

La mistica russa Helena P. Blavatsky è considerata la ***"madrina"*** del movimento ***New Age*** del XX secolo . Blavatsky nacque in Ucraina da una famiglia nobile russa. Dotata di capacità extrasensoriali, viaggiò per il mondo alla ricerca di insegnamenti occulti e trascorse molti anni nel subcontinente indiano. Dopo aver scritto opere monumentali come ***Iside Svelata*** e ***La Dottrina Segreta,*** considerate le ***"bibbie"*** della Massoneria, nel 1875 fondò la ***Società Teosofica*** per diffondere i suoi insegnamenti in tutto il mondo. La ***Società Teosofica*** ottenne rapidamente grande popolarità e persino il Gran Maestro massone Albert Pike ne fu membro per un certo periodo. Il poeta e drammaturgo irlandese William Butler Yeats, il pittore russo Vasily Vasilyevich Kandinsky, il pittore d'avanguardia olandese Piet Mondrian, lo scrittore e medico britannico, creatore del celebre detective immaginario ***Sherlock Holmes,*** Sir Arthur Conan Doyle, nonché l'inventore, scienziato e imprenditore americano Thomas Edison, erano tutti membri della ***Società Teosofica.*** La filosofia di Blavatsky si basava sulla presunta esistenza di una ***"Grande Fratellanza Bianca",*** un'organizzazione segreta di mistici illuminati che guidava lo sviluppo spirituale della razza umana. L'idea fu avanzata alla fine del XVIII secolo dal filosofo, alchimista e cabbalista bavarese Karl von Eckartshausen (1752-1803), membro degli ***Illuminati*** di Weishaupt , nel suo libro ***La nuvola sul santuario.*** Eckartshausen apparteneva a una confraternita cristiana occulta, imparentata con la ***Confraternita dei Rosacroce ,*** alla quale indirizzò le lettere che compongono questo libro. Trattano i temi più importanti dell'esoterismo cristiano e svelano misteri esoterici destinati solo agli iniziati. Secondo Eckartshausen la verità assoluta non esiste per l'uomo sensibile, ma appartiene all'uomo interiore e spirituale, dotato di un senso capace di percepirla. Attraverso queste lettere l'autore spiegherà come si arriva a conoscere questo uomo interiore. Eckartshausen mantenne anche una fitta corrispondenza con il filosofo francese Louis-Claude de Saint-Martin, membro dell'Ordine degli ***Eletti Cohen.*** Eckartshausen era anche uno degli autori raccomandati agli iniziati degli Illuminati . Eckartshausen si riferiva a un gruppo di mistici rimasti attivi dopo la loro morte fisica sulla Terra con il termine " ***Consiglio della Luce".*** Secondo Joscelyn Godwin, noto per il suo lavoro sulla musica antica, il paganesimo e la musica nell'occulto, Eckartshausen si basò in parte su idee cristiane come la ***Comunione dei Santi*** e in parte su idee relative a società segrete di adepti mistici illuminati, rappresentate dai ***Rosacroce*** e dagli ***Illuminati.***

Machine Translated by Google



Un'influenza determinante nello sviluppo iniziale della tradizione della ***Società Teosofica*** fu esercitata dalle ***Lettere dei Mahatma,*** la cui pubblicazione iniziò nel 1881 con informazioni presumibilmente rivelate da Koot Hoomi Lal Singh, uno dei presunti Mahatma che ispirarono la fondazione della ***Società Teosofica*** ad Alfred P. Sinnett, membro della ***Società Teosofica*** di Blavatsky . Tramite Sinnett, Koot Hoomi rivelò che membri di alto rango di organizzazioni mistiche in India e Tibet erano in grado di mantenere regolari contatti telepatici tra loro. Conosciuti come ***i "Maestri Ascesi",*** i Blavatsky affermarono di aver avuto contatti fisici con i rappresentanti terreni di questi adepti in Tibet e di aver continuato a ricevere insegnamenti da loro attraverso canali psichici, grazie alle loro capacità di medianità spirituale. I ***Mahatma*** più famosi , oltre a Koot Hoomi, tutti presumibilmente residenti a Shigatse in Tibet, furono Morya, Tuitit Bey, Serapis Bey e Hilarion, che presumibilmente appartenevano alla ***"Fratellanza di Luxor".*** Secondo lo storico britannico Paul Johnson, uno dei maestri ascesi di Blavatsky fu Jamal ud Din al Afghani, presunto leader di un ordine dal nome omonimo, la ***Confraternita Ermetica di Luxor.*** Mentre svolgeva anche la funzione di Gran Maestro dei Massoni di

Egitto, Jamal ud Din Afghani fu contemporaneamente il fondatore della famigerata tradizione fondamentalista ***"salafita"*** dell'Islam, un movimento sunnita totalitario radicale di carattere riformista e ultraconservatore emerso nella penisola arabica durante la prima metà del XIX secolo, di cui i ***Fratelli Musulmani*** e ***l'ISIS,*** che attualmente devastano parti della Siria e dell'Iraq, sono una conseguenza. Tuttavia, Jamal ud Din Afghani fu sorprendentemente anche un agente britannico, i cui contatti erano i principali orientalisti britannici, lo scrittore, poeta e diplomatico inglese, critico dell'imperialismo, Wilfred Scawen Blunt, e lo storico e iranologo britannico Edward Granville Browne. Blunt era amico di Winston Churchill e sua moglie era Lady Anne, nipote del poeta Lord Byron, membro della ***Carboneria.*** Jamal ud Din Afghani era imparentato

Machine Translated by Google

con Abdul Qadir al Jazairi (1808 – 1883), attorno al quale si concentrarono gli sforzi britannici per collaborare con i massoni del Medio Oriente. Abdul Qadir al Jazairi era uno studioso islamico algerino, sufi, leader militare e massone che alla fine si stabilì a Damasco con una pensione dai francesi. Abdul Qadir al Jazairi era anche amico di Jane Digby e di Sir Richard Burton, il famoso esploratore, spia e massone britannico, che era stato nominato console a Damasco nel 1869. Jane Digby, o Lady Ellenborough (1807-1881), era un'aristocratica inglese che visse una vita scandalosa di avventure romantiche, avendo avuto quattro mariti e molti amanti. Morì a Damasco, in Siria, come moglie dello sceicco arabo Medjuel al Mezrab, di vent'anni più giovane di lei, appartenente alla tribù ***Anasaki*** della Siria. Si tratta della stessa tribù a cui appartengono i sauditi e alla quale lo scrittore esoterico Idries Shah, discendente di una nobile famiglia afghana, attribuisce l'origine della stregoneria europea.

Blavatsky era anche un membro dei ***Carbonari,*** essendosi alleata con Mazzini intorno al 1856. Dopo aver pubblicato ***Iside Svelata,*** John Yarker, amico sia di Blavatsky che di Garibaldi e un altro membro fondatore della ***Societas Rosicruciana in Anglia*** (SRIA), le conferì un'iniziazione massonica nel 1878. Yarker sembra aver avuto qualcosa a che fare con la fondazione della ***Società Teosofica,*** i cui membri principali erano anche membri dell'Ordine ***massonico Memphis-Misraïm,*** che era guidato da Garibaldi. Nel 1881 il generale Giuseppe Garibaldi preparò la fusione dei ***Riti di Misraim*** e ***di Memphis,*** che succedettero al fronte degli ***Illuminati*** di Filadelfia. La sua popolarità aumentò notevolmente grazie al lavoro di John Yarker, che divenne Vice Gran Maestro, dopo averla ricevuta dal massone francese Jean Étienne Marconis de Nègre. A Parigi, John Yarker incontrò Paschal Beverly Randolph, un medico, occultista, medium e scrittore americano che, alla fine degli anni '40 dell'Ottocento, viaggiò attraverso l'Europa ed entrò in contatto con l'esploratore e ufficiale della flotta mercantile britannico Kenneth Norman MacKenzie, l'autore di The ***Coming Race*** Edward Bulwer-Lytton, l'astrologo inglese Richard James Morrison, il mago e scrittore di occultismo francese Eliphas Lévi e il massone e rosacrociano britannico Hargrave Jennings. Nel 1850, Paschal Beverly Randolph si trovava in Germania e venne ammesso alla ***Fraternitas Rosae Crucis*** di Francoforte sul Meno. In Francia, Randolph collaborò con Eliphas Lévi all'organizzazione della ***Fraternitas Rosae Crucis,*** conosciuta in Gran Bretagna come ***Fratres Lucis.*** Secondo il suo stesso racconto, nel 1846 Randolph divenne Gran Maestro della ***Confraternita di Eulis,*** creata per comunicare questi misteri e che , per statuto della ***Gran Loggia Suprema di Francia,*** rivendicava la discendenza dall'Ordine ***della Rosacroce .*** Insegnò la guarigione spirituale, l'occultismo occidentale e forme di magia sessuale ereditate dalle strane pratiche dei ***Sabbatiani.*** La ***Confraternita di Eulis*** divenne un circolo all'interno del

Confraternita di Luxor, che in seguito rinacque come ***Confraternita Ermetica della Luce,*** sostenendo di essere una sopravvivenza dei ***Fratres Lucis ("Fratelli della*** Luce"). In Inghilterra e in Europa, Francois Dumas, figlio dello scrittore Alexandre Dumas, Eliphas Levi, Kenneth Mackenzie e Hargrave Jennings furono considerati studenti degli insegnamenti di Randoph. Lo storico tedesco Karl Richard Hermann Frick ipotizza che il presidente americano Abraham Lincoln, il generale Ethan Allen Hitchcock e altri illustri americani fossero membri della ***Confraternita di Eulis,*** o ***Confraternita ermetica di Luxor,*** durante il periodo precedente la guerra civile americana.

Machine Translated by Google

La ***Confraternita Ermetica di Luxor*** divenne l'organizzazione chiave dietro l'ascesa del ***Rinascimento Occulto.*** Quando l'ordine fu reso pubblico nel 1844, molti dei suoi membri appartenevano contemporaneamente alla ***Società Teosofica.*** La Blavatsky venne istruita nell'occultismo anche dal presunto leader della ***Confraternita Ermetica di Luxor,*** che si faceva chiamare Aia Aziz, noto anche come il cabbalista e occultista ebreo polacco Max Theon, figlio dell'ultimo leader della setta frankista, il rabbino Bimstein di Varsavia. Theon reclutò il massone scozzese Peter Davidson affinché si unisse a lui nell'amministrazione della ***Confraternita Ermetica di Luxor*** e insieme adattarono ***The Mysteries of Eros and Eulis*** di Randolph , ponendo maggiore enfasi sulla magia sessuale pratica nel programma della ***Confraternita Ermetica di Luxor.*** Insieme a Theon studiarono anche il chimico, inventore e industriale Carl Kellner, che fu anche studioso della Massoneria, del Rosacrocianesimo e del misticismo orientale, nonché collaboratore del famoso occultista Theodor Reuss, succeduto a John Yarker come Gran Maestro dell'Ordine ***di Memphis-Misraïm.*** Reuss lavorò con il famoso compositore Richard Wagner, prendendo parte alla prima rappresentazione dell'opera di ispirazione occulta di Wagner , ***Parsifal ,*** che eseguì a Bayreuth nel 1882. Nel 1880 a Monaco, Reuss aveva preso parte a un tentativo di far rivivere l'Ordine degli ***Illuminati*** di Weishaupt . In Inghilterra, nel 1885, strinse amicizia con William Wynn Westcott, il Mago Supremo della ***Societas Rosicruciana in Anglia*** (SRIA) e uno dei fondatori dell'Ordine ***Ermetico della Golden Dawn.*** L'ordine , che prende il nome dalla ***Croce Dorata e Rosa*** e ***dall'Alba Nascente,*** era noto semplicemente come ***Alba Dorata e*** sosteneva di essere la continuazione della scuola cabalistica del rabbino e alchimista Samuel Falk. L'ordine, fondato nel 1888, si ispirava agli insegnamenti della Blavatsky e praticava la teurgia e lo sviluppo spirituale. Gli altri due fondatori furono William Robert Woodman e MacGregor Mathers, entrambi massoni e membri della ***Societas Rosicruciana in Anglia*** (SRIA). Nel suo libro ***The Theosophical Enlightenment,*** lo storico Joscelyn Godwin spiega che: ***“Torniamo così di nuovo a quel ramo dei Fratelli Asiatici e dei Fratres Lucis dell’inizio del diciannovesimo secolo, in cui si dice che Bulwer-Lytton sia stato iniziato”.*** La ***Golden Dawn*** era governata dai ***"Capi Segreti",*** che si diceva dirigessero le attività dell'ordine attraverso la comunicazione spirituale. I ***Capi Segreti*** erano imparentati sia con la ***Stretta Osservanza*** che con ***i “Maestri Ascesi”*** della Blavatsky . All'epoca, la ***Golden Dawn*** era guidata da McGregor Mathers, che faceva risalire le origini spirituali dell'ordine ai Rosacroce e, da lì, alla Cabala ***e*** all'antico Egitto, dove si riteneva avesse avuto origine l'ermetismo. Mathers sposò in seguito Moina Bergson, sorella del famoso filosofo e scrittore francese Henri Bergson, autore di ***Les deux sources de la morale et de la religion.***

Carl Kellner considerava la magia sessuale, ereditata dal Sabbatarianismo attraverso Randolph e la ***Fratellanza Ermetica della Luce,*** come ***"...la chiave di tutti i segreti dell'Universo e di tutto il simbolismo utilizzato dalle società segrete e dalle religioni".*** Di conseguenza, nel 1895, Kellner iniziò a discutere con Reuss la fondazione di un'Accademia ***massonica,*** che alla fine fu chiamata ***Ordo Templi Orientis (Ordine del Tempio d'Oriente).*** Il circolo occulto interno di questo ordine (OTO) sarebbe organizzato parallelamente ai gradi superiori del ***Rito di Memphis-Misraim*** e insegnerebbe l'

Machine Translated by Google

dottrine esoteriche rosacrociane della ***Fratellanza Ermetica della Luce*** e ***la "chiave"*** di Kellner al simbolismo massonico. Nel 1901 Papus, il cui vero nome era Gérard Encausse, concesse a Carl Kellner una lettera con la quale lo nominava ***ispettore speciale dell'Ordine Martinista*** in Germania. Da giovane, Papus studiò ***la Cabala, i Tarocchi,*** la magia, l'alchimia e gli scritti di Eliphas Lévi. In seguito entrò a far parte ***della Società Teosofica*** Francese di Madame Blavatsky e fu anche membro della ***Confraternita Ermetica di Luxor*** e della ***Golden Dawn.*** Nel 1891 Papus affermò di essere entrato in possesso dei documenti originali di Martínez de Pasquales e di aver così fondato il moderno ***Ordine dei Martinisti,*** chiamato ***l'Ordre des Supérieurs Inconnus (Ordine dei Superiori Ignoti).*** Quando Carl Kellner morì nel 1905, la guida dell'Accademia ***massonica*** dell'OTO ricadde sulle spalle di Reuss, che accorpò tutte le altre sue organizzazioni sotto la sua bandiera. Nel 1901 Westcott aveva fornito a Reuss uno statuto per il ***Rito Massonico Swedenborgiano*** e nel 1902 una lettera di autorizzazione per fondare in Germania un Consiglio Superiore della ***Societas Rosicruciana in Anglia*** (SRIA). Westcott aiutò Reuss a contattare lo studioso massone inglese John Yarker e, insieme ai suoi collaboratori Franz Hartmann e Henry Klein, attivò i ***Riti di Memphis e Misraïm*** e una branca del ***Rito Scozzese*** in Germania, sotto lo statuto di Yarker.
Nel 1902, Reuss ricevette le lettere patenti come ***Sovrano Grande Ispettore Generale del 33° OTO scozzese*** di ***Cernau*** de Yarker. Nel 1906, a Londra, Reuss promulgò una costituzione per questo nuovo OTO allargato e si proclamò Capo Esterno dell'Ordine. Reuss emise anche un mandato di arresto per Rudolf Steiner, un occultista austriaco che ottenne il riconoscimento iniziale alla fine del XIX secolo come critico letterario e pubblicò opere filosofiche tra cui ***La filosofia della libertà.*** Steiner fu segretario generale della branca tedesca della ***Società Teosofica*** sotto la guida del successore di Blavatsky, Annie Besant, e guidò una loggia di stampo occidentale di ***Memphis e Misraïm,*** nonché un capitolo e un Gran Consiglio di ***un'OTO/ Memphis/ Misraïm*** subordinata chiamata ***Mystica Aeterna, la Rosa Croce*** di Rudolf Steiner.

Dopo essersi separato dalla ***Società Teosofica,*** Rudolf Steiner fondò un movimento spirituale, ***l'antroposofia,*** che affonda le sue radici nella filosofia idealista tedesca e nella teosofia. Altre influenze includono la scienza di Goethe e il Rosacrocianesimo. Steiner, che nel 1895 aveva scritto uno dei primi libri in cui elogiava Nietzsche, andò a trovarlo quando era affidato alle cure della sorella Elisabeth nel 1897. Elisabeth assunse addirittura Steiner come tutore per aiutarla a comprendere la filosofia del fratello. Riferendosi alla malattia mentale di Nietzsche, Steiner disse: ***"Nella percezione interiore vedevo l'anima di Nietzsche come se aleggiasse sopra la sua testa, infinitamente bella nella sua luce spirituale, abbandonata ai mondi spirituali che aveva tanto desiderato".*** Il 24 giugno 1908, Reuss partecipò ***alla "Conferenza internazionale massonica e spiritualista"*** di Papus a Parigi. In questa conferenza, Reuss elevò Papus al decimo grado dell'OTO. Reciprocamente, Papus aiutò Reuss nella formazione della ***Chiesa cattolica gnostica*** dell'OTO, basata sul ***Libro della Legge*** di Aleister Crowley (1875-1947), un noto satanista del XX secolo, un tempo definito dalla stampa britannica come ***"l'uomo più malvagio del mondo".*** Nel 1910 Reuss incontrò Crowley, il quale, dopo essere stato iniziato nell'OTO, divenne il leader della sua branca britannica, chiamata ***Mysteria Mystica Maxima.*** Aleister Crowley nacque in una famiglia benestante che apparteneva alla

Machine Translated by Google

Fratelli di Plymouth, successori dei ***Fratelli Moravi*** del conte Zinzendorf.
Dopo aver letto The ***Book of Black Magic and Pacts*** di Arthur Edward Waite, occultista americano e co-creatore del mazzo di tarocchi Rider-Waite, che accennava all'esistenza di un gruppo segreto di iniziati che dispensavano verità e saggezza a chi ne era degno. Il giovane Aleister Crowley scrisse a Waite e gli chiese di leggere il libro ***Trattato sulla creazione e Dio è l'amore più puro*** dello scrittore tedesco Karl von Eckartshausen. La ricerca di questa saggezza segreta portò infine Crowley a diventare un neofita della ***Golden Dawn,*** che si proponeva di essere l'ordine esteriore, visibile e terreno della ***Grande Fratellanza Bianca.***

Aleister Crowley era convinto di essere la reincarnazione di Eliphas Levi, morto lo stesso anno in cui nacque Crowley. La versione di Levi del ***Bafometto*** dei Templari sarebbe diventata una figura importante nella cosmologia di Crowley, che proponeva che l'idolo derivasse da ***"Padre Mitra".*** Baphomet appare anche nel Credo della ***Chiesa Cattolica Gnostica,*** recitato dalla congregazione durante ***la Messa Gnostica,*** nella preghiera: ***“E credo nel Serpente e nel Leone, Mistero dei Misteri, nel Suo nome BAPHOMET”.***
Secondo Crowley: ***"Il diavolo non esiste. È un falso nome inventato dai Fratelli Neri per implicare un'Unità nel loro ignorante pasticcio di dispersioni. Un diavolo che avesse unità sarebbe un Dio... 'Il diavolo' è, storicamente, il Dio di qualsiasi popolo che uno personalmente detesti... Questo serpente, SATANA, non è il nemico dell'Uomo, ma colui che ha reso Dei la nostra razza, conoscendo il Bene e il Male; ha chiesto***

"Conosci te stesso!" e insegnò l'Iniziazione. Egli è "Il Diavolo" del Libro di Thoth, e il Suo emblema è BAPHOMET, l'Androgino che è il geroglifico della perfezione arcana... Egli è quindi Vita e Amore. Ma in più la sua lettera è ayin, l'Occhio, quindi egli è Luce; e la sua immagine zodiacale è il Capricorno, quel capro saltatore il cui attributo è la Libertà. Trasferitosi a Boleskine House, sul lago di Loch Ness in Scozia, Crowley viaggiò in Messico e poi in India per studiare le pratiche indù e buddiste. Sposò Rose Edith Kelly e trascorsero la luna di miele al Cairo, in Egitto, nel 1904. Lì, Crowley affermò di aver contattato un'entità disincarnata di nome Aiwass, che gli dettò quello che sarebbe diventato il suo ***Libro della Legge.*** Considerava l'essere uno dei ***Capi Segreti*** della ***Golden Dawn*** e diceva che poteva essere equiparato all'idea cristiana del Diavolo. Il libro proclamava il nuovo ***Eone di Horus,*** un'era di ***"potenza e fuoco",*** guerre globali e spargimento di sangue universale, che aveva sostituito l'obsoleta religione cristiana. E questo si è realizzato con le due guerre mondiali. Il ***Libro della Legge*** sarebbe diventato la base della sua nuova filosofia di ***Thelema.*** Crowley scrisse in ***The Antecedents of Thelema*** che lo scrittore, medico e umanista francese François Rabelais (1494–1553), nella sua opera principale ***Pantagruel ou les horribles et épouvantables faits et prouesses du très renommé Pentagruel roi des Dipsodes,*** non solo enunciava la legge di Thelema in modo simile a come la intendeva Crowley, ma la predisse e la descrisse anche nel ***Libro della Legge.*** Nella ***Chiesa cattolica gnostica,*** Rabelais è annoverato tra i suoi santi, insieme ad altri come il poeta romano e autore dell'Eneide, Virgilio, il poeta latino Catullo, il poeta inglese Algernon Charles Swinburne e il poeta e pittore inglese William Blake.

Machine Translated by Google

Thelema in greco significa ***“volontà” .*** Oltre a Rabelais, Crowley si ispirò anche a Nietzsche. Crowley fece di Nietzsche un santo nella ***Chiesa cattolica gnostica*** e scrisse in ***Magick Without Tears*** che ***"Nietzsche può essere considerato uno dei nostri profeti..."*** Crowley scrisse anche il suo ***"A Vindication of Nietzsche". Il Libro della Legge*** afferma che i suoi seguaci devono aderire al codice ***"Fai ciò che vuoi"*** e cercare di allinearsi con la sua ***"Vera Volontà"*** attraverso la pratica della magia. ***La magia,*** nel contesto di Thelema di Crowley, è un termine utilizzato per differenziare l'occulto dalla magia scenica ed è definita come ***"la scienza e l'arte di provocare cambiamenti in conformità con la volontà".*** Nello spiegare la sua interpretazione della magia, Crowley scrisse che ***"è teoricamente possibile provocare in qualsiasi oggetto qualsiasi cambiamento di cui quell'oggetto è per natura capace".*** Crowley applica un'interpretazione nietzscheana alla sua massima ***"Fai ciò che vuoi",*** secondo cui nell'Eone ***di Horus*** i forti, che hanno realizzato la loro vera volontà, domineranno sugli schiavi la cui debolezza ha causato la loro auto-schiavitù. Nella religione di Thelema, si ritiene che la storia dell'umanità possa essere divisa in una serie di ***"Eoni",*** ciascuno accompagnato dalle sue forme di ***"espressione magica e religiosa".*** Il primo di questi fu l' ***“Eone di Iside”,*** che i Thelemiti credono si sia verificato durante la preistoria e abbia visto l'umanità adorare una Grande Dea, simboleggiata dall'antica divinità egizia Iside. Nella credenza thelemita, seguì l' ***“Eone di Osiride”,*** un periodo che ebbe luogo nei secoli classici e medievali, quando l'umanità adorava un unico dio maschile, simboleggiato dal dio egizio Osiride, e di conseguenza era dominata da valori patriarcali. Infine il terzo eone, ***“Eone di Horus”,*** era controllato da una divinità infantile, simboleggiata da Horus. In questo nuovo periodo, i Thelemiti credevano che l'umanità sarebbe entrata in un'epoca di autorealizzazione e autorealizzazione. Nella religione Thelemista, si credeva che ciascuno di questi eoni fosse ***“caratterizzato da una sua specifica formula magica”,*** il cui utilizzo ***“è molto importante e fondamentale per la comprensione della magia Thelemica”.*** In esso troviamo i semi di un'ideologia occulta fascista: ***"Fai ciò che vuoi sarà tutta la legge... Vieni fuori, o bambini sotto le stelle e sii pieno d'amore... Questi sono i morti, questi ragazzi; non sentono... i signori della terra sono nostri parenti... Non abbiamo nulla con gli emarginati e gli incapaci: lasciali morire nella loro miseria... La pietà è il vizio dei re: schiaccia i miserabili e i deboli: questa è la legge del male... lussuria, goditi tutte le cose dei sensi e dell'estasi... Non avere pietà dei caduti... colpisci duro e basso, e all'inferno con loro... sii forte, allora potrai sopportare più gioia. Io sono un dio della Guerra e della Vendetta... colpisci i popoli e nessuno ti si opporrà... Conquista! Questo è abbastanza... Adorami con fuoco e sangue; adorami con spade e lance... lascia che il sangue scorra nel mio nome. Calpesta i pagani... Ti darò la loro carne da mangiare!... Maledetti coloro che hanno compassione! Uccidi e tortura... Io sono il Signore guerriero... Io ti condurrà alla vittoria e alla gioia… proverai piacere nell’uccidere.***

Nel 1909, l'OTO si considerava uno ***"stretto alleato"*** della società esoterica ***Argentium Astrum,*** che significa ***"Stella d'Argento"*** e si riferisce a Sirio, che nella Massoneria è noto come la ***"Stella di Fuoco".*** Entrambe le organizzazioni avevano accettato l'autorità del ***Libro della Legge.*** Nel 1907 Crowley ricostituì l' ***Argentium Astrum.*** La classica storia ***dell'Argentium Astrum,*** che presumibilmente doveva essere presente in tutti

Machine Translated by Google

società e tempi, anche se non necessariamente sotto quel nome, è ***La nuvola sul santuario*** di Karl von Eckharthausen, ripubblicato da ***Argentium Astrum*** come ***Liber XXXIII.*** L' ***Argentium Astrum*** rivendicò l'autorità di Aiwass e di altri ***"capi segreti"*** dell'ordine spirituale planetario dopo il crollo della ***Golden Dawn*** all'inizio del XX secolo. Aiwass era il nome dato alla voce che l'occultista inglese Aleister Crowley sosteneva di aver udito l'8, 9 e 10 aprile 1904. Crowley sosteneva che questa voce, che credeva provenisse da un'intelligenza disincarnata, ***gli aveva dettato il Libro della Legge.*** Le loro iniziazioni sono sincretiche (un processo mediante il quale diverse espressioni culturali o religiose vengono riconciliate o amalgamate per formare una nuova tradizione), unificando l'essenza della magia cerimoniale, che comprende un'ampia varietà di rituali magici; dal Buddhismo Theravada, una delle scuole nikaya che diedero origine al Buddhismo primitivo in India e che conservò gli insegnamenti del Buddha nel ***Canone Pali;*** e lo yoga vedantico, in cui le ***Upanishad*** costituiscono l'ultima parte dei Veda e contengono la cosiddetta filosofia Vedanta, che ha tanto influenzato grandi filosofi occidentali come Schopenhauer. L' ***Argentium Astrum*** ricerca il raggiungimento spirituale sotto la struttura dell' ***"Albero della Vita "*** cabalistico e insegna quella che chiama ***"illuminazione scientifica". Secondo*** il Liber ***LII – Manifesto dell'OTO,*** creato tra il 1912 e il 1919 e pubblicato sulla rivista massonica di Reuss ***The Oriflamme,*** l'OTO "… ***incarna la totalità della conoscenza segreta di tutti gli Ordini Orientali; e i loro capi sono iniziati del più alto rango, e riconosciuti come tali da tutti coloro che sono capaci di tale riconoscimento in tutti i paesi del mondo".*** L'OTO afferma di essere un corpo di iniziati in cui è concentrata la saggezza e la conoscenza dei ***Templari,*** dei ***Cavalieri Ospitalieri,*** dei ***Cavalieri di Malta,*** degli ***Illuminati,*** della ***Confraternita Ermetica di Luxor,*** della ***Massoneria del Rito Scozzese,*** dei Riti ***di Memphis e Misraim, della Massoneria Swedenborgiana*** e dei ***Martinisti,*** tra gli altri. Secondo ***il Liber LII – Manifesto dell'OTO: "Essendo stata portata alla confusione la dispersione della saggezza segreta originale, i Capi di tutti questi Ordini hanno deciso di ricombinare e centralizzare le loro attività, proprio come la luce bianca, divisa in un prisma, può essere ricom***

L'OTO sviluppò un sistema di nove gradi, i primi sei dei quali erano iniziazioni massoniche più convenzionali. Il settimo, l'ottavo e il nono, invece, si concentrarono sulla teoria della magia sessuale. Anche le relazioni omosessuali sembrano aver avuto un ruolo centrale nei rituali. Così, Crowley dichiarò: ***"Tutte le religioni ortodosse sono spazzatura e che gli unici veri dei sono il Sole e il suo vice, il pene".*** Nessuna religione ha contribuito in modo più efficace alla causa di aprire la strada all'accettazione delle filosofie ***New Age*** del Buddismo tibetano. Fu Blavatsky a contribuire a promuovere la nozione buddista di ***Shambhala*** come leggendaria dimora della razza ariana, la cui eredità si ritrova nello sciamanesimo dell'Asia centrale, in particolare nei monti Altai. Sebbene la razza ariana sia solitamente associata ai nazisti, la teoria della sua esistenza deriva da studi della fine del XVIII secolo. Sebbene la teoria sia stata plasmata da leggende occulte, da allora i presunti ariani sono stati etichettati insieme ai meno controversi ***"indoeuropei".*** Tuttavia, tracce di influenze occulte sono ancora evidenti nella teoria, poiché continuano a essere professati come i progenitori della razza bianca, emersa improvvisamente dall'area del Caucaso nel secondo millennio a.C.

Machine Translated by Google

Cristo. Paradossalmente, il mito della razza ariana affonda le sue radici nella ***Cabala*** ebraica . Si è ipotizzato, nelle interpretazioni occulte della storia, che l'enigmatica storia nel ***Libro della Genesi,*** dei ***"Figli di Dio"*** prima del Diluvio, si riferisse al tempo di Atlantide, quando Lucifero e le sue legioni, chiamate diavoli, scesero sulla Terra e si incrociarono con le donne della Terra, che erano discendenti di Caino. Secondo un'interpretazione gnostica, il diavolo è percepito come una figura prometeica, che ***"liberò"*** l'umanità insegnandole i rudimenti della magia. Conosciuta in seguito come ***Cabala,*** questa ***"Antica Saggezza"*** fu preservata dai loro discendenti, gli Ariani, che, dopo il Diluvio e l'affondamento di Atlantide, fuggirono nel Caucaso, da dove penetrarono nell'Asia centrale, che divenne così la fonte della ***"Cabala orientale".*** Sebbene spesso associate a una visione razzista della storia dovuta ai nazisti, le teorie sulla razza ariana sono anche collegate alla leggenda delle ***tribù perdute*** di Israele. Nel 721 a.C. gli Assiri conquistarono il regno settentrionale di Israele, dopodiché le dieci tribù che vi abitavano si dispersero nella terra dei Medi, in Iran e Armenia. I Medi discendevano dai ***Colchi,*** nell'attuale Georgia. Come gli ebrei della Palestina, che chiamava ***"Fenici",*** Erodoto riteneva che il popolo della ***Colchide*** provenisse da una ***"colonia egiziana".*** Egli indicò non solo la ***"pelle scura e i capelli lanosi"*** dei ***Colchi,*** ma anche la loro pratica della circoncisione come prova.



Sebbene le ***Dieci Tribù*** di Israele siano considerate ***"perdute",*** antiche fonti ebraiche le localizzarono nella Russia meridionale e nell'Asia centrale, tra i cosiddetti ***Sciti.*** Gli Sciti compaiono per la prima volta negli annali assiri come ***Ishkuzai,*** parola correlata al termine moderno ***"Ashkenazi",*** da Ashkenaz, che secondo la ***Bibbia*** era figlio di Gomer, fratello di Magog. Come racconta lo storico canadese Andrew Colin Gow in The ***Red Jews: Antisemitism in an Apocalyptic Age: 1200-1600 ,***

Machine Translated by Google

Credeva che le tribù perdute, note nella tradizione ebraica medievale come ***"ebrei rossi",*** risiedessero nell'Asia centrale e che si prevedesse che sarebbero emerse per aiutare il nuovo Messia nella sua conquista del mondo. Secondo Gow, la leggenda degli ebrei rossi era una combinazione di tre tradizioni distinte: i riferimenti profetici a Gog e Magog, le dieci tribù perdute di Israele e un episodio tratto dalla storia d'amore di Alessandro Magno. Nel ***Romanzo di Alessandro,*** Alessandro insegue i suoi nemici fino a un passo tra due cime del Caucaso. Con l'aiuto di Dio, Alessandro e i suoi uomini chiudono lo stretto passo nel Caucaso costruendo un enorme muro d'acciaio, impedendo ai barbari Gog e Magog di saccheggiare le pacifiche terre meridionali. Magog è menzionato originariamente nel ***libro di Ezechiele;*** il paese era governato da un sovrano di nome Gog. Si tratta di una terra o regione collegata alle nazioni situate a nord di Israele, luogo di origine di un'invasione devastante. Lo scrittore Kevin Alan Brook, autore di ***The Jews of Khazaria,*** ha ipotizzato, tra gli altri, che la leggenda degli ebrei rossi fosse in realtà basata su un vago ricordo dei ***Cazari,*** discendenti degli ***Sciti*** che si convertirono all'ebraismo nell'VIII secolo d.C. Come i loro antenati, anche i ***Cazari*** venivano descritti come persone con i capelli rossi e gli occhi azzurri. Nella ***Storia della nazione degli arcieri,*** lo storico armeno del XIII secolo C. Grigor Akner sosteneva che i ***Cazari*** derivassero dagli ***Edomiti,*** discendenti di Esaù, il cui nome era anch'esso Edom, che significa rosso perché si supponeva avesse i capelli rossi.
I capelli rossi sono una popolazione comune nelle regioni di origine ebraica o centroasiatica e la loro concentrazione più elevata si riscontra anche in Scozia.

L'aplogruppo R-M17, noto anche come R1a1, proviene dagli Sciti ed è unico per diversità e distribuzione. Gli aplogruppi possono essere utilizzati per definire le popolazioni genetiche e descrivere approssimativamente la storia genetica dei popoli. Le classificazioni degli aplogruppi umani di qualsiasi tipo si basano su marcatori genetici. L'aplogruppo R1a1 è presente in concentrazioni eterogenee in Polonia, nell'India settentrionale e sui monti Altai, nella Mongolia nordoccidentale.
L'aplogruppo R1a1 è stato riscontrato a livelli elevati in un campione della popolazione israeliana che si è identificata come ***ebraica ashkenazita*** ed è presente in circa la metà dei ***leviti ashkenaziti.*** Concentrazioni particolarmente elevate si riscontrano tra i ***Pashtun*** dell'Afghanistan, che rivendicano la discendenza sia da Alessandro Magno sia dalle ***tribù perdute*** di Israele. L'aplogruppo R1a1 è presente ad alti livelli anche nelle isole Orcadi, nella Scozia settentrionale. Sembra che in origine il nome Scozia si riferisse alla ***"terra degli Sciti".*** Gli abitanti delle isole Orcadi discendono dai Vichinghi che, come i Sassoni, secondo alcune leggende medievali, a loro volta discendevano dagli Sciti, migrati nell'Europa settentrionale e in Scandinavia. L'idea che gli Scozzesi provenissero dalla Scizia si ritrova anche nella maggior parte dei resoconti leggendari e nelle versioni non modificate del monaco benedettino della Northumbria dell'VIII secolo, il Venerabile Beda, e nella ***Dichiarazione di Arbroath,*** una dichiarazione di indipendenza scozzese del 1320. Queste connessioni furono affermate dai sostenitori ***dell'Israelismo britannico,*** una setta che considerava il popolo anglosassone come discendente delle ***tribù perdute*** di Israele. Sebbene ***l'Israelismo britannico*** abbia avuto origine nell'Inghilterra del XIX secolo, affonda le sue radici nei millennials del XIX secolo, come l'avvocato inglese John Sadler, membro del Parlamen

Machine Translated by Google

Segretario privato e britannico di Oliver Cromwell, che ordinò l'esecuzione di Carlo I e divenne una specie di dittatore repubblicano. John Sadler era membro dell'Hartlib ***Circle*** e amico di Menasseh Ben Israel. ***L'israelismo britannico*** fu influenzato anche dalla cosiddetta ipotesi preadamitica del teologo e millenarista francese Isaac La Peyrère. Secondo questo modello, i preadamiti erano visti come una razza di creature inferiori e bestiali, a parte Adamo, che fu il primo uomo bianco e figlio di Dio. L'importanza delle origini scozzesi è legata alle rivendicazioni della ***Massoneria di Rito Scozzese,*** che sarebbe stata fondata dai ***"mistici orientali"*** portati lì dai Templari quando fuggirono dalla Francia. Si suppone che tale eredità sia stata preservata dalla famiglia Sinclair, Gran Maestri ereditari della Massoneria, Conti di Orkney e costruttori della famosa ***Cappella di Rosslyn.*** Dan Brown, nel suo best-seller ***Il Codice Da Vinci,*** riecheggiando le affermazioni del controverso best-seller ***Il Sacro Graal*** di Henry Lincoln, Michael Baigent e Richard Leigh, suggerisce che Maria Maddalena avrebbe dato origine a una discendenza segreta attraverso il suo matrimonio con Gesù, che potrebbe essere rintracciata attraverso i suoi capelli rossi. Dan Brown fa risalire questa discendenza ai Sinclair e alla ***Cappella di Rosslyn,*** che si dice sia il luogo di sepoltura del Sacro Graal, che in realtà contiene i resti di Maria Maddalena.

Nel febbraio 1879, Helena Blavatsky e il colonnello americano Henry Olcott, entrambi fondatori della ***Società Teosofica,*** partirono per Bombay. Nel 1882 fondarono una succursale della ***Società Teosofica*** ad Adyar, nella periferia meridionale di Madras, in India, che esiste ancora oggi. Giunta in India, la Blavatsky si sentì ispirata a considerare l'Oriente, anziché l'Egitto, come la fonte dell'antica saggezza. Ma la vera attrazione del Buddismo per gli occultisti come Blavatsky non erano gli insegnamenti illuminanti del Buddha stesso, bensì le tendenze magiche e occulte presenti nel ramo più eclettico del Buddismo proveniente dal Tibet. La fonte di Blavatsky per la sua conoscenza di ***Shambhala*** era Csoma de Körös (1784–1842), un orientalista ungherese originario della Transilvania. Csoma de Körös fu il primo a riportare la leggenda ***di Shambhala*** in Occidente, localizzandola nella ***“terra degli uiguri nello Xinjiang”,*** una provincia nell’attuale Cina nord-occidentale. In una lettera del 1825, Csoma de Körös scrisse che ***Shambhala*** è come una Gerusalemme buddista e riteneva che fosse probabile trovarla in Kazakistan, vicino al deserto del Gobi, dove in seguito Blavatsky l'avrebbe individuata. Altri in seguito lo avrebbero collocato più specificamente nello Xinjiang o nei Monti Altai. I Monti Altai sono quindi la presunta fonte della prima forma di comunicazione spirituale o ***"divina"*** nota come sciamanesimo, considerata tra gli occultisti come ***"Cabala orientale",*** un presunto residuo delle migrazioni dei sopravvissuti ariani da Atlantide. Csoma de Körös ispirò la missione del sionista ungherese Arminius Vambery (1832-1913), che sviluppò la missione del ***panturchismo,*** che divenne la base di un'ambizione spinta dal Dönmeh della Turchia di unire tutti i popoli turchi, la maggior parte dei quali viveva nell'Asia centrale, allora sotto il controllo russo, in uno stato panislamico. Come abbiamo già detto, vedendo l'apostasia di Sabbatei Zevi, un rabbino ebreo che sosteneva di essere il Messia, convertendosi all'Islam, come un mistero sacro, alcuni seguaci di Zevi nella Turchia ottomana imitarono il suo

Machine Translated by Google

conversione all'Islam e divenne noto come Dönmeh, derivato da una parola turca che significa ***"convertire".*** Praticavano l'Islam esteriormente, pur mantenendo segrete le loro credenze cabalistiche.

Arminius Vambery era professore di lingue orientali all'Università di Budapest, era diventato consigliere del sultano ottomano e agente della Gran Bretagna per il controllo dell'Asia centrale, lavorando segretamente per Lord Palmerston, allora Primo Ministro d'Inghilterra. Vambery scrisse anche un resoconto su uno strano vampiro e altre leggende balcaniche e incontrò anche l'autore e membro della ***Golden Dawn,*** Bram Stoker, al quale diede consigli sulla cultura della Transilvania. ***Dracula di*** Bram Stoker è stato ispirato dal romanzo sui vampiri ***Carmilla*** di Joseph Thomas Sheridan Le Fanu (1814–1873), scrittore irlandese di racconti gotici e romanzi gialli ispirato dal filosofo e mistico svedese Emanuel Swedenborg. Sheridan Le Fanu è stato il principale scrittore di storie di fantasmi del XIX secolo e ha avuto un ruolo determinante nello sviluppo del genere durante l'epoca vittoriana. Secondo uno storico dell'occulto, il modello per il personaggio di Carmilla, una giovane donna bella ed enigmatica, nel romanzo ***Carmilla*** di Sheridan Le Fanu era la nobildonna ungherese di origine slovena Barbara di Celje, che aiutò suo marito, ***l'imperatore del Sacro Romano Impero*** Sigismondo d'Ungheria (1387-1437), a fondare l' ***Ordine del Drago*** nel 1408. La leggenda narra che Sigismondo fosse un vampiro che fu istruito da Ibraham Eleazar, il custode del libro ***Abramelin il Mago - Il libro della Magia Sacra: Kabbalah e Misticismo.***

Si suppone che il libro di ***Abramelin il Mago*** contenga un sistema di magia insegnato da un mago egiziano di nome Abraham of Worms, un cabalista ebreo del XIV secolo, che riacquistò popolarità nel XIX e XX secolo grazie alle traduzioni del fondatore della ***Golden Dawn,*** MacGregor Mathers, e in seguito all'interno del sistema mistico di ***Thelema*** di Aleister Crowley . Nella prefazione a ***Dracula,*** Bram Stoker confessò che ***"La strana e terribile tragedia qui descritta è del tutto vera, per quanto riguarda tutte le circostanze esterne..." Dracula*** sembra essere stato ispirato dagli omicidi seriali di Jack lo Squartatore , che coinvolsero il famoso attore teatrale inglese dell'era vittoriana Henry Irving, che ispirò il personaggio del ***Conte Dracula di Bram Stoker.*** Primo attore a essere nominato cavaliere, Irving diresse il ***Lyceum*** Theatre , dove Bram Stoker fu il suo direttore commerciale dal 1878 al 1898.

Irving era stato anche iniziato nella ***Jerusalem Lodge of Freemasonry,*** che includeva il principe di Galles, figlio della regina Vittoria, in seguito Edoardo VII re d'Inghilterra, che era stato nominato Venerabile Gran Maestro dell'Ordine ***Massonico*** in Inghilterra nel 1875. Quando si scoprì che il figlio del principe di Galles, il principe Alberto Vittorio, aveva avuto un figlio illegittimo con Mary Jean Kelly o "Black ***Mary ",*** che divenne una presunta vittima di ***Jack lo Squartatore,*** gli amici di Mary tentarono di ricattare il principe Alberto. Le loro esecuzioni furono eseguite secondo un metodo apparentemente rituale da un gruppo proveniente dalla rete massonica di Irving, guidato da Lord Salisbury, che era Primo Ministro all'epoca degli omicidi, e comprendente Sir William Gull, medico ordinario della Regina Vittoria, e Lord Randolph Churchill, padre del futuro Primo Ministro, Winston Churchill.

Machine Translated by Google

Secondo Blavatsky, la più pura conservazione di questa tradizione sciamanica si trova nel Buddhismo tibetano. Come hanno sottolineato diversi autori, la versione del Buddhismo tibetano conosciuta in Occidente è modificata per dare l'impressione che essa rappresenti l'incarnazione di tutti i principi spirituali e morali a cui l'umanità aspira veramente. Ciò è stato ottenuto, secondo Lydia Aran, professoressa emerita presso l' ***Università Ebraica di Gerusalemme ,*** eliminando ***"un certo numero di caratteristiche specificamente tibetane, in particolare quelle più esoteriche e rituali".*** Secondo Lydia Aran, il Dalai Lama e i leader del Buddhismo tibetano: ***"...erano complici di questo compito con iniziative prese altrove nel XIX e XX secolo per modernizzare il Buddhismo, ad esempio, eliminando parti della sua cosmologia che erano in conflitto con il pensiero scientifico occidentale. Questo tipo di modernismo buddista, sconosciuto in Tibet, fu adottato dal Dalai Lama più o meno simultaneamente alla sua adozione di una filosofia di non violenza derivata da Tolstoj, Gandhi e Martin Luther King, Jr. A questo aggiunse alla fine la retorica del mondo. pace, ecologia, diritti umani e il resto dell'agenda amorfa che informa la coscienza liberale occidentale.*** In particolare a causa dei suoi ampi elementi di sciamanesimo, il Buddhismo tibetano è visto nell'occultismo come un deposito dell' ***"Antica Saggezza"*** della razza ariana, il che spiegherebbe la relazione tra i Dalai Lama e il nazismo, incluso l'attuale Dalai Lama, Tenzin. Gyatso. Le strane teorie dei nazisti erano un'estensione di Tradizioni occulte sabbatiche, attraverso un gruppo molto piccolo all'interno della ***Societas Rosicruciana in Anglia*** (SRIA), guidato da Edward Bulwer-Lytton, e riconoscibile dall'uso della svastica, che identificavano con la croce rossa dei ***Rosacroce.*** Le idee contenute in ***The Coming Race*** di Bulwer-Lytton furono in seguito fuse con la teoria di Blavatsky sulle origini atlantidee della razza ariana. Queste idee furono prese in prestito anche da Ignatius L.

Donnelly sostiene la teoria di una terra perduta che un tempo esisteva nell'Atlantico e che era la patria della razza ariana, rappresentata dalla distribuzione di motivi a svastica in diverse parti del mondo. Fu Louis Jacolliot, uno scrittore di cultura nativa americana, in particolare della leggenda della società segreta dei ***Nove Uomini Sconosciuti,*** che nel suo libro ***I figli di Dio*** collegò i Vril al popolo Thule che viveva all'interno della Terra e che, a suo avviso, avrebbe sfruttato il potere dei Vril per diventare superuomini e governare il mondo.

L'idea di una ***"Cabala orientale"*** ebbe origine con Swedenborg, che gradualmente localizzò la fonte delle sue teorie non tra gli ebrei, ma in Asia. Swedenborg era affascinato dal mito ***Shambhala*** del Buddismo e, approfittando di un impiego presso la ***Compagnia svedese delle Indie orientali,*** viaggiò in India e in Asia centrale, portando con sé i riti sessuali che entrarono a far parte della sua ***Nuova Gerusalemme.***

Influenzato dai Sabbatei e dai loro insegnamenti sui riti sessuali, Swedenborg rimase affascinato dalla somiglianza delle tecniche di meditazione yogica tantrica con quelle cabalistiche. Swedenborg sosteneva quindi che gli yogi dell'Asia centrale avevano scoperto i segreti della ***Cabala*** molto prima degli ebrei. Swedenborg registrò spesso il suo conseguimento personale di questi stati paranormali e di tecniche yoga che, insieme alla nozione di una pre-Cabbala asiatica, vennero infusi in alcuni riti cabalistici-rosacrociani scozzesi della Massoneria. Swedenborg fu influenzato anche dal viaggiatore francese De Lã Crequinière, il cui libro ***Agreement of the***

Machine Translated by Google

I costumi delle Indie Orientali con quelli degli Ebrei (1705) rivendicavano un'origine asiatica per i riti sessuali degli Ebrei, rappresentati da sculture erotiche di figure maschili e femminili della fertilità. La teoria di un'antica ***"Cabala orientale"*** fu promossa soprattutto da Andrew Michael Ramsay (1686 – 1743), comunemente chiamato Chevalier Ramsay, uno scrittore scozzese che visse gran parte della sua vita adulta in Francia, oltre a essere un baronetto della nobiltà giacobita scozzese. Ramsay ebbe una grande influenza sulla Massoneria scozzese e svedese.

Circolava anche la leggenda secondo cui il teurgo e teosofo francese Martinez de Pasqually si era recato in Cina per apprendere tradizioni segrete che venivano assimilate in alcune logge del ***rito scozzese*** in Francia. C'è del vero nelle affermazioni di Swedenborg, poiché anche il filologo e storico israeliano Gershom Scholem ha notato che già nel XIII secolo, nella ***Cabala*** del cabalista ebreo Abraham ben Samuel Abulafia, nato a Saragozza, le tecniche utilizzate ***"per assistere l'ascesa dell'anima, come gli esercizi di respirazione, la ripetizione dei Nomi Divini e le meditazioni sui colori, presentano una marcata somiglianza con quelle dello yoga indiano e del sufismo musulmano".***

Il Tantra è uno stile di rituale religioso e di meditazione riconosciuto dagli studiosi, che ebbe origine nell'India medievale non più tardi del V secolo d.C. C., da cui influenzò le tradizioni indù e si diffuse insieme al buddismo nell'Asia orientale e nel sud-est asiatico.

Le scuole occulte di Alessandria d'Egitto conoscevano da tempo i filosofi ascetici dell'India come ***"gimnosofi",*** i quali rifiutavano la carne e i vestiti perché nemici della purezza del pensiero. Il Vangelo di ***Tommaso,*** un vangelo non canonico (considerato apocrifo) contenente i detti di Gesù, scoperto tra i vangeli gnostici nei pressi di Nag Hammadi, in Egitto, nel dicembre 1945, prende il nome dall'apostolo Tommaso, che tradizionalmente i cristiani del Kerala, nell'India sud-occidentale, ritengono abbia diffuso il cristianesimo tra gli ebrei del posto.

Edward Conze, studioso britannico di marxismo e buddismo, ha osservato che ***"i buddisti erano in contatto con cristiani che conoscevano e utilizzavano il Vangelo di Tommaso nell'India meridionale".*** Elaine Pagels, studiosa gnostica americana e professoressa di storia delle religioni alla ***Princeton University,*** ha affermato che ***"le rotte commerciali tra il mondo greco-romano e l'Estremo Oriente si stavano appena aprendo all'epoca in cui fiorì lo gnosticismo (80-200 d.C.); per generazioni, i missionari buddisti avevano fatto proselitismo ad Alessandria.*** Pagels riferisce anche che Ippolito, studioso cristiano a Roma, scrisse dell' ***"eresia"*** dei bramini indiani. ***Il Tantra della mano sinistra,*** in particolare, insegnava un ripudio della moralità convenzionale, che i sabbatiani potevano vedere come una somiglianza con la loro dottrina della ***"Santità del peccato".*** Mentre gli elementi che infrangono i tabù sono simbolici per il Tantra del ***"Sentiero della Mano Destra" (Dakshinachara),*** sono praticati letteralmente dal Tantra del ***"Sentiero della Mano Sinistra" (Vamachara).*** Vamachara è una modalità di adorazione o ***sadhana*** (pratica spirituale) che è considerata eretica secondo gli standard vedici. Il rituale segreto può includere il banchetto con sostanze proibite e sesso. Il più importante è l'unione sessuale rituale nota come ***Maithuna,*** che riflette il ***"matrimonio sacro"*** dello gnosticismo, durante il quale l'uomo e la donna diventano divini, con la donna che è la dea Shakti e lui il dio Shiva. La complessa cosmologia del

Machine Translated by Google

Il buddismo tibetano è alla base di un insieme di credenze superstiziose e altamente ritualizzate, nate dalla fusione di buddismo, tantra indù e la religione sciamanica pre-buddista Bön. Successivamente il Bön si sviluppò in una forma non ortodossa di Buddhismo che emerse in Tibet durante il X e l'XI secolo. Secondo Blavatsky: ***"È nelle principali lamasserie della Mongolia e del Tibet che egli ha trovato rifugio; e lì lo sciamanesimo, se così dobbiamo chiamarlo, è praticato fino ai limiti estremi della relazione consentita tra uomo e spirito. La religione dei Lama ha fedelmente preservato la scienza primitiva della magia e produce imprese grandiose oggi come ai tempi di Kublai-Khan e dei suoi baroni.***

Nella cultura tibetana proliferano diversi spiriti e demoni che, secondo i principi della magia apotropaica, devono essere propiziati attraverso vari rituali e offerte. L'effetto apotropaico è un termine antropologico usato per descrivere un fenomeno culturale che si esprime come un meccanismo di difesa magico o soprannaturale evidenziato in determinati atti, rituali, oggetti o frasi formulate, consistente nell'allontanarsi o proteggersi dal male, dagli spiriti maligni o da una particolare azione magica maligna, purificandosi (catarsi) con questo rito o oggetto rituale. Come ha spiegato Lydia Aran, professoressa emerita presso l' ***Università Ebraica di Gerusalemme : "Tali tecniche sciamaniche si trovano in molte società, ma il Tibet è l'unica società alfabetizzata conosciuta in cui esse costituiscono un elemento centrale piuttosto che marginale".*** Pertanto, secondo Lydia Aran: ***«Nel Buddhismo sciamanico, la figura centrale non è un monaco, ma il lama tantrico, che non ha bisogno di essere celibe o di avere una formazione monastica formale, ma la cui competenza nella pratica rituale e yogica genera in lui un potere sciamanico, cioè magico... Il legame tra la ricerca dell'illuminazione da parte di una piccola minoranza e la richiesta di servizi sciamanici da parte della stragrande maggioranza è il segno distintivo del Buddhismo tibetano.»*** Il Buddhismo tibetano insegna metodi per raggiungere più rapidamente ***la Buddità,*** la condizione di felicità pura e indistruttibile che è indipendente dalle circostanze personali, includendo nel ***Mahÿyÿna,*** uno dei due rami principali del Buddhismo, il sentiero del ***Vajrayana,*** che include le varie tradizioni buddiste del tantra e ***del "mantra segreto"*** che sono un'estensione del ***Buddhismo Mahÿyÿna*** e dove la pratica fisica dello yoga sessuale è considerata necessaria al livello più alto per tale conseguimento. ***Il Mahÿyÿna*** deriva dal cosiddetto buddhismo greco, che si riferisce all'amalgama culturale tra l'antica cultura greca e il buddhismo. Il buddismo greco si sviluppò tra il IV secolo a.C. C. e il V secolo d.C. C. in Battriana e nel subcontinente indiano, corrispondenti ai territori degli attuali Afghanistan, India e Pakistan. Fu il risultato di una lunga storia di interazioni che ebbe inizio con le incursioni greche in India a partire dall'epoca di Alessandro Magno, continuò con la fondazione del regno indo-greco e si estese durante il periodo di massimo splendore dell'impero Kushan di ispirazione greca.

Influenzato da vari elementi eterogenei e dal Tantra indù, ***il Vajrayana*** nacque nel VI o VII secolo d.C. Successivamente ***al Vajrayana*** seguirono i nuovi culti tantrici di ***Sahajayana*** e ***Kalachakra.*** Il ***Kalachakra,*** sviluppato nel X secolo, è il più lontano dalle precedenti tradizioni buddiste e incorpora concetti di messianismo e astrologia che non sono presenti altrove nella letteratura buddista. Nella tradizione buddista

Machine Translated by Google

In Tibet si sostiene che il Buddha storico abbia insegnato il Tantra, ma poiché si trattava di insegnamenti ***"segreti",*** trasmessi solo da guru a discepolo, vennero generalmente scritti molto tempo dopo gli altri suoi insegnamenti. Tuttavia, gli storici sostengono che attribuire questi insegnamenti al Buddha storico è ***"palesemente assurdo".*** In uno studio approfondito, Victor e Victoria Trimondi hanno svelato i lati più oscuri e nascosti del buddismo tibetano. Victor e Victoria Trimondi sono pseudonimi utilizzati da Mariana e Herbert Röttgen, amici personali del Dalai Lama. Secondo il Trimondi, in pubblico il Dalai Lama esegue solo i sette livelli più bassi dell'iniziazione, mentre i segreti degli otto gradi superiori del ***Kalachakra Tantra*** non possono essere discussi con i non iniziati, pena una punizione dolorosa. Nelle più elevate iniziazioni magiche vengono utilizzate le cosiddette ***"sostanze impure",*** che comportano il consumo di cinque tipi di carne, tra cui quella umana, e dei cinque ***"nettari",*** quali sangue, sperma e mestruazioni. Nelle iniziazioni superiori e segrete del ***Kalachakra Tantra*** hanno luogo riti sessuali magici, il cui scopo è trasformare ***la "sessualità"*** in potere mondano e spirituale. I rituali coinvolgono bambine di appena dieci anni e possono coinvolgere fino a dieci donne alla volta. I metodi ***Kalachakra*** si basano sulla conoscenza pratica dello ***yoga Kundalini.*** Nel tantra indù, l'obiettivo del praticante è ***"risvegliare"*** Shiva, il principio maschile, che giace dormiente alla base della colonna vertebrale. Ciò provoca l'emergere del potere latente chiamato ***"Kundalini",*** visualizzato come un serpente arrotolato e addormentato. Mentre il serpente ***Kundalini*** sale attraverso il sistema dei chakra, culmina nell'unione con l'ultimo e settimo chakra della corona, ***Sahastrara,*** il ***"loto dai mille petali".*** Situato sulla sommità della testa, rappresenta l'energia femminile dell'universo. L'aspirante si immerge quindi nella meditazione profonda e nella felicità infinita. Il processo ***Kundalini*** è spesso identificato con il caduceo del dio greco Hermes, che nell'iconografia medica moderna è addirittura raffigurato come due serpenti avvolti attorno a un bastone centrale.

Un'importante fonte di conoscenza sull'esperienza ***Kundalini*** in Occidente è derivata dall'influenza del ***Neo-Vedanta,*** chiamato anche neo-Induismo. Nel corso del XIX secolo l'Induismo sviluppò un gran numero di nuovi movimenti religiosi, in parte ispirati al Romanticismo europeo, al nazionalismo, al razzismo scientifico e alla teosofia. Con l'ascesa del nazionalismo indù, diversi movimenti indiani contemporanei, collettivamente chiamati movimenti di riforma indù, si sforzarono di promuovere la rinascita e la riforma dell'induismo. Il Neo ***-Vedanta,*** che ebbe un'influenza importante sulla spiritualità occidentale, fu un movimento religioso moderno ispirato dalle esperienze visionarie estatiche di Sri Ramakrishna (1836–1886), un mistico bengalese che molti indù considerano un avatar o incarnazione divina, e del suo amato discepolo Swami Vivekananda (1863–1902), un mistico e leader religioso indiano. Fu Vivekananda, che Nevill Drury, editore e autore australiano di testi sullo sciamanesimo e sulle tradizioni magiche occidentali, definì il quinto individuo ad aver esercitato un'influenza determinante sul ***movimento New Age,*** in quanto fu il primo a introdurre ***il Vedanta*** e lo Yoga in Occidente alla fine del XIX secolo. Fu Vivekananda a coniare il termine ***"Induismo"*** per descrivere una fede composta da credenze diverse nella tradizione indiana. Come spiega il professore di studi religiosi

Machine Translated by Google

nel ***Dipartimento di Studi Comparati*** presso le Università Statali dell'Ohio, Hugh Urban, nel suo libro ***Tantra Sex, Secrecy, Politics, And Power In The Study Of Religion: "Se l'Induismo e la nazione indiana dovessero essere difesi come forti, autonomi e indipendenti dal controllo occidentale, allora il profondo fetore del Tantra dovrebbe essere 'deodorato', per così dire, sia attraverso la razionalizzazione e la purificazione, sia attraverso l'occultamento e la negazione".*** Secondo Hugh Urban, le due figure più importanti di questo processo furono Vivekananda e Sir John Woodroffe (1865–1936), giudice dell'Alta Corte di Calcutta durante l'occupazione britannica, che scrisse sotto lo pseudonimo di Arthur Avalon. ***The Serpent Power – The Secrets of Tantric and Shaktic Yoga*** di John Woodroffe è una fonte di molti adattamenti occidentali moderni della pratica dello yoga Kundalini . Secondo Hugh Urban, ***"Woodroffe era anche un apologeta, che sembrava fare di tutto per difendere i Tantra dai loro numerosi critici e dimostrare che rappresentano un sistema filosofico nobile, puro ed etico, in accordo fondamentale con i Veda e il Vedanta".***

Anche massone, Vivekananda insegnò la dottrina dell'unità di tutte le religioni, ed è forse più noto per un discorso al ***Parlamento delle religioni mondiali*** a Chicago nel 1893, che fece una profonda impressione sulla scrittrice occulta britannica Annie Besant (1847-1933), un membro iniziato della Massoneria mista, che assunse la guida del movimento teosofico mondiale quando Blavatsky morì nel 1891. Dopo una disputa, la sezione americana della ***Società Teosofica*** si separò in un'organizzazione indipendente. La Società originaria, allora guidata da Henry Steel Olcott e Annie Besant, con sede a Chennai, in India, divenne nota come ***Società Teosofica di Adyar.*** Il partner di Besant nella gestione della ***Società Teosofica*** era Charles Webster Leadbeater, un membro influente della ***Società Teosofica,*** autore di libri sull'occultismo e co-fondatore con James Ingall Wedgwood della ***Chiesa cattolica liberale.*** Nel 1909, Leadbeater affermò di aver ***"scoperto"*** il nuovo Messia nella persona di un bel giovane indiano di nome Jiddu Krishnamurti, che ottenne l'accettazione internazionale tra i seguaci della Teosofia come il nuovo Salvatore.

Ma il padre di Krishnamurti rischiò di rovinare il piano quando accusò Leadbeater di aver corrotto suo figlio. Anche Krishnamurti, noto pensatore e oratore su argomenti filosofici e spirituali, alla fine rifiutò il ruolo che gli era stato assegnato e trascorse il resto della sua vita viaggiando per il mondo, diventando ampiamente conosciuto come un grande oratore. In qualità di presidente della ***Società Teosofica,*** Annie Besant si impegnò nella politica indiana. Lei e Blavatsky incontrarono Gandhi nel 1889, il quale nel 1888 si era recato a Londra, in Inghilterra, per studiare giurisprudenza all'University ***College di Londra,*** dove incontrò i membri della ***Società Teosofica.*** Lo incoraggiarono a unirsi a loro nella lettura.

dalla ***Bhagavad Gita,*** un importante testo sacro indù. Di conseguenza, pur non avendo mai mostrato alcun interesse per la religione, Gandhi iniziò uno studio approfondito del testo, che sarebbe diventato la sua guida riconosciuta per tutta la vita. Secondo la storica inglese Kathryn Tidrick, l'approccio di Gandhi alla ***Bhagavad Gita*** era fondamentalmente teosofico.

Continua…….

Machine Translated by Google

Puoi scaricare l'articolo in PDF: Gli strani legami dell'esoterismo con il nostro futuro storico 1-3

Fonti:

- Jim Marrs – ***Regola del segreto – La storia nascosta***
- Philip Gardiner – ***Società segrete Gardiners Conoscenza proibita Rivelazioni Sui massoni, i templari, gli illuminati, i nazisti e i culti del serpente***
- James Jackson – ***Le società segrete più pericolose del mondo Gli Illuminati, Massoni, Gruppo Bilderberg, Cavalieri Templari, Gesuiti, Teschio e Ossa e Altri***
- Howells Robert – ***Illuminati***
- David Livingstone – ***Transumanesimo: la storia di un'idea pericolosa***
- Fritz Springmeier – ***Le linee di sangue degli Illuminati***
- Jim Marrs Gli Illuminati – ***La società segreta che ha dirottato il mondo***
- Mark Dice – ***Gli Illuminati – Fatti e finzione***
- Daniel Tubau ***– La vera storia delle società segrete***
- Robert Goodman ***– Il libro nero degli Illuminati*** Josef Lewis
- Garilic ***– Enigmi delle società segrete*** Gustavo Fernández ***– Illuminati – Il***
- ***potere segreto dietro la storia*** Paul H. Koch ***– Illuminati***
- Peter Gitlit – ***L'enigma delle società segrete*** Jan van Helsig ***– Le***
- ***società segrete e il loro potere nel XX secolo*** Serge Hutin ***– Le società segrete***
- Joseph P. Farrell ***– La guerra cosmica Guerra***
- ***interplanetaria, fisica moderna e testi antichi Uno studio sulle interpretazioni non catastrofiche*** David Icke ***- Il più grande segreto***

18 luglio 2022 - Scritto da: oldcivilizations | Argomenti generali

Machine Translated by Google

Gli strani legami tra l'esoterismo e il nostro futuro storico 2/3

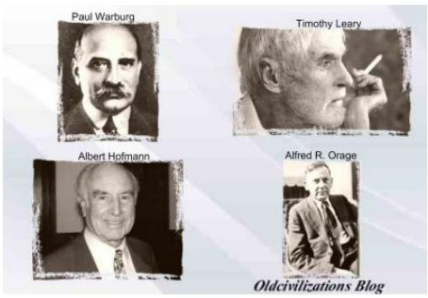
oldcivilizations.wordpress.com/2022/10/03/the-strange-links-of-esoterism-with-our-becoming-storico-2-3

3 ottobre 2022

Autore: Manel Sancho (https://oldcivilizations.wordpress.com); Data: 3/10/2022

Alla fine dell'articolo c'è un PDF da scaricare

Questo è il secondo di una serie di tre articoli che analizzano le sorprendenti interrelazioni tra le varie società segrete, basate sull'esoterismo e operanti in molteplici sfere come gruppi di potere, tra cui politica, economia, scienza, arte, esercito, ecc., che hanno influenzato e continuano a influenzare in modo significativo il nostro sviluppo storico, con le relative luci e ombre.



Queste interrelazioni risalgono a tempi antichissimi e persistono fino ad oggi. Molti eventi storici vengono spiegati attraverso queste interrelazioni. Nell'articolo precedente abbiamo fatto riferimento alla leggenda di Shambhala, che è collegata al mito di Agartha, una città leggendaria che si dice risieda all'interno della Terra. Il mito di Agartha è legato alla credenza in una terra cava ed è un tema ricorrente nell'esoterismo. Il mito della terra cava trae origine fondamentalmente dal libro ***The Coming Race*** del poeta, romanziere, drammaturgo, politico e giornalista britannico Edward Bulwer-Lytton. Tuttavia, come ha descritto lo storico Joscelyn Godwin in ***Arktos: The Polar Myth in Science, Symbolism and Nazi Survival,*** fu il famoso esoterista francese Alexandre Saint-Yves d'Alveydre (1842 – 1909) a far conoscere Agartha al mondo. Saint-Yves d'Alveydre fu Gran Maestro dell'Ordine ***Martinista*** e vicino allo scrittore Victor Hugo, nonché figlio di Bulwer Lytton, Robert Bulwer-Lytton (conte di Lytton), ambasciatore in Francia e viceré britannico in India. Nel 1885, si dice che Saint-Yves d'Alveydre ricevette la visita di un gruppo di ***"maestri ascesi"*** residenti nelle caverne sotterranee di Agartha, che comunicarono con lui telepaticamente. Il sinarchismo fu proposto per la prima volta da Alexandre Saint-Yves d'Alveydre come presunta risposta ai mali prodotti dall'anarchismo e per fornire un'alternativa attraverso la combinazione di fascismo ed esoterismo . Sinarchia arrivò a significare ***"governo di società segrete",*** che fungevano da classe sacerdotale in comunicazione diretta con

Machine Translated by Google

gli ***"dei",*** cioè i ***Maestri Ascesi*** di Agartha. Fu dopo il 1885 che Saint-Yves d'Alveydre cominciò a parlare dell'origine asiatica della sinarchia, dopo aver incontrato il misterioso Haji Sharif, probabilmente Jamal ud Din al Afghani, un pensatore e attivista politico che viaggiò attraverso la Persia Qajar, l'Afghanistan, l'Egitto, l'India e l'Impero Ottomano durante la seconda metà del XIX secolo, cercando di raggiungere l'unità nella comunità musulmana per contrastare l'imperialismo occidentale. Haji Sharif sosteneva di essere il ***"Guru Pandit della Grande Scuola Agarthan",*** la residenza del ***"Maestro dell'Universo"*** e una società altamente avanzata in cui la sinarchia era stata realizzata molto tempo fa. Il seguace di più alto rango di Saint-Yves d'Alveydre fu il medico e occultista francese Gérard Anaclet Vincent Encausse, meglio conosciuto come Papus, Gran Maestro dei ***Martinisti.*** Papus si adoperò per mettere in pratica gli ideali sinarchici unendo le varie società segrete del suo tempo. Nel 1888, Papus e Saint-Yves d'Alveydre, insieme ai famosi occultisti Stanislas de Guaita e Joséphin Péladan, fondarono l' ***Ordine Cabalistico della Rosa-Croce*** (OKR+C), che finì per essere considerato il ***"circolo interno"*** dell'Ordine ***Martinista.***



Nel 1891 Papus affermò di essere entrato in possesso dei documenti originali di Martínez de Pasqualy e fondò così, con l'aiuto di de Guaita e Péladan, il moderno Ordine dei ***Martinisti*** chiamato ***l'Ordre des Supérieurs Inconnus (Ordine dei Superiori Ignoti).*** Nel 1886, Saint-Yves d'Alveydre aveva fondato il ***Sindacato della stampa economica e professionale*** (SPEP) per promuovere la sinarchia tra i leader politici e imprenditoriali. Si unirono diversi membri del parlamento francese, tra cui Paul Deschanel, che divenne presidente della Francia nel 1920, e il ministro del governo François Césaire Demahy, in seguito fondatore dell'influente movimento nazionalista antisemita di destra e della rivista ***Action Française.*** Charles Maurras (1847-1922), politico, poeta e scrittore francese, principale riferimento e ideologo della

Machine Translated by Google

Un altro importante esponente del sinarchismo fu ***l'Action Française,*** movimento politico monarchico, antiparlamentare e controrivoluzionario. Attrasse anche personaggi come Maurice Barrès, uno dei membri fondatori del rinascimentale ***Ordine Martinista*** insieme a Papus. Maurice Barrès (1862-1923) rifiutò la democrazia liberale, definendola una frode, sostenendo che la vera democrazia era quella autoritaria. Associato a Maurras e alla sua ***Action Française*** fu anche il filosofo e sindacalista rivoluzionario francese Georges Sorel, uno degli attivisti chiave i cui libri influenzarono notevolmente l'ascesa del fascismo. Papus ebbe un'influenza particolare su uno degli occultisti più influenti del XX secolo, René Guénon (1886 – 1951), che fu associato a Charles Maurras. Guénon fu il fondatore del ***tradizionalismo,*** derivato dai principi universalisti del sufismo, principalmente attraverso l'influenza dello sceicco Illaysh al Kabir, massone e direttore del ***Maliki Madhhab*** presso l'Università di Al Azhar, la più antica università egiziana che rilascia titoli accademici e riconosciuta come la più prestigiosa università dell'Islam sunnita, amico dell'emiro algerino, leader militare e religioso Abdul Qadir al Jazairi, fondatore della nazione algerina e leader della resistenza contro l'occupazione francese. Guénon venne iniziato al sufismo nel 1910 dal teosofo svedese convertito all'Islam, Ivan Aguéli, che era interessato sia al sufismo sia alla ***Cabala*** ebraica . Dopo la conversione, Aguéli prese il nome di Abdul Hadi. Guénon sviluppò una filosofia secondo la quale il mondo moderno era in declino e necessitava di essere riformato tornando alla ***"Tradizione".*** Per tradizione, Guénon aveva compreso la ***Filosofia Perenne.*** Questa nozione era la stessa della ***Prisca Theologia,*** o ***"Antica Saggezza",*** del sacerdote cattolico italiano, filologo, medico e filosofo rinascimentale Marisilio Ficino. In realtà, era la ***Cabala*** ebraica che Ficino considerava una tradizione pura trasmessa ai saggi dell'antichità e la chiave per stabilire una religione universale in grado di conciliare la fede cristiana con la filosofia antica.

La scrittrice, occultista e teosofa russa Helena Blavatsky la conosceva anche come ***"Antica Saggezza"*** o ***"Religione della Saggezza".*** Per Guénon, la ***Filosofia Perenne*** era la base di un'unica tradizione esoterica, che poteva essere scoperta come la fonte segreta di tutte le principali tradizioni essoteriche. Guénon riteneva quindi necessario che il mistico adottasse esteriormente le sembianze di una di queste religioni, pur riconoscendo che si trattava semplicemente della manifestazione esteriore di un'unica tradizione mistica condivisa da tutte le religioni. Nel fondare l' ***Ordine Cabalistico della Rosa-Croce*** (OKR+C), Papus e i suoi compagni sognarono di unire gli occultisti in una rinnovata ***fratellanza rosacrociana ,*** come ordine occulto internazionale, in cui speravano che l'Impero russo avrebbe svolto un ruolo di primo piano come ponte tra Oriente e Occidente. Nel 1901 Papus venne presentato allo zar di Russia, che divenne presidente dei ***"Superiori Ignoti" ,*** che controllavano l' ***Ordine Martinista*** di San Pietroburgo. Papus servì lo zar Nicola II e la zarina Alessandra come medico e consulente occulto. Tramite Papus, la famiglia imperiale incontrò il loro amico e mentore spirituale, il mistico Maître Philippe (Nizier Anthelme Philippe). Sebbene Rasputin sia noto soprattutto per essere l'occultista che si occupava della coppia reale, prima di lui anche Maître Phillipe esercitò una notevole influenza su di loro. Si credeva che possedesse notevoli poteri curativi, così come la capacità di controllare i fulmini e di viaggiare da

Machine Translated by Google

forma invisibile. Da questi ambienti, la città di San Pietroburgo divenne un focolaio di complotti di interessi confusi tra britannici e russi. Come racconta Richard B. Spence in ***Secret Agent 666,*** si era recato a San Pietroburgo sotto contratto con i servizi , Nell'estate del 1897 anche Aleister Crowley segreti britannici per ottenere un incarico alla corte dello zar Nicola II. Un personaggio chiave in questi intrighi fu Lama Agvan Dorjieff (o Dorzhiev), tutore principale del 13° Dalai Lama, che divenne il suo ambasciatore alla corte dello zar Nicola II. Nel 1898, Dorjieff si recò personalmente a San Pietroburgo per incontrare lo zar. Dorjieff è ricordato anche per aver costruito il tempio buddista a San Pietroburgo, dove l'interesse per il buddismo stava fiorendo grazie al diffuso interesse per la Teosofia. Negli anni '90 dell'Ottocento, Dorjieff aveva iniziato a diffondere la storia secondo cui la Russia era la mitica terra di ***Shambhala*** nel nord, alimentando la speranza che lo zar avrebbe sostenuto il Tibet e la sua religione.

Negli anni '30, lo scrittore, educatore e funzionario del servizio estero britannico Rom Landau affermò che Lama Dorjieff non era altri che il maestro mistico, scrittore e compositore di origine russa George I. Gurdjieff, che lavorò come agente segreto russo in Tibet durante la prima metà del XX secolo. Tuttavia, lo storico scozzese James Charles Napier Webb, autore di ***The Harmonious Circle: The Anatomy of a Myth,*** il primo libro completo su Gurdjieff e il suo movimento, suggerisce che Gurdjieff fosse un agente del governo russo, come Ushe Narzunoff, un collaboratore di Gurdjieff. Tuttavia, la leggenda secondo cui Gurdieff e Dorjieff fossero la stessa persona era ampiamente creduta tra i discepoli di Gurdieff. George Gurdjieff (1866 – 1949) nacque da padre greco e madre armena ad Alexandropol (oggi Gyumri, Armenia), allora parte dell'Impero russo. Gli insegnamenti di Gurdjieff sostenevano che gli esseri umani erano intrappolati in un ***"sogno ad occhi aperti",*** incapaci di percepire appieno la realtà, ma che era possibile per loro trascendere a uno stato di coscienza superiore e raggiungere il loro pieno potenziale umano. Per fare questo ha sviluppato un metodo chiamato ***"Il Lavoro"*** o ***"Il Metodo".*** Poiché il suo metodo per risvegliare la coscienza era diverso da quello del fachiro, del monaco o dello yogi, la sua disciplina è anche chiamata la ***"Quarta Via".*** Il pensiero di Gurdjieff è un amalgama di teosofia, neopitagorismo, rosacrocianesimo e alchimia. Secondo James Charles Napier Webb, la Teosofia di Blavatsky fu la sua fonte più importante. Gurdjieff spiegò: ***"Il percorso di sviluppo delle possibilità nascoste è un percorso contro la natura e contro Dio".*** I suoi modi ingannevoli e tirannici gli fecero guadagnare la reputazione di ***"guru spudorato".***

È stato spesso ipotizzato che Gurdjieff e Joseph Dzhugashvili, in seguito noto come Stalin, si siano incontrati da giovani studenti mentre frequentavano lo stesso seminario a Tbilisi, nel Caucaso. I documenti familiari di Gurdjieff contengono informazioni secondo cui Stalin visse per qualche tempo nella casa della sua famiglia. Ci sono anche ipotesi secondo cui Stalin appartenesse a una occulta ***"Fratellanza Orientale*** ", di cui facevano parte Gurdjieff e i suoi seguaci.

Nei primi anni dell'età adulta, Gurdjieff afferma di aver viaggiato in molte parti del mondo, tra cui l'Asia centrale, l'Egitto e Roma. Nel racconto dei vagabondaggi di Gurdjieff, ***Incontri con uomini straordinari,*** ogni capitolo è intitolato a un ***"uomo straordinario",*** molti dei quali membri di una società segreta di ***"Cercatori dell'***

Machine Translated by Google

VERO". James Charles Napier Webb ha proposto, e lo scrittore di esoterismo occidentale moderno Kenneth Paul Johnson concorda, che il modello per ***il "Principe Lubovedsky",*** che Gurdjieff descrive come un membro chiave dei ***"Cercatori della verità",*** fosse il Principe Esper Ukhtomskii (1861-1921), un poeta, editore e appassionato di orientali nella tarda Russia zarista. Il più stretto alleato di Ukhtomskii era il teosofo

Il conte Sergei Witte, ministro delle finanze della Russia e cugino di primo grado della Blavatsky. Fu il principe Ukhtomskii a organizzare un incontro tra Lama Dorjieff e lo zar Nicola II.
Gurdjieff afferma di essere entrato in contatto con una ***"Fratellanza Sarmoung"*** situata da qualche parte nel cuore dell'Asia, a circa dodici giorni di viaggio a cavallo e a dorso d'asino da Bukhara, in Uzbekistan. Dalla ***"Fratellanza Sarmoung"*** Gurdjieff apprese danze sacre, molto simili a quelle dei ***Dervisci Rotanti*** Sufi .
Secondo Kenneth Paul Johnson, i resoconti di Gurdjieff suggeriscono "... ***un possibile canale per le influenze ismailite sugli insegnamenti della Quarta Via".*** Secondo il principale discepolo di Gurdjieff, John G. Bennett, che era a capo dell'intelligence militare britannica a Costantinopoli, e il suo amico Idries Shah, il famoso autore di libri e articoli sul sufismo, l'insegnamento di Gurdjieff ebbe origine da un gruppo di maestri sufi che erano discendenti ed eredi spirituali dell'antico sciamanesimo dei Monti Altai, il cui centro era l'Asia centrale da quarantamila anni o più.

Due teorie furono fondamentali per lo sviluppo del secolarismo moderno, su una scala pari a quella delle rivoluzioni copernicana e newtoniana, ma con conseguenze principalmente morali. La prima di queste fu ***la teoria dell'evoluzione*** di Darwin , secondo la quale l'universo avrebbe potuto avere origine ed evolversi spontaneamente senza la necessità di un creatore divino. La seconda di queste furono le teorie di Sigmund Freud, che fornirono l'opportunità di mettere in discussione la nozione stessa di peccato e di rifiutare gran parte della moralità tradizionale un tempo associata alla religione.

E poiché gli esoteristi hanno plasmato gran parte del fondamentalismo del cristianesimo europeo moderno, dalla ***Riforma*** protestante al movimento evangelico, gli eccessi evidenti di quelle tradizioni hanno fornito loro un pretesto per rifiutare la tradizione religiosa nel suo complesso. Emerse così la tendenza formativa del ***modernismo*** nel XX secolo, che ripudiò quelli che erano considerati valori ***"vittoriani"*** obsoleti .
Questa rete di individui esemplificava il ***"nichilismo religioso"*** dei ***Sabbatei,*** i discepoli dell'autoproclamato messia ebreo Shabtai Tzvi, formando il nucleo del nuovo movimento d'avanguardia, in seguito noto come ***modernismo,*** che includeva il cubismo nelle arti, l'atonalità nella musica e il simbolismo nella poesia. Il cubismo è stato un movimento artistico sviluppatosi tra il 1907 e il 1917, ideato dai pittori Pablo Picasso e Georges Braque e proseguito nelle sue fasi iniziali dai pittori Jean Metzinger, Albert Gleizes, Robert Delaunay, Juan Gris, María Blanchard e dal poeta, drammaturgo, teorico e critico d'arte Guillaume Apollinaire.

Fu una tendenza essenziale, poiché diede origine al resto delle avanguardie europee del XX secolo. Non si tratta di un semplice movimento, ma è considerato la rottura definitiva con la pittura tradizionale. L'atonalità è il sistema musicale che manca di ogni relazione dei toni di un'opera con un tono fondamentale e di tutti i legami armonici e funzionali nella sua melodia e nei suoi accordi, senza essere soggetto alle regole della tonalità, che è la tonica, insieme agli accordi e alle scale associati, attorno ai quali si svolge il

Machine Translated by Google

frasi e progressioni musicali. Il simbolismo è un movimento letterario che trova nella poesia una via perfetta per scoprire, attraverso i simboli, una realtà
nascosto.

Il modernismo comprendeva le opere di artisti che si ribellarono alle tradizioni accademiche e storiciste del XIX secolo, ritenendo che le precedenti convenzioni estetiche fossero obsolete. Inizialmente era associato ai bohémien, che sposavano idee politiche e sociali non ortodosse o anticonformiste, spesso espresse attraverso l'amore libero, la sperimentazione di droghe, stili di abbigliamento non convenzionali e persino la povertà volontaria. Il principale fattore che determinò questi sviluppi fu il ***Bloomsbury Group,*** un influente gruppo di scrittori e intellettuali inglesi. Il gruppo faceva parte di una rete estesa che includeva gli iniziati dei ***"Figli del Sole",*** un culto dionisiaco composto dai bambini d'élite della ***Tavola Rotonda*** britannica . Tra loro c'erano il poeta, drammaturgo e critico letterario anglo-americano Thomas Stearns Eliot; il poeta e saggista britannico Wystan Hugh Auden, la coppia di sposi Louis Mountbatten, ultimo viceré dell'India, ed Edwina Mountbatten, contessa Mountbatten di Birmania; il figlio di Winston Churchill; il politico inglese Randolph Churchill; lo scrittore britannico Christopher Isherwood; il poeta britannico Stephen Spender; lo scrittore e biografo inglese Lytton Strachey; l'arabista britannico, esploratore, consigliere, scrittore e ufficiale dei servizi segreti del Colonial Office, Harry St. John "Abdullah" Philby; suo figlio Kim Philby, che era un membro di alto rango dell'intelligence britannica e una spia sovietica; il diplomatico britannico e agente sovietico Guy Burgess; il diplomatico britannico e agente sovietico Donald MacLean, politico britannico noto soprattutto per essere il fondatore della ***British Union of Fascists.*** Sir Oswald Mosley, lo scrittore inglese David Herbert Richards Lawrence, l'amante omosessuale di Aldous Huxley e le sorelle Mitford, appartenenti all'aristocrazia britannica. Ma non furono i loro titoli nobiliari a renderli famosi, bensì le loro diverse ideologie e le loro storie, una più complicata dell'altra. Le sei giovani donne: Nancy, Diana, Pamela, Unity, Jessica e Deborah Mitford furono celebrità di uno dei periodi più turbolenti e le loro vite furono legate a personaggi come Adolf Hitler, Winston Churchill, la famiglia reale dei Windsor e John Fitzgerald Kennedy. La ***Tavola Rotonda*** era una società segreta fondata da Cecil Rhodes, fondatore dell'impero diamantifero ***De Beers*** e del territorio della Rhodesia, nell'Africa meridionale. Rhodes fu finanziato da Nathaniel Mayer Rothschild, che nel 1879 divenne direttore della multinazionale britannica di investimenti bancari ***NM Rothschild and Sons .***

Nathaniel amministrava il patrimonio di Cecil Rhodes, il quale, nel primo dei sette testamenti, chiedeva la costituzione di una ***"società segreta"*** dedicata ***"all'estensione del dominio britannico in tutto il mondo".*** Nota come ***Tavola Rotonda,*** Nathaniel Mayer Rothschild nominò il politico e amministratore coloniale britannico Alfred Milner presidente della società segreta di Cecil Rhodes. Alfred Milner era anche membro dell'Ordine ***di***

La Giarrettiera è il più antico e importante ordine cavalleresco del Regno Unito, la cui ammissione è molto limitata alla nobiltà e a personaggi famosi, come Winston Churchill.
Fino alla sua recente scomparsa, la regina Elisabetta II è stata Gran Maestra dell'Ordine; succeduta dall'attuale re Carlo III. Milner reclutò quindi un gruppo di giovani che erano noti massoni inglesi, tra cui lo scrittore Rudyard Kipling, Arthur

Machine Translated by Google

James Balfour, primo conte Balfour, che fu il 33° primo ministro britannico, e altri laureati dell'Università di Oxford. I membri del gruppo, in dichiarazioni registrate dal ***New York Times*** nel 1902, proclamarono di aver fondato la loro società con lo scopo di ***"assorbire gradualmente la ricchezza del mondo".***

Un membro di spicco della ***Tavola Rotonda*** fu Arthur James Balfour, che in seguito sarebbe stato Primo Ministro britannico dal 1902 al 1905. Balfour fu anche presidente della ***Society for Psychical Research*** (SPR), dove fu succeduto dal filosofo, psicologo ed esperto di guerra psicologica americano William James (1842-1910). William James è stato uno dei principali pensatori della fine del XIX secolo ed è considerato da molti uno dei più influenti filosofi americani, mentre altri lo hanno definito il ***"padre della psicologia americana".***

Nel corso della sua vita, William James ebbe modo di interagire con un'ampia gamma di scrittori e studiosi, tra cui il filosofo, matematico, logico e scrittore britannico Bertrand Russell; l'educatore, psicologo e filosofo americano John Dewey; il giornalista e intellettuale americano Walter Lippmann; lo scrittore, oratore e umorista americano Mark Twain; lo scrittore americano Horatio Alger Jr.; e il neurologo ebreo di origine austriaca Sigmund Freud. Tra gli studenti di William James ad Harvard ci fu il ventiseiesimo presidente degli Stati Uniti (1901-1909). Theodore Roosevelt, sociologo, storico, attivista per i diritti civili, panafricanista, autore ed editore statunitense; William Edward Burghardt Du Bois, scrittore americano considerato un pioniere della letteratura modernista; Gertrude Stein e l'intellettuale americano Walter Lippmann, che tentarono di conciliare la tensione tra capitalismo e democrazia nel complesso mondo moderno. William James era un protetto del filosofo ebreo francese Henri Bergson, la cui sorella Moina sposò McGregor Mathers, uno dei fondatori della ***Golden Dawn.*** Henri Bergson (1859 – 1941) nacque dai Bereksohn, una famosa famiglia di imprenditori ebrei di origine polacca. Il trisnonno di Bergson, Szmul Jakubowicz Sonnenberg, detto Zbytkower, era un importante banchiere e protetto di Stanisÿaw August Poniatowski, re di Polonia dal 1764 al 1795, successore di Augusto III, padrino dell'ebreo polacco, creatore del frankismo, Jacob Frank, che assunse come suo consigliere il massone tedesco Karl Gotthelf, barone von Hund und Altengrotkau, come abbiamo indicato nell'articolo precedente. Bergson fu uno dei primi sostenitori dell'evoluzione spirituale, insieme al cabbalista e occultista ebreo-polacco Max Theon, al filosofo, letterato, educatore, artista, drammaturgo, pensatore sociale e occultista austriaco Rudolf Steiner, al maestro di yoga, poeta e filosofo indiano Sri Aurobindo e al matematico e filosofo inglese Alfred North Whitehead. Lo yogi indiano Sri Aurobindo (1872 – 1950) era considerato dall'occultista René Guénon un autentico rappresentante della tradizione spirituale indiana. La stretta collaboratrice spirituale di Aurobindo, la scrittrice Mirra Richard, che divenne nota come ***La Madre*** quando aveva vent'anni, aveva studiato occultismo con Max Theon. Stabilitosi in Nord Africa e in Francia, Theon insegnò una dottrina franca di magia sessuale interpretata attraverso la tradizione indù e buddista del Tantra.

Machine Translated by Google

La filosofia di Bergson, che tracciava parallelismi con ***la Teosofia*** di Blavatsky , presentava una spiegazione alternativa del meccanismo evolutivo di Darwin, suggerendo che l'evoluzione è motivata da uno ***"slancio vitale"*** che può essere inteso anche come l'impulso creativo naturale dell'umanità. Bergson influenzò il matematico e filosofo inglese Alfred North Whitehead (1861 – 1947), che sviluppò la cosiddetta ***filosofia del processo,*** basata sulle idee di Hegel, che identifica la realtà metafisica con il cambiamento e lo sviluppo. La filosofia di Whitehead venne sviluppata nella ***teologia del processo*** dal filosofo americano Charles Hartshorne (1897–2000) e dal teologo metodista americano John B. Cobb.

Hartshorne, che studiò con il filosofo e matematico tedesco Edmund Husserl e con il filosofo tedesco Martin Heidegger, tornò all'Università di Harvard, dove trascorse un semestre come assistente di Alfred North Whitehead. ***La teologia del processo*** influenzò presto diversi teologi ebrei, tra cui i rabbini Max Kadushin, Milton Steinberg e Abraham Joshua Heschel, tutti appartenenti al ***Jewish Theological Seminary of America*** (JTSA), collegato ai sabbatiani . Il ***Jewish Theological Seminary of America*** era diretto dal rabbino inglese Solomon Schechter (1847–1915), fondatore franco dell'American ***Conservative Jewish Movement,*** il cui mentore fu lo storico e rabbino tedesco Zecharias Frankel. Quando nel 1901 fu fondato il ***Jewish Theological Seminary of America ,*** Jacob Schiff, agente dei Rothschild negli Stati Uniti e amico di famiglia, donò oltre 500.000 dollari e un edificio. Alfred North Whitehead cita Bergson, insieme a William James e John Dewey, nella prefazione al suo libro ***Processo e realtà.*** William James e suo fratello, il famoso scrittore Henry James, erano figli di Henry James Sr., teologo e sostenitore delle teorie di Swedenborg. Henry James Sr. era stato presentato allo scienziato, teologo, filosofo e mistico svedese Emanuel Swedenborg dallo scrittore, filosofo e poeta americano Ralph Waldo Emerson, che divenne il padrino di William James. Influenzato da Swedenborg, dal poeta William Blake e dal Vedanta, Emerson fu il padre del ***trascendentalismo*** americano , un movimento religioso e filosofico che si sviluppò tra la fine degli anni '20 e gli anni '30 dell'Ottocento come protesta contro la spiritualità convenzionale e la dottrina unitaria insegnata alla ***Harvard Divinity School.*** Il trascendatalismo ha origine con il saggio di Emerson del 1836 ***Natura ,*** che fu fortemente influenzato dalla teoria delle ***"corrispondenze"*** di Swedenborg e dall'idea che tutte le anime individuali facessero parte di un'anima mondiale . I trascendentalisti credevano anche che tutti gli uomini possedessero una parte dell' ***" anima suprema"*** e fossero quindi uniti come un unico essere.

I trascendentalisti ritenevano quindi che le istituzioni politiche e religiose finissero per corrompere le persone, preferendo l'individualismo e l ***'"autosufficienza".***

Ralph Waldo Emerson è noto anche come mentore e amico del collega ***trascendentalista,*** lo scrittore, poeta e filosofo americano Henry David Thoreau (1817–1862), autore di ***Walden,*** che descrive la sua vita solitaria nella natura selvaggia, e ***di Disobbedienza civile.*** Il movimento influenzò direttamente ***il Nuovo Pensiero,*** un movimento spirituale che seguiva gli insegnamenti dell'orologiaio, mentalista e ipnotizzatore americano Phineas Quimby (1802–1866). Alla fine del XIX secolo, le pratiche di guarigione metafisica di Quimby furono fuse con la ***“Scienza della Mente”*** di

Machine Translated by Google

Warren Felt Evans, un ministro swedenborgiano. La scrittrice americana Mary Baker Eddy, fondatrice della ***Christian Science,*** è stata citata per aver tratto ispirazione da Quimby per la sua teologia. Il filosofo e psicologo americano William James ereditò il suo interesse per la religione dal padre, Henry James Sr., un seguace di Swedenborg. William James, un importante ammiratore del pensatore, mistico e leader religioso indiano ***Swami Vivekananda,*** era anche membro della ***Società Teosofica*** e si interessava di argomenti mistici, oltre che un sostenitore di approcci alternativi alla guarigione. William James fu membro della ***Metaphysical Society*** e uno dei fondatori e primo presidente della ***Society for Psychical Research*** (SPR), tra i cui membri figuravano lo scrittore Arthur Conan Doyle, l'eminente membro ***della Tavola Rotonda*** Arthur James Balfour, il famoso filosofo, matematico, logico e scrittore britannico Bertrand Russell, l'educatore, psicologo e filosofo americano John Dewey e lo scrittore, critico d'arte, sociologo, artista e riformatore sociale britannico John Ruskin. La ***Society for Psychical Research*** (SPR) è un'organizzazione presumibilmente senza scopo di lucro il cui scopo dichiarato è quello di comprendere ***"eventi e abilità comunemente descritti come psichici o paranormali promuovendo e supportando importanti ricerche in questo settore"*** e ***"di esaminare fenomeni presumibilmente paranormali in modo scientifico e imparziale".*** Fu in seguito la ***Society for Psychical Research*** (SPR) a indagare sulle misteriose lettere ***Mahatma*** (termine sanscrito che indica una Grande Anima) di Blavatsky, che si diceva fossero apparse dal nulla e che nel 1885 furono dichiarate una frode. La ricerca di William James si è concentrata sulla convinzione, di ispirazione mistica, che le risposte filosofiche all'esistenza umana possano essere trovate dando agli esseri umani l'opportunità di esplorare l'irrazionale. Secondo William James, questi stati consentivano al mistico di raggiungere la ***"coscienza cosmica",*** termine coniato per la prima volta da Richard Maurice Bucke, uno psichiatra canadese.

Nel suo libro del 1901, ***Cosmic Consciousness: A Study in the Evolution of the Human Mind,*** Richard Maurice Bucke esplorò il concetto, che definì come ***"una forma di coscienza superiore a quella posseduta dall'uomo comune".*** Bucke annovera Swedenborg tra coloro che avevano raggiunto tale illuminazione, insieme a Buddha, Gesù, il celebre filosofo, politico, avvocato e scrittore inglese, nonché il cancelliere d'Inghilterra Francis Bacon, il poeta William Blake e molti altri. Bucke ha ipotizzato che la fase successiva dello sviluppo umano, o ***"coscienza cosmica",*** stia lentamente iniziando a emergere e che alla fine si diffonderà a tutta l'umanità. William James comprese che ***la "coscienza cosmica"*** era una coscienza collettiva, una ***"serbatoio di coscienza più ampio"*** che si manifesta nella mente degli uomini e rimane intatto dopo la dissoluzione dell'individuo. Può ***"conservare tracce della storia della vita della sua emanazione individuale".***
Cecil Rhodes, magnate minerario e politico britannico originario dell'Africa meridionale che fu Primo Ministro della Colonia del Capo dal 1890 al 1896, trasse ispirazione, nella sua visione dell'Impero britannico, da John Ruskin, il principale critico d'arte inglese dell'epoca vittoriana. Il padre di John Ruskin, John James Ruskin, contribuì a sviluppare l'interesse del figlio per il Romanticismo, condividendo con lui la passione per le opere di Lord Byron, Shakespeare e in particolar modo per lo scrittore, poeta ed editore britannico Walter Scott. La madre di John Ruskin, Margaret Ruskin, era una cristiana evangelica, che

Machine Translated by Google

gli insegnò a leggere la ***Bibbia di Re Giacomo,*** il cui linguaggio, le cui immagini e le cui storie ebbero un effetto profondo e duraturo sulla sua scrittura. Nell'agosto del 1869, John Ruskin fu nominato all'unanimità primo ***professore Slade di Belle Arti,*** la più antica cattedra di arte e storia dell'arte, all'Università di Oxford, dove tenne la sua lezione inaugurale nel 1870 dichiarando: ***"L'arte di ogni paese è l'esponente delle sue virtù sociali e politiche".*** Cecil Rhodes ottenne una copia manoscritta della conferenza, convinto che supportasse la sua visione dell'Impero britannico. Ruskin attirò per la prima volta l'attenzione con il primo volume di ***Modern Painters*** nel 1843, in cui sosteneva che il ruolo primario dell'artista è ***"la fedeltà alla natura".*** Teorici e professionisti di un'ampia gamma di discipline hanno riconosciuto il loro debito nei confronti di Ruskin. Architetti come Le Corbusier, Louis Sullivan, Frank Lloyd Wright e Walter Gropius incorporarono le idee di Ruskin nelle loro opere. È interessante notare che l'architetto Frank Lloyd Wright, pioniere di una filosofia architettonica nota come ***architettura organica,*** sposò l'ex amante di Gurdjieff, Olga Ivanovna Hinzenberg. Scrittori diversi come Oscar Wilde, Gilbert Keith Chesterton, Hilaire Belloc, TS Eliot, WB Yeats ed Ezra Pound hanno subito l'influenza di Ruskin. L'artista e scrittore William Morris e il designer e imprenditore Charles Robert Ashbee, entrambi membri della ***Guild of Crafts*** e principali promotori del ***movimento Arts and Crafts,*** furono discepoli entusiasti di Ruskin e attraverso di loro è possibile ripercorrere l'eredità di Ruskin nel movimento Arts and Crafts.

A partire dal 1850 Ruskin sostenne i preraffaelliti, che furono influenzati dalle sue idee e che gettarono le basi per lo sviluppo del ***modernismo.***

La ***Confraternita dei Preraffaelliti*** era un gruppo di pittori, poeti e critici inglesi, fondato nel 1848 dal pittore britannico William Holman Hunt, dal pittore e illustratore inglese John Everett Millais e dal poeta, illustratore, pittore e traduttore inglese Dante Gabriel Rossetti, a cui si unì in seguito lo scrittore e critico inglese William Michael Rossetti, fratello di Dante Gabriel Rossetti. L'intento del gruppo era quello di riformare l'arte rifiutando quello che consideravano l'approccio meccanicistico adottato per primo dagli artisti manieristi succeduti a Raffaello e Michelangelo. I suoi membri ritenevano che le pose classiche e le composizioni eleganti di Raffaello in particolare avessero avuto un'influenza corruttiva sull'insegnamento accademico dell'arte, da cui il nome ***"preraffaelliti".*** Dante Gabriel Rossetti e William Michael Rossetti erano figli di Gabriele Rossetti, poeta italiano ed esule politico, e di Frances Polidori, sorella dell'amico e medico di Lord Byron, John William Polidori, autore de ***Il vampiro.*** Dante Gabriel Rossetti ebbe una relazione con la modella Jane Morris, che sposò l'artista e scrittore William Morris e fu una musa ispiratrice per entrambi. Nel 1884 Jane Morris incontrò lo scrittore e poeta inglese Wilfrid Scawen Blunt e i due diventarono amanti. Eliza Doolittle, personaggio immaginario ***dell'opera Pigmalione*** del drammaturgo irlandese George Bernard Shaw e del successivo film ***My Fair Lady,*** è basato su Jane Morris. L'opera di Dante Gabriel Rossetti influenzò anche i simbolisti europei, un movimento artistico di fine Ottocento di origine francese, russa e belga, che si espresse nella poesia e in altre arti. In letteratura, lo stile ebbe origine con la pubblicazione del poema ***Les Fleurs du mal (I fiori del male,*** 1857) di Charles Baudelaire, che segnò la nascita del modernismo in letteratura. Uno dei più pittoreschi promotori del simbolismo a Parigi fu l'occultista Joséphin Péladan, fondatore ***dell'Ordine cabalistico della Rosa-Croce.***

Machine Translated by Google

(OKR+C) con Papus. Un altro membro famoso fu il compositore francese Claude Debussy, autore dell'opera ***Pelléas et Mélisande.*** Joséphin Péladan fondò anche il ***Salon de la Rose Croix,*** un salone che ospitò una serie di sei presentazioni di arte, scrittura e musica d'avanguardia durante gli anni Novanta dell'Ottocento. Nel 1868, grazie all'influenza di William Michael Rossetti, vennero pubblicate in Inghilterra ***le poesie*** del poeta americano Walt Whitman. Un altro importante ***trascendentalista,*** Walt Whitman (1819 – 1892), è considerato uno dei poeti americani più influenti. L'opera di Whitman fu molto controversa anche ai suoi tempi, in particolare la sua raccolta di poesie ***Foglie d'erba,*** che fu definita oscena per la sua palese sessualità.

Sebbene i biografi continuino a dibattere sulla sua sessualità, generalmente viene descritto come omosessuale o bisessuale nei suoi sentimenti e nelle sue attrazioni. Lo scrittore, poeta e drammaturgo irlandese Oscar Wilde incontrò Walt Whitman negli Stati Uniti nel 1882 e scrisse che ***non c'erano "dubbi"*** sull'orientamento sessuale di Whitman: ***"Ho ancora il bacio di Walt Whitman sulle labbra",*** si vantava.

Secondo Richard Maurice Bucke, Walt Whitman era tra i tanti saggi che, a suo avviso, avevano raggiunto la ***"coscienza cosmica",*** oltre a Gesù, Swedenborg e William Blake, ma Walt Whitman fu ***"il culmine dell'evoluzione religiosa e l'araldo del futuro dell'umanità".*** Bucke prese in prestito il termine ***"coscienza cosmica"*** dall'amante omosessuale di Walt Whitman, lo scrittore, poeta e filosofo socialista britannico Edward Carpenter, che aveva viaggiato e studiato la religione in Oriente. Figura di spicco della Gran Bretagna tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo, Edward Carpenter intrattenne una corrispondenza con molti personaggi famosi, come la successore di Blavatsky alla ***Società Teosofica,*** Annie Besant, la ballerina e coreografa americana Isadora Duncan, il sessuologo, medico e attivista sociale britannico Havelock Ellis, il Mahatma Gandhi, lo scrittore americano Jack London, l'artista e scrittore William Morris e John Ruskin. Edward Carpenter ebbe un ruolo determinante anche nella fondazione della ***Fabian Society,*** un movimento socialista britannico il cui scopo è promuovere i principi del socialismo attraverso riforme graduali. È noto anche per aver gettato le basi di quello che in seguito sarebbe diventato il ***Partito Laburista*** britannico . Ma Ruskin mostrò un interesse eccessivo e pedofilo per le ragazze e le adolescenti. In una lettera al suo medico John Simon nel 1886, Ruskin scrisse: ***"Mi piacciono le mie ragazze dai dieci ai sedici anni".*** Ruskin si innamorò di Rose La Touche, figlia di una ricca famiglia irlandese, quando lei aveva solo dieci anni e lui 39. Le chiese di sposarlo il giorno del suo diciottesimo compleanno, ma lei alla fine lo rifiutò. Quando morì all'età di 27 anni, questi eventi gettarono Ruskin nella disperazione e lo portarono ad attacchi di malattia mentale sempre più gravi, caratterizzati da una serie di crolli nervosi e visioni deliranti, una condizione che sembra aver contagiato gran parte della generazione bohémien successiva a lui.

John Ruskin incarnava la ribellione contro i valori ***"vittoriani"*** della generazione che gli successe, nel rifiuto dell'educazione cristiana evangelica, esemplificata dalla ***setta di Clapham,*** un gruppo di influenti riformatori sociali cristiani con idee simili nella Chiesa d'Inghilterra, con sede a Clapham, Londra, all'inizio del XIX secolo.

Machine Translated by Google

XIX secolo. Condividevano idee politiche comuni sulla liberazione degli schiavi, l'abolizione della tratta degli schiavi e la riforma del sistema penale. La setta ***di Clapham*** era guidata da William Wilberforce, un politico inglese che era diventato un cristiano evangelico nel 1785. Nel 1783, quando Wilberforce e i suoi compagni si recarono in Francia, dove la loro presenza suscitò sospetti da parte della polizia che fossero spie inglesi, visitò Parigi, incontrando Benjamin Franklin, uno dei padri fondatori degli Stati Uniti, il generale Lafayette, Maria Antonietta e Luigi XVI.
Lo storico Stephen Tomkins descrive la setta ***di Clapham*** come: ***"Una rete di amici e parenti in Inghilterra, con William Wilberforce al centro, che erano fortemente legati tra loro dai loro valori morali e spirituali condivisi, dalla loro missione religiosa e dall'attivismo sociale, dal loro amore reciproco e dal matrimonio".*** Alla setta ***di Clapham*** viene attribuito un ruolo importante nello sviluppo della moralità vittoriana. Come disse Stephen Tomkins, ***"Lo spirito di Clapham divenne lo spirito dei tempi".*** I membri della setta ***di Clapham*** erano per lo più importanti e ricchi anglicani evangelici.
L'evangelicalismo è un movimento protestante mondiale influenzato dal pietismo, dal presbiterianesimo e dal puritanesimo e che, durante il XVIII secolo, era strettamente associato al culto cripto-sabbatista della ***Chiesa morava*** di ***Nicolaus*** Zinzendorf .
Personaggi importanti del tardo ***evangelismo*** britannico e americano , come l'evangelista protestante pietista nell'America coloniale, Gilbert Tennent, il teologo, ministro congregazionalista e missionario tra i nativi americani durante l'era coloniale, Johnathan Edwards, e il pastore e teologo anglicano britannico John Wesley, erano in contatto personalmente o tramite corrispondenza con i pietisti. Dopo un ministero infruttuoso durato due anni a Savannah, in Georgia, John Wesley (1703–1791) tornò a Londra e si unì a una società religiosa guidata dai ***Fratelli Moravi.*** In seguito si separò dai Moravi e iniziò il suo ministero personale. A John Wesley, insieme al fratello Charles Wesley e al collega ecclesiastico George Whitefield, viene attribuito il merito di aver fondato il movimento evangelico noto come ***Metodismo,*** fortemente influenzato dal Pietismo moravo. Anche l'opera e gli scritti di John Wesley hanno avuto un ruolo di primo piano nello sviluppo del movimento della santità e del pentecostalismo.

La ***Chiesa morava*** fu anche responsabile di un'altra setta evangelica, i ***Fratelli di Plymouth,*** a cui, curiosamente, apparteneva la famiglia di Aleister Crowley. John Nelson Darby (1800–1882), una delle figure influenti dei ***Fratelli di Plymouth,*** ideò il sistema del ***dispensazionalismo,*** che fu incorporato nello sviluppo ***dell'evangelismo*** moderno e che rifletteva le aspirazioni millenarie del sabbatarianismo.
Come indicazione del loro probabile cripto-giudaismo, ***i dispensazionalisti*** cristiani a volte abbracciano ciò che alcuni critici hanno chiamato in modo dispregiativo ***"giudeofilia",*** che include il sostegno allo stato di Israele, l'osservanza delle tradizionali festività ebraiche e la pratica di rituali religiosi tradizionalmente ebraici.
L'influenza dei ***Fratelli di Plymouth*** sul cristianesimo evangelico supera la loro relativamente piccola percentuale numerica. Il movimento odierno conta numerose congregazioni in tutto il mondo e molti leader del movimento evangelico contemporaneo provengono dalla ***famiglia dei Fratelli di Plymouth.*** I dispensazionalisti credono ***che*** Dio sia ancora

Machine Translated by Google

Egli deve mantenere le sue promesse alla nazione di Israele, che nel mondo futuro a venire darà vita a un regno millenario e a un ***Terzo Tempio*** dove Cristo, al suo ritorno, governerà il mondo da Gerusalemme per mille anni. Le credenze ***dispensazionaliste*** sono in prima linea nel sionismo cristiano, reso popolare negli Stati Uniti dall'evangelico, ministro e scrittore cristiano americano, Cyrus Ingerson Scofield (1843–1921). Tuttavia, Scofield aveva precedenti penali per frode e abbandonò la moglie e le due figlie, forse anche a causa del suo eccessivo consumo di alcol, da lui stesso ammesso. Due anni dopo la presunta conversione di Scofield al cristianesimo, avvenuta nel 1879, l' ***Atchison Patriot*** descrisse Scofield come ***"un defunto avvocato, politico e truffatore in generale"*** e continuò raccontando alcuni dei ***"numerosi atti maligni"*** di Scofield . Tra queste, una serie di falsificazioni avvenute a St. Louis, per le quali venne condannato a sei mesi di carcere. Come scrisse un biografo, Scofield ***"era molto riservato riguardo al suo passato e non disdegnava di distorcere i fatti dei suoi anni bui".*** Tuttavia, quando la Scofield Reference ***Bible*** fu pubblicata dalla Oxford University Press nel 1909, divenne rapidamente l'affermazione più influente del ***dispensazionalismo.*** Scofield fu fortemente influenzato da John Nelson Darby, come testimoniano le note esplicative nella sua Scofield Reference ***Bible .***

Una dottrina centrale è l'attesa della ***Seconda Venuta*** e dell'instaurazione del ***Regno di Dio sulla Terra.*** Scofield predisse inoltre che i luoghi sacri islamici sarebbero stati distrutti e il ***Tempio di Gerusalemme*** sarebbe stato ricostruito, segnando la fine dell'era della ***Chiesa,*** quando tutti coloro che cercheranno di mantenere l'alleanza con Dio riconosceranno Gesù come loro Messia, sfidando l'Anticristo.



Il sionismo cristiano ***dispensazionalista*** di Scofield fu sfruttato per servire le ambizioni della ***Tavola Rotonda*** quando egli si unì al prestigioso ***Lotos Club*** di New York. Fondato principalmente da un giovane gruppo di scrittori e critici, il ***Lotos Club***

Machine Translated by Google

Ne facevano parte giornalisti, artisti, musicisti, attori e appassionati di letteratura, scienza e belle arti. Lo scrittore, oratore e umorista americano Mark Twain, uno dei primi membri, lo chiamava ***"l'asso di fiori".*** Il ***Lotos Club*** deve il suo nome a ***"The Lotos-Eaters",*** una poesia del poeta e drammaturgo inglese Alfred Tennyson. Alludendo all'uso dell'oppio, la poesia descrive un gruppo di marinai che, dopo aver mangiato fiori di loto, vengono indotti in uno stato alterato e isolati dal mondo esterno. Nel ***suo libro The Incredible Scofield,*** lo scrittore Joseph M. Canfield sospetta che Scofield fosse associato a uno dei ***membri del comitato del Lotos Club,*** l'avvocato di Wall Street Samuel Untermeyer, un attivo sionista. Untermeyer era presidente del ***Keren Hayesod,*** la principale organizzazione mondiale di raccolta fondi per lo Stato di Israele. Secondo il professor David W. Lutz in ***Unjust War Theory: Christian Zionism and the Road to Jerusalem: "Untermeyer usò Scofield, un avvocato di Kansas City senza alcuna formazione formale in teologia, per iniettare idee sioniste nel protestantesimo americano. Untermeyer e altri ricchi e influenti sionisti che furono presentati a Scofield promossero e finanziarono la carriera di quest'ultimo, compresi i viaggi in Europa.*** Samuel Untermeyer ricattò il presidente degli Stati Uniti Woodrow Wilson, poiché era a conoscenza della relazione di Wilson con Mary Peck, la moglie di un collega professore, in cambio della nomina di Louis Brandeis alla Corte Suprema. Brandeis apparteneva a una ***famiglia frankelista,*** essendo discendente da Esther Frankel, una zia del rabbino Zecharias Frankel, il progenitore intellettuale dell'ebraismo conservatore. Louis Brandeis era il capo del sionismo mondiale quando la guerra costrinse il movimento a spostare la sua sede da Berlino a New York. Due dei più importanti consiglieri

I collaboratori più stretti del presidente Woodrow Wilson erano ferventi sionisti. Oltre a Louis Brandeis, c'era Felix Frankfurter, che ricevette dalla madre di Jacob Frank un ritratto della figlia Eva, secondo una tradizione tra ***i sabbatiani.*** Secondo Frankfurter, ***"I veri governanti di Washington sono invisibili ed esercitano il loro potere dietro le quinte".*** Nel suo libro ***The Lusitania,*** l'autore Colin Simpson spiega che, poiché il presidente Woodrow Wilson aveva promesso di tenere gli Stati Uniti fuori dalla ***prima guerra mondiale,*** Wilson, il colonnello Mandel House, J.P. Morgan e Winston Churchill cospirarono per perpetrare un'operazione sotto falsa bandiera, in base alla quale una nave passeggeri chiamata ***Lusitania*** fu affondata da un sottomarino tedesco, uccidendo 1.198 persone innocenti ma fornendo il pretesto per l'entrata in guerra dell'America. I tedeschi sapevano che la nave trasportava anche munizioni e quindi considerarono l'affondamento della nave un atto militare, ma gli inglesi sostenevano che trasportava solo civili e giustificavano rappresaglie militari.

La trama, secondo lo storico americano Richard B. Spence in ***Secret Agent 666,*** fu orchestrata con l'importante aiuto dell'influente occultista, mistico, alchimista, scrittore e mago cerimoniale inglese, Aleister Crowley. Nelle sue ***Confessioni,*** Crowley si vantò di aver ***"dimostrato che il Lusitania era una nave da guerra"*** in un articolo di propaganda nera per il giornale filo-germanico ***The Fatherland,*** pubblicato dopo l'affondamento. Infine, basandosi sul parere legale del giudice Louis Brandeis, il presidente Woodrow Wilson dichiarò guerra alla Germania il 7 aprile 1917. Tra il 1917 e il 1918, una comunità di circa 150 studiosi chiamata ***"The***

Machine Translated by Google

Research", che includeva il consigliere più vicino di Woodrow Wilson, il diplomatico e politico americano ***"Colonnello"*** Edward M. House, così come l'intellettuale americano Walter Lippmann, raccolse in Harold Pratt la strategia per il mondo del dopoguerra. Secondo ***The*** , a New York, per assemblare ***Anglo-American Establishment*** dello storico americano Carroll Quigley , ***"Colonnello"*** Edward M. House e Walter Lippmann, così come l'uomo d'affari e banchiere John Pierpont Morgan, l'uomo d'affari John Davison Rockefeller, Jr., e l'uomo d'affari e filantropo americano Andrew Carnegie, erano membri della ***Tavola Rotonda,*** creata da Cecil Rhodes. Nel 1888, Rhodes fondò la società di diamanti De Beers , finanziata dal magnate dei diamanti sudafricano Alfred Beit e dalla banca londinese ***NM Rothschild & Sons .*** Il leader della ***Round Table Conference,*** il politico britannico e amministratore coloniale Alfred Milner, si definiva ***un "patriota razziale",*** riferendosi all'aspirazione di Rhodes di espandere l'Impero britannico perché credeva che la razza anglosassone fosse destinata alla grandezza. Rhodes disse degli inglesi: ***"Sostengo che siamo la razza migliore al mondo e che più mondo abitiamo, meglio sarà per la razza umana. Immaginate quelle parti che sono attualmente abitate dai più spregevoli esemplari di esseri umani, quale alterazione ci sarebbe se fossero sotto l'influenza anglosassone, guardate di nuovo l'occupazione aggiuntiva che un nuovo paese aggiunto ai nostri domini dà.***

Nel 1927, Ernest Oppenheimer, un immigrato tedesco in Gran Bretagna che in precedenza aveva fondato il gigante minerario ***Anglo American*** con l'imprenditore e banchiere John Pierpont Morgan, rilevò l'azienda e istituì un monopolio globale. In questo periodo fu coinvolto in numerose controversie, tra cui la fissazione dei prezzi, la condotta antitrust e l'accusa di non aver distribuito diamanti industriali per lo sforzo bellico degli Stati Uniti durante la ***seconda guerra mondiale.*** Fu questa rete a guidare la guerra boera ***tra*** l'Impero britannico e i coloni olandesi, a perpetrare un genocidio contro la popolazione nera e, in seguito, a instaurare il regime dell'apartheid.

Un membro di spicco della ***Tavola Rotonda*** fu Lord Balfour, che in seguito sarebbe diventato Primo Ministro britannico dal 1902 al 1905. Arthur Balfour fu anche Presidente della ***Society for Psychical Research*** (SPR), dove gli successe William James. Il servizio di Balfour come ***Ministro degli Esteri*** fu evidenziato dalla ***Dichiarazione Balfour*** del 1917 , una lettera a Lord Rothschild in cui si prometteva agli ebrei una ***"patria nazionale"*** in Palestina, allora parte dell'Impero Ottomano. Louis Brandeis, membro della Corte Suprema degli Stati Uniti, aveva anche aiutato Chaim Azriel Weizmann, il primo presidente dello Stato di Israele dalla sua creazione nel 1948, a formulare la ***Dichiarazione Balfour.*** Dopo essere riusciti a convincere gli americani a sacrificare le loro vite per ***"liberare"*** l'Europa, ***la prima guerra mondiale*** finalmente giunse al termine nel 1918. Alla successiva conferenza di Parigi del gennaio 1919, che culminò nel ***trattato di Versailles,*** la visione del ***"colonnello"*** Edward M. House fu implementata come ***Società delle Nazioni,*** il precursore delle ***Nazioni Unite.*** Nella delegazione americana c'erano anche Walter Lippman e i fratelli Allen Foster Dulles, futuro primo direttore civile della CIA, e John Foster Dulles, che fu Segretario di Stato sotto il presidente Dwight D. Eisenhower dal 1953 al 1959. Da parte britannica c'era David Lloyd George, Primo Ministro britannico.

Machine Translated by Google

tra il 1916 e il 1922, durante le fasi finali della ***prima guerra mondiale*** e i primi anni del dopoguerra, ed era accompagnato dal politico britannico Sir Philip Sassoon, membro del ***Consiglio privato britannico*** e discendente diretto del banchiere britannico Amschel Rothschild. Il consigliere del primo ministro francese Georges Clemenceau era il giornalista, politico e leader della Resistenza francese Louis Georges Rothschild, che utilizzava lo pseudonimo di Georges Mandel. Era presente anche il finanziere americano e consigliere del presidente Woodrow Wilson, Bernard Baruch, nipote del dott. Kuttner Baruch, che insieme a Judah P. Benjamin, leader del ***B'nai B'rith*** e dell'Ordine ***di Sion,*** aiutò il massone e Gran Maestro degli Illuminati Albert Pike a fondare il ***Ku Klux Klan.*** Nella sua autobiografia, Bernard Baruch racconta di aver scoperto, sotto gli effetti personali del padre, ***"un cappuccio bianco e una lunga tunica con una croce cremisi sul petto, le insegne di un cavaliere del Ku Klux Klan".***

La delegazione americana era guidata dal banchiere statunitense di origine tedesca Paul Warburg, l'ideatore della ***Federal Reserve*** negli Stati Uniti. Curiosamente, a guidare la delegazione tedesca era il fratello Max Warburg, del ***consorzio bancario Warburg*** in Germania e Olanda. I Warburg, anch'essi una ***famiglia franca,*** avevano raggiunto la loro influenza finanziaria nel corso del XIX secolo, con la crescita della ***Kuhn, Loeb & Co,*** con la quale mantenevano un legame personale e una relazione familiare. Fu Paul Warburg a dire: ***"Avremo un Governo Mondiale, che ci piaccia o no. L'unica domanda è se il Governo Mondiale sarà ottenuto tramite conquista o tramite consenso".*** Tuttavia, il Senato degli Stati Uniti alla fine respinse il piano di pace proposto dal presidente Woodrow Wilson alla conferenza, che prevedeva la creazione di una ***Società delle Nazioni.*** Dopo aver deciso che gli Stati Uniti non avrebbero aderito a nessun progetto di governo mondiale senza un cambiamento nell'opinione pubblica, i membri ***della Tavola Rotonda*** fondarono il ***Royal Institute of International Affairs*** (RIIA) per coordinare gli sforzi britannici e americani. Formarono anche una filiale americana, nota come ***Council on Foreign Relations*** (CFR), fondata dal membro ***della Tavola Rotonda,*** il ***"colonnello"*** Edward M. House, con l'assistenza finanziaria di John D. Rockefeller Jr., figlio del fondatore della ***Standard Oil,*** che all'epoca dirigeva l'azienda. Tra i primi membri del ***Council on Foreign Relations*** (CFR) c'erano l'imprenditore e banchiere John Pierpont Morgan, Paul Warburg e il banchiere e filantropo americano Jacob Schiff, discendente di una famiglia di ebrei rabbinici dell'Assia le cui origini risalgono al XIV secolo; Suo padre era un broker per la banca Rothschild di Francoforte. Il padre della psicoanalisi, Sigmund Freud, gettò le basi per la reinterpretazione della moralità ***"vittoriana"*** che divenne la base del ***"bohémienismo"*** coltivato dal ***Bloomsbury Group,*** un influente gruppo di scrittori, intellettuali, filosofi e artisti inglesi, i cui membri più noti includevano la scrittrice Virginia Woolf, l'economista John Maynard Keynes, il romanziere, saggista e librettista britannico Edward Morgan Forster e lo scrittore e biografo inglese Lytton Strachey.

Questo gruppo di amici e familiari visse, lavorò e studiò insieme nei pressi del quartiere di Bloomsbury (Londra) durante la prima metà del XX secolo. Secondo lo scrittore e storico britannico Ian Vaughan Kenneth Ousby, ***"Sebbene i suoi membri negassero di essere un gruppo in senso formale, erano legati insieme da una fede incrollabile nell'importanza delle arti. Le sue opere e prospettive influenzarono profondamente il***

Machine Translated by Google

letteratura, estetica, critica ed economia, creando atteggiamenti moderni nel femminismo, nel pacifismo e nella sessualità. È interessante notare che ***"boemo"*** potrebbe avere un doppio significato, poiché la Boemia, come la Moravia, era la roccaforte europea della ***setta sabbatiana.*** Marc David Baer ha scritto un'eccellente storia, ***The Dönme: Jewish Converts, Muslim Revolutionaries, and Secular Turks,*** che svela le intricate reti internazionali e le comunicazioni segrete richieste da una comunità che è riuscita a mantenere segreta la propria religione cabalistica mentre ne praticava un'altra in pubblico. Sebbene non vi siano prove definitive, la natura unita del ***Bloomsbury Group,*** unita al suo rifiuto del ***"peccato",*** offre ogni indicazione del fatto che potrebbero essere stati segretamente anche loro ***dei Sabbatei .***

L'affinità tra Freud e il ***Bloomsbury Group*** divenne evidente a partire dal 1910 e si rafforzò ulteriormente quando alcuni membri di spicco del gruppo divennero psicoanalisti negli anni '20. La ***Hogarth Press,*** casa editrice britannica fondata nel 1917 dallo scrittore Leonard Woolf e da sua moglie, la celebre scrittrice britannica Virginia Woolf, divenne l'editore ufficiale della psicoanalisi. Oltre a pubblicare le opere dei membri del ***Bloomsbury Group, la Hogarth Press*** fu all'avanguardia nella pubblicazione di opere di psicoanalisi e nella traduzione di opere straniere, soprattutto russe. Ci sono prove che suggeriscono che Leonard Woolf e i suoi colleghi del ***Bloomsbury Group,*** l'economista britannico, considerato uno dei più influenti del XX secolo, John Maynard Keynes, e lo scrittore e biografo inglese Lytton Strachey, fossero sufficientemente interessati alla psicoanalisi da farne un uso significativo nei loro lavori. Ted Wilson, in ***Bloomsbury, Freud, and the Vulgar Passions,*** spiega che secondo Leonard Woolf, l'opposizione ai valori civili nella storia europea può essere attribuita al ***"senso del peccato",*** che, secondo lui, ***"spiega la rigidità e la persistenza della visione autoritaria della politica".*** Secondo Leonard Woolf, dobbiamo la nostra comprensione di questo a Freud: ***"Si può dubitare della verità di molte delle ipotesi speculative di Freud e delle sue interpretazioni brillantemente elaborate, ma ci possono essere pochi o nessun dubbio che il suo contributo alla psicologia, nella sua analisi del funzionamento della mente conscia e inconscia, sia nuovo e importante quanto lo furono i contributi di Newton e Darwin ad altre scienze. E proprio come le scoperte o le ipotesi di Newton e Darwin influenzarono profondamente sfere di pensiero e conoscenza molto lontane dalle scienze in cui furono fatte, le scoperte di Freud sull'inconscio sono di immensa importanza, non solo per la psicologia individuale, ma anche per la religione, l'etica, la politica e la sociologia. Di tutti i suoi contributi, quello che è probabilmente il più fondamentale e di vasta portata riguarda il senso del peccato dell'uomo.***

Sigmund Freud e William James si incontrarono nel 1909 a un convegno di psicologi alla Clark University di Worcester, nel Massachusetts. Anche altri psicologi che avevano partecipato alla conferenza raggiunsero presto una certa fama, tra cui Carl Jung, Alfred Adler ed Ernest Jones, che erano arrivati con Freud. Ma l'attrazione principale della conferenza era Freud, e William James era venuto ad ascoltare le sue cinque lezioni sulla psicoanalisi. Sigmund Freud è nato

Machine Translated by Google

Genitori ebrei nella città di Pribor, in Moravia. David Bakan, nel ***suo libro Sigmund Freud and The Jewish Mystical Tradition,*** ha dimostrato che Freud era anche un ***cripto-sabbatita,*** il che spiegherebbe il suo grande interesse per l'occulto e ***la Cabala.*** Come dimostra ***The Consolation of Theosophy II,*** un articolo del saggista e critico letterario americano Frederick Campbell Crews per ***The New York Review of Books,*** diversi studiosi hanno stabilito che Freud fu una delle figure chiave nello sviluppo della terapia attraverso il recupero di traumi dimenticati, basandosi sugli studi di Franz Anton Mesmer. Lo scrittore e psicoterapeuta Adam Crabtree, nel suo libro ***From Mesmer to Freud: Magnetic Sleep and the Roots of Psychological Healing,*** ripercorre l'uso che Mesmer faceva di stati di trance indotti artificialmente per scoprire l'influenza dell'attività mentale inconscia come fonte di pensieri o impulsi inspiegabili. Il regista teatrale e operistico britannico, scrittore, saggista, medico e psichiatra Jonathan Miller ha tracciato i passaggi attraverso i quali gli psicologi hanno gradualmente spogliato ***il mesmerismo*** delle sue associazioni occulte, riducendolo a mera ipnosi e aprendo così la strada al riconoscimento del funzionamento mentale non cosciente. L'ipnotismo non è una novità. Si tratta semplicemente di ciò che in passato veniva chiamato "mettere qualcuno sotto incantesimo", praticato per migliaia di anni da stregoni, medium, sciamani, buddisti e yogi. Lo stesso Freud era conosciuto a Vienna come un guaritore che si basava sulla suggestione; la sua pratica si basava in gran parte sull'uso dell'ipnosi, un metodo che lui stesso definiva essenzialmente ***"mistico".*** Freud si dedicò ad atti magici propiziatori e mise alla prova il potere degli indovini. Confidò al suo biografo Ernest Jones la sua fede nelle ***"visioni chiaroveggenti di episodi a distanza"*** e ***nelle "visite di spiriti defunti".*** Freud organizzò addirittura una seduta spiritica con i suoi familiari e altri tre analisti. Praticava la numerologia e credeva nella telepatia. In ***Sogni e occultismo,*** afferma: ***"Mi sembra che la psicoanalisi, inserendo l'inconscio tra il fisico e ciò che in precedenza veniva chiamato 'psichico', abbia aperto la strada all'accettazione di processi come la telepatia".***

Lo psichiatra, psicologo e saggista svizzero Carl Gustav Jung, che aveva lavorato con Freud, commentò con approvazione le origini mistiche ebraiche della psicoanalisi freudiana, affermando che per comprendere l'origine delle teorie di Freud: ***"bisogna immergersi profondamente nella storia della mente ebraica. Ciò ci porterebbe oltre l'ortodossia ebraica, ai meccanismi sotterranei dell'Hassidismo (un movimento religioso e mistico ortodosso all'interno dell'Ebraismo) e poi alle complessità della Cabala, che rimane ancora psicologicamente inesplorata.*** Le teorie di Freud erano eccessivamente interessate al sesso e persino all'incesto, il che si riflette nell'antinomianismo ***sabbatiano,*** la dottrina secondo cui la legge morale non è vincolante per i cristiani come regola di vita. Così, Freud camuffò un credo ***frankista*** in gergo psicologico, proponendo che la moralità convenzionale sia una forma innaturale, una repressione degli impulsi sessuali imposta durante l'infanzia. Invece, Freud postulò che siamo guidati da impulsi subconsci, principalmente dal desiderio sessuale. In ***Totem e Tabù,*** pubblicato in 1913 e che causò scandalo, Freud teorizzò l'incesto attraverso il mito greco di Edipo, in cui Edipo uccise inconsapevolmente il padre e sposò la madre, nonché in relazione all'incesto e ai riti di reincarnazione praticati nell'antico Egitto. Ha utilizzato il conflitto di Edipo per sottolineare

Machine Translated by Google

quanto credessi che le persone desiderassero l'incesto e dovessero reprimere tale desiderio. Nel suo libro ***Il disagio della civiltà,*** Freud descrisse quella che riteneva essere una tensione fondamentale tra civiltà e individuo. Molti degli istinti primitivi dell'umanità, come il desiderio di uccidere e l'insaziabile desiderio di gratificazione sessuale, sono evidentemente dannosi per il benessere del resto della società. Di conseguenza, la civiltà crea leggi per sopprimere questi istinti. Tuttavia, secondo Freud, questo processo instilla nei cittadini un perpetuo senso di malcontento.

Le persone sviluppano nevrosi perché non riescono a tollerare la frustrazione che provano a causa dell'incapacità di soddisfare questi ***"istinti".***

Da studente, Freud lesse anche Nietzsche e le analogie tra i due furono notate quasi subito, quando iniziò a farsi un seguito. Freud e Nietzsche avevano una conoscenza comune in Lou Andreas-Salomé, una scrittrice e psicoanalista russa di tendenze liberali. I molteplici interessi intellettuali di Lou Andreas-Salomé la portarono ad amicizie e relazioni con un vasto gruppo di noti intellettuali occidentali, guadagnandosi la reputazione di femme fatale. Affermò che Nietzsche era disperatamente innamorato di lei e che lei rifiutò la sua proposta di matrimonio.

Durante la sua vita raggiunse una certa fama con la sua controversa biografia di Nietzsche, il primo importante studio della sua vita. Tra gli amanti di Lou Andreas-Salomé figurano anche il compositore Richard Wagner e Rainer Maria Rilke, considerato uno dei più importanti poeti di lingua tedesca. Rilke era inoltre amico del collaboratore di Gurdjieff, il compositore russo Thomas de Hartmann. Il ***Bloomsbury Group*** trasse ispirazione dalla sua opposizione alla moralità vittoriana attraverso i membri più importanti della ***Fabian Society,*** i cui obiettivi traevano spunto dagli insegnamenti di John Ruskin. I ***Fabiani*** erano un gruppo scissionista di artisti e intellettuali della ***New Life Fraternity ,*** tra cui Annie Besant, la nuova leader della ***Società Teosofica,*** e membri della ***Society for Psychical Research.***

I ***Fabiani*** erano un gruppo di socialisti la cui strategia differiva da quella di Karl Marx, poiché cercavano il dominio del mondo attraverso quella che chiamavano la ***"dottrina dell'inevitabilità del gradualismo",*** dove il gradualismo è qualsiasi attività in cui il cambiamento avviene, o dovrebbe avvenire, sotto forma di passaggi graduali. Ciò significava che i loro obiettivi sarebbero stati raggiunti ***"senza una soluzione di continuità o un brusco cambiamento dell'intero problema sociale"*** e attraverso l'infiltrazione nelle istituzioni educative, nelle agenzie governative e nei partiti politici. Annie Besant, succeduta a Blavatsky alla ***Società Teosofica,*** fu una delle principali oratrici della ***Fabian Society .*** Nel 1884, Annie Besant strinse una profonda amicizia con l'eminente professore di biologia inglese e popolare portavoce dell'evoluzione darwiniana e dell'ateismo, Edward Aveling, che tradusse in inglese le opere di Karl Marx. Alla fine andò a vivere con la figlia di Marx, l'attivista politica socialista e scrittrice marxista britannica e tedesca, Eleanor Marx, la cui rete era spiata da Theodor Reuss, un esoterista anglo-tedesco particolarmente interessato al tantrismo, che succedette a John Yarker come Gran Maestro dell'Ordine ***di Memphis-Misraïm.***

Machine Translated by Google

Tra i principali ***fabiani*** figurano lo scrittore, drammaturgo, critico e polemista irlandese George Bernard Shaw, il filosofo, matematico, logico e scrittore britannico Bertrand Russell, il biologo evoluzionista, scrittore ed eugenetista internazionalista britannico Julian Huxley, lo scrittore e filosofo britannico Aldous Huxley, autore di ***Il mondo nuovo,*** e lo scrittore britannico Herbert George Wells. Scrittore famoso e ***fabiano.*** George Bernard Shaw rivelò che il suo obiettivo sarebbe stato raggiunto attraverso ***"segretezza, intrighi, sovversione e inganno, senza mai chiamare il socialismo con il suo vero nome".*** L'amante di George Bernard Shaw, Florence Farr, era stata membro della ***società segreta Golden Dawn.*** Herbert George Wells, capo dell'intelligence estera britannica durante la ***prima guerra mondiale,*** fu anche uno dei membri fondatori della ***Tavola Rotonda*** di Cecil Rhodes , così come il politico e amministratore coloniale britannico Alfred Milner. Wells è noto soprattutto per le sue opere di fantascienza, come ***La macchina del tempo*** (1895), ***L'uomo invisibile*** (1898) e ***La guerra dei mondi*** (1898). Quali conoscenze aveva Wells per scrivere quei romanzi di fantascienza? Wells scrisse anche ***Open Conspiracy: Blue Prints for a World Revolution,*** in cui descrisse quanto segue: ***"Apparirà inizialmente, penso, come un'organizzazione consapevole di uomini intelligenti e molto probabilmente in alcuni casi ricchi, come un movimento con obiettivi sociali e politici distinti, che ignora apertamente la maggior parte dell'apparato di controllo politico esistente, o lo usa solo come uno strumento incidentale a tappe, un mero movimento di un certo numero di persone in una data direzione che scopriranno presto con una sorta di sorpresa l'obiettivo comune verso cui si stanno tutti muovendo... In tutti i modi influenzeranno e controlleranno l'apparato di governo".*** Informazioni molto rilevanti sugli obiettivi dell'élite! Bertrand Russell è considerato uno dei fondatori della filosofia analitica.

insieme al suo predecessore. il matematico, logico e filosofo tedesco Gottlob Frege e il suo protetto, il filosofo, matematico, linguista e logico austriaco Ludwig Wittgenstein.
Bertrand Russell è ampiamente riconosciuto come uno dei principali logici del XX secolo. Insieme ad Alfred North Whitehead scrisse ***Principia Mathematica,*** un tentativo di creare una base logica per la matematica. L'influente famiglia Russell, una delle più importanti famiglie aristocratiche della Gran Bretagna, era composta da duchi ereditari di Bedford che salirono al potere e alla nobiltà con l'ascesa della dinastia Tudor.

Bertrand Russell era un discendente di John Russell, I conte Russell, che ricoprì per due volte la carica di Primo Ministro d'Inghilterra negli anni 1840 e 1860. Bloomsbury, dove ***è stato creato il Bloomsbury Group,*** è un'area del centro di Londra trasformata nel XVII e XVIII secolo dalla famiglia Russell in un'elegante zona residenziale.

Bertrand Russell era anche membro di una società intellettuale segreta strettamente legata al ***Bloomsbury Group,*** chiamata ***Cambridge Apostles.*** Fu fondata nel 1820 da George Tomlinson, uno studente di Cambridge che divenne il primo vescovo di Gibilterra. Tra i membri del ***Bloomsbury Group*** figurano anche l'economista John Maynard Keynes, lo scrittore Leonard Woolf, lo scrittore e biografo inglese Lytton Strachey e suo fratello James, il romanziere, saggista e librettista britannico Edward Morgan Forster e il poeta inglese Rupert Brooke . Anche gli ***Apostoli di Cambridge*** erano prevalentemente

Machine Translated by Google

omosessuali, ispirati dal loro interesse per ***l'"amore platonico",*** con il poeta inglese Arthur Hallam e il poeta e drammaturgo inglese Alfred Tennyson come coppie più note. Tra gli ***Apostoli di Cambridge*** figuravano un lungo elenco dei più illustri vittoriani, tra cui il fratello di Charles Darwin, Erasmus Darwin, i poeti Arthur Hallam e Alfred Tennyson, Lord Balfour e il filosofo Henry Sidgwick, anch'egli membro della ***Metaphysical Society*** insieme a William James. Sidgwick scrisse dei ***Cambridge Apostles*** nelle sue memorie che ***"il legame di attaccamento a questa società è di gran lunga il legame aziendale più forte che abbia mai conosciuto".*** Ironicamente, il ***Bloomsbury Group*** si ribellò alla ***"moralità vittoriana"*** plasmata dai loro antenati, la ***setta di Clapham.***
L'espressione ***"Clapham Sect"*** fu coniata dal poeta inglese James Stephen in un articolo del 1844 che celebrava e romanticizzava la sua opera. Il figlio di James Stephen era Leslie Stephen, padre della famosa scrittrice Virginia Woolf. La prima moglie di Leslie Stephen fu Harriet Marian (1840–1875), figlia dello scrittore realista, illustratore e giornalista inglese William Makepeace Thackeray, membro dell'Athenaeum ***Club,*** famoso per le sue opere satiriche, in particolare ***Vanity Fair.*** In seguito, Leslie Stephen sposò la madre di Virginia Woolf, Julia Prinsep Duckworth Stephen, che servì da modella per i pittori preraffaelliti. Virginia Woolf deve il suo cognome al matrimonio con Leonard Woolf, figlio del produttore di ceramiche inglese e politico del Partito Liberale, Sidney Woolf, che era anche un avvocato ebreo e consigliere della regina Vittoria. La sorella di Virginia, Vanessa, sposò Clive Bell, membro del ***Bloomsbury Group.***
Leonard e Virginia Woolf costituirono il nucleo del ***Bloomsbury Group,*** insieme al noto economista John Maynard Keynes e al suo amante omosessuale, il filosofo, matematico, linguista e logico austriaco Ludwig Wittgenstein, nonché agli scrittori britannici David Herbert Richards Lawrence, Edward Morgan Forster, Roger Fry e Lytton Strachey.

Lo scrittore e biografo inglese Lytton Strachey deve il suo nome a un amico di suo padre, il conte di Lytton, figlio del poeta, romanziere, drammaturgo, politico e giornalista britannico Edward Bulwer-Lytton e amico dell'esoterista francese Alexandre Saint-Yves d'Alveydre. Il figlio del conte di Lytton sposò Judith Blunt-Lytton, figlia dello scrittore e poeta inglese Wilfred Scawen Blunt e Lady Anne, nipote del poeta Lord Byron. Queste personalità erano spesso anche membri della ***Società Teosofica*** o ad essa associati, tra cui lo scrittore britannico David Herbert Richards Lawrence, così come il poeta e drammaturgo irlandese William Butler Yeats, il logico, matematico, fotografo e scrittore britannico Charles Lutwidge Dodgson (noto come Lewis Carroll), lo scrittore e medico britannico Sir Arthur Conan Doyle, lo scrittore americano Jack London, il romanziere, saggista e librettista britannico Edward Morgan Forster, lo scrittore irlandese, autore del capolavoro ***Ulisse,*** James Joyce, il poeta, drammaturgo e critico letterario anglo-americano Thomas Stearns Eliot, il romanziere americano Henry Miller, lo scrittore americano Kurt Vonnegut, l'etologa inglese Jane Goodall, l'inventore, scienziato e uomo d'affari americano Thomas Edison, il pittore d'avanguardia olandese Piet Mondrian, il pittore postimpressionista francese Paul Gauguin, il pittore russo Wassily Kandinsky, il pittore tedesco Paul Klee e il compositore e direttore d'orchestra austro-boemo Gustav Mahler. Questa rete si collegò ulteriormente alla ***società segreta Golden Dawn,*** che includeva, tra gli altri, il poeta e drammaturgo irlandese William Butler Yeats, l'attrice irlandese e rivoluzionaria Maude

Machine Translated by Google

Gonne, la scrittrice di libri per bambini Constance Lloyd (moglie dello scrittore Oscar Wilde), l'occultista americana, co-creatrice del mazzo di tarocchi e nota come Rider-Waite, lo studioso massone Arthur Edward Waite e lo scrittore Bram Stoker, autore di ***Dracula.*** Tra gli altri membri figurano l'attrice, compositrice e regista britannica Florence Farr, l'occultista e scrittore britannico Dion Fortune e lo scrittore di magia Francis Israel Regardie, autore di ***The Magical System of the Golden Dawn.*** Florence Farr, ***"la bohémienne delle bohémienne",*** fu amica e collaboratrice del poeta e drammaturgo irlandese William Butler Yeats, del poeta, saggista, musicista e critico americano Ezra Pound, dello scrittore, poeta e drammaturgo di origine irlandese Oscar Wilde, del pittore e illustratore britannico Aubrey Beardsley, dell'artista, illustratrice e scrittrice britannica Pamela Colman Smith, dello studioso massone Arthur Edward Waite, della produttrice teatrale Annie Horniman e di molti altri intellettuali britannici. In breve, il meglio del meglio dell'intellettuale.

Come risultato ***dell'antinomismo,*** che si riferisce alla dottrina secondo cui la legge morale non è vincolante per i cristiani come regola di vita, che fu coltivato all'interno delle società occulte a cui appartenevano segretamente, queste reti erano composte da rappresentanti di spicco dei tentativi del XX secolo di superare i confini della moralità sessuale e della decenza pubblica, con il pretesto di sfidare il pudore della società. Il ***Bloomsbury Group,*** che reagì alle norme sociali, da lui definite come ***"abitudini borghesi, convenzioni della vita vittoriana",*** influenzò profondamente la letteratura, l'estetica, la critica e l'economia, nonché gli atteggiamenti moderni verso il femminismo, il pacifismo e la sessualità. Il gruppo ***"credeva nel piacere e cercava di trarre il massimo piacere dalle relazioni personali. Se questo significava triangoli o figure geometriche più complicate, beh, anche quello era accettato".*** Secondo l'economista John Maynard Keynes: ***"Noi rinneghiamo completamente la moralità consuetudinaria, le convenzioni e la saggezza tradizionale. Eravamo, cioè, nel senso stretto del termine, immoralisti. Le conseguenze dell'essere scoperti dovevano, naturalmente, essere considerate per quello che valevano. Ma non riconoscevamo alcun obbligo morale, nessuna sanzione interna, di conformarci o obbedire. Davanti al cielo affermiamo di essere il nostro giudice nel nostro caso.*** Ad esempio, il libro di David Herbert Richards Lawrence ***Lady Chatterley's Lover ,*** pubblicato per la prima volta nel 1928, divenne presto famoso per le sue descrizioni esplicite del sesso e per l'uso di parole che all'epoca non erano stampabili.

Allo stesso modo, ***Passaggio in India*** di Eduardo Morgan Forster esplorava le nozioni di ***sessualità "repressa".*** Mentre il ***Bloomsbury Group*** promuoveva un approccio liberale alla sessualità, nel 1922 Virginia Woolf incontrò la moglie del diplomatico e scrittore britannico Harold Nicolson, la poetessa, romanziera e progettista di giardini inglese Vita Sackville-West, con la quale ebbe una relazione sessuale. Accettando un matrimonio aperto, sia Vita Sackville-West sia suo marito Harold Nicolson avevano relazioni omosessuali, così come alcuni membri del ***Bloomsbury Group.*** Tragicamente, tuttavia, studiosi moderni, tra cui il nipote e biografo di Virginia Woolf, lo storico dell'arte e scrittore inglese Quentin Bell, hanno ipotizzato che i sintomi della sua malattia mentale siano stati influenzati dagli abusi sessuali a cui Virginia Woolf e sua sorella erano state sottoposte dai loro fratellastri.

Machine Translated by Google

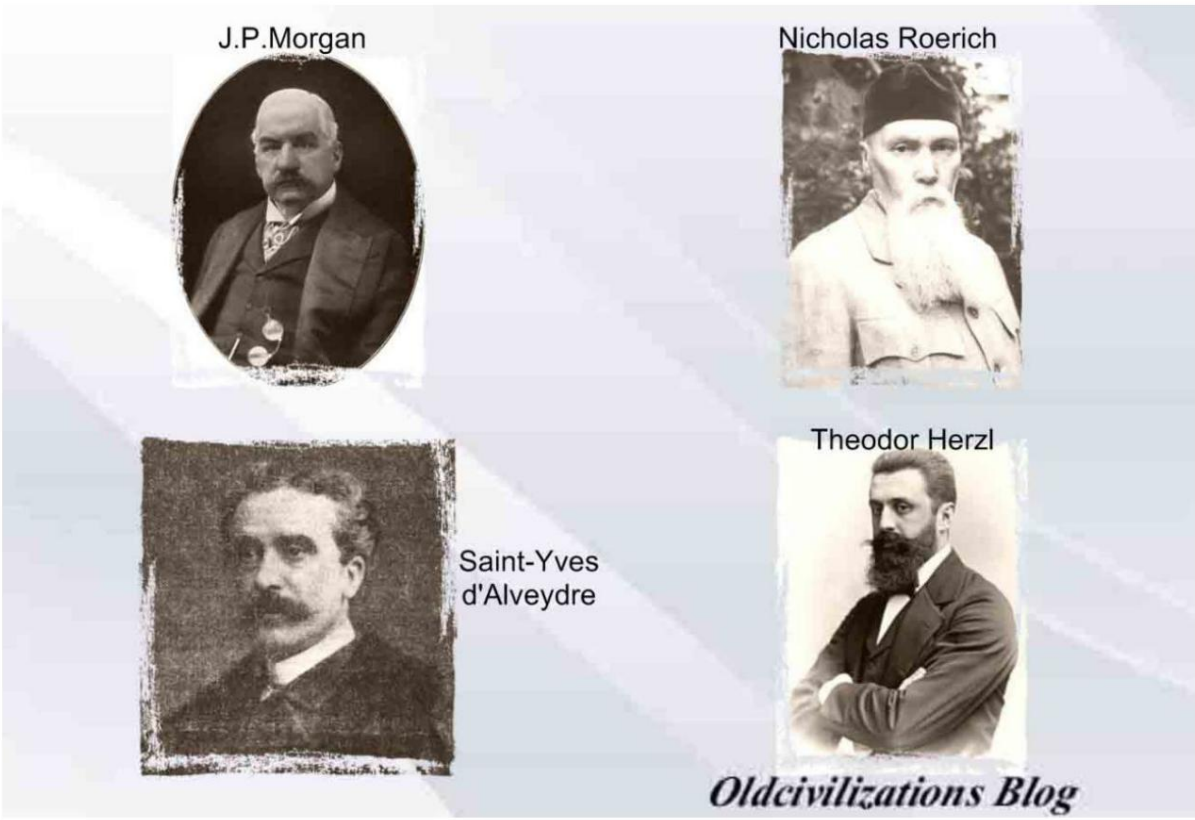
George e Gerald Duckworth. che Virginia Woolf ricorda nei suoi saggi autobiografici. Fino al suo suicidio nel 1941, Virginia Woolf soffriva di depressione maniacale o disturbo bipolare, oltre che di allucinazioni uditive.

Da questi circoli emerse il ***movimento "primitivista",*** che divenne il segno distintivo del nuovo movimento d'avanguardia in pittura, musica e letteratura durante i primi due decenni del XX secolo. Rappresentativi di questo movimento furono i ritratti cubisti di Pablo Picasso, il balletto di tematica pagana ***La sagra della primavera*** del compositore e direttore d'orchestra russo Igor Stravinsky, caro amico di Aldous Huxley e del poeta e saggista britannico Wystan Hugh Auden, e la ***scrittura automatica*** del romanzo ***Tre vite: storie della buona Anna, della melanctha e della gentile Lena*** della scrittrice, poetessa e drammaturga americana Gertrude Stein. Più di ogni altro, fu Gertrude Stein a coordinare il movimento artistico d'avanguardia. Gertrude Stein, vicina a Bertrand Russell, iniziò la sua carriera sotto la tutela del filosofo e psicologo americano William James ***presso l'Università di Harvard .*** Nella loro residenza parigina, Gertrude Stein e suo fratello Leo avevano di fatto inaugurato il primo museo d'arte moderna. La sua collezione privata, creata tra il 1904 e il 1913, acquisì presto fama mondiale. Le sue acquisizioni iniziarono con l'acquisto di ***Girasoli*** e ***Tre tahitiani*** del pittore Gauguin, ***Bagnanti*** del pittore Cézanne e due dipinti di Renoir. Nella prima metà del 1905, gli Stein acquistarono ***il Ritratto di Madame Cézanne di Cézanne*** e ***Perseo e Andromeda*** di Delacroix . Poco dopo l'inaugurazione del ***Salon d'Automne*** del 1905 , gli Stein acquistarono ***la Donna con cappello*** di Matisse e ***la Ragazza con cesto di fiori*** di Picasso . All'inizio del 1906, lo studio di Leo e Gertrude Stein conteneva molti dipinti di Henri Manguin, Pierre Bonnard, Pablo Picasso, Paul Cézanne, Pierre-Auguste Renoir, Honoré Daumier, Henri Matisse e Henri de Toulouse-Lautrec. Non esiste mezzo più efficace dell'arte moderna per comunicare il rifiuto dei valori tradizionali. Come ha dimostrato Larry Shiner, professore emerito di filosofia all'Università dell'Illinois, nel suo libro ***The Invention of Art: A Cultural History,*** il concetto di ***"arte"*** è un'invenzione specificamente occidentale. La pretesa associata all '"arte" è una conseguenza del secolarismo occidentale e della sua necessità di trovare nuove modalità di culto per sostituire il Dio cristiano. Poiché non esiste una definizione comunemente accettata di verità superiore, ***"l'arte"*** è diventata il nuovo misticismo, in cui gli artisti ci conducono a piani superiori di conoscenza spirituale, espressi attraverso la loro arte. Diventa così ***"arte per l'arte",*** e non ciò che è sempre stata considerata: decorazione e intrattenimento.

In definitiva, la presunta capacità dell'arte di comunicare verità superiori è stata sfruttata come un cavallo di Troia per indebolire il tradizionale sistema di valori occidentale e il suo concetto di ***"peccato".*** Come spiega la scrittrice, romanziera, filosofa e saggista americana Susan Sontag, ***"Gran parte dell'arte moderna è dedicata ad abbassare la soglia del terribile. Abituandoci a ciò che prima non potevamo sopportare di vedere o sentire perché era troppo scioccante, doloroso o vergognoso, l'arte cambia la moralità.*** In particolare, l'arte d'avanguardia e modernista erano propaganda per il nichilismo, coordinata dai principali esponenti dell'occultismo underground. Lui

Machine Translated by Google

Il modernismo rappresenta il senso di dissociazione, o schizofrenia, che deriva dalla proposizione nichilista dell'assenza di significato. Poiché nega la capacità intrinseca dell'uomo di riconoscere non solo ciò che è morale, ma anche la bellezza stessa, si oppone deliberatamente all'estetica tradizionale. Producendo il brutto e l'inquietante, ottiene prestigio solo attraverso la pretenziosità, un elitarismo che suggerisce che può essere compreso solo dagli intenditori. Ottiene legittimità sostenendo di esplorare la condizione umana e si nobilita con un termine molto ambiguo, definendosi ***"arte".*** Il cubismo di Pablo Picasso e Georges Braque, insieme all'arte astratta di Wassily Kandinsky, all'espressionismo tedesco e al movimento futurista di Filippo Marinetti, gettarono le radici dell'avanguardia del dopoguerra, considerata un segno distintivo del modernismo. Molti artisti si sono allineati al movimento d'avanguardia e continuano a farlo, tracciando una storia che va dal ***dadaismo*** ai ***situazionisti*** fino agli artisti postmoderni. Il futurismo aveva sia elementi anarchici che fascisti. Fin dai suoi inizi, il futurismo fu influenzato dagli scritti di Proudhon, Bakunin, Nietzsche e soprattutto dal filosofo e teorico francese del sindacalismo rivoluzionario George Sorel, della sinarchica ***Action Française,*** insieme al politico, poeta e scrittore francese Charles Maurras e allo scrittore, politico e pubblicista francese Maurice Barrès, uno dei membri fondatori del rinascimentale ***Ordine Martinista*** insieme a Papus. L'associazione di fascisti, socialisti e anarchici nel movimento futurista affonda le sue radici nelle idee di George Sorel sull'effetto rigenerativo della violenza politica, che avevano sostenitori in tutto l'arco politico. Il poeta, scrittore, ideologo fascista, drammaturgo ed editore italiano Filippo Marinetti divenne in seguito un attivo sostenitore di Benito Mussolini.



Machine Translated by Google

Oltre al filosofo e teorico del sindacalismo rivoluzionario francese George Sorel, anche il filosofo e psicologo americano William James e il filosofo e scrittore francese Henri Bergson influenzarono notevolmente il pensiero di Mussolini e dei fascisti italiani. William James e Henri Bergson erano in stretto contatto con protofascisti italiani come lo scrittore italiano Giovanni Papini, autore de ***Il crepuscolo dei filosofi.*** Lo stesso Mussolini citò William James come un'influenza importante e fondamentale sulla sua visione fascista. Ma non erano solo i fascisti italiani ad ammirare William James. Era ammirato anche in Germania, in Gran Bretagna, tra ***la British Union of Fascists*** di Oswald Mosley e anche tra i fascisti americani. È sorprendente sapere che Gandhi e Mussolini diventarono amici quando si incontrarono nel dicembre 1931, con Gandhi che elogiava il ***"servizio del Duce ai poveri, la sua opposizione all'eccessiva urbanizzazione, i suoi sforzi per raggiungere il coordinamento tra capitale e lavoro, il suo amore appassionato per il suo popolo".*** Documenti d'archivio hanno rivelato che nel 1917 Mussolini fu assunto dai servizi segreti britannici, MI5, per pagare 100 sterline a settimana per garantire che l'Italia continuasse a combattere al fianco degli Alleati nella ***prima guerra mondiale ,*** pubblicando propaganda sul suo giornale , ***Il Popolo d'Italia.*** I pagamenti a Mussolini furono autorizzati da Sir Samuel Hoare, parlamentare britannico e rappresentante dell'MI5 a Roma. Dopo la guerra, attraverso brogli elettorali e la violenza delle camicie nere, Mussolini iniziò la sua ascesa al potere, instaurando la sua dittatura fascista a metà degli anni Venti. Secondo la fidanzata ebrea di Mussolini, Margherita Sarfatti, Nietzsche fu il fattore trasformativo nella sua conversione dal socialismo al fascismo. Lui

Il poeta, scrittore, ideologo fascista, drammaturgo ed editore italiano Filippo Tommaso Marinetti cercò di utilizzare il futurismo per modernizzare l'arte e la società. Sia come poeta che come politico e ideologo, fu fortemente influenzato da Friedrich Nietzsche, Sorel, Giuseppe Mazzini e dal poeta Gabriele D'Annunzio, essendo l'autore del ***Manifesto futurista,*** scritto e pubblicato nel 1909, e anche del ***Manifesto fascista,*** scritto e pubblicato nel 1919. Quindi, una delle caratteristiche centrali del movimento fu l'esaltazione della modernità, i cui simboli principali erano la tecnologia, l'automobile, l'aeroplano e la grande città. L'idolatria della modernità da parte di Marinetti, da lui definita ***"modernolatria",*** si basava sulla convinzione che la tecnologia avrebbe sostanzialmente migliorato le capacità degli esseri umani, anticipando il transumanesimo. Il futurismo mirava a realizzare una ***"rivoluzione "*** completa, non solo nelle varie forme d'arte, come la letteratura, il teatro e la musica, ma anche nella politica, nella moda, nella cucina, nella matematica e in ogni possibile aspetto della vita.

Il movimento culturale e artistico dadaista fu avviato da un gruppo di artisti e poeti associati al ***Cabaret Voltaire*** di Zurigo, un cabaret fondato il 5 febbraio 1916 a Zurigo, che era un luogo in cui si sperimentavano nuove tendenze artistiche. Il dadaismo rifiutava la ragione e la logica, celebrando l'assurdità, l'irrazionalità e l'intuizione. Il dadaismo nacque da una tradizione artistica già vivace nell'Europa orientale, in particolare in Romania, che venne trasferita in Svizzera quando un gruppo di artisti modernisti ebrei, come Tristan Tzara, Marcel e Iuliu Janco, Arthur Segal e altri, si stabilirono a Zurigo. Il ***Cabaret Voltaire*** presentava artisti radicalmente sperimentali, molti dei quali hanno avuto una profonda influenza, tra cui

Machine Translated by Google

Il pittore russo Wassily Kandinsky, il pittore tedesco Paul Klee, il pittore italiano Giorgio de Chirico, l'artista, pittrice e scultrice svizzera Sophie Taeuber-Arp e l'artista tedesco Max Ernst. Il movimento, che aveva affinità politiche con la sinistra radicale, era una protesta contro gli interessi nazionalisti borghesi e colonialisti, nonché contro il conformismo culturale e intellettuale nell'arte e nella società, che i dadaisti ritenevano fossero la causa principale della ***prima guerra mondiale.*** Il dadaismo, quindi, concentrò la sua politica anti-guerra sul rifiuto degli standard prevalenti nell'arte attraverso opere culturali anti-arte. Il pittore e architetto rumeno Marcel Janco, considerato uno dei principali intellettuali ebrei rumeni della sua generazione, ha ricordato: ***"Avevamo perso fiducia nella nostra cultura. Tutto doveva essere demolito. Avremmo ricominciato dopo la tabula rasa. Al Cabaret Voltaire, abbiamo iniziato sconvolgendo il buon senso, l'opinione pubblica, l'istruzione, le istituzioni, i musei, il buon gusto, in breve, l'intero ordine prevalente".*** Probabilmente l'opera più famosa del periodo fu ***Fontana dell'artista*** francese Marcel Duchamp, la cui opera ebbe una forte influenza sull'evoluzione del dadaismo. Si tratta di un orinatoio in porcellana, che rappresenta una critica al sistema e si fa beffe delle convenzioni. Si tratta di pensare al concetto, non all'oggetto. Quest'opera suscitò scandalo quando fu presentata alla mostra della ***Society of Independent Artists*** a New York nel 1917, ma fu respinta dalla commissione dopo una lunga discussione sul fatto che si trattasse o meno di arte. ***La Fontana di*** Duchamp è oggi considerata da alcuni storici dell'arte e teorici dell'avanguardia un'importante pietra miliare dell '"arte" del XX secolo . Per questo motivo, Duchamp in seguito si lamentò: ***"Il fatto che siano considerati con la stessa riverenza degli oggetti d'arte significa probabilmente che non sono riuscito a risolvere il problema di cercare di eliminare del tutto l'arte".***

Secondo un comunicato stampa della ***Brown University,*** un'università americana privata situata a Providence, Rhode Island, la ***rivista The New Age,*** sotto la direzione di Alfred Richard Orage, un'influente figura britannica nella politica socialista e nella cultura modernista, ***"ha contribuito a plasmare il modernismo nella letteratura e nelle arti dal 1907 al 1922".*** Amico dell'influente occultista, mistico, alchimista, scrittore, poeta e mago cerimoniale inglese Aleister Crowley, Orage conobbe personalmente anche il drammaturgo, critico e polemista irlandese George Bernard Shaw, il filosofo, matematico, logico e scrittore britannico Bertrand Russell e il matematico e filosofo inglese Alfred North Whitehead. Orage lavorò anche con il maestro mistico, scrittore e compositore di origine russa George Gurdjieff, dopo essere stato raccomandato dall'esoterista e scrittore russo Peter Demianovich Ouspensky, il principale studente di Gurdjieff. Nello spiegare il significato dell'influenza di Gurdjieff, lo scrittore Peter Washington nel suo libro ***Madame Blavatsky's Baboon: A History of the Mystics, Mediums, and Misfits Who Brought Spiritualism to America*** nomina Gurdjieff come il più importante successore di Helena Blavatsky, fondatrice della ***Società Teosofica,*** in un processo che ha chiamato ***"l'ascesa del Guru occidentale":*** se ***la Teosofia*** rappresenta le tendenze idealistiche nell'Europa dei primi anni del XX secolo, le correnti di sentimento che hanno dato origine alla ***Società delle Nazioni,*** il precursore delle ***Nazioni Unite*** (ONU), la socialdemocrazia e i movimenti giovanili, Gurdjieff fa parte della

Machine Translated by Google

fascino complementare per la barbarie e il primitivismo che caratterizza la politica del fascismo. e opere d'arte che spaziano dai romanzi di D.H. Lawrence ai primi balletti di Igor Stravinsky. L'idea del controverso balletto ***La sagra della primavera,*** del compositore e direttore d'orchestra russo Igor Stravinsky, fu sviluppata dal pittore, filosofo, scrittore, archeologo, viaggiatore e mistico russo Nicholas Roerich, caro amico di Alfred Richard Orage. Roerich, insieme alla moglie Helena, fu il primo a tradurre ***la Dottrina Segreta*** di Blavatsky in russo. Nel 1919 i Roerich si trasferirono a Londra, dove si unirono al gruppo teosofico locale dominato dalla scrittrice esoterica britannica Annie Besant. Artista prolifico, i dipinti di Roerich sono esposti nei più rinomati musei di tutto il mondo. Roerich fu anche l'autore di un patto internazionale per la protezione delle istituzioni artistiche e accademiche, nonché dei siti storici, noto come ***Patto Roerich,*** per il quale fu candidato al Premio Nobel per la Pace.

Secondo alcuni ricercatori, Roerich divenne membro dell'Ordine ***Martinista*** del medico e occultista francese Papus mentre si trovava a San Pietroburgo (Russia) prima della ***prima guerra mondiale.*** Le affinità di Roerich con il Martinismo e la Sinarchia si riscontrano anche nel suo legame con Harvey Spencer Lewis, autore di numerosi articoli e libri esoterici e fondatore dell'ordine ***Antiquus Mysticusque Ordo Rosae Crucis*** (AMORC). L'ordine fu fondato nel 1915 a New York e si sviluppò a partire dall'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO), traendo spunto in gran parte dalla ***Teosofia*** e dalla società segreta Golden Dawn . Afferma di aver creato l' ***Antiquus Mysticusque Ordo Rosae Crucis*** per pubblicizzare un presunto ***Ordine della Rosa-Croce*** che ebbe origine nelle antiche scuole misteriche dell'Egitto intorno al 1500 a.C. Afferma inoltre che ***il Rosacrocianesimo*** fu portato a Filadelfia, negli Stati Uniti, nel 1694 sotto la guida del Gran Maestro Johannes Kelpius, seguace del teologo non conformista tedesco, millenarista, matematico e astronomo Johann Jacob Zimmerman, che faceva parte del circolo di discepoli, collegato ***ai sabbatiani ,*** dell'autoproclamato messia ebreo Shabtai Tzvi, del mercante quacchero inglese Benjamin Furly, noto come ***la Lanterna,*** che includeva il chimico, fisico, alchimista, medico e fisiologo Jan Baptiste van Helmont, il filosofo inglese Henry More, il ministro calvinista scozzese John Dury e il famoso quacchero, filosofo inglese e imprenditore immobiliare William Penn, fondatore dello stato della Pennsylvania. Come suggerisce il sottotitolo, ***"Immagini della Russia pagana",*** il tema della ***Sagra della Primavera*** di Stravinsky è il culto pagano del dio morente, la cui resurrezione veniva tradizionalmente celebrata a Pasqua. Nell'opera, Stravinsky osò associare il rito al sacrificio umano. Quando il balletto fu rappresentato per la prima volta al ***Theatre des Champs-Elysees*** nel 1913, la natura controversa della musica e della coreografia suscitò scalpore tra il pubblico. Tuttavia, la musica di Stravinsky ottenne un rapido successo ed è considerata l'inizio del modernismo in musica.

Alfred Richard Orage fondò il ***Leeds Arts Club*** con il giornalista, scrittore ed editore britannico Holbrook Jackson nel 1903, che unì il lavoro di pensatori radicali come George Bernard Shaw, che Orage aveva incontrato nel 1898, così come la filosofia di Nietzsche, il femminismo, la teosofia, l'arte e la poesia, per diventare

Machine Translated by Google

un centro di cultura modernista nella Gran Bretagna prima della prima guerra mondiale . Il ***Leeds Arts Club*** mantenne il suo interesse per il rapporto tra politica radicale, spiritualismo e arte, nonché per la psicoanalisi iniziale e, cosa ancora più significativa, per l'arte astratta. Nel 1907 Orage lasciò Leeds e si trasferì a Londra per dirigere ***The New Age, una rivista politica e culturale molto influente.*** Tra il 1908 e il 1914, ***The New Age*** fu la principale rivista di piccole dimensioni della Gran Bretagna e contribuì in modo determinante allo sviluppo dell'avanguardia britannica. Iniziò nel 1894 come pubblicazione del movimento cristiano socialista, ma Orage e Holbrook Jackson la riorientarono per promuovere le idee di Nietzsche, il socialismo fabiano e, in seguito, una forma di socialismo corporativo. Orage ha apportato una prospettiva filosofica, comprendendo in particolare il pensiero di Platone e dello scrittore, poeta, filosofo socialista, antologista e attivista omosessuale britannico Edward Carpenter. La cerchia dei sostenitori del ***New Age*** era molto unita e influente.

Orage e i suoi collaboratori furono anche tra i primi ad acclamare le teorie di Freud; Orage descrisse le idee di Freud come ***"la scienza piena di speranza dell'era nascente"*** e le celebrò come la nuova forma di ***"gnosi dell'uomo".*** Il poeta, scrittore, ideologo fascista, drammaturgo ed editore italiano Filippo Tommaso Marinetti fu un collaboratore di ***The New Age*** di Orage . Marinetti aveva visitato più volte Londra, che considerava ***"la città futuristica per eccellenza",*** e dove si tenevano numerose mostre, conferenze e dimostrazioni di musica futurista. L'influenza di Marinetti diede origine alla rivista letteraria di breve durata chiamata

Scherzo. La rivista è considerata emblematica del movimento artistico moderno in Inghilterra ed è riconosciuta come testo fondamentale del ***modernismo precedente alla prima guerra mondiale. Blat*** è stata fondata da Wyndham Lewis, pittore e scrittore inglese. Wyndham Lewis fu uno degli amanti della scrittrice, poetessa e critica letteraria inglese Beatrice Hastings, pseudonimo di Emily Alice Haigh, che visse anche con Orage per un periodo. Nata a Londra e cresciuta in Sudafrica poco prima della guerra, Beatrice si trasferì a Parigi, dove divenne una figura importante nei circoli bohémien grazie alla sua amicizia con lo scrittore, poeta, drammaturgo e pittore francese Max Jacob, uno dei primi amici che il celebre pittore Pablo Picasso strinse a Parigi. Giacobbe ha presentato

Picasso conobbe il poeta, drammaturgo, teorico e critico d'arte francese Guillaume Apollinaire, che a sua volta lo presentò al pittore e scultore francese Georges Braque. Max Jacob sarebbe diventato amico intimo del poeta, drammaturgo, scrittore, critico d'arte, saggista, pittore, regista e designer francese Jean Cocteau; il pittore, illustratore, scenografo e scrittore francese Jean Hugo; il pittore inglese Christopher Wood; e il pittore, disegnatore e scultore italiano Amedeo Modigliani.

Beatrice Hastings, bisessuale, era amica e amante della famosa scrittrice modernista neozelandese Katherine Mansfield, a sua volta amica dello scrittore inglese David Herbert Richards Lawrence, le cui opere furono pubblicate per la prima volta su ***The New Age.*** Beatrice Hastings condivise un appartamento a Montparnasse con il pittore Modigliani e posò anche per lui. Il pittore e scrittore inglese Wyndham Lewis sviluppò lo stile dell'astrazione geometrica per cui è oggi maggiormente conosciuto. Lo stile, che il suo amico poeta, saggista, musicista e critico americano Ezra Pound chiamava

Il "vorticismo" è stato influenzato dal futurismo del poeta, scrittore, ideologo fascista, drammaturgo ed editore italiano Filippo Tommaso Marinetti. Ezra Pound, la cui poesia

Machine Translated by Google

apparso su ***Blat,*** era un espatriato americano e una figura importante del primo movimento modernista. Ezra Pound, caro amico del poeta e drammaturgo irlandese William Butler Yeats, contribuì a scoprire e a dare forma all'opera di contemporanei come il poeta, drammaturgo e critico letterario anglo-americano Thomas Stearns Eliot, l'autore irlandese dell'Ulisse ***James*** Joyce, il poeta americano Robert Frost e lo scrittore e giornalista americano Ernest Hemingway. Strinse amicizia con l'artista francese Marcel Duchamp, che influenzò il dadaismo, con il poeta e saggista rumeno Tristan Tzara, con il pittore cubista francese Fernand Léger e con altri esponenti del movimento dadaista e surrealista, nonché con il poeta e scrittore britannico Basil Bunting, Ernest Hemingway e sua moglie Hadley. Ezra Pound giunse a credere che la causa della ***prima guerra mondiale*** fosse il capitalismo finanziario, che il fascismo fosse il veicolo per le riforme e che la soluzione risiedesse nell'idea del credito sociale, proposta dall'ufficiale e ingegnere dell'esercito britannico Clifford Hugh Douglas, che incontrò negli uffici del ***New Age.*** Il credito sociale è una proposta economica e un movimento sociale nato negli anni '20. Il credito sociale era inizialmente una teoria economica. Il suo nome deriva dalla volontà di fare del miglioramento della società l'obiettivo del sistema finanziario. Dopo ***la prima guerra mondiale,*** il giornalista, scrittore ed editore britannico Holbrook Jackson presentò Alfred Richard Orage a Clifford Hugh Douglas, il quale, oltre a sviluppare la filosofia del credito sociale, scrisse articoli di economia per ***The New Age.***

Indignato per la brutalità della ***prima guerra mondiale,*** Ezra Pound perse fiducia nell'Inghilterra e si trasferì in Italia nel 1924, dove, negli anni '30 e '40, abbracciò il fascismo di Mussolini, espresse il suo sostegno ad Adolf Hitler e scrisse per le pubblicazioni di proprietà del fascista britannico Oswald Mosley, un altro membro di spicco dei ***Figli del Sole.*** Seguace di Aleister Crowley, Mosley fu il fondatore della ***British Union of Fascists.*** Nel 1920, Mosley sposò Lady Cynthia Curzon, figlia di George Nathaniel Curzon, membro ***della Tavola Rotonda ,*** politico conservatore britannico, che fu viceré dell'India e ministro degli Esteri. Cynthia Curzon morì nel 1933, dopodiché Mosley sposò la sua amante Diana Mitford, una delle sei sorelle Mitford, che raggiunsero la notorietà per la loro vita controversa ed elegante. I Mitford erano una famiglia aristocratica britannica famosa per le loro opere letterarie e la loro vita gloriosa, in particolar modo le figlie della famiglia, note come le ***sorelle Mitford.*** Diana Mitford e Oswald Mosley si sposarono segretamente in Germania nel 1936, nella casa berlinese del ministro della propaganda del Terzo Reich, Joseph Goebbels, dove Hitler stesso era uno degli ospiti. La sorella di Diana, Jessica Mitford, sposò Esmond Romilly, nipote dell'ex primo ministro britannico Sir Winston Churchill. Strane interrelazioni! Un'altra sorella, Unity Mitford (1914-1948), concepita nella cittadina di Swastika, in Ontario, dal nome curioso, dove la sua famiglia possedeva miniere d'oro, era famosa per le sue adulazioni e la sua amicizia con Hitler. Si sparò alla testa pochi giorni dopo che la Gran Bretagna aveva dichiarato guerra alla Germania, ma non riuscì a suicidarsi e morì di ***meningite pneumococcica*** al ***West Highland Cottage Hospital.*** Tuttavia, il giornalista investigativo Martin Bright, come rivelato in un articolo su ***The New Statesman,*** ha scoperto prove che suggeriscono che Unity Mitford potrebbe aver

Machine Translated by Google

finse le ferite per nascondere il fatto di essere incinta del figlio di Hitler.
Un altro personaggio correlato e collaboratore di ***The New*** Age fu il sessuologo, medico e attivista sociale britannico Havelock Ellis (1859-1939). Ellis era un sostenitore dell'eugenetica, una filosofia sociale che sostiene il potenziamento dei tratti ereditari umani attraverso varie forme di intervento manipolato e di allevamento selettivo. L'origine dell'eugenetica affonda le sue radici nell'emergere del ***darwinismo sociale*** alla fine del XIX secolo. Nel 1883 Ellis entrò a far parte ***della Fellowship of the New Life,*** un'organizzazione britannica del XIX secolo famosa soprattutto per il suo gruppo dissidente, la ***Fabian Society,*** e incontrò altri riformatori sociali come la figlia di Karl Marx, Eleanor; lo scrittore, poeta e filosofo socialista britannico, antologista e attivista omosessuale Edward Carpenter; il drammaturgo, critico e polemista irlandese George Bernard Shaw; e la scrittrice britannica di occultismo Annie Besant. Presidente della ***Società Teosofica*** dal 1903 al 1933.

Havelock Ellis fu presidente del ***Galton Institute*** e, come abbiamo già detto, sostenne l'eugenetica. Fu vicepresidente dell'Eugenics ***Education Society*** e scrisse: ***"Alla fine, sembra evidente che un sistema generale, sia privato che pubblico, mediante il quale tutti i fatti personali, biologici e mentali, normali e morbosi, siano debitamente e sistematicamente registrati, debba diventare inevitabile se vogliamo avere una vera guida per quanto riguarda le persone che sono più o meno adatte a continuare la razza".***
Ellis è considerato il padre fondatore della sessuologia e ha sfidato i ***tabù*** sessuali del suo tempo riguardanti la masturbazione e l'omosessualità, rivoluzionando presumibilmente la concezione del sesso del suo tempo. Nel 1897 il suo libro ***Sexual Inversion*** venne tradotto in inglese . Fu il primo testo di medicina in lingua inglese sull'omosessualità e descrisse le relazioni sessuali degli uomini omosessuali, compresi gli uomini con figli. Ellis sposò la scrittrice inglese e attivista per i diritti delle donne, Edith Lees. Fin dall'inizio il loro matrimonio fu non convenzionale, poiché Edith era dichiaratamente lesbica. Il loro ***"matrimonio aperto"*** era il tema centrale dell'autobiografia di Ellis, ***My Life.*** Ellis sviluppò anche concetti psicologici come l'autoerotismo e il narcisismo, sviluppati in seguito da Sigmund Freud. Tra gli altri collaboratori di ***The New Age*** c'è Hilaire Belloc, uno degli scrittori inglesi più prolifici dei primi anni del XX secolo, noto soprattutto per la sua fede cattolica e per la sua collaborazione letteraria con lo scrittore, filosofo e giornalista cattolico britannico dei primi anni del XX secolo Gilbert Keith Chesterton, amico di Oscar Wilde e George Bernard Shaw. Chesterton era uno scrittore famoso soprattutto per il suo prete detective immaginario, Padre Brown. Un altro collaboratore di ***The New Age*** fu lo studioso islamico inglese Marmaduke Pickthall, traduttore di una versione importante del ***Corano*** e figura chiave per lo scrittore inglese David Herbert Richards Lawrence, lo scrittore e romanziere britannico Herbert George Wells e il romanziere, saggista e librettista britannico Edward Morgan Forster. Marmaduke Pickthall dichiarò la sua conversione all'Islam dopo aver tenuto una conferenza su ***"Islam e progresso"*** nel 1917 alla ***Muslim Literary Society*** di Notting Hill, nella zona ovest di Londra. Era anche coinvolto nei servizi della Ahmadiyya ***Muslim Work*** Mission . La ***comunità*** musulmana Ahmadiyya è stata fondata da Mirza Ghulam Ahmad (1835-1908) il 23

Machine Translated by Google

Marzo 1889 in India. I suoi elementi dottrinali includono dichiarazioni controverse del suo fondatore, come quella secondo cui egli era il Messia profetizzato dalle religioni monoteiste, e la sua dichiarazione secondo cui Gesù non morì sulla croce né risorse, ma sopravvisse e continuò a predicare alla ricerca delle tribù perdute di Israele fino a raggiungere l'India, dove predicò tra i buddisti. Affermano che la sua tomba si trovi nel Kashmir. La ***moschea operativa*** della Missione fu costruita dall'orientalista ebreo Dr. Gottlieb Wilhelm Leitner nel 1889.

Tra i sostenitori della ***New Age*** c'erano anche altri membri ebrei. C'era David Eder, uno psicoanalista britannico, sionista e fabiano, noto soprattutto per aver promosso gli studi psicoanalitici in Gran Bretagna. Anthony Ludovici, filosofo britannico e segretario privato dello scultore francese Auguste Rodin, divenne allievo del dott.
Oscar Levy, medico, scrittore e collaboratore ebreo-tedesco di ***The New Age.*** Oscar Levy è noto come studioso di Nietzsche e curatore ***delle Opere complete di Friedrich Nietzsche.*** Oscar Levy scrisse sull'ebraismo e contro di esso, influenzato dalle teorie razziali di Joseph Arthur de Gobineau, diplomatico e filosofo francese noto per aver sviluppato la teoria della superiorità razziale ariana. Levy ammirava anche Benjamin Disraeli, il primo primo ministro ebreo d'Inghilterra. Uno dei più importanti contributori alla ***New Age*** fu il mistico serbo-bosniaco Dimitrije Mitrinovic, che mentre frequentava l'Università di Monaco di Baviera era in contatto con il pittore russo Wassily Kandinsky e con il gruppo ***Der Blaue Reiter (Il cavaliere azzurro),*** un gruppo di artisti espressionisti fondato dal pittore russo Wassily Kandinsky e dal pittore tedesco Franz Marc a Monaco nel 1911, che trasformò l'espressionismo tedesco. Inoltre, sulla ***rivista The New Age*** sono stati pubblicati estratti da ***"Sullo spirituale nell'arte"*** di Kandinsky . Kandinsky fu anche un caro amico del collaboratore di Rilke, il poeta e romanziere austriaco Rainer Maria Rilke, del musicista e compositore ucraino Thomas de Hartmann, che collaborò anche con il maestro mistico, scrittore e compositore di origine russa George Gurdjieff. Oltre ad essere influenzato dall'esoterista e scrittore russo Peter Ouspensky e da Gurdjieff, Mitrinovic condivise anche un'amicizia reciproca con Orage e Aleister Crowley, che riferì nel suo diario di aver incontrato Mitrinovic a Berlino nel 1931. Da giovane, Mitrinovic fu attivo nel ***movimento della Giovane Bosnia,*** ispirato dai vari movimenti di diverse sette rivoluzionarie, come ***la Giovane Italia*** o ***la Giovane Polonia,*** fondate dal Gran Maestro massone e ***degli Illuminati*** Giuseppe Mazzini. Il gruppo, che si opponeva all'Impero austro-ungarico, chiese aiuto al governo serbo e ricevette assistenza dalla ***Mano Nera,*** un'organizzazione segreta fondata dall'esercito serbo e legata alla Massoneria. Apparentemente come rappresaglia per l'annessione della Bosnia-Erzegovina da parte dell'Austria nel 1908, che i serbi avevano rivendicato per sé, la ***Mano Nera*** fu responsabile dell'assassinio dell'arciduca Francesco Ferdinando d'Austria a Sarajevo il 28 giugno 1914, che diede inizio alla ***prima guerra mondiale,*** come indicato nelle lettere tra Giuseppe Mazzini e Albert Pike, raccontate nel primo articolo.

Le idee utopiche e messianiche di Dimitrije Mitrinovic giunsero all'attenzione del pubblico in ***The New Age*** di Alfred Richard Orage, un'influente figura britannica nella politica socialista e nella cultura modernista, ma anche in ***The New Atlantis,*** curato da Mitrinovic.

Machine Translated by Google

Essendo favorevole alla costruzione di un'utopia universale, come molte delle menti più brillanti del suo tempo, Mitrinovic era un sostenitore di idee quasi fasciste come il ***socialismo delle corporazioni,*** il ***Credito sociale*** del giornalista, scrittore ed editore britannico Holbrook Jackson e condivideva l'aspirazione sinarchica di creare una ***comunità paneuropea.*** Nello sviluppo dei suoi concetti, Mitrinovic si basò sulle idee di Antoine Fabre d'Olivet (1767–1825), autore, poeta, ***martinista*** e astrologo francese, la cui ermeneutica biblica e filosofica influenzò molti occultisti, come Eliphas Lévi, Gérard Encausse (Papus) ed Édouard Schuré, autore di ***I grandi iniziati.*** D'Olivet era stato assunto da Napoleone come uno dei suoi consiglieri ed ebbe un'influenza importante sul mago e scrittore occulto francese Eliphas Levi e sull'esoterista francese e autore dell ***'"Archeometro",*** Saint-Yves d'Alveydre, tramite il quale, a sua volta, come abbiamo già detto, influenzò Papus. Le teorie di Mitrinovic anticipavano quelle dei futuri ***transumanisti*** e vedevano il mondo e l'umanità come un organismo in via di sviluppo o, per usare le sue stesse parole, ***"come una grande mente in procinto di prendere coscienza di sé".*** Il pittore russo Kandinsky aveva collaborato con Mitrinovic nel 1914 alla realizzazione di un annuario intitolato ***"Verso l'umanità del futuro attraverso l'Europa ariana".*** Secondo il suo biografo Andrew Rigby, lo schema di Mitrinovic sull'evoluzione della storia umana e mondiale fu adottato dalla ***Dottrina Segreta*** di Blavatsky e sviluppato da Rudolf Steiner, filosofo, letterato, educatore, artista, drammaturgo, pensatore sociale e occultista austriaco, nonché fondatore ***dell'antroposofia,*** una filosofia che postula l'esistenza di un mondo spirituale oggettivo, intellettualmente comprensibile e accessibile all'esperienza umana. Per Mitrinovic, ogni fase successiva nell'evoluzione della coscienza umana era associata allo sviluppo eugenetico della razza, attraverso il miglioramento dei tratti ereditari umani utilizzando varie forme di intervento manipolato e metodi selettivi umani, spostandosi geograficamente da Est a Ovest, dalla Cina e dall'India, attraverso il Medio Oriente, la Grecia, Roma, l'Europa e l'America.

Riflettendo l'aspirazione sinarchica alla creazione di un'Unione ***Europea,*** Mitrinovic spiegò che, ***"...non c'è dubbio che questa funzione divina sia adempiuta dall'Europa. L'Europa è scelta sia dalla Provvidenza che dal Fato, e deve essere scelta in ultima analisi anche dalla Volontà dell'Umanità, per diventare il continente della sintesi mondiale, l'organo di unificazione del corpo umano".*** Dobbiamo tenere presente che la sinarchia è il sistema politico in cui il potere è esercitato da un'élite. Secondo Mitrinovic, solo l'Europa e la razza ariana potrebbero ***"stabilire un sistema mondiale funzionale in cui ogni razza e nazione è chiamata a svolgere la sua parte naturale e organica".*** Qui possiamo osservare alcuni punti in comune con il nazismo successivo.

"La Federazione d'Europa, la sintesi dell'Europa, è la condizione primaria dell'Alleanza dell'Umanità, della sintesi mondiale." Nonostante i toni antisemiti delle sue teorie, Mitrinovic prestò particolare attenzione al ruolo svolto dagli ebrei: ***"...dalla razza di colore dell'Egitto un popolo particolare, gli ebrei o Israele, fu scelto per la missione di diventare bianco; che questo tremendo compito eugenetico richiedeva l'esodo dall'Egitto. In altre parole, la segregazione del dubbio, simbolo di sublimazioni fisiologiche o psicologiche effettive e del governo divino in preparazione del loro ruolo di eredi o razza dominante del regno dei mondi.*** Per raggiungere i suoi scopi, Mitrinovic sostenne

Machine Translated by Google

corrispondenza con il filosofo e scrittore francese Henri Bergson, lo scrittore e romanziere britannico Herbert George Wells, lo scrittore e politico russo Maxim Gorky, il drammaturgo e saggista belga Maurice Maeterlinck, il pittore spagnolo Pablo Picasso, il poeta, scrittore e ideologo fascista Filippo Tommaso Marinetti, lo scrittore francese Anatole France, il drammaturgo, critico e polemista irlandese George Bernard Shaw e lo scrittore norvegese Knut Hamsun. Mitrinovic contattò anche diversi potenziali collaboratori ebrei, tra cui il compositore, teorico musicale e pittore ebreo-austriaco Arnold Schoenberg, il filologo, storico e studioso della Cabala israeliano Gershom Scholem e il filosofo e scrittore ebreo israeliano-austriaco Martin Buber, parente di Karl Marx.

Martin Buber elogiò Nietzsche definendolo ***"creatore"*** e ***"emissario della vita".*** Il filosemitismo di Nietzsche, che auspicava una fusione tra la classe degli ufficiali militari prussiani e gli ebrei più intellettuali, e la sua opposizione antipopulista al pangermanesimo esercitarono un chiaro fascino su molti dei primi sionisti. Il pangermanesimo è un movimento ideologico e politico che sostiene l'unificazione di tutti ***i "popoli tedeschi",*** come la Germania e l'Austria. Il pangermanesimo ebbe una grande influenza sulla politica tedesca nel XIX secolo, durante ***l'unificazione tedesca,*** quando l'Impero tedesco fu proclamato stato nazionale, escludendo l'Austria, e durante la prima metà del XX secolo, in particolare durante gli anni della Germania nazista. Infatti, il pangermanesimo, promosso dal regime nazista, è stato indicato come una delle cause che portarono allo scoppio della ***Seconda Guerra Mondiale.*** Theodore Herzl, giornalista, drammaturgo, attivista politico e scrittore austro-ungarico di origine ebraica, fondatore del moderno sionismo politico, incorporò le idee nietzscheane di onore, autenticità personale e arte di governare nella sua filosofia sionista. Nietzsche e Herzl contrapponevano il Dio cristiano alla degenerazione della divinità dionisiaca primordiale di Yahweh, al Dio tribale di Israele, piuttosto che alla vittima passiva del cristianesimo cosm
Mitrinovic fondò l' ***Adlerian Society,*** la branca inglese della ***Società Internazionale di Psicologia Individuale,*** insieme al medico e psicoterapeuta ebreo-austriaco Alfred Adler, fondatore della ***scuola di psicologia individuale.*** Adler era stato assistito nel suo lavoro con i pazienti niente meno che dall'influente occultista, mistico, alchimista, scrittore, poeta e mago cerimoniale inglese Aleister Crowley. In collaborazione con Sigmund Freud e un piccolo gruppo di colleghi di Freud, Adler fu uno dei co-fondatori del movimento psicoanalitico e un membro centrale della ***Società psicoanalitica di Vienna.*** Per Freud, Adler era ***"l'unica personalità presente".*** Adler è considerato, insieme a Freud e Jung, una delle tre figure fondatrici della psicologia del profondo, che pone l'accento sull'inconscio e sulla psicodinamica, e quindi uno dei tre grandi psicologi/filosofi del XX secolo.

Dopo la fine della ***prima guerra mondiale,*** il filosofo, poeta, pittore, teorico della cospirazione antisemita, esoterista e occultista italiano Julius Evola (1898 – 1974), la personalità più importante del ***tradizionalismo*** dopo il matematico, massone, filosofo ed esoterista francese René Guénon, fu attratto dall'avanguardia e fu brevemente associato al movimento futurista del poeta, scrittore e ideologo fascista Filippo Tommaso Marinetti. Evola è stato una figura importante nella storia sinarchica della destra italiana. Fu influenzato da Platone, il mistico e teologo

Machine Translated by Google

Il luterano Jacob Boehme, diplomatico e filosofo francese, noto per aver elaborato la teoria della superiorità razziale ariana, Joseph Arthur de Gobineau, filosofo, poeta, musicista e filologo tedesco Friedrich Nietzsche e il filosofo e storico tedesco Oswald Spengler, il cui libro ***Il tramonto dell'Occidente*** Evola tradusse poi in italiano. Evola è autore di libri che trattano argomenti quali l'ermetismo, la metafisica della guerra, la magia sessuale, il Tantra, il Buddismo, il Taoismo e il Sacro Graal. Evola divenne in seguito il principale esponente del dadaismo in Italia attraverso la sua pittura e la sua poesia, e amico personale di Tristan Tzara, noto soprattutto per essere uno dei fondatori e figure centrali del movimento dada. Come risultato della sua campagna, Tzara creò una lista di cosiddetti ***"presidenti dadaisti",*** che rappresentavano varie aree d'Europa. Secondo il pittore e regista tedesco Hans Richter, tra i suoi membri figuravano, oltre allo stesso Tristan Tzara, anche il pittore tedesco Max Ernst, lo scrittore, poeta, saggista e teorico surrealista André Breton, Julius Evola e il compositore e direttore d'orchestra russo Igor Stravinsky. André Breton fu il leader del movimento surrealista che si sviluppò dalle attività del dadaismo durante ***la prima guerra mondiale;*** il centro più importante del movimento fu Parigi. A partire dagli anni '20, il movimento si diffuse in tutto il mondo, influenzando infine le arti visive, la letteratura, il cinema e la musica di molti paesi e lingue, nonché il pensiero e la pratica politica, la filosofia e la teoria sociale. André Breton affermò esplicitamente che il surrealismo era prima di tutto un movimento rivoluzionario. I surrealisti guardavano anche alla dialettica marxista e al lavoro degli esponenti della ***Scuola di Francoforte,*** una scuola tedesca di teoria sociale e filosofia critica associata all'Istituto ***per la ricerca sociale*** dell'Università ***Goethe*** di Francoforte sul Meno, come il filosofo, critico letterario, traduttore e saggista tedesco di origine ebraica Walter Benjamin e il filosofo e sociologo tedesco-americano Herbert Marcuse, autore di ***L'uomo a una dimensione.***

Tutti i poeti francesi ammirati dai surrealisti, come il poeta romantico, drammaturgo e romanziere Victor Hugo, il poeta, saggista e traduttore Gérard de Nerval, il poeta, saggista, critico d'arte e traduttore Charles Baudelaire, il poeta simbolista Arthur Rimbaud, il poeta Comte de Lautramont, il poeta e critico Stéphane Mallarmé, il drammaturgo, romanziere e poeta Alfred Jarry e il poeta, drammaturgo, teorico e critico d'arte Guillaume Apollinaire, così come i socialisti utopisti, possono essere tutti ricollegati all'occultismo dello scienziato, teologo, filosofo e mistico svedese Emanuel Swedenborg e del mago e scrittore dell'occulto francese Eliphas Levi. André Breton fu profondamente influenzato da Eliphas Levi, che scrisse: ***"L'immaginazione applicata alla ragione è genialità".*** Per Breton, ogni arte, anche la più realistica, ha origine nella magia. Ma l'arte specificamente magica è quella che rappresenta il trionfo della mente sulla realtà esterna. Per sfruttare l' ***"irrazionale",*** i surrealisti iniziarono a sperimentare la scrittura automatica, un processo o risultato della scrittura che non ha origine nei pensieri coscienti dello scrittore, e pubblicarono i loro scritti, così come i resoconti dei loro sogni. Come nota la storica Nadia Choucha in ***Surrealismo e occultismo: sciamanesimo, magia, alchimia e nascita di un movimento artistico: "La tecnica dell'automatismo, mutuata sia dalla tecnica psicologica della libera associazione che dal medium spiritualista, era considerata la***

Machine Translated by Google

il modo migliore per liberare creatività e ispirazione." Affiliato ai surrealisti fu anche lo scrittore, antropologo e pensatore francese Georges Bataille, che fu fortemente influenzato dal filosofo idealista tedesco Georg Wilhelm Friedrich Hegel; dal neurologo di origine austriaca e padre della psicoanalisi, Sigmund Freud; dal filosofo, economista, sociologo, giornalista, intellettuale e politico comunista ebreo di origine tedesca Karl Marx; dallo scrittore, saggista e filosofo francese Marchese de Sade; e dal filosofo, poeta, musicista e filologo tedesco Friedrich Nietzsche, che Bataille difese in un notevole saggio contro la sua appropriazione da parte dei nazisti. In ***La follia di Nietzsche,*** Bataille dice: ***"Colui che ha una volta capito che solo nella follia risiede la realizzazione dell'uomo, è quindi portato a fare una chiara scelta non tra follia e ragione, ma tra la menzogna di 'un incubo di giustizia giustificabile'". russare' e la volontà di autocontrollo e vittoria."***



Il marchese de Sade, da cui ***derivano*** i termini ***"sadismo"*** e "sadico", è noto soprattutto per il suo libro ***Le 120 giornate di Sodoma.*** Scritta nel 1785, racconta la storia di quattro ricchi libertini che decidono di provare una gratificazione sessuale sfrenata attraverso le orge. Si rinchiudono per quattro mesi in un castello inaccessibile, con un harem di 46 vittime, per lo più giovani donne e adolescenti, e assumono quattro proprietari di bordelli per raccontare loro le loro vite e le loro avventure. Le storie delle donne forniscono ispirazione per gli abusi sessuali e le torture inflitte alle vittime, che gradualmente aumentano di intensità e terminano con la loro uccisione. Affascinato dai sacrifici umani, Bataille fondò una società segreta, ***Acéphale,*** il cui simbolo era un uomo senza testa.

Secondo la leggenda, Bataille e gli altri membri di ***Acéphale*** accettarono di essere la vittima sacrificale per l'inaugurazione, sebbene nessuno di loro accettasse di essere il carnefice. I membri della società furono inoltre invitati a meditare su testi di Nietzsche, Freud e del marchese de Sade. Il nucleo dell'opera di Bataile è caratteristico di

Machine Translated by Google

scrittori che sono stati classificati come parte della ***"letteratura della trasgressione".*** Il suo romanzo ***Histoire de l'oeil ("Storia dell'occhio*** "), pubblicato con lo pseudonimo di Lord Auch, fu inizialmente letto come pura pornografia, mentre ***Blue of Noon,*** che aveva sfumature autobiografiche, esplorava l'incesto, la necrofilia e la politica. Evola venne introdotto al ***tradizionalismo*** intorno al 1927, dopo essersi unito alla ***Lega Teosofica*** fondata da Arturo Reghini, un occultista romano immerso nell'alchimia, nella magia e nella teurgia, e corrispondente di René Guénon. Nel 1902 Arturo Reghini venne iniziato al ***Rito Massonico di Memphis*** a Palermo e nel 1905 fondò ***a Firenze la Loggia Lucifero,*** ufficialmente parte del ***Grande Oriente d'Italia,*** fondato nel 1805 e di cui Garibaldi e Mazzini erano stati Gran Maestri. Nel 1912 Arturo Reghini entrò a far parte del Supremo Consiglio del ***Rito Filosofico Universale*** d'Italia e nel 1914 e nel 1921 divenne membro del Supremo Consiglio massonico del 33° ***Rito Scozzese Antico ed Accettato.***

Il ***Gruppo di Ur*** fu un'associazione esoterica italiana fondata intorno al 1927 da intellettuali come Julius Evola, Arturo Reghini e il filosofo ed esoterista italiano Giovanni Colazza per lo studio del ***tradizionalismo*** e della magia, e che eseguiva rituali volti a ispirare al regime fascista italiano lo spirito della Roma imperiale.

Evola cercò di trasformare il fascismo come descritto nel suo libro ***Imperialismo pagano,*** in cui celebrava l'ideale dell'antica Roma, denunciava la chiesa cristiana e l'universalismo secolare della democrazia americana, così come il comunismo sovietico, e sollecitava i regimi fascisti a realizzare una rivoluzione pagana anticristiana. Il ***Gruppo di Ur*** comprendeva Maria Naglowska, un'occultista russa che scrisse e insegnò la magia sessuale. Si vocifera che sia stato fondato dagli ***ebrei chassidici,*** uno stile di vita e un'interpretazione mistica dell'ebraismo ortodosso. da Grigori Rasputin, un mistico russo che ebbe grande influenza negli ultimi giorni della dinastia dei Romanov, o dalla setta russa dei ***Khlysty*** alla quale si vociferava appartenesse Rasputin. I ***Khlysty,*** flagellanti o flagellati, chiamati anche ***Popolo di Dio,*** erano un gruppo settario separato dalla ***Chiesa ortodossa russa.*** Cercavano di ottenere la grazia divina per i peccati attraverso rituali estatici che, si diceva, a volte si trasformassero in orge sessuali. L'insegnamento occulto di Maria Naglowska si concentrava su quello che lei chiamava il ***Terzo Termine della Trinità,*** in cui lo Spirito Santo della classica trinità cristiana è riconosciuto come il ***"divino femminile".*** Si supponeva che le loro pratiche mirassero a raggiungere una ***"riconciliazione"*** delle forze della luce e dell'oscurità nella natura attraverso l'unione sessuale tra uomo e donna. Maria Naglowska si trasferì a Roma intorno al 1920, dove incontrò Evola. Nel 1929 si trasferì a Parigi, dove tenne seminari occulti inerenti alle sue idee sulla magia sessuale. A queste sessioni parteciparono illustri scrittori e artisti d'avanguardia come Julius Evola, l'occultista, esploratore, viaggiatore e giornalista americano William Seabrook, l'artista visivo americano Man Ray e lo scrittore, poeta, saggista e teorico surrealista André Breton. Questi incontri portarono infine alla fondazione della ***Confrerie***

della Flèche d'Or (Confraternita della Freccia d'Oro). Durante il suo soggiorno a Parigi, Maria Naglowska pubblicò anche un giornale chiamato ***La Flèche ("La Freccia"),*** al quale lei e altri occultisti, tra cui Evola, contribuirono con articoli. Il giornale pubblicò anche il suo grimorio (un tipo di libro di conoscenza magica europea), ***"Green Dragon".***

Machine Translated by Google

Evola, nel suo libro ***Eros Mysteries of Love: The Metaphysics of Sex,*** affermava che Maria Naglowska scriveva spesso per suscitare shock, sottolineando la sua ***"intenzione deliberata di scandalizzare il lettore soffermandosi inutilmente sul satanismo".*** Maria Naglowska si definiva ***"una donna satanica"*** e proclamava che ***"la ragione è al servizio di Satana".*** Incoraggiò esplicitamente i suoi discepoli a immaginare Satana come una forza interna all'umanità piuttosto che come uno spirito maligno esterno e distruttivo. Un rituale, di cui esiste un resoconto di prima mano, registra che la cerimonia includeva una Maria Naglowska nuda sdraiata a faccia in su sull'altare, mentre un iniziato maschio le poneva un calice sui genitali e proclamava: ***"Mi sforzerò con ogni mezzo di illuminarmi, con l'aiuto di una donna che sappia amarmi con amore verginale. Cercherò con i compagni l'atto erotico iniziatico, che, trasformando il calore in luce, risveglia Lucifero dalle ombre sataniche della mascolinità".*** Nel 1931, Maria Naglowska compilò, tradusse e pubblicò in francese una raccolta di scritti del medico, occultista, spiritualista, medium e scrittore Paschal Beverly Randolph, che ebbe una profonda influenza sulla ***Confraternita Ermetica della Luce,*** una Confraternita che discendeva dalla ***Fratres Lucis*** alla fine del XVIII secolo, a sua volta derivata dall'Ordine ***tedesco della Croce d'Oro e Rosa,*** e fu il seme da cui nacque l' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO). La pubblicazione degli insegnamenti di Randolph, fino a quel momento poco noti, fu all'origine della sua successiva influenza sulla magia europea. Come si legge nel ***Lexique succinct de l'erotisme,*** nel catalogo dell'Esposizione ***internazionale surrealista*** di Parigi del 1959 , i surrealisti furono influenzati da Maria Naglowska e anche Randolph fu menzionato nello stesso catalogo, dedicato al tema dell'Eros. Lo schizzo, in cui è menzionata Maria Naglowska, fu scritto su richiesta di André Breton dal poeta francese Gerard Legrand, che aiutò Breton nella sua ultima grande opera, ***L'Art Magique ("Arte magica"),*** nel 1957.

Evola rifletteva la convinzione sinarchica del diritto dei seguaci delle società segrete a governare. Secondo Evola, la classe sacerdotale superiore del mondo della Tradizione non era semplicemente un sacerdozio professionale, ma la regalità stessa, perché, secondo Evola, il potere temporale derivava dall'autorità spirituale. Alludendo alla natura teurgica dell'antico rituale magico, Evola ritiene che i re e la casta sacerdotale eseguano i riti sacri che collegano la società umana con gli dei: ***"L'elemento soprannaturale era il fondamento dell'idea di un patriziato tradizionale e di una regalità legittima: un antico aristocratico non era semplicemente un'eredità biologica o una selezione razziale, ma piuttosto una tradizione sacra".*** Nel 1934, Julius Evola andò ***all'Herrenclub*** di Berlino, di cui scrisse: ***"lì avrei trovato il mio ambiente naturale".*** L' ***Herrenclub*** comprendeva importanti industriali che sostenevano la causa nazista, come Fritz Thyssen, e politici come Hjalmar Schacht, finanziere tedesco e ministro dell'economia del Terzo Reich dal 1934 al 1937, che in qualità di capo della ***Reichsbank*** ebbe un ruolo chiave nell'ascesa del potere nazista che portò alla guerra. Dopo la resa dell'Italia alle forze alleate nel 1943, Evola si trasferì in Germania, dove trascorse il resto della guerra e lavorò anche come ricercatore sulla Massoneria per la setta occulta nazista ***SS-Ahnenerbe*** di Vienna, una ***società per la ricerca e l'insegnamento sull'eredità ancestrale tedesca.*** La SS-Ahnenerbe era un'entità

Organizzazione pseudoscientifica tedesca formalmente fondata nel 1935 da leader e ideologi dell'

Machine Translated by Google

Partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori, il ***Partito Nazista,*** per condurre e diffondere ricerche a fini educativi a sostegno dell'ideologia nazista e, in particolare, delle sue teorie relative alla razza ariana, parallelamente alla sua ricerca sulla razza germanica. Evola riteneva che le SS, che Himmler si sforzò di modellare sull'Ordine ***Teutonico,*** fossero un tipo di organizzazione ascetico-militare vincolata dai principi di ***"lealtà"*** e ***"onore",*** che egli considerava la base del nuovo Stato. La sorella di Nietzsche, nonché sua principale sostenitrice, Elisabeth, avrebbe definito con entusiasmo Hitler il ***"superuomo"*** predetto dal fratello. Nel 1932 ricevette un mazzo di rose da Hitler durante la première tedesca del documentario ***100 giorni di Benedetto***

Mussolini e, nel 1934, Hitler donarono personalmente una corona di fiori sulla tomba di Nietzsche con la scritta ***"A un grande combattente".*** Sempre nel 1934, Elisabeth regalò a Hitler il bastone da passeggio preferito di Nietzsche, e Hitler venne fotografato mentre guardava negli occhi un busto in marmo bianco del suo idolo. La biografia del fotografo tedesco Heinrich Hoffmann, ***Hitler as Nobody Knows Him,*** presentava la foto con la didascalia: ***"Il Führer davanti al busto del filosofo tedesco le cui idee fecondarono due grandi movimenti popolari: il movimento nazionalsocialista in Germania e il movimento fascista in Italia".***

È chiaro il motivo per cui i nazisti consideravano Nietzsche colui che esprimeva le loro ambizioni. Per Nietzsche, le nozioni del male derivano principalmente dall'invidia dei popoli sottomessi nei confronti dei loro padroni. Questa tradizione, che lui chiamava ***“moralità degli schiavi”,*** la ricondusse alla tradizione ebraica e la contrappose alla selvaggia tradizione ariana, che affermava la vita. Nella ***Genealogia della morale,*** Nietzsche presenta una delle sue immagini più controverse, la ***“bestia bionda”,*** che paragona a una bestia da preda, ***“che vaga splendidamente nella sua brama di saccheggio e di vittoria”.*** In ***Così Parlò***

Zarathustra, Nietzsche dichiarò che la conservazione del ***Superuomo*** è il bene supremo e giustifica: ***“il male più grande”.*** I nazisti furono la prima espressione politica dell'eugenetica ***sociale darwiniana di Nietzsche*** e delle credenze occulte che sarebbero state collettivamente definite dottrine New Age . Le strane credenze dei nazisti

Non costituirono un'anomalia improvvisa, bensì un'estensione delle tradizioni occulte ***sabbatiane*** attraverso il gruppo all'interno della ***Sociatas Rosicruciana In Anglia*** (SRIA) guidato dal poeta, romanziere, drammaturgo, politico e giornalista britannico Edward Bulwer-Lytton, che si distingueva per l'uso della svastica, che identificava con la croce rossa dei Rosacroce. Le dottrine naziste fondevano idee tratte dal romanzo ***La razza futura*** di Bulwer-Lytton e dalla teoria di Helena Blavatsky sulle origini atlantidee degli ariani. Pertanto, gli insegnamenti nazisti si basavano sull'idea che la razza ariana avesse colonizzato l'Asia centrale, dove sarebbe stata responsabile della trasmissione della cosiddetta ***"Cabala orientale",*** sopravvissuta nel buddismo tibetano. Secondo il rabbino israeliano-americano Marvin Stuart Antelman, Hitler fu il frutto di un rituale deliberato che coinvolse sua madre, Klara Polzl, e un ***Frankista sabbatiano,*** un movimento prevalentemente ebraico che include massoni gentili e che assume l'identità della popolazione presa di mira e la sovverte dall'interno. Deriva dal nome dei suoi genitori Sabbatai Zvi (1626-1676) e Jacob Frank (1726-1791).
In effetti, l'ascendenza ebraica e africana di Hitler sembra essere stata confermata da recenti studi genetici. Nel ***libro Adolf Hitler: fondatore di Israele,*** lo scrittore Hennecke Kardel cita un libro intitolato ***Prima che arrivasse Hitler,*** scritto da un ebreo tedesco di nome Dietrich Bronder, che

Machine Translated by Google

Egli sostiene che non solo Hitler, ma anche i suoi principali collaboratori erano ebrei.
Come ha osservato Abraham Duker, dato il grado della loro assimilazione nelle società cristiane, ***"non è una coincidenza che l'enciclopedia nazista Sigilla Vrei non avesse nulla da dire sui Frankisti. Evidentemente, i genealogisti nazisti preferirono lasciarli stare, temendo che tali rivelazioni potessero mettere in imbarazzo molte persone importanti".***

Lo scrittore americano Bryan Mark Rigg, autore di ***Hitler's Jewish Soldiers,*** ha rivelato che i nazisti classificarono un numero sorprendentemente elevato di militari tedeschi come ebrei o ***"in parte ebrei"*** in seguito alle leggi razziali promulgate per la prima volta a metà degli anni '30. Furono concesse numerose ***"esenzioni"*** per consentire a un soldato di rimanere in servizio o per impedire che la sua famiglia o altri parenti venissero imprigionati o sterminati. Su molti di questi ordini di ***"esenzione"*** si può trovare la firma di Hitler. Rigg dimostra che il numero effettivo era molto più alto di quanto si sospettasse in precedenza, forse fino a 150.000 uomini ebrei che prestarono servizio nel regime nazista, tra cui veterani decorati e ufficiali di alto rango, oltre a generali e ammiragli. È curioso questo doppio standard del regime nazista. L' influenza ***sabbatiana*** dietro l'ascesa del ***partito nazista*** sembra seguire il subdolo piano delineato da Theodor Herzl, il fondatore del sionismo moderno, per alimentare l'antisemitismo e servire la causa della creazione dello Stato di Israele. In altre parole, usare l'antisemitismo e il conseguente Olocausto come giustificazione per la creazione dello Stato di Israele. Ciò implicherebbe la collusione con questo obiettivo da parte dei massimi dirigenti nazisti, tra cui Hitler. Ciò che creava più problemi ai ***sabbatiani*** era il fatto che l'ebraismo ortodosso era fondamentalmente antisionista, poiché considerava l'ideologia del sionismo diametralmente opposta agli insegnamenti della ***Torah.*** Allo stesso modo, gli ebrei ortodossi hanno continuato a opporsi all'amministrazione sionista dello Stato di Israele, con la sua enfasi sul militarismo e sul nazionalismo, in quanto distruttiva dello stile di vita ebraico. Riteniamo opportuno qui riportare quanto pubblicato nel suo libro ***Pawns in the Game*** da un ex agente dei servizi segreti britannici, William Guy Carr. Si riferiva ad alcuni documenti della presunta corrispondenza tra Giuseppe Mazzini e Albert S. Pike, entrambi ***Gran Maestri della Massoneria e degli Illuminati,*** risalenti al 1870 e al 1871, attualmente conservati negli archivi della biblioteca ***del British Museum*** di Londra. In una delle lettere, datata 15 agosto 1871, Pike comunica a Mazzini il piano che gli ***Illuminati dovranno seguire: "Fomentiamo tre guerre che coinvolgeranno il mondo intero".*** Il secondo conflitto (Seconda ***Guerra Mondiale)*** sarebbe stato scatenato sfruttando le divergenze tra fascisti e sionisti politici. In primo luogo, i regimi europei sarebbero stati aiutati a scivolare verso dittature ferree che si sarebbero opposte alle democrazie e avrebbero provocato un nuovo sconvolgimento globale, il cui frutto più importante sarebbe stato ***"l'istituzione di uno Stato sovrano di Israele in Palestina",*** richiesta fin da tempi immemorabili dalle comunità ebraiche, le cui preghiere nelle sinagoghe includevano sempre il famoso ritornello ***"l'anno prossimo, a Gerusalemme",*** esprimendo così il desiderio di ricostituire l'antico regno di Davide. Inoltre, questa nuova guerra consentirebbe il consolidamento di un'Internazionale ***comunista "sufficientemente solida"***

Machine Translated by Google

per essere alla pari con l'insieme cristiano." Sebbene possa sembrare contraddittorio, vediamo che con l' ***Olocausto ,*** Adolf Hitler ha facilitato l'obiettivo di creare lo Stato di Israele. È stato un atto pianificato?

Poiché in origine il sionismo era un movimento laico, rifiutava la tradizione ebraica, ma utilizzava temi ebraici di redenzione per influenzare altri ebrei. Così, riflettendo le influenze secolarizzanti dell'ispirazione ***frankista*** e il rifiuto dell'ebraismo, il leader sionista, scrittore, traduttore, oratore, giornalista, soldato e fondatore della ***Legione ebraica*** durante ***la prima guerra mondiale,*** Ze'ev Jabotinsky, scrisse sul quotidiano israeliano ***HaAretz*** nel 1919: ***"Nella patria, dichiareremo quegli ebrei che non riusciranno a scrollarsi di dosso la ruggine dell'esilio e si rifiuteranno di radersi la testa, la barba e i ciuffi, cittadini di seconda classe. Non daremo loro il diritto di voto".*** Come hanno notato gli autori di un documentario in lingua ebraica intitolato ***Herzl e il sionismo, "In realtà, i sionisti hanno utilizzato una terminologia religiosa per ispirare gli ebrei osservanti con il concetto sionista, mentre la loro vera intenzione era quella di creare uno stato che sfidasse tutti i principi della religione".*** Riferendosi allo stereotipo degli ***"ebrei"*** che divenne tipico dell'antisemitismo nazista, Theodor Herzl, il fondatore del sionismo moderno, disse: ***"Gli ebrei ricchi controllano il mondo. Nelle loro mani è il destino dei governi e delle nazioni. Mettono i governi l'uno contro l'altro e con i loro decreti i governi fanno la pace. Quando gli ebrei ricchi giocano, nazioni e governanti ballano. In un modo o nell'altro, diventano ricchi".*** Ha suggerito, ***"In effetti, l'antisemitismo, una forza potente e profondamente radicata nel subconscio delle masse, non danneggerà gli ebrei. Trovo che aiuti a costruire il carattere ebraico, l'edificazione di gruppo delle masse, una buona istruzione per raggiungere la loro assimilazione. L'assimilazione si ottiene solo attraverso le difficoltà. Gli ebrei si adatteranno".*** Perciò concluse: ***"Ho un'idea eccellente: attrarre gli antisemiti dichiarati e trasformarli in distruttori della ricchezza ebraica".*** Proprio questa descrizione dell'influenza ebraica è stata presentata nei famigerati ***Protocolli dei Savi di Sion,*** che lo storico Norman Cohn ha definito il ***"mandato di genocidio"*** di Hitler .

I presunti verbali di un incontro sionista delineavano una cospirazione ebraico-massonica per governare il mondo. Come dimostra lo scrittore David Livingstone in ***Black Terror White Soldiers: Islam, Fascism & the New Age,*** i ***Protocolli dei Savi di Sion*** furono il frutto del lavoro di membri del ***Rito massonico di Memphis-Misraim*** e si basarono sulle attività dell'Alliance ***Israëlite Universelle,*** a cui apparteneva l' ***Ordine di Sion.*** A metà degli anni '30, la testimonianza russa al ***Processo di Berna,*** un famigerato processo tenutosi a Berna, in Svizzera, tra il 1933 e il 1935, collegò Pyotr Rachkovsky, capo dell'Ochrana , il servizio segreto russo durante l'era zarista, alla pubblicazione dei Protocolli. Si dice che i presunti falsari della cerchia di Rachkovsky abbiano utilizzato anche una versione precedente dei Protocolli scoperta da Papus.

Si ritiene che il medico e occultista francese Papus sia stato il primo a scrivere le basi dei ***Protocolli dei Savi di Sion,*** quando raccontò di una cospirazione ordita dal famoso guaritore e presunto taumaturgo. Maître Philippe e i suoi seguaci contro lo zar Nicola II di Russia. Papus ha condiviso una serie di Protocolli del

Machine Translated by Google

sessioni delle logge massoniche segrete, che avevano giurato di distruggere la famiglia imperiale russa. I loro attacchi erano diretti a figure di spicco del governo russo, in particolare al capo dell'Ochrana ***Rachkovsky*** e al suo protettore, il conte Sergei Witte, cugino di Helena Blavatsky ed ex ministro delle finanze dell'Impero russo sotto lo zar Alessandro III, nonché stretto alleato del poeta ed editore principe Ukhtomskii, sostenitore di Lama Dorjieff, un monaco di origine russa della scuola ***Gelug*** del buddismo tibetano, a volte chiamato Tsenyi Khempo. Secondo Papus: ***"Non vede che in tutti i conflitti, che sorgano all'interno o tra le nazioni, ci sono, accanto agli attori apparenti, dei motori nascosti che, con i loro calcoli egoistici, rendono inevitabili questi conflitti. Tutto ciò che accade nella confusa evoluzione delle nazioni è così preparato in segreto per assicurare la supremazia di pochi uomini; E sono questi pochi uomini, a volte famosi, a volte sconosciuti, che devono essere ricercati dietro tutti gli eventi pubblici. Ora, oggi, la supremazia è assicurata dal possesso dell'oro. Sono le unioni finanziarie che attualmente tengono i fili segreti della politica europea. Così, alcuni anni fa, è stato fondato in Europa un sindacato finanziario, che ora è onnipotente, il cui obiettivo supremo è monopolizzare tutti i mercati del mondo e che, per facilitare le sue attività, deve acquisire influenza politica.*** I ***Protocolli dei Savi di Sion*** furono pubblicati per la prima volta nel 1905 dal professor Sergei Nilus, un funzionario del Dipartimento delle ***religioni straniere*** di Mosca. Successivamente, nel 1917, Nilus affermò di aver appreso da fonti autorevoli che i Protocolli erano un piano strategico presentato da Theodor Herzl al ***Primo Congresso Sionista,*** tenutosi nel 1897 a Basilea, in Svizzera. Affermò di aver ricevuto la sua copia nel 1901 tramite un conoscente, il quale gli assicurò che si trattava di una traduzione fedele dei documenti originali, che una donna aveva rubato a uno dei più alti e influenti leader della Massoneria durante un incontro segreto da qualche parte in Francia.

Quando Victor Marsden, corrispondente russo ***del London Morning Post,*** tradusse per la prima volta in inglese i ***Protocolli dei Savi di Sion*** nel 1920, essi furono ampiamente accettati come autentici. Tuttavia, nell'agosto del 1921, ***il Times di Londra*** pubblicò un articolo del giornalista e scrittore anglo-irlandese Philip Graves, in cui sosteneva di aver stabilito che i Protocolli erano stati plagiati da un'opera del 1864 dell'avvocato e scrittore satirico francese Maurice Joly, intitolata ***Dialogo all'Inferno tra Machiavelli e Montesquieu.*** Joly era un protetto dell'avvocato e politico francese di origine ebraica Adolph Cremieux, uno dei fondatori dell'Alliance ***Israëlite Universelle,*** nonché membro del Consiglio Supremo del ***Rito massonico di Misraïm*** e Gran Maestro del ***Rito Scozzese della Massoneria.*** Anche Joly era ebreo, massone e membro del ***Rito di Misraim.*** Secondo Victor Marsden, nel 1844, l'occultista russa associata alla Teosofia, Yuliana Glinka, assunse Joseph Schorst-Shapiro, membro della Loggia ***del Rito di Misraïm*** di Joly, per ottenere informazioni riservate acquistando una copia dei ***Protocolli degli Savi di Sion.*** Successivamente Yuliana Glinka li consegnò a un'amica che li passò a Sergei Aleksandrovich Nilus, uno scrittore religioso russo, autoproclamato mistico e agente della polizia segreta della Russia imperiale. Yuliana Glinka era un'agente ***dell'Ochrana*** di Rachkovsky a Parigi e una compagna personale di Helena Blavatsky, fondatrice della ***Società Teosofica.*** I ***Protocolli dei Saggi di***

Machine Translated by Google

Zion fu menzionato per la prima volta sulla stampa russa nell'aprile del 1902 dal quotidiano di San Pietroburgo ***Novoye Vremya,*** scritto da un famoso pubblicista conservatore Mikhail Menshikov che, ***"riferì come la signora della moda [Yuliana] lo avesse invitato a casa sua per vedere il documento di grande importanza. Seduta in un elegante appartamento e parlando un francese perfetto, la signora lo informò che era in contatto diretto con gli inferi e procedette a introdurlo nei misteri della Teosofia. Infine, lo iniziò ai misteri dei Protocolli".*** Secondo lo scrittore ed esperto di storia dell'occulto statunitense Peter Levenda, autore di ***Unholy Alliance,*** le teorie razziali della ***Teosofia*** sarebbero state trasmesse al nazismo a partire dall'Età ***dell'Oro.***

Alba attraverso l' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) di Aleister Crowley, che scrisse in un articolo del 1933 per il ***Sunday Dispatch*** che ***"prima che Hitler esistesse,*** esistevo io".
In seguito Crowley si vantò di aver influenzato il libro ***Hitler Speaks*** del nazista pentito Hermann Rauschning, un libro che intendeva rivelare il nichilismo, il fanatismo e la personalità bellicosa e instabile di Hitler.

Secondo il suo amante omosessuale ebreo, il poeta e scrittore inglese Victor Benjamin Neuburg, Aleister Crowley confidò allo scrittore e filosofo britannico Aldous Huxley, quando si incontrarono a Berlino nel 1938, che Hitler praticava l'occulto e affermò anche che l' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) aveva aiutato i nazisti a prendere potere. Un membro della cerchia ristretta di Hitler affermò che tra Aleister Crowley e Hitler si verificarono diversi incontri, un'affermazione condivisa dal matematico, massone, filosofo ed esoterista francese René Guénon.
È curioso che durante ***la seconda guerra mondiale*** Aleister Crowley consigliò il primo ministro britannico Winston Churchill su come contrastare i poteri nascosti del nazismo. In una lettera a Julius Evola, il suo principale erede del ***tradizionalismo*** e che sarebbe diventato il principale filosofo del fascismo occulto del dopoguerra, René Guénon suggerì che Aleister Crowley ***"era probabilmente andato a Berlino per assumere il ruolo di consigliere segreto di Hitler".*** Come descritto in dettaglio dallo scrittore David Livingstone in ***Black Terror White Soldiers: Islam, Fascism & the New Age,*** e anche dal ricercatore israeliano Elad Pressman, il sorprendente legame tra nazisti e ***sabbatiani*** fu rafforzato da Rudolf von Sebottendorf, il fondatore della ***Thule Society,*** da cui ***nacque il partito nazista.*** Lo scrittore francese Jean Robin, come lo scrittore francese René Alleau, dimostra che l'idea centrale di Sebottendorf era quella di formare una setta militante di devoti paragonabile agli ***Hashshashin*** (noti anche come ***Assassini)*** guidata dal loro capo spirituale, Hassan-i Sabbah, il ***Vecchio della Montagna.*** Nel 1901 Sebottendorf si recò in Turchia, dove si unì alla Massoneria e ai ***Sufi Bektashi,*** una confraternita sufi originaria della Turchia, derivata dalla ***setta dei Dönmeh,*** i ***Sabbatei*** della Turchia sopra menzionati. Grazie ai suoi rapporti con i ***sufi Bektashi,*** le teorie di Sebottendorf erano legate al panturchismo. In altre parole, la versione turca delle teorie razziali naziste, sviluppata dal sionista ungherese Arminius Vambery, un agente di Henry John Temple, noto come Lord Palmerston, un politico britannico che fu Primo Ministro del Regno Unito a metà del XIX secolo. Arminius Vambery era amico dello scrittore Bram Stoker, che stupì con diversi racconti durante una cena tenutasi presso la società esoterica ***Alba Dorata,*** di cui entrambi facevano parte. Si trattava del fatto che tra le informazioni raccolte da Vambery nei suoi viaggi c'era la

Machine Translated by Google

il misterioso ***Visumetrepertum,*** un rapporto medico redatto dall'esercito serbo nel 1732, che presumibilmente registrò uno strano caso di vampirismo in un villaggio chiamato Medvedjia, dove si verificò un'epidemia di vampiri, guidata da un uomo del posto di nome Arnod Paole, il cui corpo fu riesumato e trafitto con un paletto. Sulla scia del ***Visumetrepertum,*** Vambery raccontò a Stoker di Vlad Draculea, principe della Transilvania noto come Tepes l' ***Impalatore,*** una storia che affascino ulteriormente Stoker. E questa fu, nel lontano 1890, la conversazione che presumibilmente ispirò la storia del romanzo ***Dracula*** di Bram Stoker .

Arminius Vambery si ispirò al poliglotta, linguista, teologo ed esploratore ungherese, considerato il fondatore della ***tibetologia,*** Alexander Csoma de Körös, che fu una fonte importante per Helena Blavatsky e il primo in Occidente a menzionare il misterioso ***Shambhala,*** che egli considerava l'origine del popolo turco e che localizzò nei monti Altai e nella regione dello Xinjiang, attualmente parte della Cina. Attraverso l'influenza dei ***sufi Bektashi,*** il panturchismo aspirava a far rivivere lo sciamanesimo come vera religione dell'eredità turca. Secondo lo storico Marc David Baer, i ***Giovani Turchi,*** un'altra organizzazione modellata sui movimenti dei ***Giovani*** di Mazzini e composta in gran parte da ***membri di Dönmeh, "abbracciarono con tutto il cuore le teorie della razza, sebbene riorganizzassero le gerarchie per mettere i turchi al vertice. Nel 1906, il nazionalismo turco basato su teorie razziali europee pseudoscientifiche era diventato l'ideologia guida dell'Impero Ottomano".*** Dopo il crollo dell'Impero Ottomano, i ***Giovani Turchi*** ampliarono le ambizioni del panturchismo e cercarono di sostituire l'eredità perduta con una nuova comunità turca. Così, la leggenda di ***Agartha*** fu divulgata dal celebre maresciallo e statista turco, nonché fondatore e primo presidente della Repubblica di Turchia, Mustafa Kemal Atatürk, che cercò di creare un senso di nazionalismo per sostituire la religione islamica come identità primaria del nuovo regime laico turco. Secondo alcuni autori legati all'esoterismo, Agartha è una regione sotterranea o inaccessibile situata all'interno della Terra o nel deserto del Gobi. La leggenda di Agartha collega il panturchismo alla Thule dei nazisti.

Ispirati dai geografi greco-romani che avevano localizzato la mitica terra di Thule nell'estremo nord, i mistici nazisti la identificarono con la capitale dell'antica Iperborea, un'antica terra perduta presumibilmente vicina alla Groenlandia o all'Islanda.
Secondo lo scrittore Jean-Claude Frére, autore di ***Nazismo e società segrete,*** il popolo di Iperborea, dopo essere migrato nel deserto del Gobi più di 6.000 anni fa, fondò un nuovo centro che chiamò Agartha. Queste idee derivano anche dalle precedenti speculazioni del membro del Congresso e scrittore statunitense Ignatius L. Donnelly su una massa continentale perduta che un tempo esisteva nell'Atlantico e che ospitava la razza ariana, rappresentata dalla distribuzione dei motivi a svastica che erano stati ritrovati.

Fu l'avvocato e scrittore francese Louis Jacolliot, ne ***I figli di Dio,*** a collegare il Vril di Bulwer-Lytton con il popolo sotterraneo di Thule, che secondo lui avrebbe sfruttato il suo potere per trasformarsi in superuomini e governare il mondo.

Machine Translated by Google

La ***Società Thule*** adottò la svastica anche sotto l'influenza dello scrittore occultista tedesco-austriaco Guido von List, uno dei principali ideologo dell'ariosofia tedesca. List fu fortemente influenzato dal pensiero teosofico di Helena Blavatsky. Negli anni Novanta dell'Ottocento, List fece parte di una società letteraria viennese, di cui facevano parte anche Rudolf Steiner e Lanz von Liebenfels (1874–1954). Lanz von Liebenfels era stato un monaco dell'ordine cistercense, ma nel 1899 venne definitivamente espulso per atti di ***"amore carnale".*** Lanz fu anche il fondatore dell'Ordine ***dei Nuovi Templari (Ordo Novi Templi),*** un ramo dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) che praticava rituali sessuali tantrici. Guido von List fondò la ***List Society,*** che cominciò ad attrarre membri illustri, tra cui membri della ***Società Teosofica*** di Vienna e il suo presidente Franz Hartmann, che fu anche uno dei membri fondatori dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO). Hartmann fu una figura importante nel risveglio dell'occultismo tedesco, che dovette il suo inizio alla popolarità della Teosofia durante gli anni '80 dell'Ottocento.

Hartmann collaborò per un certo periodo con Helena Blavatsky ad Adyar, in India, e fu membro della ***Società Teosofica*** fondata a Vienna nel 1887, insieme al giovane Rudolf Steiner, che in seguito avrebbe fondato la scissionista ***Società Antroposofica.***
Poi, nel 1896, venne fondata la ***Società Teosofica Tedesca ,*** come ramo della ***International Theosophical Fellowship,*** con Hartmann come presidente. Il giornale ***Lotusblüten ("Fiori di loto")*** di Hartmann fu la prima pubblicazione tedesca a utilizzare la svastica teosofica in copertina. ***L'ariosofia di*** List e la sua profezia secondo cui un ***"Messia tedesco"*** avrebbe salvato la Germania dopo ***la prima guerra mondiale*** divennero popolari tra i membri della ***Thule Society,*** che sponsorizzava il ***Deutsche Arbeiterpartei*** (DAP), il ***"Partito dei lavoratori tedeschi",*** che fu poi riorganizzato da Adolf Hitler nel ***Partito nazionalsocialista tedesco dei lavoratori*** (NSDAP o Partito nazista). Sebbene non vi siano prove che Hitler facesse parte della ***Società Thule,*** secondo il biografo di Hitler, lo storico britannico Ian Kershaw, ***"l'elenco dei membri dell'organizzazione sembra un Who's Who dei primi simpatizzanti nazisti e delle figure di spicco di Monaco",*** tra cui il membro di spicco del partito nazista Rudolf Hess, il politico e ideologo nazista tedesco Dietrich Eckart e il suo protetto, il collaboratore di Adolf Hitler Alfred Rosenberg, il principale ideologo del partito nazista e uno dei primi pubblicisti dei ***Protocolli di Sion ,*** che ne stabilirono lo status al centro della filosofia nazista.

Il mentore di Rudolf Hess fu il generale tedesco Karl Haushofer, che sviluppò la strategia geopolitica di Hitler. Haushofer fu presentato a Hitler da Hess nel 1923, mentre Hitler era in prigione per il suo fallito colpo di stato. E quando Hitler divenne cancelliere nel 1933, adottò la geopolitica di Haushofer come strategia per la conquista dell'Europa orientale, della Russia e dell'Asia centrale da parte della razza ariana. Ma le teorie di Haushofer avevano anche una base occulta, come riportato da Louis Pauwels e Jacques Bergier, autori di ***Il ritorno delle streghe.*** Gli autori sostengono che Haushofer fosse anche membro della ***Loggia Luminosa,*** una società buddista segreta in Giappone, e della ***Società Thule.*** Haushofer proclamò la necessità di ***"un ritorno alle fonti"*** della razza umana nell'Asia centrale, la presunta patria della ***"Cabala orientale",*** che costituiva il nucleo centrale delle sue idee. Haushofer riteneva che chiunque fosse riuscito a controllare queste fonti avrebbe potuto controllare il mondo. Egli sostenne quindi la colonizzazione nazista dell'

Machine Translated by Google

affinché la Germania potesse avere accesso ai suoi centri di potere nascosti. La chiave sarebbe trovare gli antenati degli Ariani, i custodi dei segreti del Vril.
Louis Pauwels, ex studente di Gurdjieff, nel suo libro ***Monsieur Gurdjieff,*** afferma che Haushofer era uno dei ***"Cercatori della Verità"*** di cui parla Gurdjieff in ***Incontri con uomini straordinari.*** Si suppone che Haushofer fosse con Gurdjieff in Tibet e fu allora che Gurdjieff consigliò ad Haushofer di adottare il simbolo della svastica. Lo storico tedesco Dietrich Bronder in ***Before Hitler Came: A Historical Study.*** Affermò inoltre che Haushofer incontrò Gurdjieff almeno tre volte tra il 1903 e il 1908 in Tibet e che si suppone che lo abbia iniziato ai misteri tibetani. Secondo Dietrich Bronder, la ***Società Thule*** avrebbe anche stabilito contatti con gli ordini monastici segreti del Tibet attraverso un

piccola colonia di buddhisti tibetani, che fu fondata a Berlino nel 1928. Secondo Pauwels e Bergier, la ***Thule Society*** cercò di stringere un patto con ***Shambhala,*** ma solo ***Agarthi*** accettò di offrire assistenza. Nel 1926, spiegano gli autori, esistevano colonie di indù e tibetani a Monaco e Berlino, chiamate ***Green Men Society,*** in collegamento astrale con la ***Green Dragon Society*** in Giappone, a cui apparteneva Haushofer. Il leader della ***Green Men Society*** era un lama tibetano, noto come ***"l'uomo dai guanti verdi",*** che si dice visitasse spesso Hitler e possedesse le chiavi di ***Agharti.***

Anche un libro del 1933, ***Les Sept Tetes du Dragon Vert (Le sette teste del drago verde),*** dello scrittore Teddy Legrand, menziona una ***Società del drago verde,*** composta da lama tibetani che guidavano segretamente le aspirazioni del partito nazista.
"Teddy Legrand" era uno pseudonimo, poiché il vero nome dell'autore era Pierre Mariel, un giornalista legato all'intelligence francese. Mariel fu anche Gran Maestro francese ***dell'Antico e Mistico Ordine della Rosa-Croce*** (AMORC) e membro dell'Ordine ***Martinista,*** che secondo lui fu responsabile della ***Rivoluzione francese*** e di altri successivi sconvolgimenti politici. Potrebbe anche aver avuto legami con la ***Green Dragon Society.*** In questo libro, due fratelli spie sono ispirati dalla loro comune curiosità riguardo a un oggetto presumibilmente trovato sul corpo della zarina Alessandra, consorte dell'ultimo zar Nicola II di Russia, che fu giustiziato e che recava un'enigmatica iscrizione in inglese: ***"SIMP The Green Dragon.***

Avevi assolutamente ragione. Troppo tardi". Stabiliscono rapidamente che le prime iniziali (SIMP), che sono accompagnate da un simbolo ***"cabalistico"*** a sei punte dei ***Martinisti,*** stanno per ***"Superieur Inconnu, Maître Philippe",*** riferendosi al ***"maestro spirituale"*** di Papus. Come riportato da Pierre Mariel (Teddy Legrand), Maître Philippe aveva cercato di avvertire la zarina della minaccia della ***Società del Drago Verde,*** rappresentata da Rasputin, che alla fine sostituì a corte. Pierre Mariel suggerisce anche che Rudolf Steiner, fondatore della ***Società Antroposofica,*** fosse anche collegato a questa cospirazione attraverso i suoi legami con le società segrete pan-tedesche. Si fa menzione anche di Gurdjieff e Annie Besant, che lavorò come assistente di Helena Blavatsky. Haushofer quindi apparentemente fece conoscere a Hitler gli insegnamenti della ***Società del Drago Verde*** e gli insegnò le tecniche della ***Quarta Via*** di Gurdjieff , che apparentemente erano basate

Machine Translated by Google

negli insegnamenti dei sufi e dei lama tibetani. Sotto l'influenza di Haushofer, nel 1935 Hitler autorizzò la creazione dell'Ahnenerbe , che finanziò spedizioni per ricercare gli antenati ariani a ***Shambhala*** e ***Agartha.*** Si dice che la spedizione in Tibet del 1939 avesse lo scopo specifico di stabilire un contatto vitale tra il Terzo Reich e i lama tibetani, e i versetti del ***Libro di Dzyan*** della Blavatsky furono usati come codice per tutti i messaggi tra Berlino e il Tibet durante la ***Seconda Guerra Mondiale.***



Pauwels e Bergier, in ***Il ritorno delle streghe,*** sostengono che Hitler inviò la spedizione perché desiderava trovare ***Agartha,*** di cui era venuto a conoscenza attraverso la sua associazione con ***"l'uomo con i guanti verdi".*** I due possibili candidati al misterioso ***"uomo dai guanti verdi"*** erano la spia e alleato del governo tedesco, missionario protestante, sacerdote anglicano, collaborazionista nazista e buddista di origine ungherese, Ignaz Trebitsch-Lincoln, e il noto mentalista di origine austro-ebraica Erik Jan Hanussen. Nel suo ***libro Hitler's Jewish Clairvoyance,*** il professore, regista e scrittore americano Melvin Irwin Gordon esamina la carriera di Hanussen come figura nascosta nella Berlino di fine Weimar, al servizio dei nazisti. Cultore delle tradizioni asiatiche e tantriche, amava la compagnia dell'élite militare e commerciale tedesca e strinse amicizia con i membri della ***Sturmabteilung*** (SA), un'organizzazione volontaria simile a una milizia legata al ***Partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori (Partito Nazista),*** in seguito (Sturmabteilung (SA)), sciolta nel sangue nella ***Notte dei lunghi coltelli .*** Nel marzo del 1932, quando il futuro politico di Adolf Hitler sembrava segnato, Hanussen predisse una rinascita del ***partito nazista.*** Il dottor Walter C. Langer, psicoanalista americano, preparò un profilo psicologico di Hitler per l' ***Office of Strategic Services*** (OSS), il precursore della CIA, nel 1943, secondo il quale: "…nei ***primi anni '20, Hitler prese regolarmente lezioni di oratoria e***

Machine Translated by Google

psicologia di massa di un uomo di nome Hanussen. che era anche un astrologo e un cartomante praticante. Era un individuo estremamente intelligente che insegnò molto a Hitler sull'importanza di organizzare incontri per ottenere il massimo effetto drammatico". Ignaz Trebitsch-Lincoln (1879-1943) è stato un personaggio realmente esistito, un avventuriero ebreo di origine ungherese, che nel 1925 ebbe un' ***"esperienza mistica"*** in una stanza d'albergo in Cina, dopo la quale abbracciò ***la Teosofia.*** Questa esperienza accese il suo interesse per il Tibet e il Buddhismo, e ricevette l'iniziazione come Dordji Den in un monastero fuori Lhasa. Fu lì che acquisì il nuovo nome Chao Kung, la cui presenza a Berlino era allora nota a Hanussen, che difese pubblicamente la sua reputazione. Il famoso cacciatore e zoologo tedesco Ernst Schäfer prese parte a tre spedizioni in Tibet, nel 1931, 1934-1935 e 1938-1939, presumibilmente per scopi sportivi e di ricerca zoologica. Nella spedizione c'era il dott. Bruno Beger, antropologo razziale tedesco, etnologo ed esploratore che lavorava per l' ***Ahnenerbe,*** che era anche imparentato con l'attuale 14° Dalai Lama. Lama Tenzin Gyatso. Guida religiosa della scuola ***Gelug*** del Buddhismo tibetano, venerato in quanto rappresentante di un legame speciale tra i nazisti e il Tibet.

Fino ai primi anni '50, il tutore personale del giovane Dalai Lama fu niente meno che l'ex ufficiale delle SS Heinrich Harrer, noto soprattutto per i suoi libri, tra cui ***Sette anni in Tibet*** (1952), che fu la base per due film omonimi, il primo del 1956 e il secondo del 1997, con Brad Pitt nel ruolo di Harrer. Tra Harrer e il Dalai Lama nacque una forte amicizia che sarebbe durata per il resto della loro vita. Parallelamente alla spedizione di Schäfer del 1934-1935, ce ne fu un'altra guidata dal pittore, filosofo, scrittore, archeologo e viaggiatore russo Nicholas Roerich. Negli Stati Uniti, Roerich aveva incontrato Alfred Richard Orage, un'influente figura britannica nella politica socialista e nella cultura modernista, nonché direttore di ***The New Age,*** e il suo socio, lo scrittore e romanziere britannico Herbert George Wells.
Roerich divenne infine l'emissario di Gurdjieff negli Stati Uniti. Roerich potrebbe aver sentito parlare da Orage dei precedenti viaggi di Gurdjieff in Asia centrale, dove aveva sperimentato per la prima volta gli insegnamenti mistici buddisti e sentito parlare della leggenda di ***Shambhala*** a San Pietroburgo, durante la sua partecipazione alla costruzione di un tempio buddista sotto la guida di Lama Dorjieff, un monaco di origine russa della scuola ***Gelug*** del buddismo tibetano, a volte chiamato Tsenyi Khempo. Lama Dorjieff fu compagno di studi e stretto collaboratore del 13° Dalai Lama, Thubten Gyatso, ministro del suo governo e intrattenne stretti legami diplomatici anche con l'Impero russo. Nel 1931, a New York City, lo scrittore americano Achmed Abdulla, pseudonimo di Alexander Nicholayevitch Romanoff, confidò a Orage di aver incontrato Gurdjieff in Tibet e che in realtà era Lama Dordjieff. Le spedizioni di Nicholas Roerich furono supportate dalla ***Direzione politica congiunta dello Stato*** (OGPU), la polizia segreta dell'Unione Sovietica dal 1922 al 1934. Il capo del ***"Dipartimento speciale"*** dell'OGPU , la ***Cheka,*** la prima polizia segreta sovietica, era un attivista politico comunista ucraino, rivoluzionario e ricercatore paranormale nell'Impero russo, Gleb Ivanovich Bokii, un ex membro dell'Ordine ***cabalistico della Rosa Croce*** (OKR+C) di Papus, la ***"cerchia interna"*** dell'Ordine ***Martinista*** e un devoto dei rituali sessuali tantrici. Bokii aveva messo Aleksandr

Machine Translated by Google

Barchenko, ex membro dell'Ordine ***Cabalistico dei Rosacroce,*** era a capo di uno speciale laboratorio presso l' ***Istituto di Medicina Sperimentale*** di Mosca , dove studiava l'ipnosi, la telecinesi, la visione a distanza e la percezione extrasensoriale (ESP), con l'obiettivo di utilizzarle a fini di intelligence.

Gleb Ivanovich Bokii era anche membro della loggia massonica ***Edinoe Trudovoe Bratstvo*** (ETB), fondata da Aleksandr Barchenko, il cui scopo principale era quello di stabilire un contatto diretto con ***Shambhala*** e che comprendeva molti altri membri della polizia segreta sovietica e doppi agenti britannici. L' ***Edinoe Trudovoe Bratstvo*** (ETB) sopravvisse fino a quando Stalin non la sciolse alla fine degli anni '30, in seguito alle accuse secondo cui le sue attività occulte facevano parte di complotti traditori associati all'intelligence britannica in Estremo Oriente. Bokii era anche collegato al dottor Piotr Badmaev, medico e figura politica dell'impero russo. Era un'etnia buriata della Buriazia, situata nella parte centro-meridionale della Siberia, lungo la costa del lago Bajkal. Svolse inoltre un ruolo importante nell'introduzione della medicina tibetana nella Russia imperiale e fu attivo anche in politica tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Fu anche un praticante della medicina erboristica tibetana e un collaboratore di Lama Dordjieff, nonché del poeta, editore e appassionato di orientali della tarda Russia zarista, il principe Ukhtomskii, di Nicholas Roerich e del cugino di Helena Blavatsky, il ministro delle finanze dell'Impero russo sotto lo zar Alessandro III, Sergei de Witte, alla corte di Nicola II a San Pietroburgo, che immaginavano come lo ***"zar bianco di Shambhala".***
Nel 1939, lo scrittore francese Edouard Saby pubblicò ***Hitler et les force occultes,*** in cui presenta Hitler come un medium, un mago e un iniziato, e fa anche riferimento al collegamento con il Tibet: ***"Non fu forse Trebitsch-Lincoln, l'amico del tibetano Badmaiev, a iniziare Hitler, rivelandogli la dottrina di Ostara, una scuola segreta in India, dove i lama insegnano la supremazia degli ariani?"*** Tuttavia, le spedizioni di Roerich in Tibet furono curiosamente sostenute anche dall'allora vicepresidente degli Stati Uniti Henry Wallace, dal 1941 al 1945, che era anche membro della ***Società Teosofica.*** Secondo lo storico e critico sociale americano Arthur Schlesinger, Jr.: ***"La ricerca di Wallace della luce interiore lo condusse a strani profeti. Fu in questa ricerca che incontrò Nicholas Roerich, un emigrato russo, pittore e teosofo. Wallace fece a Roerich una serie di favori, tra cui l'invio in una spedizione in Asia centrale, presumibilmente per raccogliere erbe resistenti alla siccità".*** In una lettera a Roerich, Wallace affermò: ***"La ricerca, che sia della parola perduta della Massoneria, o del Sacro Calice, o delle potenzialità dell'era a venire, è l'obiettivo supremamente degno. Tutto il resto è dovere karmico. Ma sicuramente tutti sono potenziali Galahad (Cavaliere della Tavola Rotonda di Re Artù)? Quindi possiamo impegnarci per il Calice e la fiamma su di*** esso".

Si sospetta che Roerich abbia ispirato il vicepresidente degli Stati Uniti Henry Wallace ad aggiungere il ***Gran Sigillo degli Stati Uniti,*** disegnato per la prima volta nel 1782, sul retro della banconota da un dollaro, raffigurante una piramide tronca e il simbolo ***degli Illuminati*** dell'Occhio ***che tutto vede.*** Wallace propose l'idea al presidente Franklin Delano Roosevelt nel 1934. Secondo Wallace, in una lettera datata 6 febbraio 1951: ***"Roosevelt, mentre guardava la riproduzione a colori del Sigillo, fu colpito da***

Machine Translated by Google

per la prima volta con la rappresentazione dell'"Occhio che tutto vede", rappresentazione massonica del Grande Architetto dell'Universo. Fu quindi colpito dall'idea che le fondamenta del nuovo ordine dei tempi erano state gettate nel 1776 (1° maggio 1776, fondazione degli Illuminati), ma sarebbero state completate solo sotto l'occhio del Grande Architetto. Roosevelt, come me, era un massone di 32° grado. Suggerì di apporre il Sigillo sulla banconota da un dollaro anziché sulla moneta. Con l'aiuto di Wallace, Roerich riuscì anche a ottenere il sostegno del presidente Franklin Delano Roosevelt per il ***Patto Roerich,*** un trattato sulla ***protezione delle istituzioni artistiche e scientifiche e dei monumenti storici,*** per il quale Roerich fu candidato al premio Nobel. Il ***Patto Roerich*** fu firmato alla Casa Bianca nel 1935 con la partecipazione di Franklin Delano Roosevelt, che era diventato un membro di alto rango della Massoneria ***di Rito Scozzese*** nel 1929 e nel 1934, mentre era alla Casa Bianca. Fu nominato Gran Maestro onorario dell'Ordine ***di DeMolay*** di New York, una società discreta fondata da Frank Sherman "Dad" Land, leader della comunità e dell'imprenditoria di Kansas City, basata su principi filosofici fraterni, iniziatici e filantropici. Nel 1942, ispirato dal romanzo ***Orizzonte perduto*** di James Hilton del 1933 , ispirato alla ricerca di ***Shambhala*** da parte di Roerich ma ribattezzato nel romanzo Shangri-la, una lamaseria utopica sulle montagne del Tibet i cui abitanti sono longevi, Franklin Delano Roosevelt diede al suo nuovo rifugio di montagna, Catoctin Park [oggi ***Camp David],*** lo stesso nome. La carriera politica di Wallace fu in seguito influenzata negativamente dalla sua associazione con Roerich, che fu ampiamente denunciato come mistico e ciarlatano, quando ***furono pubblicate lettere in cui si riferiva a Roerich come "caro guru",*** il che fece naufragare le sue possibilità quando si candidò alla presidenza.

Nonostante Hitler affermasse di trovarsi di fronte a una nefasta ***minaccia "ebraica",*** essa colpì principalmente gli ebrei comuni, che soffrirono durante l'Olocausto, mentre i banchieri ebrei accusati di una vera cospirazione nei ***Protocolli di Sion*** furono sorprendentemente risparmiati. In definitiva, l'ascesa del regime nazista faceva parte di un piano diabolico per sacrificare le vite degli ebrei osservanti, al fine di generare la condanna mondiale che fu utilizzata per giustificare la realizzazione del piano politico sionista: ***la creazione dello Stato di Israele.***

Ricordate le lettere tra i massoni e ***gli Illuminati*** Mazzini e Pike. In effetti, la maggior parte delle vittime dell'Olocausto erano ***"ebrei ortodossi",*** considerati nemici dei ***sabbatiani.*** Si stima che tra il 50% e il 70% delle vittime fossero morte. Si scopre che i banchieri ***"ebrei"*** erano gli stessi finanzieri che portarono Hitler al potere, tutti con chiare ***origini e tendenze sabbatiche.*** Al centro di questa ***"Fraternità",*** come la definì lo scrittore britannico Charles Higham, c'era la famiglia Rockefeller, fondata da John D. Rockefeller, che fu presidente della ***Standard Oil*** di New York (in seguito ***Mobil)*** e fondatore della ***National City Bank*** (in seguito ***Citibank),*** e socio bancario di Felix Warburg, allora proprietario di ***Kuhn, Loeb & Co.*** Anche suo fratello William ***Rockefeller*** era membro della famigerata società.

Il segreto Skull & Bones ***di Yale . La Skull & Bones*** era la sezione americana dominante delle società segrete internazionali della ***Confraternita della Morte,*** che comprendeva la ***Società Thule,*** da cui si sviluppò il Partito Nazista. La giornalista investigativa, professoressa e scrittrice americana Alexandra Robbins descrive ***Skull & Bones*** come

Machine Translated by Google

"la più potente società segreta che gli Stati Uniti abbiano mai conosciuto" e che la società è stata dominata da circa due dozzine delle famiglie più influenti del paese, tra cui i Bush, gli Harriman, i Rockefeller e i Taft, che sono incoraggiate a contrarre matrimoni misti.

Fu Montagu Norman, un banchiere britannico noto soprattutto per il suo ruolo di governatore della Banca d'Inghilterra tra il 1920 e il 1944, in coordinamento con Hjalmar Schacht, capo della Reichsbank tedesca, a finanziare l'ascesa del regime nazista di Hitler per conto dei Rockefeller, dei Warburg e degli Harriman. L'agente e amico di famiglia di Rothschild, il banchiere e filantropo americano Jacob Schiff, a capo della società bancaria ***Kuhn, Loeb & Co.,*** finanziò l'acquisto della ***Union Pacific,*** una compagnia ferroviaria americana per il trasporto merci, per il magnate delle ferrovie americano Edward Henry Harriman, che avrebbe svolto un ruolo chiave nell'ascesa del bolscevismo in Russia. Edward Henry Harriman era il padre dello statista, politico, imprenditore, diplomatico e membro ***della Skull & Bones*** statunitense William Averell Harriman. Nel 1919, Averell Harriman fondò ***la WA Harriman & Co.*** con il suo socio ***della Skull & Bones ,*** George Herbert Walker, nonno di George H. W. Bush, il primo presidente americano della saga Bush, che aprì la strada all'afflusso di denaro americano nelle aziende tedesche. Nel 1926, George Herbert Walker nominò suo genero Prescott Bush, membro ***della Skull & Bones ,*** padre del futuro presidente George H.W. Bush, vicepresidente della ***W.A. Harriman & Co.*** Nel 1931, ***la W.A. Harriman & Co.*** si fuse con ***la Brown Brothers*** per creare la banca d'investimento privata ***Brown Brothers, Harriman & Co.,*** in cui oltre un terzo dei soci erano ***membri della Skull & Bones.***

Montagu Norman era anche socio della ***Brown Brothers, Harriman*** & Co e amico intimo di Prescott Bush, anch'egli socio anziano della ***Brown Brothers, Harriman & Co.***
Come spiega la giornalista investigativa, professoressa e autrice americana Alexandra Robbins: ***"Attraverso queste aziende, la Skull & Bones ha fornito supporto finanziario ad Adolf Hitler perché la società di allora seguiva la dottrina nazista e ora segue la dottrina neonazista".*** Tuttavia, il governo degli Stati Uniti indagò sia su George Herbert Walker che su Prescott Bush e, ai sensi del ***Trading with the Enemy Act,*** sequestrò tutte le azioni della ***Union Banking Corporation (UBC) ,*** comprese quelle detenute da Prescott Bush, il cui impero era stato gestito per conto della Germania nazista e aveva notevolmente contribuito allo sforzo bellico tedesco.

Il nome completo del Ministro dell'Economia del Terzo Reich tra il 1934 e il 1937 era Hjalmar Horace Greely Schacht. Sebbene nato in Germania, trascorse parte della sua prima educazione a Brooklyn e mantenne forti legami con Wall Street. Schacht, insieme a Norman, fu uno dei principali attori nella fondazione della ***Banca dei Regolamenti Internazionali*** (BRI). Fondata nel 1930, la BRI era un'organizzazione intergovernativa di banche centrali che ***"promuove la cooperazione monetaria e finanziaria internazionale e funge da banca per le banche centrali".*** Nel suo libro ***Trading with the Enemy: The American Nazi Money Plot 1933–1949,*** lo scrittore e poeta inglese Charles Higham ha documentato il ruolo della ***Standard Oil*** of New Jersey, fondata da John D. Rockefeller, nella BIS. Come spiega Higham, lo scopo apparente della BIS, istituita nell'ambito del cosiddetto ***Piano Young,*** era quello di fornire

Machine Translated by Google

Alleati le riparazioni che la Germania avrebbe pagato per la ***prima guerra mondiale.*** Ma ***"la Banca si rivelò presto uno strumento dalla funzione opposta. Doveva essere un canale per i fondi americani e britannici da far confluire nelle casse di Hitler e aiutare Hitler a costruire la sua macchina da guerra".*** Dopo che Hitler perse le elezioni popolari contro von Hindenburg nel 1932, trentanove leader aziendali, tra cui Alfred Krupp, Carl Friedrich von Siemens, Fritz Thyssen e Robert Bosch, inviarono una petizione a von Hindenburg sollecitando la nomina di Hitler a cancelliere della Germania. Questo accordo per portare Hitler al potere fu stipulato il 4 gennaio 1933 nell'abitazione del banchiere barone Kurt von Schroeder, dove Schacht e John Foster Dulles, un politico americano che fu Segretario di Stato sotto il presidente Dwight D. Eisenhower dal 1953 al 1959, accettarono di coordinare tutti gli scambi commerciali tra Germania e Stati Uniti attraverso un sindacato di 150 società creato dagli Harriman. Gustav Krupp von Bohlen und Halbach era il capo della famiglia Krupp, un'importante dinastia tedesca antica di 400 anni, famosa per la produzione di acciaio e per la fabbricazione di munizioni e armi per l'esercito tedesco. Inizialmente Gustav si oppose a Hitler, ma nel 1930 Hjalmar Schacht lo convinse del contrario e divenne un ***"super nazista"*** quasi da un giorno all'altro, mentre suo figlio ed erede Alfred si unì alle SS. Nel 1943 Adolf Hitler nominò Alfred Krupp ministro dell'economia di guerra. Più tardi, quello stesso anno, le SS gli diedero il permesso di impiegare 45.000 civili russi come lavoratori forzati nelle sue acciaierie e 120.000 prigionieri di guerra nelle sue miniere di carbone.

Nel 1933, a un incontro tenutosi presso l'abitazione del banchiere tedesco Barone Kurt von Schroeder, erano presenti anche il fratello di John Foster Dulles, Allen Dulles, e lo studio legale newyorkese ***Sullivan & Cromwell,*** che rappresentava ***la Schroeder Bank.*** Allen Dulles, presidente dell'influente ***Council on Foreign Relations*** (CFR), sarebbe poi diventato il più famoso capo della CIA, fondata dopo la Seconda guerra mondiale per sostituire l' ***Office of Strategic Services*** (OSS). Sempre nel 1933, mentre era alla ***Sullivan & Cromwell,*** Allen Dulles aiutò la ***Standard Oil*** ad ottenere le concessioni dell'Arabia Saudita con l'aiuto dell'arabista britannico, esploratore, consigliere, scrittore e ufficiale dell'intelligence presso il ***Colonial Office ,*** Harry St. John Bridger Philby, che finse di convertirsi all'Islam, assumendo il nome di ***"Abdullah".*** Secondo gli scrittori Mark Aarons e John Loftus, Allen Dulles e Philby, insieme a Ibn Saud, il primo re dell'Arabia Saudita dal 22 settembre 1932 fino alla sua morte, ***"erano la fonte segreta di petrolio, ricchezza e influenza internazionale che operava dietro le quinte per portare Hitler sulla scena mondiale".*** Fu anche Allen Dulles, che lavorava a Costantinopoli, a scoprire ***"la fonte"*** fornita ***al Times*** nel 1921, che fu usata per presumibilmente dimostrare che i ***Protocolli dei Savi di Sion*** erano un falso. In qualità di soci dello studio ***Sullivan & Cromwell,*** Allen e John Foster Dulles rappresentarono anche la gigantesca azienda chimica tedesca ***IG Farben,*** che ebbe un ruolo fondamentale nello sforzo bellico tedesco. ***L'IG Farben*** era anche un'agenzia nazista per lo spionaggio economico e militare in tutto il mondo e un'avanguardia del programma nazista di guerra psicologica ed economica. ***La IG Farben*** produsse anche il gas ***Zyklon B*** utilizzato nei campi di sterminio nazisti. ***La IG Farben*** e ***la Standard Oil*** of New Jersey di Rockefeller erano in realtà un'unica società, avendo

Machine Translated by Google

hanno accettato numerosi accordi di cartello. Fino al 1937 fu gestito dai soci di Rockefeller, i Warburg. Dal 1933, Max Warburg prestò servizio anche direttamente sotto Hjalmar Schacht nel consiglio di amministrazione della ***Reichsbank*** sotto il regime nazista, prima di emigrare negli Stati Uniti nel 1938. Ci furono oltre duemila accordi di cartello tra ***IG Farben*** e varie società straniere, tra cui ***Standard Oil*** of New Jersey, ***DuPont, Alcoa, Dow Chemical*** e altre negli Stati Uniti.

Prima della fine della guerra, i nazisti, riconoscendo l'inevitabilità della loro imminente sconfitta, elaborarono un piano di emergenza con cui avrebbero potuto riorganizzarsi e proseguire i loro progetti politici anche dopo la sconfitta subita dagli Alleati nel 1945.
Dopo essere stato condannato a morte per crimini di guerra nel 1946, Alfred Rosenberg, il principale filosofo ***dell'ariosofia*** nazista e principale ideologo del nazismo, dichiarò: ***"Tra quindici anni, la gente ricomincerà a parlare di noi e tra vent'anni, il nazismo tornerà ad essere una forza".*** In altre parole, i nazisti si stavano preparando per un ***Quarto Reich.*** Come scoprì in seguito il controspionaggio dell'esercito americano, il 10 agosto 1944 si tenne un incontro nel più assoluto segreto presso l'Hotel Maison Rouge di Strasburgo, a cui parteciparono i più potenti interessi industriali, politici e commerciali del regime nazista.
L'incontro fu il culmine di un anno di preparativi da parte di Martin Bormann, segretario privato di Adolf Hitler, per controllare il flusso di informazioni e l'accesso a Hitler, accumulando un potere immenso all'interno del ***Terzo Reich.*** Il presidente della conferenza, il dott. Scheid, che deteneva uno dei ranghi più alti nelle SS, dichiarò: ***"La Germania ha già perso la battaglia per la Francia. D'ora in poi, l'industria tedesca deve prepararsi alla campagna economica che seguirà la fine della guerra. Tutti gli industriali dovrebbero rafforzare i loro contatti e le loro attività all'estero, ognuno per conto proprio e senza attirare l'attenzione. E non è tutto. Dobbiamo essere preparati a finanziare il partito nazista, che sarà costretto a nascondersi per un po' di tempo.***

Hjalmar Schacht collaborò a stretto contatto con Martin Bormann e il genero di Schacht, il colonnello austriaco delle Waffen-SS Otto Skorzeny, nel trasporto di beni nazisti in sicurezza all'estero e nella creazione della rete ODESSA, una rete segreta di collaborazione sviluppata da gruppi nazisti per aiutare i membri delle SS a fuggire dalla Germania verso altri paesi dove potevano essere al sicuro, in particolare il Sud America.
Skorzeny fu uno dei tanti ex nazisti di spicco che furono assunti dagli Stati Uniti per continuare il loro sporco lavoro dopo ***la Seconda guerra mondiale.*** Un altro fu Reinhard Gehlen, l'ufficiale di più alto rango dell'intelligence militare sul fronte orientale, che dopo la fine della guerra fondò l' ***"Organizzazione Gehlen",*** che all'epoca operava all'interno dell'OSS e in seguito della CIA.

Gehlen scelse 350 ex agenti dei servizi segreti tedeschi per unirsi a lui, un numero che alla fine crebbe fino a 4.000 ex agenti nazisti sotto copertura. L'OSS, predecessore della CIA, secondo John Coleman, era una creazione della società massonica britannica ***"The Round Table".***

L'11 luglio 1941, l'avvocato, agente dei servizi segreti e diplomatico americano William Joseph Donovan fu nominato ***Coordinatore delle informazioni*** (COI) e ne organizzò la sede centrale a New York presso il Rockefeller Center, affidandone la direzione ad Allen Dulles. IL

Machine Translated by Google

Gli uffici rilevati da Allen Dulles erano stati la sede delle operazioni dell'MI6 britannico, l'agenzia di intelligence estera del Regno Unito. Nel 1942 il CIO divenne l' ***Ufficio dei Servizi Strategici*** (OSS). La CIA fu fondata nel 1947 e nel 1952 Allen Dulles divenne il primo direttore civile della ***Central Intelligence*** e il suo direttore più longevo fino a oggi. Come ha spiegato lo scrittore, studioso e attivista politico americano Carl Preston Oglesby, mentre si dà comunemente per scontato che i nazisti abbiano subito una sconfitta, ***"al contrario, le prove dal 1990 in poi indicano che il nazismo non si è arreso incondizionatamente e non è scomparso, ma ha piuttosto ottenuto una vittoria limitata ma cruciale sugli Alleati, una vittoria non meno significativa per essere stata tenuta segreta a tutti tranne che ai pochi americani direttamente coinvolti".*** Il fatto è che la ***Gehlen Org,*** l'organizzazione creata dal maggiore generale Reinhard Gehlen, capo del controspionaggio sul fronte orientale della ***Wehrmacht*** tedesca durante ***la seconda guerra mondiale,*** si è evoluta nel ***Bundesnachrichtendienst*** (BND), il servizio di intelligence estero della Germania occidentale. Ciò sembra rappresentare il culmine del piano nazista di riprendere il potere in una Germania sconfitta. Molti ex nazisti ricevettero sostegno alle urne. Il dott. Gerhard Schroeder, che prestò servizio con Hjalmar Schacht durante il ***Terzo Reich,*** divenne ministro degli Interni nel governo di Bonn e fu membro ***dell'Unione Cristiano-Democratica*** (CDU) di Angela Merkel. Hans Globke, che aveva lavorato per il famigerato Adolf Eichmann nel Dipartimento degli ***Affari Ebraici*** e aveva contribuito a redigere le Leggi di Norimberga del 1935, un insieme di leggi razziste e antisemite che stabilivano che nessun ebreo poteva avere gli stessi diritti di un ariano, e tanto meno essere considerato tedesco, divenne consigliere per la sicurezza nazionale del cancelliere Konrad Adenauer negli anni '60 e fu, secondo ***The Guardian, "il principale collegamento con la CIA e la NATO".*** Kurt-Georg Kiesinger, nazista dal 1933, fu eletto cancelliere della Germania Ovest nel 1968 e molti altri ex nazisti continuarono a esercitare una grande influenza sul governo della Germania Ovest.

Hjalmar Schacht, ministro dell'economia del Terzo Reich dal 1934 al 1937, fu anche il primo membro dell'Unione ***Paneuropea*** (PEU), guidata dal politico e geopolitico austriaco conte Richard Coudenhove-Kalergi, da lui co-fondata insieme all'arciduca Ottone d'Asburgo. L' ***Unione Paneuropea Internazionale*** sostiene di essere il più antico movimento di unificazione europea ed è anche conosciuta come ***Movimento Paneuropeo*** o ***Movimento Paneuropeo.*** Tutto inizia con la pubblicazione del ***Manifesto paneuropeo*** del conte Richard Coudenhove-Kalergi nel 1923, in cui si proponeva l'idea di uno Stato europeo unito. L'obiettivo dichiarato dell'organizzazione è l'unità di un'Europa cristiana, libera dal ***"nichilismo, dall'ateismo e dal consumismo immorale".*** È indipendente da tutti i partiti politici, ma ha stabilito principi che sono di interesse per politici, partiti e istituzioni. L' ***Unione paneuropea internazionale*** si fonda su quattro principi fondamentali: liberalismo, cristianesimo, responsabilità sociale e pro-europeismo.

Tra i suoi membri più illustri ricordiamo il famoso scienziato Albert Einstein, lo scrittore tedesco Thomas Mann, il romanziere, drammaturgo e poeta austro-ceco Franz Werfel, il diplomatico e scrittore spagnolo Salvador de Madariaga, il politico e primo ministro francese durante la Terza Repubblica francese, Aristide Briand, il politico e

Machine Translated by Google

Il primo cancelliere della Germania Ovest, Konrad Adenauer, il politico tedesco e ministro presidente della Baviera, Franz Josef Strauss, il politico austriaco e cancelliere d'Austria dal 1970 al 1983, Bruno Kreisky, e l'ex presidente della Francia, Georges Pompidou. Fu vietato dai nazisti tedeschi nel 1933 e ripristinato dopo ***la seconda guerra mondiale.*** Otto von Habsburg, allora capo della dinastia degli Asburgo, divenne Presidente onorario dell'Unione ***Paneuropea Internazionale*** dopo la morte di Coudenhove nel 1973. L'ultimo Presidente dell'Unione ***Paneuropea Internazionale ,*** dal 2004, è Alain Terrenoire, direttore dell'Unione ***Paneuropea in Francia.*** Il conte Richard Nikolaus von Coudenhove-Kalergi fu un politico e filosofo austriaco, pioniere dell'integrazione europea e capo segreto di un gruppo ***sinarchico*** il cui obiettivo era quello di creare un'Europa unita. La creazione di un'Europa unita era al centro della visione dell'esoterista francese Alexandre Saint-Yves d'Alveydre, fondatore del ***sinarchismo,*** un appello che appare nella prima pagina del suo primo libro sulla sinarchia, ***Chiavi d'Oriente.*** Ricordiamo che la sinarchia è il sistema politico in cui il potere è esercitato da un'élite. La necessità dell'Europa di unirsi in un unico stato sinarchico, ci dice Saint Yves d'Alveydre, è spinta dall'ascesa dell'Islam come potenza mondiale, che minaccia un Occidente debole, frammentato e materialista.

Influenzato dalle idee del ***Martinismo*** e della ***Repubblica*** di Platone , Saint-Yves d'Alveydre immaginò un'Europa federale con un governo corporativo, composto da tre consigli che rappresentavano il potere economico, la magistratura e la comunità scientifica, la cui camera metafisica univa l'intera struttura. Nell'ambito di questa concezione di governo, Saint-Yves d'Alveydre attribuiva un ruolo importante alle società segrete occulte, composte da oracoli che consigliavano il governo dietro le quinte. Vide che i ***Rosacroce*** avevano svolto questo ruolo nell'Europa medievale e fu coinvolto in vari gruppi massonici e altri che rivendicavano la discendenza dai ***Cavalieri Templari.*** Dopo la ***seconda guerra mondiale*** si verificò uno scisma nell'Ordine ***Martinista*** a causa del suo coinvolgimento nella politica. Nel 1930 il gruppo dissidente divenne il ***Movimento dell'Impero Sinarchico*** (MSE), con l'obiettivo di abolire il parlamentarismo e sostituirlo con la sinarchia. Il ***Movimento Impero Sinarchico*** (MSE) era guidato da Vivien Postel du Mas e Jeanne Canudo, ricordate come strenue sostenitrici dell'unità europea. Postel du Mas era membro ***dei Veilleurs (I Vigilanti),*** fondati dall'occultista francese, studioso di egittologia e geometria sacra, René Adolphe Schwaller de Lubicz. Schwaller de Lubicz fu infatti il fondatore nel 1919, insieme ad altri membri della ***Società Teosofica,*** del gruppo esoterico francese di destra ***Affranchis,*** che pubblicava la rivista ***L'Affranchi-Hiérarchie, Fraternité, Liberté,*** una rivista mensile di arte e filosofia, che proponeva un rinnovamento spirituale e sociale nel quadro di una filosofia politica e mistica. Il suo presidente era il poeta, drammaturgo e giornalista francese René Bruyez. Il 23 luglio 1919 il gruppo si sciolse e fu sostituito da un altro, ***Les Veilleurs (I Vigilanti),*** al quale, secondo lo storico Pierre Mariel, apparteneva anche il giovane Rudolf Hess. La loro uniforme consisteva in una camicia scura, stivali alti e pantaloni da equitazione, simili a quelli delle ***Sturmabteilung*** o SA, che funzionavano come un'organizzazione di tipo milizia volontaria legata al NSDAP, il ***Partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori,*** il ***partito nazista. Loro***

Machine Translated by Google

Nel dicembre 1919 ***i Veilleurs*** redassero il loro manifesto, una visione politica, attraverso una serie di lettere chiamate ***"Appelli"*** e firmate dai loro membri. La lettera firmata ***"Aor"*** era indirizzata ***"agli ebrei"*** e consigliava loro ***di "tornare a casa".*** Il primo numero della sua rivista, ***Veilleur,*** conteneva un articolo antisemita anonimo che era già apparso in una rivista massonica nel 1898. Lo scrittore e traduttore André Van den Broeck, nelle sue memorie e biografia di Schwaller de Lubicz, lo descrive come un antisemita, e il compositore, musicologo e traduttore britannico Joscelyn Godwin commenta che ***"Schaller de Lubicz non era abbastanza vendicativo da persistere nel corso seguito da Hess e Hitler, ma non era nemmeno abbastanza umano, a quanto pare, da rimpiangere il suo contributo alle correnti dell'epoca".***

Nella sua biografia di Schwaller de Lubicz, ***La Vie et l'oeuvre de Rene Schwaller de Lubicz,*** lo scrittore francese Erik Sable scrive: ***"I legami nazisti di De Lubicz, che alcuni sostengono siano fittizi, falsi, infondati e totalmente privi di merito; che espongono solo la natura superficiale di quegli autori che soccombettero alla Storia del Vincitore.*** Va notato in questo contesto che nei suoi scritti, Schwaller de Lubicz fa spesso riferimento ai libri di Mosè con lo stesso tono della filosofia teocratica egiziana, come contenenti principi esoterici universali. De Lubicz era anche uno studente di ***Teosofia*** e della ***sinarchia*** di Saint-Yves d'Alveydre. Nonostante fosse nato da madre ebrea, De Lubicz, insieme ad altri membri della ***Società Teosofica,*** si staccò per formare un'organizzazione occulta di destra e antisemita che chiamò, come abbiamo già detto, ***Les Veilleurs (I Vigilanti).*** Un testimone importante di Jeanne Il sinarchismo di Canudo era l'editore parigino Maurice Girodias (in realtà Maurice Kahane), che descrisse Jeanne Canudo come il ***"cervello nascosto dietro i partiti radicali e socialisti, un'avventuriera militante della Massoneria femminile e della causa delle donne in generale".*** Maurice Kahane nacque a Parigi da padre ebreo e madre cattolica. Il padre di Maurice era Jack Kahane, che fondò ***la Obelisk Press,*** che pubblicò il romanzo del 1934 di Henry Miller ***Tropic of Cancer ,*** che conteneva passaggi sessuali espliciti e pertanto non era pubblicabile negli Stati Uniti.

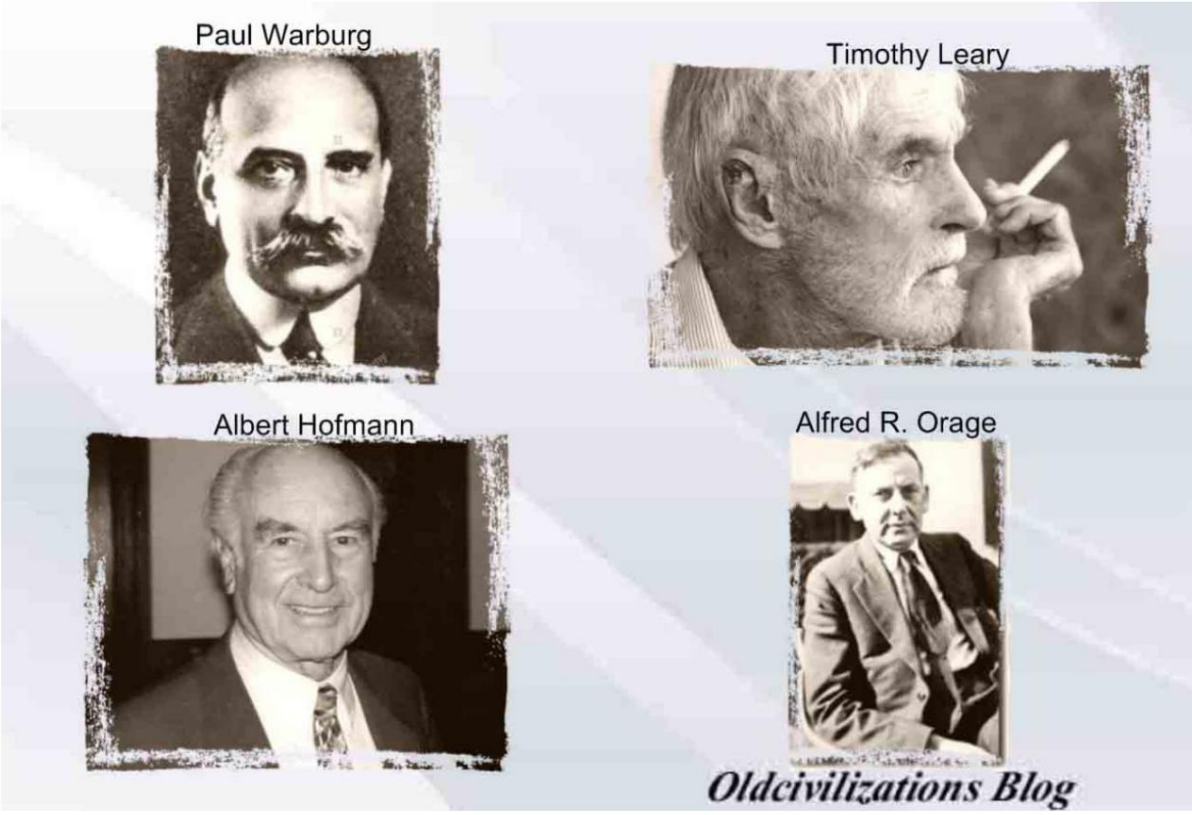
La Obelisk Press pubblicò anche ***Winter of Artifice*** della scrittrice francese Anaïs Nin (1939) e ***Haveth Childers Everywhere*** e ***Pomes Penyeach*** dello scrittore irlandese James Joyce (1932). Maurice rilevò l'azienda, ma in seguito la lasciò per fondare ***la Olympia Press,*** che pubblicò letteratura erotica, nonché opere dello scrittore americano Henry Miller, del drammaturgo, romanziere e poeta irlandese Samuel Beckett e ***Il pasto nudo*** dello scrittore americano William S. Burroughs.

Maurice Girodias (in realtà Maurice Kahane) ne fu affascinato per la prima volta quando, nel 1935, entrò a far parte della ***Società Teosofica*** a Parigi, dove ascoltò delle lezioni in cui Vivien Postel du Mas e Jeanne Canudo guidavano un gruppo vestito come i Cavalieri Templari, con mantelli rossi e stivali da equitazione. Maurice Kahane disse di quelle conferenze: ***"Ho visto ai suoi piedi uomini di scienza, dirigenti aziendali e banchieri".*** A Maurice Kahane è stato detto che erano ***"teosofi scismatici con intenzioni politiche, e sono legati al conte Coudenhove-Kalergi, che è un campione degli Stati Uniti d'Europa. Il loro scopo è quello di lanciare un partito politico paneuropeo e di istituire in tutto il mondo, a partire dall'Europa, una società obbediente a un'idea".***

Machine Translated by Google

spiritualista." Il conte Coudenhove-Kalergi era anche membro dei ***Les Veilleurs*** di René Schwaller de Lubicz . In ***Synarchy and Power,*** pubblicato nel 1968, gli scrittori André Ulmann e Henri Azeau intervistarono uno dei membri del ***Synarchic Empire Movement*** (MSE), che affermò di aver ***"ispirato l'azione di Coudenhove-Kalergi e il suo paneuropeismo".*** In una conversazione con Maurice Kahane, Vivien Postel du Mas ha nominato Coudenhove-Kalergi come uno dei due principali promotori dei suoi piani e di Jeanne Canudo. ***Gli Stati Generali della Gioventù Europea*** di Jeanne Canudo sono stati resi possibili in gran parte dal suo sostegno. Il padre del conte Coudenhove-Kalergi era anche un caro amico del giornalista, drammaturgo, attivista politico e scrittore austro-ungarico di origine ebraica, Theordor Herzl, fondatore del sionismo.

Il conte Coudenhove-Kalergi scrive nelle sue ***Memorie: «All'inizio del 1924 ricevemmo una chiamata dal barone Louis de Rothschild; Uno dei suoi amici, Max Warburg di Amburgo, aveva letto il mio libro e voleva incontrarci. Con mia grande sorpresa, Warburg ci offrì spontaneamente 60.000 marchi d'oro per sostenere il movimento durante i suoi primi tre anni. Max Warburg, uno degli uomini più illustri e saggi con cui abbia mai avuto a che fare, aveva un principio su cui basare il finanziamento di questi movimenti. Mantenne per tutta la vita un sincero interesse per la Pan-Europa. Max Warburg organizzò il suo viaggio negli Stati Uniti nel 1925 per presentarmi a suo fratello Paul Warburg e al finanziere Bernard Baruch.***



Nel convegno fondativo di Vienna del 1922, a cui parteciparono oltre 6.000 delegati, il trattato ***sull'Unione europea dei pagamenti*** (UEP) richiese lo scioglimento di tutti gli stati nazionali dell'Europa occidentale e la creazione di un unico stato europeo, modellato sugli imperi romano e napoleonico.
È significativo che lo sfondo dietro il podio fosse decorato con ritratti di Napoleone, Mazzini e Nietzsche.
Il movimento del conte Coudenhove-Kalergi tenne il suo primo congresso nel

Machine Translated by Google

Vienna nel 1926. Nel 1927, Aristide Briand, che ricoprì per undici mandati la carica di Primo Ministro della Francia durante la Terza Repubblica francese, fu eletto presidente onorario. Tra i personaggi illustri presenti figurano Albert Einstein, Thomas Mann, Sigmund Freud, Konrad Adenauer e Georges Pompidou. Durante la guerra, il conte Coudenhove-Kalergi aveva continuato a sostenere l'unificazione dell'Europa lungo l'asse Parigi-Londra, attività che servirono da base per il personaggio realmente esistito dell'eroe fittizio della resistenza ***Victor*** Laszlo nel film ***Casablanca.***

Il suo appello all'unificazione dell'Europa fu sostenuto da Allen Dulles, "Wild Bill". Donovan, fondatore dell'OSS, e Winston Churchill, che iniziò a promuovere l'unità europea a partire dal 1930 e presiedette il ***Congresso d'Europa.*** Churchill scrisse una prefazione al libro del conte Coudenhove-Kalergi, ***Un'idea conquista il mondo.*** L' ***Unione Europea*** ebbe origine con la fondazione del ***Movimento Europeo*** da parte del consulente per gli affari internazionali e lobbista ebreo-polacco Joseph Retinger, che fu anche uno dei membri fondatori del ***Gruppo Bilderberg*** finanziato dalla CIA .

Nel 1946 Retinger contribuì a creare la ***Lega europea per la cooperazione economica*** (ELEC), impegnata a creare un mercato comune, precursore dell'Unione ***europea.*** Retinger venne poi portato negli Stati Uniti da Averell Harriman, allora ambasciatore statunitense in Inghilterra, per garantire il sostegno alla ***Lega europea per la cooperazione economica*** (ELEC). Retinger visitò anche David e Nelson Rockefeller, John Foster Dulles e l'allora direttore della CIA Walter Bedell Smith.

Alla ***Lega europea per la cooperazione economica*** (ELEC) si unirono presto il presidente francese Giscard d'Estaing e l'importante banchiere tedesco e consigliere del cancelliere Adenauer, Hermann Abs, figura chiave nella lotta per preservare il potere nazista dopo la guerra. Abs entrò nel consiglio di amministrazione della ***Deutsche Bank*** durante l'ascesa del nazismo e fece anche parte del consiglio di sorveglianza dell'azienda chimica IG Farben. Fu Hermann Abs a occuparsi dell'assegnazione del Piano Marshall all'industria tedesca e a gestire efficacemente la ripresa economica della Germania nel 1948. Secondo lo scrittore e storico britannico Dr. Michael Pinto-Duschinsky, consigliere di ex schiavi ebrei, ***"La continuità dell'economia tedesca e delle economie dell'Europa del dopoguerra è sorprendente. Alcune delle figure di spicco dell'economia nazista divennero i principali costruttori dell'Unione Europea".*** Nel maggio 1948, il ***Congresso d'Europa*** si riunì all'Aia, organizzato dal ***Comitato internazionale dei movimenti per l'unità europea,*** per discutere idee sullo sviluppo dell'Unione ***europea.*** Di conseguenza, il ***Movimento europeo*** fu formalmente creato nell'ottobre del 1948. Retinger sarebbe poi diventato Segretario generale onorario del ***Movimento europeo,*** che fungeva da piattaforma per il coordinamento delle organizzazioni che promuovevano un'Europa federale, tra cui la ***Lega europea per la cooperazione economica*** (ELEC).
Nel 1947 il conte Coudenhove-Kalergi aveva creato l' ***Unione parlamentare europea*** (UEP), che svolgeva un ruolo di primo piano nel Congresso. Altre importanti personalità politiche svolsero un ruolo attivo nel congresso, come il Presidente della Repubblica francese dal 1981 al 1995, François Mitterrand, e l'ex primo cancelliere della Germania Ovest, Konrad Adenauer, che ne era diventato un devoto seguace.

Machine Translated by Google

dell'Unione ***Parlamentare Europea*** (UPU). L'EPU in seguito si fuse con il ***Movimento europeo*** e il conte Coudenhove-Kalergi fu eletto presidente onorario nel 1952. Nel 1949, Retinger formò l' ***American Committee for a United Europe*** (ACUE) insieme al futuro direttore della CIA Allen Dulles, all'allora direttore del ***Council on Foreign Relations*** (CFR) e membro ***del Bilderberg Club*** George Franklin, allo scrittore, giornalista e agente della CIA Tom Braden e all'avvocato, ufficiale dell'intelligence dell'OSS e diplomatico americano William Donovan. Secondo Retinguer: ***"In seguito, ogni volta che avevamo bisogno di aiuto per il Movimento Europeo, Dulles era tra gli americani che ci aiutavano di più".*** Secondo il direttore ***del Daily Telegraph*** Ambrose Evans-Pritchard, che ha riferito di documenti declassificati dal governo degli Stati Uniti: ***"I leader del Movimento europeo, Retinger, il visionario Robert Schuman e l'ex Primo ministro belga Henri Spaak, sono stati trattati come manodopera dai loro sostenitori americani. Il ruolo degli Stati Uniti è stato gestito come un'operazione segreta. I finanziamenti dell'ACUE (Comitato americano per un'Europa unita) provenivano dalle fondazioni Ford e Rockefeller, nonché da gruppi imprenditoriali con stretti legami con il governo degli Stati Uniti".***

Gli sforzi del ministro degli Esteri francese Robert Schuman portarono al ***Trattato di Roma,*** che istituì la ***Comunità economica europea*** (CEE), da cui deriva l' ***Unione europea .*** Robert Schuman divenne il primo Presidente del Parlamento Europeo nel 1958. Ma fu il politico, imprenditore e banchiere d'investimento francese Jean Monnet a diventare presidente del nuovo organismo, chiamato ***Alta Autorità ,*** e a essere la principale influenza dietro il movimento. All'epoca Monnet era l'imprenditore e l'economista più influente dell'Europa del dopoguerra. Nel 1936, Vivien Postel du Mas disse a Maurice Girodias (in realtà Maurice Kahane) che, insieme al conte Coudenhove-Kalergi, Monnet era un influente promotore del ***programma sinarchista.*** Altri informatori del ***Movimento dell'Impero Sinarchico*** (SEM), gli scrittori André Ulmann e Henri Azeau, in ***Sinarchia e Potere*** descrissero Monnet come un ***"vero sinarca, la cui appartenenza al movimento non è mai stata messa in dubbio per i veri iniziati".*** Nel 1955, il conte Coudenhove-Kalergi propose ***l'Inno alla gioia*** di Beethoven come musica per l' ***inno europeo,*** proposta che il ***Consiglio d'Europa*** prese in considerazione sedici anni dopo. Il conte Coudenhove-Kalergi ha partecipato attivamente alla progettazione del logo dell'UE, che contiene dodici stelle. Il numero di stelle non ha nulla a che vedere con il numero dei paesi membri, ma con il loro significato nascosto, che rappresenta i dodici dei dell'Olimpo, le dodici tribù di Israele, i dodici apostoli, i dodici segni dello zodiaco, ecc. Il conte Coudenhove-Kalergi era anche affiliato alla ***Mont Pelerin Society, che*** può essere classificata come un ***think tank, noto molto più tardi della sua creazione.*** La ***Mont Pelerin Society*** ha cambiato il suo nome in filosofia economica

il "neoliberismo" corporativo fascista , che oggi si traveste da conservatorismo e sta scatenando il caos nel mondo in nome della privatizzazione e delle misure di austerità. Il termine ***"neoliberismo"*** è stato definito come ***"la priorità del meccanismo dei prezzi, della libera impresa, del sistema competitivo e di uno stato forte e imparziale".*** La prima forma di neoliberismo, il neoliberismo classico, deriva dal liberalismo classico e si è sviluppata principalmente nel periodo tra le due grandi guerre in Austria.

Machine Translated by Google

da vari economisti, tra cui l'economista, giurista e filosofo austriaco, premio Nobel per l'economia nel 1974, Friedrich Hayek, e l'economista austriaco di origine ebraica, storico, filosofo e scrittore liberale classico Ludwig von Mises. Erano preoccupati per l'erosione della libertà da parte dei governi socialisti e fascisti in Europa in quel periodo e cercarono di riaffermare la causa della ***"libertà"*** che divenne il fondamento del neoliberismo.

Nel 1947, Friedrich Hayek invitò 36 studiosi, per lo più economisti, a incontrarsi nel villaggio svizzero di Mont Pelerin per discutere dello stato e del possibile destino del liberalismo classico. Tra gli ospiti c'era l'economista americano Henry Calvert Simons, professore all'Università ***di Chicago*** che in seguito sarebbe stato l'allenatore di Milton Friedman, economista, statistico e accademico ebreo-americano, vincitore del premio Nobel per l'economia nel 1976 e figura di spicco ed esponente del liberalismo. Fu uno dei fondatori della ***Chicago School of Economics,*** finanziata dai Rockefeller . Tra gli ospiti anche l'ex socialista ***Fabian***

Membro americano e influente della ***Tavola Rotonda,*** Walter Lippmann, leader della ***Società aristotelica di Vienna,*** Karl Popper, anch'egli economista della ***Scuola austriaca,*** Ludwig von Mises, Sir John Clapham, alto funzionario della Banca d'Inghilterra che tra il 1940 e il 1946 fu presidente della ***Royal Society britannica,*** e Otto von Habsburg, erede al trono austro-ungarico e co-fondatore dell'Unione ***paneuropea internazionale*** (PEU) con il conte Coudenhove-Kalergi. Friedrich Hayek voleva discutere su come combattere la supremazia dello Stato e la pianificazione marxista o keynesiana che si stavano diffondendo in tutto il mondo. L'economia keynesiana si sviluppò dal pensiero di John Maynard Keynes, membro del ***Bloomsbury Circle,*** un gruppo che designava un gruppo di intellettuali britannici che si distinsero nei campi letterario, artistico e sociale durante il primo terzo del XX secolo, e che fu anche membro dei ***Cambridge Apostles,*** una società segreta dell'élite intellettuale ***dell'Università di Cambridge.*** John Maynard Keynes è considerato uno dei fondatori della macroeconomia moderna e l'economista più influente del XX secolo. Oltre a essere un economista, Keynes fu anche direttore della ***British Eugenics Society*** e direttore della ***Banca d'Inghilterra.*** Negli anni '30, Keynes guidò una rivoluzione nel pensiero economico, ribaltando le vecchie idee dell'economia neoclassica, secondo cui i mercati liberi avrebbero automaticamente garantito la piena occupazione nel breve e medio termine. Gli economisti keynesiani sostengono spesso che le decisioni del settore privato a volte portano a risultati macroeconomici inefficienti, che richiedono un intervento attivo del governo e, in particolare, misure di politica monetaria da parte della banca centrale per stabilizzare la produzione durante il ciclo economico. Nel 1999, la rivista ***Time*** ha incluso Keynes nella sua lista delle 100 persone più importanti e influenti del XX secolo, commentando che: ***"La sua idea radicale secondo cui i governi dovrebbero spendere denaro che non hanno potrebbe aver salvato il capitalismo".***

Dopo ***la seconda guerra mondiale,*** a causa degli eccessi del fascismo, la destra era stata ampiamente screditata e il comunismo stava guadagnando popolarità nell'Europa occidentale. Molti hanno preso in considerazione la nazionalizzazione di

Machine Translated by Google

industrie come una decisione saggia. Tuttavia, Friedrich Hayek trasferì il veemente rifiuto del fascismo e la popolarità del comunismo nel regno della filosofia economica, equiparando qualsiasi grado di interferenza governativa nei liberi mercati al totalitarismo. Hayek formulò così i fondamenti del pensiero neoliberista, che ripudiava ogni forma di coinvolgimento del governo negli affari economici, invocando la libera impresa assoluta, la deregolamentazione dell'industria e l'eliminazione dei programmi sociali. Fu così che Milton Friedman e Friedrich Hayek fondarono la ***Mont Pelerin Society*** per coordinare la creazione di una rete internazionale di ***think tank*** e fondazioni che diffondessero la loro filosofia di avidità aziendale. Milton Friedman è stato considerato l'economista più influente della seconda metà del XX secolo. Ma i suoi detrattori lo accusano di aver provocato un disastro economico in Cile, Israele, Stati Uniti e altri paesi con le sue ***teorie "monetariste".*** Fu presso l' ***Università di Chicago ,*** finanziata dai Rockefeller, che Milton Friedman contribuì a creare una comunità intellettuale da cui uscirono numerosi premi Nobel, nota collettivamente come la ***Chicago School of Economics.*** L'economia neoliberista divenne quindi un mezzo attraverso il quale gli Stati Uniti ampliarono le loro ambizioni imperialistiche. Affermando di opporsi ***al "comunismo",*** gli Stati Uniti imposero la loro antitesi hegeliana, il neoliberismo, che aprì le nazioni straniere allo sfruttamento da parte delle multinazionali americane. Come rivela l'economista e scrittore americano John Perkins nel suo libro ***Confessioni di un sicario dell'economia,*** i prestiti della ***Banca Mondiale*** e del FMI vengono coordinati per consentire alle nazioni che li prendono in prestito di ***"sviluppare"*** i propri paesi tramite l'assunzione di aziende di ingegneria americane, come ***la Bechtel Corporation,*** la più grande società di ingegneria degli Stati Uniti, e ***la Halliburton,*** una società statunitense dedicata alla fornitura di servizi per i giacimenti petroliferi. Quindi, per garantire il pagamento di questi debiti alla luce della crescente povertà che infliggono, vengono imposte politiche neoliberiste per ridurre la spesa pubblica, scoraggiare la nazionalizzazione statale delle industrie e deregolamentare l'industria per esporre ulteriormente questi paesi alle attività predatorie delle grandi aziende.

La mente dietro al progetto ***MK-Ultra*** era lo scrittore e filosofo britannico Aldous Huxley, meglio conosciuto come l'autore di ***Il mondo nuovo,*** membro di una rinomata famiglia di intellettuali che, fin dall'inizio, sono stati i principali promotori dell'accettazione della teoria occulta dell'evoluzione e, in ultima analisi, ***del transumanesimo.*** Il Progetto ***MK Ultra,*** noto anche come programma di controllo mentale della CIA, è il nome in codice di un programma segreto e illegale ideato ed eseguito dalla ***Central Intelligence Agency*** (CIA) degli Stati Uniti allo scopo di effettuare esperimenti sugli esseri umani senza il loro consenso. Questi esperimenti sugli esseri umani avevano lo scopo di identificare e sviluppare nuove sostanze e procedure da utilizzare negli interrogatori e nella tortura, con l'obiettivo di indebolire l'individuo e costringerlo a confessare attraverso tecniche di controllo mentale. Fu organizzato dalla ***Divisione di Intelligence Scientifica*** della CIA in coordinamento con il Corpo Chimico della ***Direzione delle Operazioni Speciali*** dell'Esercito degli Stati Uniti . Il programma iniziò negli anni '50, fu ufficialmente sancito nel 1953 e non fu attuato fino al 1964

Machine Translated by Google

quando cominciò a ridurre gradualmente le sue attività, riducendole ulteriormente nel 1967 e cessandole ufficialmente nel 1973, anche se tutto indica che continuò in segreto. Il programma era coinvolto in numerose attività illegali, in particolare nell'impiego di cittadini americani e canadesi come cavie contro la loro volontà, il che ha sollevato dubbi sulla sua legittimità. MK Ultra utilizzava varie metodologie per manipolare lo stato mentale dei soggetti sottoposti ai test, tra cui la terapia d'urto, l'alterazione delle funzioni cerebrali tramite la somministrazione di droghe come l'LSD e altre sostanze chimiche, l'ipnosi, la deprivazione sensoriale, l'isolamento, varie forme di tortura e abusi verbali e sessuali. La ***"cultura occulta"*** del ***transumanesimo*** è la conseguenza moderna di una tradizione clandestina, che si è manifestata nella cultura popolare, come la fantascienza, le riviste pulp e i fumetti. Come dimostra il fumettista, scrittore e blogger americano Christopher Knowles in ***Our Gods Wear Spandex: The Secret History of Comic Book Heroes,*** queste tendenze letterarie hanno origine dalle influenze occulte di Edward Bulwer-Lytton e Helena Blavatsky, così come di altri scrittori orientati all'occulto come Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle e Bram Stoker, autore di ***Dracula*** e membro della ***Golden Dawn.***

Il romanzo di Bulwer-Lytton ***The Coming Race ,*** che racconta la storia di una razza sotterranea dotata di tecnologia avanzata e che contribuì alla nascita del genere fantascientifico, anticipò l'opera dello scrittore e romanziere britannico Herbert George Wells, autore de ***La guerra dei mondi*** (1898), e di Aldous Huxley. H.G. Wells è ricordato soprattutto per i suoi romanzi di fantascienza e talvolta viene definito il padre della fantascienza, ma lo stesso vale anche per Jules Verne e per il pioniere della fantascienza e della tecnologia Hugo Gernsback. L'ideale politico più coerente di H.G. Wells era lo ***Stato mondiale.***
Nella sua autobiografia affermò che dal 1900 in poi considerava inevitabile uno Stato mondiale. Immaginava questo Stato come una società pianificata che avrebbe fatto progredire la scienza, posto fine al nazionalismo e consentito alle persone di progredire in base al merito anziché in base alla nascita. Nel suo libro del 1928 ***The Open Conspiracy,*** Wells sosteneva che i gruppi di attivisti avrebbero dovuto iniziare a sostenere un ***"commonwealth mondiale",*** governato da un'élite scientifica che avrebbe lavorato per eliminare problemi come la povertà e la guerra. Nel 1932, disse ai Giovani Liberali dell'Università ***di Oxford*** che i leader progressisti non dovevano diventare niente meno che fascisti liberali illuminati o nazisti che ***avrebbero "competeto nel loro entusiasmo e sacrificio"*** con i difensori della dittatura. Nel 1940 Wells pubblicò un libro intitolato ***The New World Order ,*** in cui delineava il suo piano per l' ***istituzione di un governo mondiale.*** Wells ammise che l'istituzione di un simile governo avrebbe potuto richiedere molto tempo e che sarebbe stata creata gradualmente. Aldous Huxley, che fu l'equivalente dell'influenza occulta del XX secolo di Edward Bulwer-Lytton, fu un protetto di H.G. Wells insieme al collega scrittore George Orwell, autore del romanzo ***1984.***
Sotto la tutela di Wells, Aldous Huxley incontrò per la prima volta l'influente occultista, mistico, alchimista, scrittore, poeta e mago cerimoniale inglese Aleister Crowley. Anche Aldous Huxley espresse interesse per ***la Teosofia ,*** notando che, nonostante i suoi errori, era ***"una religione piuttosto buona"*** e che ***"un po' di Teosofia giudiziosa sembra nel complesso una cosa eccellente".*** Dopo aver studiato al ***Balliol College dell'Università di Oxford,*** Aldous Huxley insegnò francese ***all'Eton College,*** dove George Orwell e lo storico britannico specializzato nel Medioevo

Machine Translated by Google

Tra i suoi studenti c'erano James Cochran Stevenson Runciman. Durante la ***prima guerra mondiale,*** Aldous Huxley trascorse un periodo nel ***Bloomsbury Group,*** un gruppo di intellettuali britannici che si distinsero nel campo letterario, artistico e sociale nel primo terzo del XX secolo. Di questo gruppo facevano parte il filosofo, matematico, logico e scrittore britannico Bertrand Russell, il matematico e filosofo inglese Alfred North Whitehead e il critico d'arte britannico Clive Bell.

Nel 1932 Aldous Huxley scrisse il suo romanzo più famoso, ***Il mondo nuovo.*** Nel romanzo, Aldous Huxley riconobbe l'influenza di ***Erewhon,*** romanzo ambientato in un paese immaginario scoperto ed esplorato dal protagonista, dello scrittore, compositore e filologo inglese Samuel Butler (1835-1902), membro dell'X ***Club*** e molto ammirato anche dal drammaturgo, critico, scrittore e polemista irlandese George Bernard Shaw e dal romanziere, saggista e librettista britannico Edward Morgan Forster. Nel suo libro ***Darwin Among the Machines,*** Samuel Butler ha combinato l'apparente rapido progresso tecnologico della ***Rivoluzione industriale*** con la teoria di Darwin sull'evoluzione delle specie. Secondo Butler, l'evoluzione tecnologica delle macchine continuerà inevitabilmente fino al punto in cui alla fine sostituiranno completamente gli esseri umani, e questa è una delle idee principali del ***transumanesimo.*** In ***Erewhon,*** Samuel Butler presentò una prima versione della ***Singolarità,*** l'idea che le macchine potessero diventare più intelligenti degli umani, affermando: ***"...che le macchine erano destinate in ultima analisi a soppiantare la razza umana e a diventare istintivamente vive con una vitalità diversa e superiore a quella degli animali, come la vita animale lo è rispetto alla vita vegetale".*** La singolarità tecnologica è l'ipotetico avvento di ***una "intelligenza artificiale forte".*** La singolarità tecnologica implica che un computer, una rete di computer o un robot potrebbero essere in grado di migliorarsi ricorsivamente, sia nella progettazione e nella costruzione di computer, sia nella realizzazione di robot migliori di loro stessi. Si dice che la ripetizione di questo ciclo probabilmente darebbe origine a un effetto incontrollato, un'esplosione di intelligenza, in cui macchine intelligenti potrebbero progettare generazioni di macchine sempre più potenti. In questo caso, la creazione di intelligenza sarebbe di gran lunga superiore al controllo intellettuale e alla capacità umana. Aldous Huxley era anche amico di un altro dei primi esponenti del ***transumanesimo,*** il genetista e biologo evoluzionista britannico John Burdon Sanderson Haldane, membro della ***Royal Society*** e primo a elaborare le idee fondamentali del ***transumanesimo.***

Aldous Huxley parodiò Haldane nel romanzo satirico ***Antic Hay*** nel ruolo di Shearwater, ***"il biologo troppo assorto nei suoi esperimenti per accorgersi che i suoi amici vanno a letto con sua moglie".*** Il famoso autore di fantascienza Arthur C. Clarke definì Haldane come ***"forse il più brillante divulgatore scientifico della sua generazione".*** Haldane ha gettato le basi per la moderna sintesi evolutiva, il concetto più comunemente noto come ***"neodarwinismo",*** reso popolare dall'opera del 1976 del biologo evoluzionista, etologo, zoologo e divulgatore scientifico britannico Richard Dawkins, intitolata ***Il gene egoista.***

In particolare, Haldane era interessato allo sviluppo della scienza dell'eugenetica, al miglioramento osservabile del patrimonio genetico umano, denominato ***ectogenesi,*** mediante la gestazione di feti in uteri artificiali, e all'applicazione della genetica per migliorare caratteristiche umane quali la salute e l'intelligenza. Secondo Haldane, nel suo saggio

Machine Translated by Google

Daedalus: Science and the Future, considerata un'opera di fantascienza sconvolgente: ***«L'inventore chimico o fisico è sempre un Prometeo. Non esiste grande invenzione, dal fuoco al volo, che non sia stata salutata come un insulto a qualche dio. Ma se ogni invenzione fisica e chimica è una bestemmia, ogni invenzione biologica è una perversione. Difficilmente ce n'è uno che, portato per la prima volta all'attenzione di un osservatore di una nazione che non ne abbia mai sentito parlare, non appaia indecente e innaturale.*** Il saggio di Haldane divenne un best-seller e diede il via a una serie di dibattiti orientati al futuro, tra cui ***Il mondo, la carne e il diavolo*** dello scienziato irlandese John Desmond Bernal, che speculava sulla colonizzazione dello spazio e sugli impianti bionici, nonché sui miglioramenti mentali derivanti dalle scienze sociali e dalla psicologia avanzata. Autori di fantascienza come H.G. Wells hanno ispirato altri a riflettere sulla futura evoluzione della razza umana.

Ma l'opera più influente fu ***Il mondo nuovo*** di Aldous Huxley , pubblicata nel 1932 e influenzata da ***Daedalus: Science and the Future*** di Haldane , che ha avuto un impatto duraturo sui dibattiti sulla trasformazione tecnologica dell'uomo. ***Il Mondo Nuovo*** di Aldous Huxley avrebbe dato forma al programma di ***"controllo mentale"*** MK-Ultra della CIA .

Brave New World è un romanzo distopico ambientato nella Londra del XXVI secolo. ***Il mondo nuovo*** racconta una storia in cui l'intero pianeta si unisce in un pacifico governo mondiale, istituito dopo una guerra globale apocalittica nel XXI secolo.

La guerra e la povertà sono state eliminate e tutti sono permanentemente felici, pur restando immersi nel sesso promiscuo e nell'uso di una droga chiamata ***Soma.*** Il riferimento al nome ***Soma*** rimanda alle tendenze occulte di Aldous Huxley, poiché si tratta dello stesso narcotico menzionato nel ***Rigveda,*** il testo più antico della tradizione vedica, che un tempo veniva utilizzato per scopi occulti dagli antichi maghi babilonesi.

Aldous Huxley conosceva da tempo l'esperienza visionaria conseguita attraverso l'uso di droghe in alcune religioni non cristiane. La concezione di Huxley sulle possibilità delle sostanze psicotrope nacque dal suo interesse per il filosofo e psicologo americano dell'Università di Harvard, William James, che aveva contribuito a ispirare il misticismo che circondava le possibilità di espansione della mente delle sostanze psicoattive, caratteristiche della sperimentazione diffusa tra i bohémien. L'interesse di William James per le esperienze religiose indotte dalla droga nacque dalla ***"mania del gas esilarante"*** del XIX secolo , quando il filosofo, mistico e poeta americano Benjamin Paul Blood subì un'esperienza con la sostanza che in seguito descrisse come ***"l'iniziazione dell'uomo al Mistero Immemorabile del Segreto Aperto dell'Essere".*** In seguito Blood descrisse le sue esperienze in un opuscolo intitolato ***"The Anesthetic Revelation and the Essence of Philosophy",*** che William James raccolse e recensito su The ***Atlantic Monthly.***

Con la pubblicazione di ***The Varieties of Religious Experience,*** William James introdusse lo studio dell ***'"esperienza religiosa"*** e diede inizio alla confusione tra esperienza mistica e impulso religioso razionale. William James suggerì che gli psicologi avrebbero dovuto ricercare le varietà intense dell'esperienza, perché rappresentano la cosa più vicina a un microscopio della mente. William James arrivò addirittura a provare a indurre l'equivalente di un'esperienza ***"religiosa"*** sperimentando con l'idrato di cloralio, il nitrito di amile, il protossido di azoto e persino il peyote. William James affermò che solo quando fu

Machine Translated by Google

Sotto l'effetto del protossido di azoto ho potuto comprendere il filosofo Hegel. Secondo Aleister Crowley nella sua ***autobiografia,*** fu in parte grazie a William James che gli venne l'idea di utilizzare i metodi dello Yoga per raggiungere ***il Samadhi,*** lo stato di coscienza che si raggiunge quando, durante la meditazione, la persona sente di fondersi con l'universo. Nel ***Libro della Legge*** di Aleister Crowley , in un verso che senza dubbio ha ispirato le generazioni successive, il demone Aiwass comanda: ***"Per adorarmi, prendi vino e strane droghe di cui parlerò al mio profeta, e ubriacatevi! Non vi faranno alcun male. È una bugia, questa follia contro se stessi. L'esposizione dell'innocenza è una bugia. Sii forte, oh uomo! Lussuria, goditi tutte le cose dei sensi e l'estasi: non temere che nessun Dio ti rinneghi per questo.*** Aiwass è il nome dato alla voce che l'occultista inglese Aleister Crowley affermò di aver udito l'8, 9 e 10 aprile 1904. Crowley affermò che questa voce, che credeva avesse avuto origine da un'intelligenza disincarnata, ***gli dettò Il Libro della Legge.*** Aleister Crowley intraprese uno studio sulle droghe e sui loro effetti sul corpo e sulla mente, sperimentando lui stesso. Molte delle sue scoperte sono contenute nel suo ***Diario semi-autobiografico di un tossicodipendente,*** che documenta bene il suo consumo di droghe ricreative e la sua lotta personale contro la tossicodipendenza, in particolare l'eroina. A un certo punto visse con un membro della ***Golden Dawn,*** Charles Henry Allan Bennett, un buddista inglese ed ex membro dell'Ordine ***Ermetico della Golden Dawn,*** che divenne il suo tutore magico personale e gli insegnò la magia cerimoniale e l'uso rituale delle droghe. Insieme eseguirono i rituali di evocazione demoniaca ***della Goetia,*** un'edizione inglese riveduta ***dell'Ars Goetia,*** la prima sezione della ***Piccola Chiave di Salomone,*** pubblicata per la prima volta nel 1904 dall'occultista britannico Samuel Liddell Mathers.

In un saggio del 1907, ***The Psychology of Hashish,*** Aleister Crowley scrisse che nei suoi approfonditi studi sulla storia dell'occulto: " ...ho ***trovato questa storia***

costante. Tolti gli imprevisti cronologici locali, si arrivava in genere a questo? Lo scrittore parlerebbe di un giovane, ricercatore della Saggezza nascosta, che, in una circostanza o nell'altra, incontra un adepto; che, dopo varie prove, ottiene dal suddetto adepto, nel bene o nel male, una certa misteriosa droga o pozione, con il risultato (almeno) di aprire la porta verso l'altro mondo. Questa pozione veniva identificata con l'Elisir di Vita degli alchimisti, o con una delle loro "tinture", molto probabilmente la "tintura bianca" che trasforma il metallo vile (normale percezione della vita) in argento (concezione poetica).

Dopo essersi ***"avvelenato"*** con ***"ogni droga contenuta (e non contenuta) nella Farmacopea"*** alla ricerca del preparato di cui sopra, Aleister Crowley giunse a credere che questa sostanza fosse un ***"preparato sublimato o purificato di Cannabis Indica".*** Aleister Crowley sosteneva inoltre che questa misteriosa erba fosse uno degli alberi proibiti nel ***Giardino dell'Eden.*** Si dice che Aleister Crowley abbia fatto conoscere la droga allucinogena ***mescalina*** al giovane Aldous Huxley in una stanza d'albergo di Berlino prima dell'avvento di Hitler, così come fece conoscere l'hashish a H.G. Wells. Il poeta e drammaturgo irlandese William Butler Yeats, che partecipò alla ***Golden Dawn*** con Aleister Crowley, descrisse le sue esperienze con l'hashish nel suo libro ***The Trembling of the Veil.*** Il maestro mistico, scrittore e compositore di origine russa, George Ivanovich Gurdjieff, scrisse apertamente di hashish in ***Incontri con uomini straordinari,*** e si dice che abbia

Machine Translated by Google

Lo usò con i suoi studenti per introdurli all'esperienza del risveglio della coscienza. Nel 1937, Aldous Huxley si trasferì a Hollywood con la moglie Maria, il figlio Matthew e l'amico Gerald Heard, storico, divulgatore scientifico, docente, educatore e filosofo americano. Come Aldous Huxley, anche Gerald Heard e il suo amico, lo scrittore britannico Christopher Isherwood, erano interessati agli insegnamenti di Gurdjieff. Nel 1938, Aldous Huxley strinse amicizia con il noto pensatore e oratore filosofico e spirituale Jiddu Krishnamurti, di cui ammirava molto gli insegnamenti. Dal 1939 fino alla sua morte nel 1963, Aldous Huxley ebbe una lunga collaborazione con la ***Vedanta Society*** of Southern California, fondata e guidata dal filosofo e maestro spirituale indiano Swami Prabhavananda dell'Ordine ***Ramakrishna,*** a sua volta fondato dal pensatore, mistico e leader religioso indiano Swami Vivekananda e dal suo maestro Sri Ramakrishna, un mistico bengalese considerato da molti indù un avatar, o incarnazione divina.

Vivekananda attirò numerosi seguaci e ammiratori, tra cui il filosofo e psicologo americano William James, il brillante inventore, ingegnere elettrico e meccanico americano di origine serba Nikola Tesla, la famosa attrice teatrale e cinematografica francese Sarah Bernhardt, l'artista, filosofo, scrittore, archeologo e viaggiatore russo Nicholas Roerich e la teosofa e scrittrice russa Helena Ivanovna Roerich, moglie di Nicholas Roerich, tra molti altri. Prabhavananda riuscì anche ad attrarre illustri seguaci, tra cui il compositore e direttore d'orchestra russo Igor Stravinsky, l'attore e regista britannico Laurence Olivier, l'attrice teatrale e cinematografica britannica Vivien Leigh e lo scrittore britannico, autore di romanzi, saggi, racconti e opere teatrali, William Somerset Maugham, che lo portò a scrivere il romanzo ***Il filo del rasoio,*** in cui la vita dell'aviatore Larry Darrell cambia per sempre quando un amico e collega pilota di caccia muore nel tentativo di salvarlo. L'inesorabile mistero della morte lo porta a interrogarsi sul significato ultimo della fragile condizione umana e a intraprendere un'odissea spirituale ostinata e redentrice. Anche William Somerset Maugham era strettamente legato ad Aleister Crowley. Giunto a Parigi nel novembre del 1902, Aleister Crowley strinse amicizia con il ritrattista britannico Gerald Festus Kelly e, tramite lui, divenne un membro della scena artistica parigina. Aleister Crowley fu autore di una serie di poesie, pubblicate con il titolo ***Rodin in Rime,*** dedicate all'opera del suo amico, lo scultore francese Auguste Rodin, considerato il padre della scultura moderna. Uno di coloro che frequentavano questo medium era William Somerset Maugham, che dopo aver incontrato brevemente Aleister Crowley lo utilizzò come modello per il personaggio di Oliver Haddo nel suo romanzo ***Il mago,*** in cui il mago Oliver Haddo, caricatura di Aleister Crowley, tenta di creare la vita. Insieme allo storico, divulgatore scientifico, docente, educatore e filosofo americano Gerald Heard, anche lo scrittore britannico Christopher Isherwood, Aldous Huxley e altri seguaci furono iniziati da Prabhavananda, in sessioni in cui venivano insegnate la meditazione e altre pratiche mistiche indù. Ispirato dagli insegnamenti universalisti di Vivekananda, così come dall'orientalista britannico Sir John Woodroffe (Arthur Avalon), Aldous Huxley si propose di tradurre le idee indiane nella cultura letteraria e intellettuale occidentale scrivendo ***The Perennial Philosophy ,*** pubblicato nel 1945, un'antologia di brevi passaggi tratti da testi tradizionali orientali e dal

Machine Translated by Google

scritti del misticismo occidentale. Il libro di Aldous Huxley sottolinea la verità dell'occulto, suggerendo che esistono realtà al di là dei ***"cinque sensi"*** generalmente accettati . Riflettendo gli insegnamenti del matematico, massone, filosofo ed esoterista francese René Guénon, citato nel libro, Aldous Huxley spiega: ***"I rudimenti della Filosofia Perenne possono essere trovati nella tradizione dei popoli primitivi in tutte le regioni del mondo e, nella sua forma pienamente sviluppata, ha un posto in ciascuna delle religioni superiori".*** Aldous Huxley riferisce che la dottrina secondo cui Dio può incarnarsi in forma umana si ritrova nella maggior parte delle principali esposizioni storiche della ***Filosofia Perenne,*** come nell'Induismo, ***nel Buddismo Mahayana,*** nel Cristianesimo e tra i Sufi.

Anche lo scrittore e romanziere britannico Herbert George Wells ebbe una notevole influenza su Howard Phillips Lovecraft (1890-1937), autore statunitense di romanzi e racconti horror, fantasy e fantascienza, in particolare del sottogenere noto come weird fiction. Lovecraft è noto soprattutto per il ciclo di racconti ***del Mito di Cthulhu ,*** un ciclo letterario di orrore cosmico, e per il ***Necronomicon,*** un grimorio immaginario di riti magici e conoscenze proibite. Lo scrittore statunitense di romanzi horror, soprannaturali, gialli, fantascienza e fantasy, Stephen King, ha definito Lovecraft ***"il più grande interprete del racconto horror classico del*** XX secolo".
Lovecraft era relativamente sconosciuto ai suoi tempi. Sebbene i suoi racconti apparissero sulle pagine di importanti riviste pulp come ***Weird Tales,*** una rivista americana di narrativa pulp fantasy e horror pubblicata per la prima volta nel marzo 1923, non erano in molti a conoscere il suo nome. Le pubblicazioni pulp sono considerate pubblicazioni scadenti, realizzate con materiali di scarsa qualità. Lovecraft, tuttavia, mantenne una corrispondenza regolare con altri scrittori contemporanei, formando un gruppo che divenne noto come ***"Lovecraft Circle".*** Tra questi c'era anche l'oscuro autore ***di narrativa pulp*** Robert E. Howard (1906-1936), considerato il padre del sottogenere della spada e della stregoneria e probabilmente più noto per il suo personaggio ***Conan il Barbaro.***
Lovecraft aderiva a una filosofia nichilista, dichiarando nella frase iniziale del suo racconto del 1926, ***Il richiamo di Cthulhu,*** che ***"La cosa più misericordiosa al mondo, penso, è l'incapacità della mente umana di correlare tutti i suoi contenuti".*** Lovecraft credeva in un universo senza scopo, meccanico e spietato che gli esseri umani non avrebbero mai potuto comprendere appieno e che la dissonanza cognitiva causata da tale consapevolezza conducesse alla follia. Per Lovecraft non c'era spazio per una religione che non potesse essere supportata da fatti scientifici e, pertanto, nei suoi racconti, egli descriveva forze cosmiche che avevano scarso riguardo per l'umanità. Lovecraft fa costantemente riferimento ai ***"Grandi Antichi",*** un pantheon di antiche e potenti divinità provenienti dallo spazio che un tempo governavano la Terra, fondavano antiche civiltà ed erano adorate come dei. Lovecraft ne ha riassunto il significato in ***The Call of Cthulhu,*** dove un ragazzino scopre lo sconvolgente segreto di una razza di alieni che servivano come dei per uno strano culto: ***"Eoni fa, quando altre Cose governavano la terra, e avevano grandi città. Resti di loro venivano ancora trovati come pietre ciclopiche sulle isole del Pacifico. Morirono tutti in vaste epoche di tempo prima che arrivassero gli uomini, ma c'erano arti che potevano***

Machine Translated by Google

rianimarli quando le stelle fossero tornate nelle loro posizioni corrette nel ciclo dell'eternità. In realtà, loro stessi erano venuti dalle stelle e avevano portato con sé le Loro immagini.

I ***Grandi Antichi*** formarono un culto in luoghi oscuri in tutto il mondo, ***"finché un giorno il grande sacerdote Cthulhu, dalla sua casa oscura nella potente città di R'lyeh sotto le acque, non si sarebbe alzato e avrebbe riportato la terra sotto l'influenza delle sue acque. Un giorno avrebbe chiamato, quando le stelle fossero state pronte, e il culto segreto sarebbe sempre stato in attesa di liberarlo".*** A quel tempo, secondo Lovecraft, nel suo diabolico pessimismo: "... ***liberi e selvaggi e al di là del bene e del male, con leggi e morale accantonate e tutti gli uomini che urlavano, uccidevano e si dilettavano nella gioia. Allora gli Antichi liberati avrebbero insegnato loro nuovi modi di urlare, uccidere, divertirsi e divertirsi, e tutta la Terra sarebbe bruciata in un olocausto di estasi e libertà".*** Lovecraft derivò la sua idea di visitatori extraterrestri dalla lettura del ***Libro dei dannati*** del ricercatore e scrittore George Fort, nonché dal volume di raccolta del teosofo che elaborò il concetto di ***razze radice*** di Helena Blavatsky , William Scott-Elliot, nel suo libro ***The Story of Atlantis and Lost Lemuria*** (1925). Sebbene Lovecraft definisse il materiale teosofico ***"spazzatura",*** trasse ispirazione dal ***Libro di Dzyan,*** che costituì la base della ***Dottrina Segreta*** di Helena Blavatsky, per sviluppare il suo resoconto dei testi preumani e occulti del ***Mito di Cthulhu .*** Blavatsky affermò di aver scoperto il ***Libro di Dzyan,*** scritto nella lingua del ***Senzar*** in Tibet, dove era custodito da una ***Confraternita Occulta.*** Lovecraft affermò che i ***Grandi Antichi "sono prima della Terra"*** nel ***Diario di Alonzo Typer,*** in cui trasformò gli spiriti venusiani della ***Teosofia*** in alieni che volarono attraverso il sistema solare a bordo di astronavi per ***"civilizzare"*** il pianeta Terra. I Grandi ***Antichi*** di Lovecraft sono equiparati ***ai Grandi Antichi della Notte,*** un'espressione che compare nei rituali della ***Golden Dawn.*** Lo scrittore Colin Low ha ipotizzato che la moglie di Lovecraft, Sonia Greene, abbia avuto una relazione con Aleister Crowley mesi prima di incontrare Lovecraft, al quale confidò l'idea del ***Necronomicon,*** appresa da Crowley. Il ***Necronomicon*** è un grimorio immaginario risalente a 1.200 anni fa, menzionato nei racconti di Lovecraft. Si suppone che sia stato scritto dal ***"pazzo arabo"*** di nome Abdul Alhazrad, che adorava le entità lovecraftiane Yog-Sothoth e Cthulhu. Alhazred è nato nello Yemen, un paese storicamente caratterizzato da una forte comunità ebraica e cabalistica. Si dice che Alhazred abbia visitato le rovine di Babilonia, i ***"segreti sotterranei"*** di Menfi e abbia scoperto la ***"città senza nome"*** sotto Irem nel Quarto Vuoto dell'Arabia Saudita, vivendo i suoi ultimi anni a Damasco, prima della sua morte nel 738 d.C. Il ***Necronomicon*** fu tradotto in greco e latino e nonostante i tentativi di soppressione fu infine acquisito dal famigerato matematico, astrologo, occultista, navigatore e consigliere della regina Elisabetta I d'Inghilterra, John Dee. Secondo ***la Storia del Necronomicon,*** il semplice atto di studiare il testo è intrinsecamente pericoloso, poiché coloro che tentano di padroneggiare la sua conoscenza arcana generalmente incontrano fini terribili.

Machine Translated by Google



Un discepolo di Aleister Crowley, l'occultista britannico Kenneth Grant, creatore del movimento magico esoterico chiamato ***Typhonian Ordo Templi Orientis,*** suggerì nel suo libro ***The Magical Revival*** (1972) che esisteva un collegamento inconscio tra Aleister Crowley e Lovecraft, poiché riteneva che entrambi attingessero alle stesse forze occulte: Aleister Crowley attraverso la magia e Lovecraft attraverso i sogni che ispirarono i suoi racconti dell'orrore cosmico e il ***Necronomicon.*** Kenneth Grant sosteneva che il ***Necronomicon*** esisteva come libro astrale facente parte dei ***Registri Akashici*** e che era possibile accedervi attraverso rituali magici o nei sogni. Nella ***teosofia*** e nella scuola filosofica chiamata ***antroposofia,*** guidata da Rudolf Steiner, i ***Registri Akashici*** sono un compendio di tutti gli eventi universali, pensieri, parole, emozioni e intenzioni che si sono verificati nel passato, nel presente o nel futuro, in relazione a tutte le entità e forme di vita, non solo agli esseri umani. I teosofi credono che questi archivi siano codificati in un piano di esistenza non fisico, noto come ***piano mentale.*** Esistono resoconti aneddotici, ma non esiste alcuna prova scientifica che dimostri l'esistenza dei ***Registri Akashici. Akasha*** è una parola sanscrita che significa ***"etere", "spazio"*** o ***"cielo".*** Il termine sanscrito ***akasha*** fu introdotto nel linguaggio della teosofia da Helena Blavatsky, che lo definì una sorta di forza vitale. Fece anche riferimento alle ***"tavole indistruttibili di luce astrale"*** che registrano sia il passato che il futuro del pensiero e dell'azione umana, ma non utilizzò il termine ***"Akashico".*** Il concetto di un ***registro akashico*** fu propagato dallo scrittore e teosofo inglese Alfred Percy Sinnett nel suo libro ***Esoteric Buddhism*** (1883) quando cita l'opera ***A Buddhist Catechism*** (1881) del colonnello americano e co-fondatore della ***Società Teosofica,*** Henry Steel Olcott, che era anche membro della Massoneria e fondatore della ***World Fellowship of Buddhists.*** Olcott scrisse che ***"Buddha insegnò che due cose sono eterne, vale a dire, 'Akasha' e 'Nirvana': tutto è uscito da Akasa in obbedienza a una legge di movimento inerente ad esso,***

Machine Translated by Google

e poi muore. Dal nulla non nasce nulla. Olcott spiega inoltre che ***"il Buddhismo primitivo, quindi, sosteneva chiaramente la permanenza dei registri nell'Akasa e la potenziale capacità dell'uomo di leggerli, una volta evolutosi verso lo stato di vera illuminazione individuale".*** In ***Clairvoyance*** (1899), scritto dall'influente membro ***della Società Teosofica*** Charles Webster Leadbeater, l'associazione del termine con l'idea era completa e l'autore identificò i ***registri Akashici*** per nome come qualcosa che un chiaroveggente poteva leggere. Nella sua opera ***L'uomo: come, da dove e dove?*** Leadbeater sostiene che, a partire dal 1913, il libro racconta la storia di Atlantide e di altre civiltà, nonché la futura società della Terra nel 28° secolo.

Oltre alla sua duratura associazione con la fantascienza, nessuna idea incarna meglio le aspirazioni del ***transumanesimo*** del supereroe. Il supereroe della cultura popolare deriva consapevolmente dalla parola greca che indica un semidio, a rappresentare l'ideale occulto di trascendere l'esistenza umana per diventare un dio, compiendo al contempo imprese sovrumane e magiche. I fumetti moderni sui supereroi sono i discendenti degli eroi delle riviste pulp, che presentavano storie illustrate di personaggi eroici. Ma fu l'introduzione di ***Superman*** di Jerry Siegel e Joe Shuster nel 1938 a trasformare i fumetti in un'industria importante e ad inaugurare l'età d'oro dei fumetti, che diede origine all'archetipo del supereroe. Come dimostra lo scrittore e rabbino inglese Simcha Weinstein nel suo libro ***Up Up and Oy Vey: How Jewish History, Culture and Values Shaped the Comic Book Superhero,*** sorprendentemente la maggior parte dei primi creatori di supereroi erano di origine ebraica. Oltre a ***Superman ,*** scritto dallo scrittore Jerry Siegel e dal fumettista Joe Shuster nel 1938, ci furono ***Batman*** nel 1939, del fumettista e scrittore americano Bob Kane (ex Robert Kahn), e ***Captain America*** nel 1940, del fumettista, scrittore ed editore americano Jack Kirby (ex Jacob Kurtzberg). Per il fumettista Will Eisner, il popolo ebraico, di fronte all'ascesa del fascismo, ***"aveva bisogno di un eroe che potesse proteggerci da una forza quasi invincibile".*** Ma questi, ovviamente, non erano ebrei ortodossi, bensì ebrei dediti all'occultismo. Come nota il giornalista Jeffrey T. Iverson in ***“Alla ricerca dell’ebreo interiore di Superman”*** per la rivista Time , ***“i suoi supereroi riflettevano parte dell’identità che mascheravano, evocando concetti ebraici come tikkun olam e leggende come il Golem di Praga, il supereroe medievale del folklore ebraico che fu evocato dall’argilla da un rabbino per difendere la sua comunità quando era minacciata”.*** Inizialmente Siegel e Shuster crearono un cattivo calvo e telepatico che chiamarono ***"Superman",*** intenzionato a dominare il mondo. Apparve nel racconto breve ***The Reign of the Superman,*** una storia di fantascienza pubblicata da Siegel nel 1933. Mentre il termine ***Übermensch*** (sovrumano) fu inizialmente coniato da Friedrich Nietzsche e tradotto da George Bernard Shaw come ***Superman,*** non è chiaro quanto Nietzsche e i suoi ideali fossero influenti per Jerry Siegel e Joe Shuster. Lo scrittore americano Les Daniels ha ipotizzato che ***"Siegel abbia preso il termine da altri scrittori di fantascienza che lo avevano usato casualmente"*** e ha inoltre osservato che ***"il suo concetto è ricordato da centinaia di milioni di persone che a malapena sanno chi sia".***

Machine Translated by Google

Nietzsche«. Altri sostengono che Siegel e Shuster ***"non avrebbero potuto ignorare un'idea che avrebbe dominato il nazionalsocialismo di Hitler. Il concetto era certamente ben discusso."***

Siegel e Shuster svilupparono ***Superman*** a partire da un personaggio da loro precedentemente creato, chiamato ***Doctor Occult,*** il primo personaggio creato dalla ***DC Comics*** ancora utilizzato nel loro universo immaginario condiviso. ***Il Dottor Occulto*** è una delle ***Sentinelle della Magia,*** un gruppo creato per impedire che manufatti come la ***Lancia del Destino,*** di cui Hitler era presumibilmente ossessionato, finissero nelle mani sbagliate. ***Il Dottor Occulto*** svolge un ruolo fondamentale nell'incidente ***del Giorno del Giudizio,*** aiutando a proteggere la Terra da un'invasione demoniaca in piena regola. L'Inferno stesso era stato svuotato dai demoni e la Terra era in pericolo a causa di Asmodel, un angelo caduto che aveva rubato il potere del vendicatore spettrale ***The Spectre. Doctor Occult*** appare nel numero 9 della serie a fumetti Batman : ***Doctor Occult*** è il personaggio principale della storia di riserva della miniserie ***Reign in Hell,*** dove entra all'Inferno per trovare ***Rose Psychic,*** che si era persa in un misterioso attacco demoniaco. ***Il Dottor Occulto*** evoca ***Peri Gialla*** come guida spirituale sacrificabile per i regni dell'Inferno. Nonostante ciò, lo salva da un attacco demoniaco che gli fa perdere entrambe le gambe, dalle ginocchia in giù. ***Il Dottor Occulto*** e ***Peri Gialla*** trovano Rose al servizio delle forze del ***Purgatorio ,*** nel tentativo di conquistare l'Inferno. ***Doctor Occult*** iniziò come un detective fantasma tradizionale, ma subì una trasformazione fondamentale nel 1936. Secondo lo scrittore americano Les Daniels, ***Doctor Occult "sviluppò una forza immensa e iniziò a volare con una tuta rossa e blu. Fu quindi il prototipo per l'inedito Superman".*** Per questo motivo, Siegel e Shuster in seguito cambiarono il suo nome nel meno controverso ***Doctor Mystic.*** Pertanto, secondo il fumettista, scrittore e blogger americano Christopher Knowles, ***"Ecco, quindi, l'anello mancante nell'evoluzione da Theory e Golden Dawn a Spider-Man e Flash".*** Come spiegato nel ***libro The Comic-Book Book*** dal drammaturgo, compositore, paroliere, poeta, attore e autore di fumetti americano Dick O'Donnell, ***"Gli studiosi della storia dei fumetti dovrebbero considerare la figura mistico-occulta come un prototipo definitivo di Superman, l'uomo che compie le gesta che Superman compì in seguito, ma con mezzi soprannaturali piuttosto che superscientifici".*** Come ha osservato Christopher Knowles, il nome del pianeta di Superman , ***"Krypton",*** deriva dalla parola greca ***krypton,*** che significa ***"nascosto"*** o ***"segreto"*** e che in latino si traduce come ***"celato".*** Christopher Knowles suggerisce inoltre che vi sia una forte somiglianza tra la rappresentazione di Lex Luthor, un supercriminale immaginario che appare nei fumetti americani pubblicati dalla ***DC Comics,*** e Aleister Crowley, a cui Siegel si riferisce in ***Adventure #27*** come un ***"mago"*** che crea un ***Homonculus*** nel tentativo di scoprire ***"il vero segreto della vita stessa".***

Nel ***suo libro La seduzione dell'innocente,*** anche lo psichiatra tedesco-americano Fredric Wertham sosteneva che ***Superman*** fosse sia antiamericano che fascista. Pubblicato nel 1954, il libro di Fredric Wertham, che metteva in guardia dal fatto che i fumetti erano una forma negativa di letteratura popolare, fu un piccolo best-seller. Wertham ha citato rappresentazioni palesi o nascoste di violenza, uso di droghe e temi sessuali.

Machine Translated by Google

elementi nascosti di perversione sessuale in ***Wonder Woman*** e ***Batman e Robin*** come coppie omosessuali. ***Wonder Woman è*** una principessa guerriera delle Amazzoni della mitologia greca, conosciuta nella sua terra natale come Principessa Diana di Themyscira, dotata di poteri di telepatia mentale e proiezione astrale. La sua esclamazione preferita è ***"Saffo la sofferente",*** un riferimento all'antica poetessa greca Saffo di Lesbo, il cui nome ha dato origine al termine ***saffismo,*** parola che comprende lesbiche e donne bisessuali. ***Wonder Woman*** è stata creata dallo psicologo, teorico, inventore e autore di fumetti William Moulton Marston (1893–1947), uno psichiatra già famoso per aver inventato la macchina del poligrafo, precursore del "lazo della verità" della sua eroina . Marston scrisse sfacciatamente dei benefici del ***bondage,*** una pratica erotica basata sull'immobilizzazione del corpo di una persona, e affermò persino che piaceva alle donne. Il personaggio di ***Wonder Woman*** è stato ispirato dalla moglie Elizabeth, che Marston riteneva fosse un modello di donna libera e anticonformista per quel tempo, e da Olive Byrne, una donna americana che ha ispirato il personaggio di ***Wonder Woman,*** con la quale la coppia ha vissuto una relazione aperta. A proposito di ***Wonder Woman,*** Marston scrisse: ***"È propaganda psicologica per il nuovo tipo di donna che dovrebbe, credo, governare il mondo".***

Secondo l'antropologo Gregory Bateson, ***la cibernetica,*** considerata un approccio al controllo delle società, è ***"il più grande morso all'Albero della Conoscenza che l'umanità abbia inferto negli ultimi 2.000 anni".*** Gregory Bateson è stato un membro di spicco del ***Cybernetics Group ,*** un progetto della CIA che ha guidato l'evoluzione del personal computer e ha contribuito al programma ***di controllo mentale*** della CIA noto come MK-Ultra. In realtà, l'MK-Ultra fu importato negli Stati Uniti in seguito alle pratiche eugenetiche dei nazisti, in relazione ai loro studi psichiatrici sulle radici della schizofrenia, che cercavano di spiegare le cause della ***neurosifilide,*** che fu all'origine della follia di Nietzsche. MK-Ultra fu un'estensione della pluriennale collaborazione tra la CIA e i nazisti, che continuò anche dopo ***la Seconda guerra mondiale.*** Nel 1945, quando venne istituita la ***Joint Intelligence Targeting Agency ,*** a cui fu affidata la responsabilità diretta ***dell'Operazione Paperclip,*** ebbe inizio un precursore del sinistro programma MK-Ultra della CIA per la ricerca sulla modifica del comportamento umano. L'Operazione ***Paperclip*** fu un progetto dell'OSS, precursore della CIA, i cui contatti con i nazisti all'interno del ***Terzo Reich*** furono avviati da Allen Dulles, in seguito direttore della CIA. Allen Dulles era di stanza a Berna, in Svizzera, dove era direttore dell'organizzazione. Grazie ***all'operazione Paperclip,*** dopo ***la seconda guerra mondiale*** più di 1.500 scienziati, tecnici e ingegneri tedeschi provenienti dalla Germania nazista, nonché membri dei servizi segreti nazisti e di altri paesi stranieri, furono trasferiti negli Stati Uniti per lavorare . Alla fine della guerra, gli psichiatri nazisti furono salvati dalla Germania sotto la supervisione di Montagu Norman, un banchiere britannico noto soprattutto per il suo ruolo di governatore della Banca d'Inghilterra dal 1920 al 1944, e di John Rawlings Rees, un medico dell'unità di guerra psicologica chiamata ***Tavistock Institute.*** MK-Ultra, avviato negli anni '50, si è sviluppato a partire dal progetto di ricerca sul controllo del comportamento umano, coordinato dal ***Tavistock Institute,*** con i massoni del rito scozzese, la CIA e altri gruppi britannici, americani,

Machine Translated by Google

I canadesi e le Nazioni Unite. Fondato ***all'Università di Oxford,*** a Londra, nel 1920 dal ***Royal Institute of International Affairs*** (RIIA) della ***Tavola Rotonda,*** il ***Tavistock Institute,*** i cui membri si definivano un ***"college invisibile",*** divenne la Divisione psichiatrica dell'esercito britannico durante ***la Seconda guerra mondiale.***

Il ***Tavistock Institute*** prese il nome dal suo benefattore Herbrand Russell, marchese di Tavistock, 11° duca di Bedford, appartenente all'influente famiglia Russell. Herbrand Rusell aveva lo stesso nonno del famoso filosofo, matematico, logico e scrittore britannico Bertrand Russell. Il figlio di Herbrand, Hastings Russell, Lord di Tavistock, 12° Duca di Bedford, era diventato un sostenitore del ***British People's Party,*** un partito politico di estrema destra fondato nel 1939 e guidato da ex membri della ***British Union of Fascists*** di Oswald Mosley . Fu per visitare Hastings Russell che Rudolf Hess, uno dei massimi leader nazisti, compì un misterioso volo verso l'Inghilterra alla fine della ***Seconda Guerra Mondiale.*** Molti ritengono che Rudolf Hess fosse in realtà un agente doppiogiochista reclutato dal politico, ufficiale militare e geografo tedesco Karl Haushofer, uno dei principali ideologi dello ***"spazio vitale"*** della Germania nazista, per la ***rete "Orchestra Rossa",*** una rete di spionaggio alleata formata durante ***la Seconda guerra mondiale*** e composta da cittadini tedeschi e di altre nazionalità contro i nazisti. e che il servizio segreto britannico MI6 lo aiutò nella sua misteriosa fuga dalla Germania. Coinvolti in questo aiuto furono anche Aleister Crowley e il suo amico Ian Fleming, autore dei romanzi di James Bond, e il contatto massone di Rudolf Hess, il duca di Hamilton, che era anche amico del figlio di Karl Haushofer, Albrecht, geografo tedesco, diplomatico e membro della resistenza tedesca contro i nazisti, che fu giustiziato dalle SS alla fine della guerra. Un'organizzazione successiva, il ***Tavistock Institute of Human Relations,*** fu fondata nel 1946 con una sovvenzione della ***Fondazione Rockefeller,*** quando si separò dall'originaria ***Tavistock Clinic.*** Secondo John Coleman, ex agente dei servizi segreti britannici, furono i metodi ideati dal Tavistock a condurre gli Stati Uniti alla ***Seconda guerra mondiale*** e, sotto la direzione dello psicologo e filosofo americano di origine tedesca Dr. Kurt Lewin, a fondare l' ***Office of Strategic Services*** (OSS), precursore della CIA. Tavistock divenne noto in Gran Bretagna come il punto focale della psicoanalisi e delle teorie psicodinamiche di Sigmund Freud e dei suoi seguaci.

Tavistock è apparentemente un ente di beneficenza britannico che si occupa di comportamento di gruppo e organizzativo. Tavistock è impegnata in attività didattiche, di ricerca e di consulenza nel campo delle scienze sociali e della psicologia applicata. I suoi clienti sono principalmente organizzazioni del settore pubblico, tra cui l' ***Unione Europea,*** vari dipartimenti del governo britannico e alcuni clienti privati. La sua rete attuale si estende dall'Università ***del Sussex*** agli Stati Uniti attraverso l' ***Istituto***

Stanford Research Institute (SRI), ***Esalen Institute,*** MIT, ***Hudson Institute, Brookings Institution,*** Aspen Institute , Heritage Foundation , Center ***for Strategic and International Studies*** di Georgetown, U.S. ***Air Force Intelligence*** e ***RAND Corporation.***

Machine Translated by Google

I progetti del ***Tavistock Institute*** erano una continuazione del lavoro della ***Scuola di Francoforte,*** un gruppo di filosofi e teorici marxisti prevalentemente ebrei che fuggirono dalla Germania quando Hitler chiuse il loro ***Institut für Sozialforschung (Istituto per la ricerca sociale)*** presso l' ***Università di Francoforte.*** I principali esponenti della scuola cercarono di imparare e sintetizzare il lavoro di pensatori diversi come Kant, Hegel, Marx, Freud, Weber e Lukács, concentrandosi sullo studio e sulla critica della cultura sviluppatasi a partire dal pensiero di Freud. Tra i più noti sostenitori della ***Scuola di Francoforte*** figurano il filosofo, sociologo e psicologo ebreo-tedesco Max Horkheimer, il filosofo ebreo-tedesco Theodor Adorno, il filosofo e sociologo tedesco-americano Herbert Marcuse, il filosofo, critico letterario, traduttore e saggista ebreo-tedesco Walter Benjamin e il filosofo e sociologo tedesco Jürgen Habermas. Il dott. Kurt Lewin, fondatore dello studio delle ***"dinamiche di gruppo",*** fu membro della ***Scuola di Francoforte*** negli Stati Uniti e ebbe un'importante influenza sul lavoro del ***Tavistock Institute.*** Dopo l'ascesa al potere di Hitler nel 1933, i membri della ***Scuola di Francoforte*** lasciarono la Germania per Ginevra prima di trasferirsi a New York.

York nel 1935, dove si affiliarono alla ***New School for Social Research.*** Lì collaborarono con la ***University in Exile,*** fondata dalla ***New School for Social Research*** nel 1933, con contributi finanziari, ancora una volta, della ***Fondazione Rockefeller,*** per fungere da rifugio per gli accademici licenziati dai loro incarichi di docenza dai fascisti italiani o dalla Germania nazista. La maggior parte dei membri della ***Scuola di Francoforte*** proveniva da famiglie ebraiche assimilate. E sembrerebbe che, dato il loro secolarismo pur mantenendo un'identità ebraica, così come la loro coesione e le teorie che promuovono una reinterpretazione della moralità tradizionale, in particolare della moralità sessuale, dovessero avere ***origine sabbatiana.*** Quando affrontavano temi religiosi, come nel caso di Walter Benjamin, avevano un orientamento decisamente mistico. Lo storico ***della Scuola di Francoforte*** Martin Jay ammette che un certo grado di identità ebraica ha influenzato le prospettive della ***Scuola di Francoforte .*** Jay ammette anche che la ***Cabala*** potrebbe aver avuto una certa influenza, come notato da uno dei suoi membri, Jurgen Habermas. Martin Jay riassume: ***"Jurgen Habermas ha recentemente sostenuto che esiste una sorprendente somiglianza tra certi filoni della tradizione culturale ebraica e quella dell'idealismo tedesco, le cui radici sono state spesso viste nel pietismo protestante. Un'importante somiglianza, che è particolarmente cruciale per comprendere la teoria critica, è la vecchia idea cabalistica secondo cui il discorso piuttosto che le immagini era l'unico modo per avvicinarsi a Dio. La distanza tra l'ebraico, la lingua sacra, e il discorso secolare della diaspora ha avuto il suo impatto sugli ebrei che erano sospettosi dell'attuale universo del discorso. Habermas ha sostenuto che questo è parallelo alla critica idealista della realtà empirica, che ha raggiunto il suo apogeo nella dialettica hegeliana... Lo stesso potrebbe essere sostenuto per la loro [della Scuola di Francoforte] accettazione precoce della psicoanalisi [freudiana], che si è dimostrata particolarmente congeniale agli intellettuali ebrei assimilati.***

Anche il famoso psicologo Carl Jung era legato al Tavistock. Negli ultimi decenni, gli studiosi hanno finalmente iniziato a studiare l'influenza dimenticata dell'occulto e hanno individuato cinque figure che hanno avuto maggiore influenza sul XX secolo: Helena Blavatsky, Rudolf Steiner, George Gurdjieff, René Guénon e Carl Jung.

Machine Translated by Google

Lo zio del nonno di Carl Jung era Johann Sigmund Jung (1745-1824), membro nientemeno che degli ***Illuminati.*** Carl Jung affermò che suo nonno era un massone e che il suo stemma comprendeva simboli massonici e rosacrociani. Nella sua autobiografia, Carl Jung attribuisce le radici del suo destino di fondatore della psicologia analitica a un antenato, il dottor Carl Jung di Magonza, che descrive come seguace del medico tedesco, rosacrociano e alchimista, nonché consigliere dell'imperatore Rodolfo II d'Asburgo, Michael Maier. Carl Jung era convinto di essere stato scelto da Dio per una missione profetica: annunciare l'alba dell'Era ***dell'Acquario ,*** e fu grazie a lui che questa idea divenne un pilastro della controcultura degli anni '60 e '70. Lo psicologo clinico, divulgatore scientifico e professore universitario statunitense Richard Noll, nel suo libro ***The Aryan Christ: The Secret Life of Carl Jung,*** ha sostenuto che il primo Carl Jung fu influenzato dalla ***Teosofia,*** dal culto del sole e ***dal nazionalismo völkisch*** nello sviluppo di idee sull'inconscio collettivo e sugli archetipi. Tra le influenze formative di Carl Jung vi sono gli scritti del segretario di Helena Blavatsky, scrittore, traduttore e membro della ***Società Teosofica,*** George Robert Stow Mead, sullo gnosticismo, l'ermetismo e ***il mitraismo*** o i misteri di Mitra. La ricerca di Carl Jung sulla ***Kundalini*** è considerata una pietra miliare nel collegamento tra la psicologia occidentale e il modello orientale di ***Kundalini,*** o energia vitale, il cui flusso è visualizzato e/o rappresentato come un serpente arrotolato e dormiente nel ***chakra muladhara.*** Ma Carl Jung lavorò anche con la CIA, sebbene nel 1934 pubblicò un attacco a Freud in quanto sostenitore della ***"insidiosa psicologia ebraica"*** e nel suo saggio del 1938 ***Wotan*** elogiò Hitler come un ***"visionario, uno sciamano ispirato da poteri magici, un veicolo spirituale".*** A quanto pare, l'intelligence militare statunitense ritenne infondate le affermazioni di simpatie naziste di Carl Jung e gli diede il via libera per l'impiego presso l'OSS, dove Allen Dulles lo conosceva come ***"Agente 488".*** Carl Jung ebbe una devota allieva nella scrittrice e spia americana Mary Bancroft, che divenne l'amante di Allen Dulles durante il suo soggiorno a Berna. Mary Bancroft si riferiva affettuosamente a Carl Jung come a un ***"sex symbol",*** nonostante la sua età. Allen Dulles commentò in seguito: ***"Probabilmente nessuno saprà mai quanto il professor Jung abbia contribuito alla causa alleata durante la guerra".***

Carl Jung divenne la figura centrale dei ***congressi di Eranos,*** un gruppo di discussione intellettuale dedicato allo studio della psicologia, della religione, della filosofia e della spiritualità. Il gruppo fu fondato dalla spiritualista, teosofa e studiosa anglo-olandese Olga Froebe-Kapteyn nel 1933 e ogni anno si tengono conferenze nella sua tenuta vicino ad Ascona, in Svizzera, un importante centro dell'attivismo bohémien. Nel 1900, Henri Oedenkoven, che era stato coinvolto negli incontri ***dell'Ordo Templi Orientis*** (OTO) fin dal 1914, e la pianista, insegnante di musica e scrittrice tedesca Ida Hofmann fondarono ***Monte Verità ,*** una comune utopica vicino ad Ascona, che divenne una sorta di rifugio per il primo bohémien ***New Age*** e l'occultismo , con sperimentazioni di surrealismo, paganesimo, femminismo, pacifismo, nudismo, psicoanalisi e medicina alternativa. Tra il 1900 e il 1920, la comunità e i progetti di insediamento attorno ad essa ospitarono per periodi più o meno lunghi un gran numero di

Machine Translated by Google

personaggi famosi, che spaziano da artisti e scrittori, come il pittore tedesco Paul Klee, il cui stile oscilla tra surrealismo, espressionismo e astrazione, e lo scrittore, poeta, romanziere e pittore tedesco Herman Hesse, fino ad arrivare ad anarchici noti, come il russo Peter Kropotkin. C'erano dadaisti e danzatori come Isadora Duncan, psicologi e teosofi, tra cui Rudolf Steiner. Anche Lenin e Trotsky furono visitatori della comunità un tempo. L'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) di Aleister Crowley aveva la sua unica loggia femminile ad Ascona. Nel 1916, il massone e rosacrociano Theodor Reuss si trasferì a Basilea, in Svizzera, dove fondò una ***"Gran Loggia Nazionale e Tempio Mistico"*** dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) e della ***Fratellanza Ermetica della Luce*** a ***Monte Verità.*** Nel 1917 Reuss organizzò lì una conferenza che affrontò molti argomenti, tra cui le società senza nazionalismo, i diritti delle donne, la massoneria mistica e la danza come arte, rituale e religione. Tuttavia, la figura dominante ad Ascona fu lo psichiatra, psicoanalista e anarchico austriaco Dr. Otto Gross, allievo di Freud e amico di Carl Jung, che aveva fatto parte della cerchia del sociologo, economista, giurista, storico e politologo tedesco Max Weber, quando ne faceva parte anche il fondatore della ***Scuola di Francoforte,*** il filosofo marxista e critico letterario ungherese di origine ebraica Georg Lukacs. Tra coloro che il dottor Otto Gross influenzò nel suo entourage vi erano lo scrittore boemo di lingua tedesca Franz Kafka, il filosofo e scrittore ebreo austro-israeliano Martin Buber e la compositrice Alma Mahler, moglie del compositore e membro ***della Società Teosofica*** Gustav Mahler. Carl Jung sosteneva che la sua intera visione del mondo cambiò quando cercò di analizzare il dottor Otto Gross, e che in parte riuscì a capovolgere la situazione.

Il motto del dottor Otto Gross, tratto da Nietzsche, era ***"non reprimere nulla".*** Basandosi sulla sua interpretazione di Nietzsche e Freud, l'obiettivo era quello di far rivivere il culto pagano della dea per realizzare una ***"utopia sessuale"*** attraverso ***"la rivoluzione sessuale e l'orgia".*** Carl Jung scrisse a Freud: ***"Il dott. Gross mi dice che interrompe rapidamente il transfert trasformando le persone in immoralisti sessuali. Dice che il transfert all'analista e la sua fissazione persistente sono più simboli di monogamia e come tali sintomatici di repressione. Lo stato veramente sano per il nevrotico è l'immoralità sessuale. Ecco perché ti associa a Nietzsche.*** Il dott. Otto Gross partecipò al movimento anarchico dell'epoca. Come psicoanalista, Gross fu uno dei primi discepoli di Sigmund Freud, ma ebbero una lite alla prima convention psicoanalitica formale quando Gross volle trarre conclusioni politiche radicali dalle teorie di Freud. Il dott. Otto Gross fu descritto dal discepolo inglese di Freud, il neurologo, psicoanalista e biografo ufficiale di Sigmund Freud, Ernest Jones, gallese, come: ***"...la più vicina approssimazione all'ideale romantico del genio che abbia mai conosciuto, e illustrò anche la presunta somiglianza del genio con la follia, perché soffriva di una forma inconfondibile di follia che, davanti ai miei occhi, culminarono in omicidio, asilo e suicidio."***

Come ha osservato la scrittrice Elizabeth Wilson in ***Bohemians: The Glamorous Outcasts,*** la pazzia era piuttosto diffusa tra i Bohemians, e il dottor Otto Gross ***"e i suoi compagni nietzschiani confusero la distinzione tra pazzo e veggente. Lo stesso Nietzsche era impazzito, e Gross era l'eroe di un movimento giovanile per i cui seguaci la pazzia era una condizione privilegiata e il manicomio psichiatrico uno strumento di oppressione statale patriarcale".*** Come un tossicodipendente bohémien fin dalla gioventù,

Machine Translated by Google

In quanto sostenitore dell'amore libero, Gross è talvolta considerato il padre fondatore della controcultura del XX secolo. Nel 1900, mentre lavorava come medico di bordo, divenne dipendente dalla cocaina e ne rimase dipendente per il resto della sua vita. Per questo motivo venne ricoverato in clinica diverse volte, ma non riuscì a disintossicarsi. Gross fu coinvolto in una serie di relazioni scandalose e ebbe figli illegittimi. Ebbe una relazione con la scrittrice tedesca Frieda Weekly, che in seguito fuggì con lo scrittore inglese David Herbert Richards Lawrence, autore di romanzi, racconti, poesie, opere teatrali, saggi, libri di viaggio e critica letteraria, con il quale avrebbe trascorso il resto della sua vita.

La spiritualista, teosofa e studiosa anglo-olandese Olga Froebe-Kapteyn fondò ***Nacquero*** su suggerimento dell'eminente storico religioso tedesco Rudolf Otto (1869–1937), uno dei primi teorici della psicologia della religione. Nel corso degli anni, gli interessi di ***Eranos*** includevano lo yoga e la meditazione in Oriente e in Occidente, gli antichi culti solari e il simbolismo della luce nello ***gnosticismo*** e nel cristianesimo primitivo, l'uomo e la pace, la creazione, l'organizzazione e la verità dei sogni. Tra i partecipanti nel corso degli anni figurano lo studioso indù, linguista e storico dell'arte tedesco Heinrich Zimmer; lo studioso classico ungherese Karl Kerényi; il filosofo, storico delle religioni e romanziere rumeno Mircea Eliade; il teologo e storico olandese del cristianesimo e dello gnosticismo Gilles Quispel; il filologo e storico israeliano Gershom Scholem; e l'islamologo e filosofo francese Henry Corbin.

Secondo lo storico britannico Mark Sedgwick, nel suo libro ***Against the Modern World: Traditionalism and the Secret Intellectual History of the Twentieth Century,*** lo studioso rumeno Mircea Eliade (1907–1986) è stato una figura centrale nella storia del ***tradizionalismo.*** Inizialmente si interessò alla ***Teosofia*** e alle opere del filosofo francese Louis-Claude de Saint-Martin e nel 1927 divenne un lontano seguace dell'organizzazione esoterica di ispirazione fascista, il ***Gruppo di Ur,*** del filosofo, poeta, pittore, teorico della cospirazione antisemita, esoterista e occultista italiano Julius Evola e del matematico, filosofo ed esoterista italiano Arturo Reghini. Come il suo caro amico Julius Evola, Reghini introdusse Mircea Eliade all'opera del matematico, massone, filosofo ed esoterista francese René Guénon, autore , tra le altre opere , ***di Oriente e Occidente .*** All'apice della sua popolarità, l'eugenetica, una filosofia sociale che sosteneva il potenziamento dei tratti ereditari umani attraverso varie forme di intervento manipolato e metodi selettivi, fu sostenuta da una vasta gamma di personaggi di spicco, tra cui, oltre al Primo Ministro del Regno Unito durante ***la Seconda Guerra Mondiale,*** Winston Churchill, il ventiseiesimo Presidente degli Stati Uniti (1901-1909), Theodore Roosevelt, il trentunesimo Presidente degli Stati Uniti dal 1929 al 1933, Herbert Hoover, un numero considerevole di membri della ***Fabian Society,*** un movimento socialista britannico, tra cui il sessuologo, medico e attivista sociale britannico Havelock Ellis, lo scrittore e romanziere britannico Herbert George Wells, il drammaturgo, critico e polemista irlandese George Bernard Shaw, l'economista John Maynard Keynes e il politico socialista britannico Sidney Webb, così come altri da loro influenzati, come il medico e sessuologo australiano Norman Haire, l'autore britannico, paleobotanico e sostenitore della l'attivista per l'eugenetica e i diritti delle donne Marie Stopes e l'infermiera americana e attivista per l'educazione sessuale Margaret Sanger.

Machine Translated by Google

Norman Haire e Marie Stopes erano anche membri della ***Lega Malthusiana,*** che doveva la sua origine alla teosofa Annie Besant e si basava sulle teorie dell'economista britannico Thomas Robert Malthus espresse nel suo libro del 1798 ***Saggio sul principio della popolazione.*** La ***Lega Malthusiana*** fa parte anche della società del romanzo ***Il mondo nuovo*** di Aldous Huxley . Margaret Sanger, il cui mentore fu Havelock Ellis, fu la fondatrice dell'American ***Birth Control League,*** che in seguito divenne la ***Planned Parenthood Federation*** of America. L'eugenetica divenne una disciplina accademica in molte università e college e ricevette finanziamenti da numerose fonti. Tre ***conferenze internazionali sull'eugenetica*** hanno creato un luogo globale per gli eugenetisti, con incontri tenutisi nel 1912 a Londra e nel 1921 e nel 1932 a New York.

Le politiche eugenetiche furono attuate per la prima volta all'inizio del XX secolo negli Stati Uniti. Successivamente, negli anni '20 e '30, la politica eugenetica di sterilizzazione di alcuni pazienti mentali fu attuata in altri paesi, tra cui Belgio, Brasile, Canada, Giappone e Svezia. I metodi per attuare l'eugenetica variavano da paese a paese. Tuttavia, alcuni metodi dei primi anni del XX secolo prevedevano l'identificazione e la classificazione di individui e delle loro famiglie, tra cui poveri, malati mentali, ciechi, sordi, disabili, donne promiscue, omosessuali e gruppi razziali, come i rom e gli ebrei nella Germania nazista, come ***"degenerati"*** o ***"inadatti",*** così che la segregazione di tali individui e gruppi, la loro sterilizzazione, l'eutanasia e persino l'omicidio di massa erano considerati giustificati. Oltre a essere praticata in diversi Paesi, l'eugenetica è stata organizzata a livello internazionale attraverso la ***Federazione Internazionale delle Organizzazioni di Eugenetica.*** Gli aspetti scientifici sono stati svolti attraverso organizzazioni di ricerca quali il ***Kaiser Wilhelm Institute of Anthropology, Human Heredity and Eugenics,*** il ***Carnegie Institution for Experimental Evolution di Cold Spring Harbor*** e l' ***Eugenics Record Office.*** Gran parte dei finanziamenti per gli studi sull'eugenetica provenivano dalla già citata ***Fondazione Rockefeller,*** fondata da John D.

Rockefeller, che fu uno dei promotori dei grandi progetti della famiglia per il cambiamento sociale. I Rockefeller hanno accennato alle loro tendenze installando la riconoscibile statua in bronzo ***Prometeo*** dorato di fronte al Rockefeller Plaza. L'iscrizione, una parafrasi di Eschilo, sul muro di granito retrostante recita: ***"Prometeo, maestro di tutte le arti, portò il fuoco, che si è rivelato un mezzo per i mortali per raggiungere grandi fini". Lucifer and Prometheus*** è un'opera di critica letteraria psicologica scritta da RJ Zwi Werblowsky e pubblicata nel 1952. In essa, Werblowsky sostiene che Satana nel ***Paradiso perduto*** di John Milton è stato reso un personaggio sproporzionatamente attraente a causa di attributi che condivide con il titano greco ***Prometeo.***

Dopo ***la prima guerra mondiale,*** la ***Fondazione Rockefeller*** iniziò a finanziare in Germania una specializzazione medica nota come ***genetica psichiatrica .*** Potremmo interrogarci sull'interesse della Fondazione ***Rockefeller*** in questo campo, che ha adattato alla psichiatria i concetti di eugenetica, o più specificamente di purificazione razziale, igiene razziale o miglioramento razziale, sviluppati presso il ***Galton Laboratory*** di Londra e le sue società eugenetiche affiliate in Inghilterra e negli Stati Uniti. In Germania, la ***Fondazione Rockefeller*** ha fondato il ***Kaiser Wilhelm Institute of Psychiatry*** a Monaco (precedentemente noto come ***Istituto Kraepelin)*** e il ***Kaiser Wilhelm Institute of***

Machine Translated by Google

Antropologia, eugenetica ed ereditarietà umana. L' ***istituto Kraepelin*** fu inizialmente finanziato dal cognato dell'ex vicepresidente della ***Federal Reserve*** statunitense , Paul Warburg, dal banchiere, ellenista e filantropo americano James Loeb della famiglia di banchieri ***Kuhn, Loeb &*** Co., nonché dal diplomatico tedesco e imprenditore dell'industria siderurgica Gustav Krupp von Bohlen und Halbach, capo della famiglia Krupp. L'istituto prende il nome da Emil Kraepelin (1856–1926), considerato il fondatore della moderna psichiatria scientifica, nonché della psicofarmacologia e della genetica psichiatrica. Le teorie di Kraepelin, che Freud soprannominò ***"il super-Papa"*** della psichiatria, dominarono il campo all'inizio del XX secolo, anche se alla fine fu eclissato da Freud. A un certo punto assunse il dott.

Otto Gross come suo assistente, ma in seguito lo licenziò per comportamento irregolare e abuso di droga. Kraepelin riteneva che l'origine primaria delle malattie psichiatriche fosse un malfunzionamento biologico e genetico, ed è noto soprattutto per aver ideato la ***dicotomia kraepeliniana,*** che ha ridotto la complessa terminologia psichiatrica del XIX secolo dividendola in due classi: psicosi maniaco-depressiva e dementia praecox, oggi nota come ***schizofrenia.*** A capo delle due istituzioni ***Kaisser Wilhelm*** di Monaco, finanziate dai Rockefeller, c'era lo psichiatra, genetista, eugenetista e militante nazista svizzero-tedesco Ernst Rüdin, assistito dai suoi protetti, il biologo umano tedesco, nazista e genetista Otmar Freiherr von Verschuer e lo psichiatra americano di origine tedesca Franz J. Kallmann. Ernst Rüdin ha sviluppato il

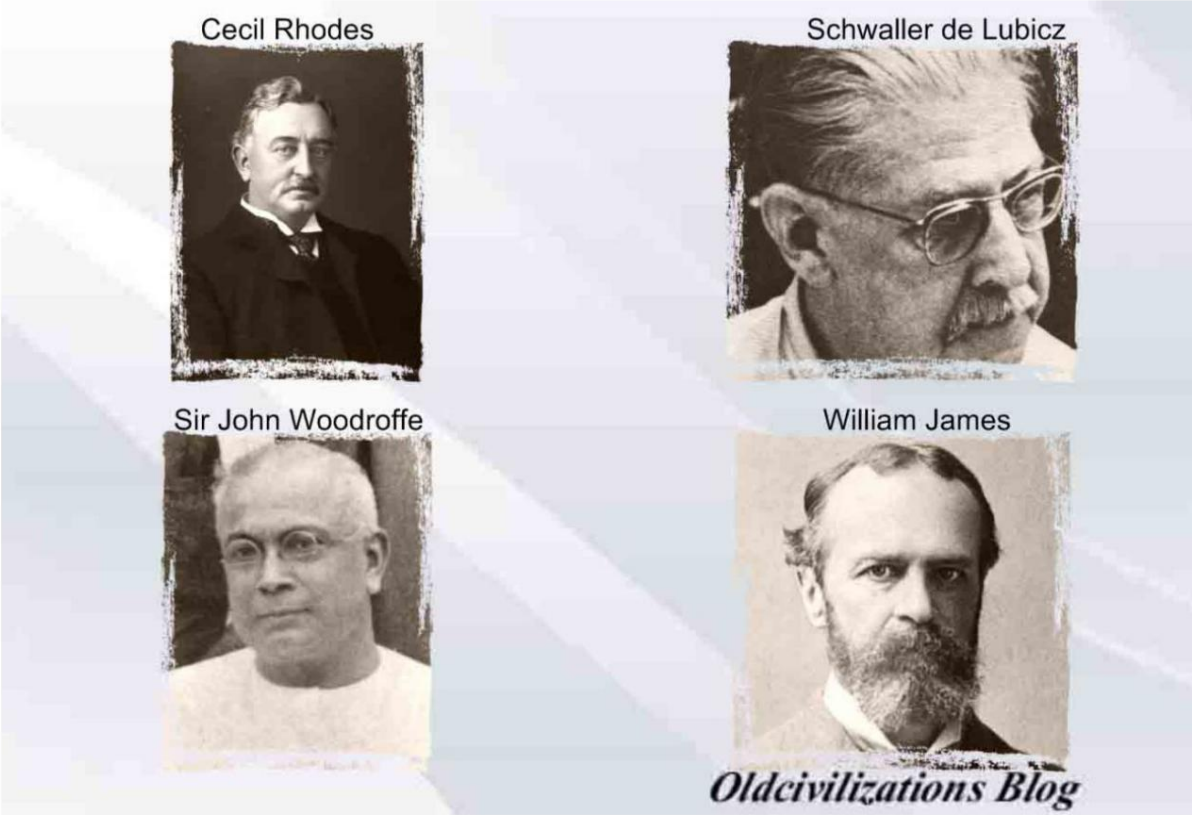
concetto di ***“prognosi genetica empirica”*** dei disturbi mentali, avendo lavorato come assistente dello psichiatra ed eugenetista svizzero Eugene Bleuler, il cui pensiero derivava dal filosofo olandese di origine sefardita ispano-portoghese Baruch Spinoza e dal filosofo tedesco Friedrich Nietzsche.

Eugene Bleuler è noto per il suo contributo alla comprensione delle malattie mentali e per aver coniato i termini ***"schizofrenia", "schizoide"*** e ***"autismo".*** Seguendo il suo interesse per l'ipnotismo, Bleuler si interessò al lavoro di Freud. All'inizio del XX secolo, l'assistente di Eugene Bleuler era Carl Jung e i due uomini furono i primi membri, insieme a Freud, della ***Società psicoanalitica di Vienna.*** Ispirato dal lavoro di Freud, Bleuler fu uno dei primi ad applicare i principi psicoanalitici al trattamento dei pazienti psicotici. Secondo l'ammissione dello stesso Freud, fu Bleuler a fare più di chiunque altro per garantire la rapida accettazione delle sue teorie. Nel 1932, presso l' ***American Museum of Natural History*** di New York City, Ernst Rüdin venne nominato presidente della ***Federazione Mondiale di Eugenetica.*** Quando Hitler salì al potere, il suo regime nominò nientemeno che Ernst Rüdin a capo della ***Società per l'igiene razziale.*** Rüdin e il suo staff, come parte del ***gruppo di lavoro degli esperti in materia di successioni*** presieduto dal capo delle SS Heinrich Himmler, redassero la legge nazista sulla sterilizzazione.

Si stima che tra 220.000 e 269.500 persone affette da schizofrenia siano state sterilizzate o uccise. Questo totale rappresenta tra il 73 e il 100 percento di tutte le persone affette da schizofrenia che hanno vissuto in Germania tra il 1939 e il 1945. Sebbene fosse stato paradossalmente uno studente di Ernst Rüdin, Franz J. Kallmann fuggì dalla Germania nel 1936 per gli Stati Uniti perché si scoprì che era di origine ebraica. Kallmann aveva sostenuto l’idea di sottoporre a screening i parenti dei pazienti affetti da schizofrenia con l’obiettivo di individuare e sterilizzare ***i “portatori non affetti”*** del presunto gene recessivo.

Machine Translated by Google

responsabile della malattia. Infatti, uno studio del 2013 pubblicato su ***Nature*** e condotto da Ariel Darvasi, professore di genetica ed ex direttore degli studi di scienze biologiche e vicepreside della ***Facoltà di Scienze*** presso l' ***Università Ebraica di Gerusalemme,*** in coordinamento con lo psicologo americano Dr. Todd Lencz del ***Feinstein Institute for Medical Research*** di New York, ha annunciato la scoperta che le variazioni nel gene DNST3 rendono gli ebrei ashkenaziti, nome dato agli ebrei che si sono stabiliti nell'Europa centrale e orientale, il 40% più inclini a sviluppare tali disturbi psichiatrici rispetto ai non ebrei. Ernst Rüdin venne liberato dall'internamento negli Stati Uniti nel 1947 dopo un processo ***di "denazificazione"*** in cui fu sostenuto dal suo ex collega Franz J. Kallmann.
Tuttavia, Rüdin è stato citato come uno degli architetti più importanti e influenti dei crimini nazisti, alla pari del sinistro Josef Mengele, noto per i suoi orribili e mortali esperimenti sui prigionieri. Mengele aveva frequentato le sue lezioni ed era stato dipendente del suo istituto.



Nel 1943, Josef Mengele, assistente del biologo, genetista e nazista tedesco Otmar Freiherr von Verschuer, fu nominato comandante medico di Auschwitz, dove condusse esperimenti con agenti patogeni, veleni e sostanze psicotrope, nonché con ***mescalina,*** sui prigionieri del campo. Durante la guerra, in qualità di direttore del ***Kaiser Wilhelm*** Institute di Berlino, finanziato dai Rockefeller, Verschuer ottenne finanziamenti dal Consiglio tedesco per la ricerca per gli orribili esperimenti di Mengele ad Auschwitz. Dopo la guerra, Mengele fu preso di mira dai cacciatori di nazisti che lo braccarono in Sud America, ma Franz J. Kallmann salvò ancora una volta Verschuer dall'accusa e testimoniò nel suo presunto ***procedimento di denazificazione.*** Quando emigrò in America, con Verschuer e altri ex nazisti, Kallmann creò l' ***American Society of Human Genetics,*** che organizzò il ***"Progetto Genoma Umano".***

Machine Translated by Google

Umano." Kallmann divenne anche direttore della ricerca presso il New York State ***Psychiatric Institute ,*** affiliato alla ***Columbia University*** di New York, sede dei sinistri esperimenti MK-Ultra. Il direttore dello ***Psychiatric Institute*** era lo psichiatra Dr. Nolan Don Carpenter Lewis, un massone dell'Antico ***e Accettato Rito Scozzese,*** che si unì ai Rockefeller sponsorizzando lo studio della genetica psichiatrica a partire dal 1934. Nel 1936, il Dr. Lewis, in qualità di ***rappresentante sul campo della Massoneria del Rito Scozzese per la ricerca sulla dementia praecox,*** riferì al ***Consiglio Supremo del Nord*** del ***Rito Scozzese "sui progressi dei quattordici progetti di ricerca finanziati dal Consiglio Supremo".*** Il dott. Lewis fu il primo psicoanalista americano praticante, e Freud lo autorizzò a praticare l'analisi senza sottoporsi ad analisi personale. Il dott. Lewis fu uno dei primi psichiatri americani, se non il primo, a sperimentare la ***mescalina.*** Nel 1945, il dott. Lewis e Paul L. Schroeder, un colonnello e psichiatra dell'University ***of Illinois College,*** e lo psichiatra scozzese-americano dott. Donald Ewen Cameron, un partecipante ai sinistri esperimenti MK Ultra alla ***McGill University,*** furono curiosamente invitati al ***processo di Norimberga*** per una valutazione psichiatrica di Rudolf Hess. Lo stratega della Massoneria di Rito Scozzese , psichiatra americano e presidente dell'American ***Psychiatric Association,*** il dott. Winfred Overholser, sovrintendente del ***St. Elizabeth's Hospital,*** un ospedale psichiatrico federale a Washington, D.C., fornì la leadership generale per la ricerca psichiatrica per la ***Massoneria di Rito Scozzese.***

Nel 1942, William “Wild Bill” Donovan, allora direttore dell’OSS, riunì un team di prestigiosi scienziati americani e chiese loro di sviluppare un ***“siero della verità”.*** Il dottor Winfred Overholser venne nominato presidente del comitato di ricerca, che si avvalse delle strutture e del personale del ***St. Elizabeth's Hospital*** per studiare gli effetti di numerosi farmaci. Alla fine, la marijuana fu scelta come la più efficace. I documenti dell'OSS riportano che fumare una miscela di tabacco e marijuana causava uno ***"stato di irresponsabilità, che portava il soggetto a essere loquace e libero nella diffusione di informazioni".*** Nel 1948, il dott. Overholser fu il ***"presidente della discussione"*** di un ***congresso internazionale sulla salute mentale*** presso il Ministero della Salute di Londra, a cui parteciparono i più importanti psichiatri e psicologi del mondo. La conferenza fu convocata dalla ***National Association for Mental Health,*** fondata nel 1944 dal banchiere britannico Montagu Norman, governatore della Banca d'Inghilterra dal 1920 al 1944, dopo le sue dimissioni dalla Banca d'Inghilterra. In questo congresso venne costituita la ***Federazione Mondiale per la Salute Mentale*** (WFMH), per la quale Norman elesse presidente il dottor John Rawlings Rees, direttore del ***Tavistock Institute,*** e Carl Jung come vicepresidente. Durante ***la Seconda Guerra Mondiale,*** Rees era stato nominato al ***War Office*** e si era occupato di addestrare gli ufficiali dell'OSS alla guerra psicologica. Insieme allo psichiatra britannico Henry Dicks, membro del gruppo Tavistock, al dottor John Rawlings Rees fu affidata la cura di Rudolf Hess nelle prigioni segrete in cui era stato rinchiuso dopo la sua cattura.

A quanto pare Rees stabilì una certa relazione con Hess, i cui diari registrano molti incontri con ***il "colonnello Rees",*** quando Hess accusò i suoi rapitori di aver tentato di avvelenarlo, drogarlo e ***"ipnotizzarlo".*** Il ***Congresso Internazionale sulla Salute***

Machine Translated by Google

Mental, di fatto, ha fondato la moderna professione psichiatrica. La prima oratrice fu l'antropologa e occultista Margaret Mead, che avrebbe ricoperto la carica di presidente della ***Federazione Mondiale per la Salute Mentale*** (WFMH) nel 1956 e nel 1957. Dal 1936 al 1950, Mead fu sposata con il suddetto antropologo Gregory Bateson, che aveva lavorato per l'OSS durante la guerra. In definitiva, la scienza dell'antropologia ***"applicata"*** era un progetto governativo che iniziò con l'OSS per determinare come controllare le popolazioni civili. Durante la guerra, l'OSS impiegava più di due dozzine di antropologi e, nel 1947, fino a tre quarti degli antropologi professionisti ***"lavoravano in qualche ruolo governativo legato alla guerra",*** a tempo pieno o part-time.

L'antropologo Gregory Bateson era adatto al suo lavoro con l'OSS per via delle sue precedenti ricerche antropologiche, incentrate sul tema della ***"schismogenesi", ovvero*** lo studio di come le società diventano divisive e disfunzionali. In altre parole, dividi et impera. In qualità di ***"pianificatore psicologico"*** nel Sud-est asiatico, Bateson trascorse gran parte del suo tempo durante la guerra a progettare e condurre trasmissioni radiofoniche ***di "propaganda nera"*** da località remote e segrete in Birmania e Thailandia, e lavorò anche in Cina, India e Ceylon. Margaret Mead divenne famosa per il suo controverso ***libro Coming of Age in Samoa,*** pubblicato nel 1928, incentrato sullo sviluppo psicosessuale degli adolescenti sull'isola di Samoa. Mead avrebbe inoltre contribuito al lancio del movimento femminista moderno attraverso il suo sostegno alla leader femminista americana degli anni '60 e '70 Betty Friedan, una protetta dello psicologo e filosofo americano di origine tedesca Kurt Lewin.
Margaret Mead e lo scienziato sociale americano Lawrence K. Frank, che in seguito sarebbe diventato anche presidente della ***Federazione Mondiale per la Salute Mentale*** (WFMH), scrissero la sua dichiarazione fondativa, che intitolarono ***Manifesto della Prima Internazionale: "L'obiettivo della salute mentale si è ampliato da una preoccupazione per lo sviluppo di personalità sane ai compiti più ampi di creare una società sana. Il concetto di salute mentale è coestensivo con l'ordine mondiale e la comunità mondiale".*** Le due agenzie delle Nazioni Unite con cui la ***Federazione Mondiale per la Salute Mentale*** (WFMH) collabora più strettamente sono l' ***Organizzazione Mondiale della Sanità*** (OMS) e l' ***Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura*** (UNESCO). L'eugenetista, biologo evoluzionista e scrittore internazionalista britannico Sir Julian Huxley, fratello di Aldous Huxley, fu il primo direttore dell'UNESCO. Julian Huxley pronunciò queste parole disumane: ***"Gli ordini inferiori si riproducono troppo rapidamente. Pertanto non devono avere un accesso troppo facile al soccorso o alle cure ospedaliere, per timore che la rimozione dell'ultimo controllo sulla selezione naturale renda troppo facile per i bambini essere prodotti o sopravvivere; la disoccupazione prolungata dovrebbe essere motivo di sterilizzazione".*** Julian Huxley spiegò ulteriormente lo scopo dell'UNESCO ai suoi tempi: ***"Al momento, l'effetto indiretto della civiltà è probabile che sia disgenico piuttosto che eugenetico; e in ogni caso, sembra probabile che il peso morto della stupidità genetica, della debolezza fisica, dell'instabilità mentale e della propensione alle malattie, che già esistono nella specie umana, si riveleranno un fardello troppo grande per ottenere un vero progresso. Quindi, mentre è vero che qualsiasi politic***

Machine Translated by Google

psicologicamente impossibile per molti anni a venire, sarà importante che l'UNESCO si assicuri che il problema dell'eugenetica venga esaminato con la massima attenzione e che l'opinione pubblica venga informata delle questioni in gioco, in modo che molto di ciò che oggi è impensabile possa almeno diventare pensabile. L'UNESCO ha inoltre istituito la ***medaglia Comenius,*** che prende il nome dall'omonimo seguace della Rosacroce, per onorare quelli che ritiene risultati eccezionali nel campo della ricerca e dell'innovazione educativa.

Il ***Cyber Group*** era l'organizzazione sotto la quale la CIA e l'intelligence britannica portavano avanti i loro esperimenti sul controllo di massa della popolazione attraverso l'uso di droghe psichedeliche, tra cui l'LSD, per produrre la controcultura degli anni '60 e, contemporaneamente, lo sviluppo del personal computer: due traiettorie che, incredibilmente, erano strettamente collegate. Il progetto divenne famoso negli anni '70 con il nome in codice della CIA ***"MK-Ultra".*** Il ***Cyber Group*** fu lanciato ufficiosamente nel 1942 in occasione di una conferenza a New York City sponsorizzata dall'allora presidente della ***Federazione Mondiale per la Salute Mentale,*** Frank Fremont-Smith, direttore medico di un'organizzazione della CIA, la ***Josiah Macy Foundation,*** una fondazione ufficialmente filantropica. Fremont-Smith sarebbe il co-direttore permanente della ***Federazione Mondiale per la Salute Mentale*** (WFMH) insieme a Rees. In relazione alla fondazione della ***Federazione Mondiale per la Salute Mentale*** (WFMH), presieduta da John Rawlings Rees, un agente di Montagu Norman a New York, un banchiere di nome Clarence G. Michalis era stato nominato presidente del consiglio di amministrazione della ***Josiah Macy Foundation.*** Rees, insieme a Margaret Mead, allo scienziato sociale americano Lawrence K. Frank, a Fremont-Smith e al direttore ***della Scuola di Francoforte*** Max Horkheimer, si trovavano insieme a Parigi nell'estate del 1948 per fondare la ***Federazione Mondiale per la Salute Mentale*** (WFMH). Costituivano il nucleo del ***Cyber Group.*** Tra i partecipanti alla conferenza c'era anche Kurt Lewin del ***Tavistock Institute.*** La cibernetica si è evoluta dall'intersezione tra matematica e ingegneria nella ricerca militare americana durante ***la seconda guerra mondiale.*** L' obiettivo del ***Cyber Group*** era sviluppare una scienza che consentisse di prevedere e controllare il comportamento umano. Il ricercatore, medico e fisiologo messicano, considerato uno dei pionieri della cibernetica, Arturo Rosenblueth, fu un membro influente del gruppo centrale delle ***Macy Conferences,*** una serie di incontri di studiosi di varie discipline, tenuti a New York su iniziativa del neurologo e cibernetico americano Warren McCulloch e della ***Macy Foundation*** dal 1946 al 1953. L'obiettivo principale di questa serie di conferenze era stabilire le basi per una scienza generale del funzionamento della mente umana.

Arturo Rosenblueth, parlando a nome del matematico ungherese-americano che diede contributi fondamentali alla cibernetica, John von Neumann, e del suo mentore, il matematico e filosofo americano, noto come fondatore della cibernetica, Norbert Wiener, propose di riunire un gruppo di scienziati per ideare esperimenti sul controllo sociale, basati sul presupposto che negli esseri umani il cervello fosse semplicemente una complessa macchina di input/output e che il comportamento umano potesse, di fatto, essere programmato, sia a livello individuale che sociale, il che si collega al ***transumanesimo.***

Machine Translated by Google

John von Neumann fu il principale consulente matematico del ***Progetto Manhattan*** e fu presente alla spettacolare prima esplosione della bomba atomica nel 1945. Sotto le pressioni della guerra, John von Neumann aveva ideato modelli radicalmente nuovi di organizzazione logica formale per i computer, che fecero progredire significativamente quella tecnologia. Nel 1943 John von Neumann pubblicò il libro ***Game Theory and Economic Behavior,*** che trattava delle applicazioni della matematica alle scienze sociali. Norbert Wiener, un bambino prodigio, conseguì un dottorato ad Harvard all'età di diciassette anni. In seguito studiò con il matematico e filosofo britannico Bertrand Russell e in seguito divenne professore di matematica al ***Massachusetts Institute of Technology*** (MIT). Durante ***la seconda guerra mondiale,*** Wiener lavorò su modelli matematici progettati per prevedere le rotte di volo degli aerei da guerra nazisti, che divennero la base della cibernetica. Wiener coniò il termine ***"cibernetica",*** prendendo in prestito l'antica parola greca ***"cyber",*** che è legata all'idea di governo o di governo. Wiener si riferiva alla cibernetica come ***"lo studio del controllo e della comunicazione tra macchine ed esseri viventi".***

Norbert Wiener scrisse due libri che definivano la cibernetica come un campo scientifico di studio interdisciplinare. Il suo primo libro, pubblicato nel 1948, fu ***Cibernetica o Comunicazione e Controllo nell'Animale e nella Macchina.*** In questo lavoro, Wiener tentò di unire diverse linee di ricerca scientifica che all'epoca erano ancora nuove, come l'informatica elettronica digitale, la teoria dell'informazione, i primi lavori sulle reti neurali, i sistemi di feedback e i lavori in psicologia, psichiatria, teoria delle decisioni e scienze sociali. Il secondo libro fu pubblicato per la prima volta nel 1950 con il titolo rivelatore ***The Human Use of Human Beings: Cybernetics and Society.*** La cibernetica è nata come branca della psichiatria, ma si è poi diffusa in altri campi quali la robotica, l'ingegneria, l'informatica biologica, l'intelligenza artificiale, la gestione aziendale, la politica, la spiritualità, l'intrattenimento, le arti, il teatro, l'architettura e l'istruzione. Il lavoro di Norbert Wiener sulla cibernetica influenzò gli antropologi Gregory Bateson e Margaret Mead e, attraverso loro, l'antropologia, la sociologia e l'educazione. La critica letteraria americana Nancy Katherine Hayles afferma nel suo libro ***How We Became Posthuman: Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics*** che ***"la cibernetica ha visto la partecipazione di diversi specialisti in un'ampia gamma di discipline, ma è stato Wiener ad articolare le implicazioni più ampie del paradigma cibernetico e a chiarirne il significato cosmico".***

La ***Fondazione Josiah Macy*** si interessò in modo particolare allo studio del 1950 ***"The Authoritarian Personality",*** pubblicato dall'International ***Institute for Social Research,*** una nuova fondazione dell'Istituto ***per la ricerca sociale*** della ***Scuola di Francoforte ,*** incentrato sul filosofo, sociologo e psicologo ebreo tedesco Max Horkheimer e sul filosofo ebreo tedesco Theodor Adorno. ***"The Authoritarian Personality"*** si appropria di nozioni provenienti dalle teorie dell'inventore, fautore della teoria orgonica, medico, psichiatra e psicoanalista austriaco, di origine ebraica, naturalizzato statunitense, Wilhelm Reich (1897 – 1957), considerato una delle figure più radicali nella storia della psichiatria. Fu dopo l'arrivo di Wilhelm Reich negli Stati Uniti che coniò il termine ***"orgone",*** una parola derivata dalla combinazione di ***"orgasmo"*** e ***"organismo",*** che usò per riferirsi a un'energia cosmica primordiale che credeva avesse

Machine Translated by Google

scoperto e chiamato dagli altri ***"Dio".*** Nel 1940 iniziò a costruire ***"accumulatori di energia orgonica",*** dispositivi in cui i suoi pazienti si sedevano per trarne presunti benefici per la salute, cosa che portò alla pubblicazione di articoli di giornale sulle ***"scatole del sesso"*** che curavano il cancro. Wilhelm Reich fu autore di numerosi libri influenti, tra cui ***La psicologia di massa del fascismo*** (1933) e ***La rivoluzione sessuale*** (1936). ***La psicologia di massa del fascismo*** esplora il modo in cui i fascisti salgono al potere e spiega la loro ascesa come sintomo di repressione sessuale. In ***La rivoluzione sessuale,*** Reich spiega che le nevrosi sessuali nascono dalla mancanza di gratificazione della sessualità naturale. La sessualità naturale rimane insoddisfatta e quindi crea nevrosi a causa della soppressione di questi desideri da parte dello Stato autoritario, come nel ***romanzo 1984*** di George Orwell . Per Wilhelm Reich, questo Stato è caratterizzato al meglio dallo Stato capitalista, che si basa sull'unità della famiglia patriarcale, all'interno della quale il padre riflette lo Stato come autorità assoluta. Nel maggio 1944, l' ***American Jewish Committee*** (AJC) istituì un ***Dipartimento di ricerca scientifica,*** guidato da Max Horkheimer, direttore della ***Scuola di Francoforte.*** L' ***American Jewish Committee*** (AJC) è una delle più antiche organizzazioni di difesa degli ebrei negli Stati Uniti ed è stata descritta dal ***New York Times*** come ***"la decana delle organizzazioni ebraiche americane".*** Prodotto nel 1950, ***"La personalità autoritaria"*** è stato il più significativo dei cinque progetti ideati da Horkheimer, denominati ***Studi sul pregiudizio,*** realizzati tra il 1944 e il 1950. ***A Studies in Prejudice*** collaborarono diversi membri della ***Scuola di Francoforte*** che prestarono servizio nell'OSS durante la guerra, nonché Theodor Adorno e altri che, sotto la direzione di Max Horkheimer, ricostituirono l' ***Istituto Internazionale per la Ricerca Sociale*** a New York.

Tra gli autori di ***"The Authoritarian Personality"*** figurano anche R. Nevitt Sanford, professore americano di psicologia presso l' ***Università della California*** a Berkeley e in seguito presso ***l'Università di Stanford,*** e il dottor William Morrow. Nevitt Sanford era stato per un breve periodo ricercatore affiliato al ***Tavistock Institute of Human Relations*** di Londra. Dottor William Morrow, Dottor
Kurt Lewin, un importante collegamento tra la ***Scuola di Francoforte*** e il ***Tavistock Institute,*** fu il direttore della ricerca del progetto. L'impulso per ***"The Authoritarian Personality"*** è stato l' ***Olocausto*** e la necessità percepita di identificare le cause profonde del fascismo che vi hanno portato. Lo studio ha condotto migliaia di interviste con gli americani per delineare le loro presunte radicate tendenze all'autoritarismo, al pregiudizio e all'antisemitismo. L'autoritarismo era misurato e la ***"F"*** stava per ***personalità prefascista.*** Gli autori dello studio sulla ***“Personalità Autoritaria”*** hanno utilizzato i metodi di test di Henry A. Murray (1893 – 1988), uno psicologo americano che ha insegnato per oltre 30 anni ***all’Università di Harvard.*** Nel 1937 Murray divenne direttore della Harvard ***Psychological Clinic .***
Durante quel periodo Murray seguì le lezioni del matematico e filosofo inglese. Alfred North Whitehead, la cui filosofia influenzò il suo pensiero filosofico e metafisico per tutta la sua carriera professionale. Durante ***la seconda guerra mondiale,*** Henry A. Murray se ne andò Harvard e prestò servizio come tenente colonnello per l'OSS. Nel 1943, Murray contribuì a completare l' ***"Analisi della personalità di Adolf Hitler",*** commissionata dal capo della

Machine Translated by Google

OSS, William "Wild Bill" Donovan. Murray riteneva che la psicologia e le nuove scienze sociali sarebbero state destinate a dare un contributo a un mondo in cui vivere in pace e armonia. In un ***Nuovo Ordine Mondiale,*** con leggi mondiali, una forza di polizia mondiale e un governo mondiale, gli Stati Uniti, secondo Murray: ***"...sono l'astrazione di UN MONDO che stiamo per creare. Agli Stati Uniti è stata data la guida nell'esecuzione di questo ultimo e più difficile esperimento: una campagna globale del bene contro il male. Dedicandoci completamente all'idea di un governo mondiale, agiteremo i cuori di tutte le persone sulla terra con la speranza di una sicurezza che possa contrastare qualsiasi forma di totalitarismo. Il cittadino nazionale è obsoleto e deve diventare un cittadino del mondo.***

Uno dei quattro direttori del ***progetto "Authoritarian Personality",*** R. Nevitt Sanford, ha avuto un ruolo fondamentale nella sperimentazione e nell'uso diffuso delle droghe psichedeliche. Nel 1965, Nevitt Sanford scrisse la prefazione a ***Utopiates: The Use and Users of LSD,*** pubblicato da ***Tavistock Publications,*** la divisione editoriale del ***Tavistock Institute.*** Attraverso conferenze ufficiali militari e di intelligence da loro presiedute e attraverso varie operazioni informali e segrete, il ***Cyber Group*** e la ***Josiah Macy Foundation*** diressero la diffusione dell'LSD da parte delle agenzie statunitensi durante gli anni '50. Alcuni dei ricercatori presenti alle conferenze informatiche hanno poi condotto ampie ricerche, finanziate dal governo, sugli effetti psicologici dell'LSD e sul suo potenziale come strumento di interrogatorio e manipolazione psicologica in progetti come il programma MK-Ultra della CIA. Il direttore esecutivo del ***programma LSD della Josiah Macy Foundation,*** il medico americano Harold Alexander Abramson, è stato ricercatore psichiatrico presso ***la Columbia University*** e l' ***Eugenics Center*** di ***Cold Spring Harbor,*** Long Island, New York. Nel 1953, lo stesso anno in cui fu fondato MK-Ultra, Abramson propose alla CIA uno studio da 85.000 dollari sugli effetti dell'LSD sui pazienti ospedalizzati coattamente. Il finanziamento per il progetto è stato erogato tramite la ***Josiah Macy Foundation.*** Fu Abramson a presentare Frank Fremont-Smith, presidente della ***Federazione Mondiale per la Salute Mentale .*** L' ***Office of Strategic Services*** (OSS) fornì un modello per la ***Central Intelligence Agency*** (CIA), che fu fondata nel settembre 1947. Dopo la guerra, il presidente Truman volle sciogliere tutte le agenzie senza attività in tempo di pace. Il capo dell'OSS William Donovan scrisse al direttore del bilancio di Truman e suggerì invece che l'OSS fornisse un mezzo per servire una nuova realtà politica dovuta all'avvento della bomba atomica. Questa fu la base per la creazione della CIA, fondata in parte sulla logica fornita da Gregory Bateson. Secondo un documento nei suoi archivi accademici, intitolato ***"The Birth of Central Intelligence",*** Bateson scrisse a Donovan: "... ***predisse che la bomba avrebbe cambiato l'equilibrio tra metodi bellici e pacifici di pressione internazionale. Sarebbe stata impotente, disse, di fronte a pratiche sovversive, tattiche di guerriglia, manipolazione sociale ed economica, forze diplomatiche e propaganda bianca o nera. Pertanto, le nazioni avrebbero fatto ricorso a questi metodi indiretti di guerra. L'importanza del tipo di lavoro che la Foreign Economic Administration, l'Office of War Information e l'Office of Strategic Services avevano svolto sarebbe stata infinitamente maggiore che mai. Il paese non poteva***

Machine Translated by Google

fare affidamento esclusivamente sull'Esercito e sulla Marina per la loro difesa. Dovrebbe esserci una terza agenzia che unisca le funzioni e impieghi le armi delle operazioni clandestine, dei controlli economici e della pressione psicologica nella nuova guerra. Ma penso, e non sarei il solo, che questa terza agenzia dovrebbe dipendere dal Dipartimento di Stato.

La creazione della CIA fu resa possibile dagli sforzi di un influente gruppo di giornalisti, politici e funzionari governativi che divennero noti come ***Georgetown Set.*** I primi membri del gruppo, noto anche come ***Wisner Gang,*** erano inizialmente composti principalmente da ex membri dell'OSS, come l'agente Frank Wisner, il giornalista Philip Graham, l'attore David Bruce, il giornalista Tom Braden, il giornalista Stewart Alsop e l'economista Walt Rostow. Negli anni successivi, altri come la spia James Jesus Angleton, il diplomatico Chip Bohlen, il diplomatico, politologo e storico americano George Kennan, il membro della società segreta ***Skull & Bones*** Averell Harriman, l'assistente segretario alla Guerra durante la ***seconda guerra mondiale*** John J. McCloy, l'avvocato, professore e giurista austro-americano di origine ebraica Felix Frankfurter e Allen Dulles si unirono alle loro feste abituali. John J. McCloy, ex presidente della ***Banca Mondiale,*** è stato presidente delle fondazioni Rockefeller e Ford. Fu anche presidente del ***Council on Foreign Relations*** (CFR), dove gli successe David Rockefeller, con il quale aveva collaborato a stretto contatto in qualità di presidente della ***Chase Bank.*** Prima ***della seconda guerra mondiale,*** John J. McCloy era stato consulente legale della società chimica tedesca ***IG Farben.*** Strinse amicizia con W. Averell Harriman e lavorò come consigliere del governo fascista di Benito Mussolini. Nei suoi rapporti con la Germania, John J. McCloy collaborò a stretto contatto con il banchiere tedesco-americano Paul M. Warburg e con suo fratello James Warburg negli Stati Uniti. Nel 1936 John J. McCloy si recò a Berlino, dove incontrò Rudolf Hess e condivise un palco con Hitler e Herman Goering alle ***Olimpiadi di Berlino.*** Nel 1941, Henry L. Stimson, Segretario di Stato americano e membro della ***società segreta Skull & Bones,*** scelse John J.

McCloy diventerà il suo assistente segretario alla Guerra. In seguito McCloy bloccò le esecuzioni di diversi criminali di guerra nazisti, strinse un patto con il regime filo-nazista dell'ammiraglio francese Darlan, trasferì i giapponesi americani nei campi di internamento in California, si rifiutò di raccomandare il bombardamento dei campi di concentramento nazisti per salvare i detenuti, sostenendo che ***"il costo sarebbe stato sproporzionato rispetto ai possibili benefici"*** e negò l'ingresso negli Stati Uniti ai rifugiati ebrei. Dopo ***la seconda guerra mondiale,*** John J. McCloy contribuì a proteggere il criminale nazista Klaus Barbie dai francesi.

John J. McCloy commutò le condanne a morte di diversi criminali di guerra nazisti e ne liberò anticipatamente altri. Uno di loro era Alfried Krupp, il ricco industriale tedesco rappresentato in Argentina dal colonnello austriaco delle Waffen-SS, specialista in operazioni speciali durante la ***seconda guerra mondiale*** e il dopoguerra, Otto Skorzeny, e dall'ex ministro dell'economia del Terzo Reich tra il 1934 e il 1937, Hjalmar Schacht, che in seguito entrò a far parte del libro paga del famoso armatore greco Aristotele Onassis. Anche Alfried Krupp era imparentato con la famiglia

Machine Translated by Google

Il generale della guerra civile americana Henry Bohlen, nato nel 1810, fu il primo generale dell'Unione nato all'estero (in Germania). Dopo ***la seconda guerra mondiale,*** l'impero Krupp divenne famoso per il brutale sfruttamento del lavoro schiavistico durante ***la seconda guerra mondiale.*** Si stima che circa 70.000 lavoratori della Krupp morirono a causa dei metodi impiegati dalle guardie del campo. Alla fine Alfried Krupp fu ritenuto un importante criminale di guerra e condannato a dodici anni di prigione; tutti i suoi beni e le sue ricchezze furono confiscati. Nel 1951, John J. McCloy annunciò che Alfried Krupp sarebbe stato rilasciato e che i suoi beni gli sarebbero stati restituiti, facendolo tornare ad essere uno degli uomini più ricchi d'Europa. Dal 1954 al 1970, McCloy fu presidente del ***Council on Foreign Relations*** (CFR), succedendo a David Rockefeller. Per il suo prestigio nel mondo legale, la sua lunga collaborazione con i Rockefeller e il suo ruolo di consigliere presidenziale, a volte veniva definito il ***"Presidente dell'establishment americano".*** Insieme ad altri membri del ***Georgetown Set,*** tra cui il diplomatico, politologo e storico americano George Kennan e il diplomatico americano Charles “Chip” Bohlen, John J. McCloy fu tra i sei ***“Wise Men”,*** un gruppo di funzionari del governo degli Stati Uniti che negli anni '40 svilupparono la politica di contenimento nei confronti del blocco comunista e crearono istituzioni e iniziative come la NATO, la ***Banca Mondiale*** e il ***Piano Marshall.*** I sei amici, tra cui figuravano anche il Segretario di Stato degli Stati Uniti dal 1949 al 1953, Dean Acheson, il politico, imprenditore, diplomatico e membro della ***società segreta Skull & Bones,*** William Averell Harriman, e il Segretario della Difesa nell'amministrazione del presidente democratico Harry Truman tra il 1951 e il 1953, Robert A. Lovett, furono importanti consiglieri di politica estera per i presidenti americani da Roosevelt a Lyndon B.

Giovanni.

Secondo la storica e giornalista britannica Frances Stoner Saunders, autrice di ***Who Paid the Piper?,*** la CIA e il ***Georgetown Set*** furono responsabili della creazione del ***Congress for Cultural Freedom*** (CCF), un complotto della CIA per contenere l'influenza del comunismo reclutando sostenitori dalla ***"sinistra non comunista".*** Frances Stoner Saunders ha rivelato un lungo elenco di intellettuali che erano anch'essi sul libro paga della CIA, tra cui lo scienziato politico, filosofo e storico ebreo britannico naturalizzato Isaiah Berlin; il critico letterario, scrittore e professore americano Lionel Trilling, sua moglie, la critica letteraria e scrittrice americana Diana Trilling; il biologo evoluzionista, scrittore ed eugenetista internazionalista britannico Julian Huxley; lo scrittore, saggista, storico, giornalista, attivista politico e filosofo sociale ebreo di origine ungherese Arthur Koestler; il poeta americano Robert Lowell; il sociologo e professore emerito ***all'Università di Harvard*** Daniel Bell; la scrittrice e saggista americana Mary McCarthy; il pittore e incisore di origine lettone Mark Rothko; lo storico e critico sociale americano Arthur Schlesinger; e l'influente sociologo Edward Shils. Nel complotto erano coinvolti anche membri del ***Bloomsbury Group*** e i ***Cambridge Apostles.*** Conosciuti come i ***"sovietologi",*** gli incontri regolari ***del Georgetown Set*** si tenevano nella casa di Georgetown del diplomatico americano Charles "Chip" Bohlen, insieme a George Kennan e Isaiah Berlin, un filosofo britannico di origine ebraico-russa, che era

Machine Translated by Google

implicato nello scandalo di spionaggio di Kim Philby nei primi anni '50.
Kim Philby, figlio dell'arabista britannico e ufficiale dei servizi segreti del ***Colonial Office,*** St. John "Abdullah" Philby era un membro di alto rango dell'intelligence britannica che lavorò come agente doppio prima di disertare e passare all'Unione Sovietica. Kim Philby fu uno dei tre laureati di Cambridge che portarono i ***Cambridge Apostles*** all'attenzione del pubblico dopo la scoperta, nel 1951, di una rete di spie che aveva passato informazioni al KGB. Conosciuti come i ***Cambridge Five,*** tra loro c'era anche l'ufficiale britannico dell'MI5 e storico dell'arte inglese Anthony Blunt, pronipote del diplomatico, scrittore e poeta inglese Wilfrid Scawen Blunt.

Dopo la guerra, Charles “Chip” Bohlen venne inviato in Francia come ambasciatore, dove contribuì a dirigere il segretariato internazionale del ***Congresso per la libertà culturale*** (CCF). Uno dei cinque presidenti onorari del ***Congress for Cultural Freedom*** (CCF) fu il matematico e filosofo inglese Bertrand Russell. Il ***Congress for Cultural Freedom*** (CCF) fu fondato con l'aiuto dello scrittore Arthur Koestler, in collaborazione con Bill Donovan e Allen Dulles. Dopo una serie di incontri, si decise di creare una rivista intellettuale di punta, che divenne nota come ***Encounter.*** Il giornalista americano Irving Kristol, in seguito leader del movimento neoconservatore, fu scelto come co-redattore insieme al poeta britannico Stephen Spender, un ***fabianista*** associato al ***Bloomsbury Group.*** Stephen Spender era intimo anche del poeta e saggista britannico Wystan Hugh Auden e dell'amico di Aldous Huxley, lo scrittore britannico Christopher Isherwood, entrambi agenti dell'intelligence britannica. Entrambi erano omosessuali e, dopo aver vissuto per un periodo a Weimar, in Germania, Stephen Spender divenne un noto poeta. Ma la sua poesia conteneva allusioni alle sue inclinazioni pedofile. ***"Qualunque cosa accada",*** scrisse, ***"non sarò mai solo.***

Avrò sempre un figlio, un biglietto del treno o una rivoluzione." Inizialmente, la rivista ***Encounter*** pubblicò articoli di Julian Huxley, del poeta e saggista americano Allen Tate, del poeta, romanziere e critico letterario americano Robert Penn Warren, del poeta e saggista britannico Wystan Hugh Auden, del drammaturgo, scrittore, romanziere e sceneggiatore americano Thornton Wilder, dell'attivista, teorico, socialista e leader politico indiano Jayaprakash Naryan, dello storico tradizionalista Mircea Eliade, del romanziere, avventuriero e politico francese Andre Malraux e dello scrittore e giornalista italiano Guido Piovene. Nell'aprile del 1952, il ***Congress for Cultural Freedom*** (CCF) organizzò un festival di un mese a Parigi intitolato ***Masterpieces of the 20th Century.*** Per convincere il mondo della superiorità della cultura americana su quella dell'Unione Sovietica, la CIA sponsorizzò artisti jazz americani, recital d'opera e tournée europee della ***Boston Symphony Orchestra.*** La CIA sponsorizzò anche i tour della star dell'opera afroamericana Leontyne Price, che si definiva la Wisners' ***"sorella di cioccolato",*** un riferimento alla ***Wisner Gang,*** che prende il nome dall'agente Frank Wisner.

Il festival è stato utilizzato per mettere in mostra tutti i principali esponenti del movimento modernista. La conferenza si è aperta con l'esecuzione da parte della ***Boston Symphony Orchestra*** di ***"La sagra della primavera"*** del compositore russo Igor Stravinsky. Parteciparono anche i compositori austriaci Arnold Schoenberg e Alban Berg, i principali creatori della musica atonale, oltre al compositore, violista e musicologo

Machine Translated by Google

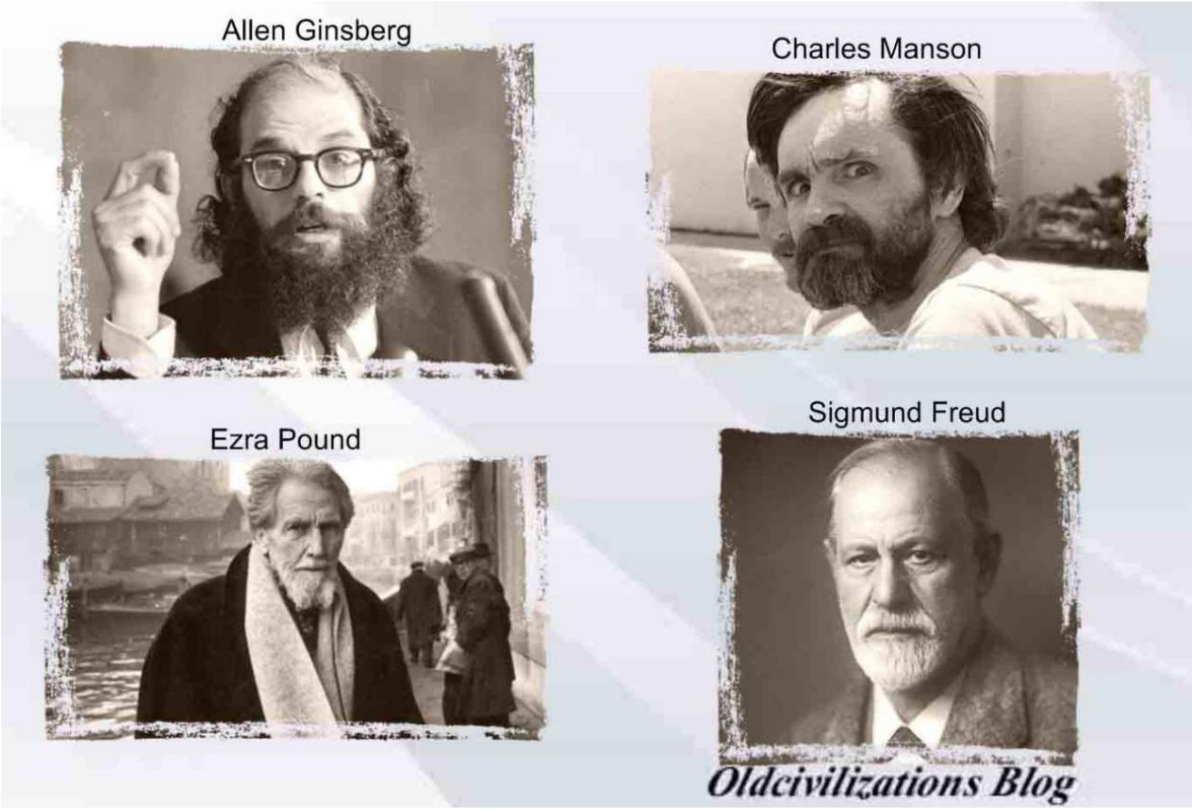
Il tedesco Paul Hindemeith e il compositore francese Claude Debussy, membro dell'Ordine ***Cabalistico della Rosa-Croce*** (OKR+C), fondato dal medico e occultista francese Papus, dall'esoterista francese Alexandre Saint Ives d'Alveydre e dallo scrittore e occultista francese Joséphin Péladan. Tra le altre opere eseguite figurano quelle del compositore e direttore d'orchestra austro-boemo Gustav Mahler , ***membro della Società Teosofica .*** Il festival ha offerto a Parigi la prima messa in scena dell'opera ***Four Saints in tre atti*** della scrittrice, poetessa e drammaturga americana Gertrude Stein e del compositore e critico americano Virgil Thomson. La mostra parigina includeva opere dei pittori francesi Henri Matisse, André Derain, Paul Cézanne, Georges-Pierre Seurat, Marc Chagall, del pittore russo Wassily Kandinsky e di altri considerati maestri del modernismo del primo Novecento. Fu la CIA a introdurre il nuovo movimento artistico moderno ***dell'Espressionismo astratto,*** che comprendeva le opere dei pittori americani Jackson Pollock e Robert Motherwell, del pittore olandese Willem de Kooning e del pittore e incisore lettone Mark Rothko, le cui opere furono esposte al festival di Parigi. ***Il Museum of Modern Art*** (MoMA) di New York City, fondato dalla famiglia Rockefeller, ha avuto un ruolo importante nello sviluppo e nella collezione di arte modernista ed è spesso considerato il museo d'arte moderna più influente al mondo. Il giornalista americano Tom Braden era stato segretario esecutivo del MoMA di Nelson Rockefeller dal 1947 al 1949 prima di entrare nella CIA, che sosteneva il MoMA attraverso la sua facciata, la ***Fairfield Foundation.*** L'agente della CIA Donald Jameson ha scherzato: ***"Per quanto riguarda l'espressionismo astratto, mi piacerebbe poter dire che la CIA ha inventato tutto, solo per vedere cosa succederà domani a New York e nel centro di Soho!"***

La CIA è stata strettamente associata anche ai ***Cavalieri di Malta,*** nome attuale dei ***Cavalieri Ospitalieri*** medievali , che ereditarono i domini e le ricchezze dei ***Templari.*** Ancora oggi i ***Cavalieri di Malta*** costituiscono un'entità papale unica nel suo genere che, pur non avendo altro territorio se non una piccola sede a Roma, ha lo status di Stato-nazione. Conia monete, stampa francobolli, ha una propria costituzione e rilascia passaporti a un corpo diplomatico accreditato. Il Gran Maestro dell'ordine ha un rango ecclesiastico equivalente a quello di cardinale ed è riconosciuto come capo di Stato sovrano da 41 nazioni. Tra i membri più noti dei ***Cavalieri di Malta*** si annoverano il dirigente automobilistico americano di origine italiana Lee Iacocca, il capo dell'intelligence francese sotto Giscard d'Estaing, Alexandre de Marenches, egli stesso ex presidente francese Giscard d'Estaing, nonché Otto von Hapsburg dell'Unione ***paneuropea*** sinarchica del conte Coudenhove-Kalergi e l'ex re di Spagna Juan Carlos I. I ***Cavalieri di Malta*** hanno avuto stretti legami con ***il Martinismo*** sin dai tempi dell'alchimista, occultista, rosacrociano e grande massone italiano Cagliostro (1743-1795). Erano anche associati al ***fronte degli Illuminati,*** i ***Philadelphes,*** che secondo alcuni resoconti erano stati fondati dal marchese di Chefdebien d'Armissan, ***cavaliere di Malta*** e membro del ***Grande Oriente*** massonico e degli ***Amis Reunis.*** L' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) sosteneva inoltre di essere un corpo di iniziati in cui erano concentrate la saggezza e la conoscenza delle varie tradizioni esoteriche, tra cui i ***Cavalieri di Malta*** e i ***Martinisti.*** Secondo il giornalista, attivista politico e autore americano Russ

Machine Translated by Google

Bellant: ***"Sebbene si spacci per un'organizzazione cattolica, l'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme è un gruppo massonico che afferma di essere il vero Cavaliere di Malta. Il Gran Maestro per cinquant'anni fino alla sua morte, avvenuta diversi anni fa, è stato Charles***

Pichel, consigliere dell'aiutante di Hitler Ernst Hanfstaengl. Lo scrittore americano Stephen Birmingham ha scritto che: ***"I Cavalieri di Malta costituiscono forse il club più esclusivo del mondo. Sono più dell'aristocrazia cattolica. [Loro] possono prendere il telefono e conversare con il Papa".*** Lo scrittore e attivista americano Martin A. Lee, nel suo articolo ***"Sia fatta la tua volontà",*** ha affermato che la branca americana del ***Sovrano Militare Ordine di Malta*** (SMOM) è uno dei più importanti canali di comunicazione tra la CIA e il Vaticano, in grado di trasferire denaro dentro e fuori paesi a cui né la CIA né il Vaticano hanno accesso.



L' ***American Association of the Sovereign Military Order of Malta (Cavalieri di Malta,*** SMOM) è stata fondata nel 1927. I ***Cavalieri di Malta,*** in particolare il politico tedesco, ufficiale militare e diplomatico della ***Repubblica di Weimar*** e del ***Terzo Reich,*** il barone Franz von Papen, hanno svolto un ruolo fondamentale nell'ascesa al potere di Hitler. Nel 1932, con il sostegno dei nazisti, von Papen divenne cancelliere della Germania. A giugno ordinò lo scioglimento del Reichstag (Parlamento) e indisse nuove elezioni, al termine delle quali i nazisti emersero come partito di maggioranza nel nuovo Reichstag. Dopo un incontro con Hitler, von Papen convinse il presidente von Hindenberg a offrire a Hitler la carica di cancelliere, che assunse nel 1933. Von Papen divenne quindi il suo vice-cancelliere. Fu accusato di cospirazione per scatenare una guerra aggressiva al processo di Norimberga, ma fu assolto e in seguito gli fu offerta una generosa pensione dal primo cancelliere tedesco del dopoguerra, Konrad Adenauer. Come ha spiegato la scrittrice Francoise Hervet, ***"È probabilmente sicuro affermare che le diverse migliaia di Cavalieri di Malta, principalmente in Europa, Nord, Centro e Sud America,***

Machine Translated by Google

Rappresentano la base più numerosa, costantemente potente e reazionaria di qualsiasi organizzazione al mondo oggi". Nel 1934, il dirigente finanziario e commerciale di DuPont e General Motors, nonché membro dei ***Cavalieri di Malta,*** John Jakob Raskob, in stretta collaborazione con il dirigente della J.P. Morgan Bank John Davis, era stato uno dei principali finanziatori del complotto per organizzare un fallito colpo di stato fascista negli Stati Uniti. Nel 1941, il cardinale cattolico americano Francis Spellman fu nominato ***Gran Protettore e Consigliere spirituale*** dell'Ordine dei ***Cavalieri di Malta.*** Spellman collaborò con Papa Pio XII per aiutare i criminali di guerra nazisti a sfuggire alla giustizia. Durante il suo periodo a New York, la considerevole influenza nazionale del cardinale Spellman fece guadagnare alla sua residenza il soprannome di ***"Powerhouse".*** Ha ospitato personaggi di spicco come l'investitore, uomo d'affari e diplomatico americano Joseph P. Kennedy Sr., padre dell'ex presidente John F. Kennedy, il finanziere, azionista, filantropo, statista americano e consigliere politico di origine ebraica Bernard Baruch, l'ex governatore del Massachusetts David I. Walsh, l'ex presidente della ***Camera dei rappresentanti*** degli Stati Uniti John William McCormack e molti altri politici, artisti ed ecclesiastici.

Sebbene il cardinale Spellman abbia spesso criticato i film che percepiva come ***"immorali",*** John Cooney, uno dei suoi biografi, ha citato quattro intervistati che hanno affermato che Spellman era omosessuale, e il giornalista Michelangelo Signorile ha descritto Spellman come ***"una delle figure omosessuali più note, potenti e sessualmente voraci nella storia della Chiesa cattolica americana".*** Curt Gentry, un biografo del primo direttore dell'FBI, J. Edgar Hoover, ha anche sostenuto che i file di Hoover contenevano ***"numerose accuse secondo cui Spellman era un omosessuale molto attivo".*** A partire dal 1943, come spiega il politico Frederic Laurent, ***"la Santa Sede divenne il centro clandestino dello spionaggio anglo-americano in Italia".*** Il cavaliere ***di Malta*** e capo dell'OSS (predecessore della CIA), William Donovan, aveva segretamente stabilito un collegamento di intelligence con il Vaticano già nel 1941, quando evacuò il padre domenicano Felix A. Morlion. fondatore del movimento ***Pro Deo*** e membro dell'intelligence vaticana, da Lisbona a New York. In seguito, Félix A. Morlion collaborò a stretto contatto con Giovanni Battista Montini, il futuro papa Paolo VI. Nel 1944, Papa Pio XII decorò William Donovan con la ***Gran Croce dell'Ordine di San Silvestro,*** il più antico e prestigioso dei titoli cavallereschi papali, conferito solo a cento altri uomini nella storia, che ***"con gesta d'armi, scritti o azioni illustri, hanno diffuso la fede e hanno salvaguardato e difeso la Chiesa".*** Secondo il francescano Alexis Bugnolo, papa Paolo VI faceva parte di una rete di consacrazioni che poteva essere fatta risalire al cardinale Rampolla, cardinale segretario di Stato della Santa Sede durante il pontificato di papa Leone XIII, di cui l' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) annoverava uno dei suoi membri principali. Liber ***LII: Il Manifesto OTO*** annovera tra i suoi partecipanti, fin dall'antichità, tra gli altri, un mago che si dice abbia vissuto in Britannia nel V secolo, chiamato Merlino, il poeta e scrittore italiano, noto per aver scritto ***la Divina Commedia,*** Dante Alighieri, l'alchimista, medico e astrologo svizzero Paracelso, il mistico e teologo luterano Jakob Boehme, il matematico, astrologo, occultista, navigatore e consigliere della regina Elisabetta I d'Inghilterra, John Dee, il filosofo, politico, avvocato e scrittore inglese Francis Bacon, il teologo

Machine Translated by Google

Il luterano tedesco Johannes Valentinus Andreae e l'antiquario, politico, ufficiale d'armi, astrologo e alchimista inglese Elias Ashmole. Tra i presunti partecipanti più recenti figurano il drammaturgo, romanziere, poeta e naturalista tedesco Johann Wolfgang von Goethe; il filosofo, poeta, musicista e filologo tedesco Friedrich Nietzsche; il compositore, direttore d'orchestra, poeta, saggista e drammaturgo tedesco Richard Wagner; il medico e occultista francese Papus; il massone britannico, rosacrociano e autore di occultismo ed esoterismo Hargrave Jennings; il chimico, inventore e industriale austriaco Carl Kellner; lo scrittore teosofico tedesco e studioso di Paracelso, Franz Hartmann; e il cardinale Rampolla, cardinale segretario di Stato della Santa Sede durante il pontificato di papa Leone XIII. Quando Leone XIII morì nel 1903, si pensava che il cardinale Rampolla sarebbe stato eletto papa. La sua candidatura prese piede fino all'ultimo momento, quando l'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe I gli pose il veto durante il conclave.

Il produttore, sceneggiatore e autore Craig Heimbichner, scrivendo sul ***Catholic Family News*** dell'agosto 2003 , sostiene che il sacerdote cattolico francese, giornalista e autore, l'abate Ernest Jouin, sarebbe intervenuto personalmente presso l'imperatore austriaco Francesco Giuseppe I per chiedere il veto, poiché aveva ottenuto alcune prove del fatto che il cardinale Rampolla avesse una stretta affinità con la massoneria. Curiosamente, il cardinale Rampolla era stato Segretario di Stato di Leone XIII, che nel 1884 aveva pubblicato una delle più profonde condanne della Massoneria, l'enciclica ***Humanum Genus .***

Come Papa Pio IX prima di lui, Leone XIII richiese la pubblicazione dell'Alta ***Vendita,*** un testo presumibilmente prodotto dalla massima loggia della ***Carboneria*** italiana e scritto dal Gran Maestro massone e degli Illuminati Giuseppe Mazzini. ***Alta Vendita*** è un opuscolo di propaganda clandestina pubblicato in stile opuscolo e collegato alla società segreta ***della Carboneria*** italiana , che descrive un progetto di infiltrazione nella Chiesa cattolica allo scopo di compiere azioni sovversive. L' ***Alta Vendita*** fu pubblicata per la prima volta dallo scrittore, storico e giornalista francese Jacques Crétineau-Joly nel suo libro ***La Chiesa e la Rivoluzione.*** L'opuscolo fu reso popolare nel mondo anglosassone dall'abate George F. Dillon, studioso di religione, saggista, autore e figura dell'anti-massoneria cattolica irlandese, nel 1885 con il suo libro ***The War of Antichrist with the Church and Christian Civilization.*** Incredibilmente, il documento descrive nei dettagli un complotto massonico per infiltrarsi nella Chiesa cattolica e infine insediare un papa massone. Nella sua ***"Istruzione permanente"*** del 1819 ai suoi membri, l' ***Alta Vendita*** affermava: ***"Il nostro obiettivo finale è quello di Voltaire e della Rivoluzione francese, la distruzione per sempre del cattolicesimo e persino dell'idea cristiana… Il cattolicesimo ha una vita molto più tenace di quella. Ha visto gli avversari più implacabili, più terribili, e ha spesso avuto il piacere malvagio di gettare acqua santa sulle tombe dei più furiosi… Il Papa, chiunque egli sia, non verrà mai alle società segrete. Spetta alle società segrete venire prima alla Chiesa, nella risoluzione di conquistare entrambe… Il lavoro che abbiamo intrapreso non è il lavoro di un giorno, né di un mese, né di un anno. Può durare molti anni, un secolo forse, ma nelle nostre file il soldato muore e la lotta continua… Non intendiamo vincere i Papi alla nostra causa, trasformarli in neofiti dei nostri principi, e***

Machine Translated by Google

propagatori delle nostre idee… Ciò che dovremmo esigere, ciò che dovremmo cercare e sperare, come gli ebrei attendevano il Messia, è un Papa su misura per le nostre esigenze.

Il francescano Alexis Bugnolo fa riferimento a una rete rivelata per la prima volta dal dottor Austen Ivereigh in ***The Great Reformer: Francis, Portrait of a Radical Pope,*** che avrebbe cospirato per promuovere la candidatura del cardinale Jorge Mario Bergoglio, divenuto l'attuale papa Francesco. Il suo obiettivo, secondo Bugnolo, era la distruzione della Chiesa cattolica. Come ha spiegato Alexis Bugnolo, la rete è stata una conseguenza del conclave conclusosi con l'elezione di papa Pio X al posto del cardinale Rampolla. I seguaci del cardinale Rampolla furono elevati alla dignità dell'episcopato e ordinati da Pio X, mentre quelli di Pio X furono ordinati dal cardinale Rampolla. Papa Paolo VI promosse il ***Concilio Vaticano II ,*** che si concluse nel 1965, attuandone numerose riforme, tra cui l'allentamento della posizione della Chiesa nei confronti della Massoneria. Si circondò di massoni, tra cui il Segretario di Stato, il cardinale Jean Villot, che fu prelato onorario e segretario particolare di papa Paolo VI fino alla sua scomunica per eresia, Pasquale Macchi, in seguito reintegrato e creato cardinale da Jean Villot, e il cardinale Augustin Bea, che fu Segretario di Stato. sotto Papa Giovanni XXIII e Papa Paolo VI. Il cardinale Annibale Bugnini fu incaricato da Paolo VI di creare una nuova liturgia. In un audace riferimento al motto massonico riportato sul retro della banconota da un dollaro statunitense, il nome della sua nuova liturgia era ***"Novus Ordo Missae", che*** in latino significa ***"Nuovo Ordine della Messa".*** Dopo che fu formulato il ***servizio di culto del Nuovo Ordine,*** il dott. Charles G. Smith, rappresentante luterano, si vantò pubblicamente: ***"Abbiamo terminato l'opera iniziata da Martin Lutero".*** Il cardinale Bugnini ha spiegato che il suo obiettivo era quello di ridisegnare la ***nuova messa*** per ***"rimuovere dalle nostre preghiere cattoliche e dalla liturgia cattolica tutto ciò che potrebbe essere l'ombra di uno scandalo per i nostri fratelli separati, cioè per i protestanti".*** Il cardinale Bugnini venne infine esiliato in Iran da Paolo VI a causa delle accuse di essere massone.

Ma lo stesso Paolo VI accennò a una simile lealtà verso la Massoneria in un discorso all'assemblea delle Nazioni Unite a New York il 6 marzo 1967: ***"La vostra vocazione è quella di radunare non solo alcuni, ma tutti gli uomini come fratelli. Chi può non vedere la necessità e l'importanza di giungere gradualmente all'istituzione di una "autorità mondiale" capace di agire efficacemente sul piano legale e politico? Delegati delle organizzazioni internazionali, funzionari pubblici, signori della stampa, insegnanti ed educatori, tutti voi dovete rendervi conto che avete la vostra parte da svolgere nella costruzione di un Nuovo Ordine Mondiale.***

La stretta collaborazione tra il futuro Papa Paolo VI e la CIA continuò dopo la guerra tramite un intermediario, il capo del controspionaggio della CIA dal 1954 al 1974, James Jesus Angleton, membro chiave del ***Georgetown Set*** e anche ***Cavaliere di Malta.*** Angleton è stato anche a capo dell'ufficio della CIA ***in Vaticano*** e dell'ufficio ***in Israele.*** Angleton era responsabile dei rapporti con il ***Mossad,*** l'agenzia di intelligence estera di Israele, e con lo ***Shin Bet,*** il servizio di intelligence e sicurezza interna di Israele. Angleton divenne anche responsabile della

Machine Translated by Google

Lovestone Empire, la rete della CIA guidata da Jay Lovestone, ex leader del Partito Comunista degli Stati Uniti e in seguito leader sindacale, che sorprendentemente collaborò con sindacati stranieri utilizzando fondi segreti per costruire un sistema globale di sindacati anticomunisti. Quando ***il Cavaliere di Malta*** Allen Dulles

Divenne direttore della CIA e assunse i servizi di Reinhard Gehlen, un ufficiale militare tedesco che raggiunse il grado di maggiore generale nella Wehrmacht tedesca durante ***la seconda guerra mondiale,*** con l'incarico di capo del controspionaggio nazista sul fronte orientale. È interessante notare che i ***Cavalieri di Malta*** hanno conferito a Gehlen la loro più alta onorificenza, la ***Gran Croce al Merito Melitense,*** nel 1948. Sebbene Gehlen non fosse cattolico, gli è stata conferita questa onorificenza per i suoi sforzi nella ***"crociata contro il comunismo ateo".*** gehlen

In seguito venne nominato dagli americani primo capo dei servizi segreti della Germania Occidentale, il ***Bundesnachtrichtdienst*** (BND), sotto la guida del cancelliere della Germania Occidentale Konrad Adenauer, che aveva ricevuto personalmente la ***Croce del Gran Magistero*** dal Gran Maestro dell'Ordine ***di Malta,*** il principe Ludovico Chigi Albani della Rovere. Nel 1950 fu John J. McCloy, di cui abbiamo parlato prima, ad essere incaricato di nominare il nuovo capo dei servizi segreti della Germania Occidentale. Dopo aver discusso con Frank Wisner, uno dei fondatori della CIA, la scelta cadde su Reinhard Gehlen. James Jesus Angleton era anche amico del poeta, saggista, musicista e critico americano Ezra Pound, che aveva incontrato in Italia, dove Angleton aveva trascorso la sua infanzia. Oltre a essere un membro della CIA, Angleton era anche un poeta e intrattenne una fitta corrispondenza con Ezra Pound, nonché con il poeta, pittore, saggista e drammaturgo americano Edward Estlin Cummings e il poeta, drammaturgo e critico letterario anglo-americano Thomas Stearns Eliot, tra gli altri. Durante ***la seconda guerra mondiale,*** il governo italiano pagò Ezra Pound, un simpatizzante fascista, per produrre trasmissioni radiofoniche critiche verso gli Stati Uniti e in particolare verso gli ebrei. Di conseguenza, Ezra Pound fu arrestato per tradimento dalle forze americane in Italia nel 1945 e internato a ***St. Louis.***

Elizabeth a Washington, DC, dove divenne paziente dello psichiatra del Progetto MK-Ultra, il dottor Winfred Overholser, presidente dell'American ***Psychiatric Association.***

Secondo la storica e giornalista britannica Frances Stoner Saunders, Angleton era un anello fondamentale nei rapporti tra la CIA e l' ***Ivy League,*** una conferenza sportiva della NCAA composta da otto università private nord-est degli Stati Uniti. Secondo l'autrice americana Carol Brightman: ***"Gli intellettuali, o certi tipi di intellettuali, hanno sempre avuto una relazione amorosa con i servizi segreti. Entrare a far parte dei servizi segreti è una specie di esperienza di formazione, specialmente in certi campus come Yale".*** La cooperazione tra artisti e servizi segreti ha una lunga tradizione, con esempi passati tra cui lo scrittore britannico, autore di romanzi, saggi, racconti e opere teatrali, Somerset Maugham, che lavorò per i ***servizi segreti britannici*** durante la ***prima guerra mondiale;*** lo scrittore, sceneggiatore e critico letterario britannico Graham Greene che lavora sotto copertura per l'MI5, l'equivalente dell'FBI americano; e lo scrittore polacco Joseph Conrad che lavorava per l'MI6 britannico, l'equivalente della CIA americana.

Tra gli altri collaboratori c'erano anche lo scrittore, il giornalista e l'ufficiale dell'intelligence

Machine Translated by Google

Il britannico Ian Fleming, noto per essere il creatore della serie di romanzi di spionaggio con protagonista James Bond, e lo scrittore britannico specializzato in storie di suspense e spionaggio, John le Carré. Uno dei numerosi protetti di Angleton, l'agente della CIA Cord Meyer, aveva curato la ***rivista Yale Literary Magazine*** e pubblicato racconti sull'Atlantic ***Monthly*** prima di unirsi alla CIA su invito di Allen Dulles.
Secondo la sceneggiatrice britannica Deborah Davis, nel suo libro del 1979 ***Katharine the Great,*** Cord Meyer divenne il ***"capo agente"*** dell'Operazione ***Mockingbird,*** guidata da Frank Wisner, un progetto della CIA che si infiltrò con successo nell'industria cinematografica e dei media. C'era anche l'agente segreto americano della CIA e scrittore E. Howard Hunt, autore di ***East of Farewell, Limit of Darkness e Stranger in Town,*** che gli è valso una borsa di studio Guggenheim. Hunt sarebbe poi diventato un possibile sospettato dell'assassinio del presidente John Fitzgerald Kennedy e uno dei coinvolti nello scandalo Watergate, insieme all'avvocato americano e agente dell'FBI G. Gordon Liddy. Hunt era un caro amico di William F. Buckley Jr., membro ***della Skull & Bones*** e ***Cavaliere di Malta,*** scrittore e commentatore conservatore americano, che fondò nel 1955 la rivista politica ***National Review ,*** che ebbe un impatto importante nello stimolare il movimento conservatore. Nel 1951, come alcuni dei suoi compagni di corso dell'Ivy League , Buckley fu reclutato dalla CIA, dove prestò servizio per due anni, di cui un anno a Città del Messico come specialista di azione politica nella ***Divisione Attività Speciali ,*** dove Hunt era il suo superiore diretto. All'epoca Hunt stava contribuendo a elaborare un piano segreto per rovesciare Jacobo Arbenz, il presidente democraticamente eletto del Guatemala.

Alla fine della ***seconda guerra mondiale,*** Angleton salvò il fascista italiano Junio Valerio Borghese, comandante della Marina italiana durante il regime di Benito Mussolini. Borghese fu in seguito processato e condannato per collaborazionismo con i nazisti, ma gli fu offerta una riduzione di pena in virtù delle sue gloriose spedizioni in tempo di guerra. Borghese nacque in una delle principali ***famiglie della Nobiltà Nera,*** la Casa Borghese, di cui Papa Paolo V era un membro illustre e che mantiene stretti legami con il Vaticano. Con il termine ***Nobiltà Nera*** si indica una fazione della nobiltà italiana che rimase dalla parte di Papa Pio IX dopo l'entrata delle truppe di Re Vittorio Emanuele II a Roma nel 1870, ponendo fine all'indipendenza dello Stato Pontificio. L'influenza della ***Nobiltà Nera*** di Venezia si diffuse verso nord, in Germania, ed è da questa nobiltà che ha origine la famiglia reale britannica, la Casa dei Windsor. Fino al cambio di nome nel 1917, si chiamavano ***Casa di Sassonia-Coburgo-Gotha,*** una dinastia reale tedesca che risaliva alla ***Nobiltà Nera*** di Venezia. Grazie al suo passato da eroe di guerra, Borghese divenne un punto di riferimento per i gruppi filo-fascisti e anticomunisti, guadagnandosi il soprannome di ***"Principe Nero".*** Borghese scrisse un'introduzione a ***Uomini tra le rovine*** di Julius Evola , un libro che affermava l'ideologia politica di Evola di un'aristocrazia neofascista. Negli anni del dopoguerra, gli scritti di Julius Evola erano molto apprezzati dai membri del movimento neofascista in Italia. Il ***Movimento Sociale Italiano*** (MSI), che trasse ispirazione dal pensiero di Evola, fu fondato nel 1946 da sostenitori di Mussolini. L'MSI è visto come il successore del ***Partito Repubblicano***

Machine Translated by Google

Fascista (PFR) di Mussolini come parte dell'originario ***Partito Nazionale Fascista*** (PNF). Dalla fine della guerra fino alla fine degli anni '80, l'MSI è stata la principale organizzazione dell'estrema destra europea. Su iniziativa dell'MSI, il ***Movimento Sociale Europeo*** (ESM) fu fondato come alleanza neofascista europea nel 1951. L'MSI faceva anche parte di un gruppo scissionista dell'ESM più radicale, il ***Nuovo Ordine Europeo,*** insieme, tra gli altri, alla ***Falange*** Spagnola e al ***Partito Socialista del Reich*** (SRP), un partito politico neonazista della Germania Occidentale fondato dopo ***la Seconda Guerra Mondiale*** come scissione apertamente orientata al nazismo dal ***Partito di Destra Tedesco*** (DKP-DRP), conservatore nazionale. La fondazione dell'SRP fu sostenuta dall'ex eroe della Luftwaffe Hans-Ulrich Rudel, una delle figure più popolari e in vista della scena neonazista del dopoguerra. Nel 1945 Rudel fuggì in Argentina, dove divenne un membro popolare e di spicco della grande comunità nazista del paese, sotto la protezione del governo Perón. Lì divenne il capo di un'organizzazione di salvataggio chiamata ***Kameradenwerk,*** che aiutò i fuggitivi nazisti e i criminali di guerra a fuggire dall'Europa. Con l'aiuto di Otto Skorzeny, Rudel ebbe un ruolo importante nel reclutamento di un gran numero di ex fuggitivi nazisti dall'Argentina per posizioni chiave in Egitto.

Hans-Ulrich Rudel era un caro amico di Savitri Devi, pseudonimo del fascista di origine greca, simpatizzante nazista e spia dell'Asse Maximiani Portas, il primo importante esponente del dopoguerra di ciò che l'autore esoterista e occultista britannico Nicholas Goodrick-Clarke, in ***Black Sun: Aryan Cults, Esoteric Nazism and the Politics of Identity,*** ha definito ***hitlerismo esoterico.*** Savitri Devi ottenne infine una grande influenza nei circoli neonazisti attraverso lo sviluppo di una forma nascosta di nazismo. Assimilato

molte nozioni dell'Induismo, glorificavano la razza ariana e adoravano Adolf Hitler come nientemeno che un avatar di Vishnu. Savitri Devi è stata una dei membri fondatori dell'Unione ***Mondiale dei Nazionalsocialisti*** (WUNS). L'organizzazione fu creata nel 1962, quando il veterano comandante della Marina degli Stati Uniti George Lincoln Rockwell, fondatore dell'American ***Nazi Party*** (ANP), incontrò il leader ***del National Socialist Movement*** (NSM) Colin Jordan. Colin e Rockwell concordarono di collaborare per sviluppare una rete internazionale tra i movimenti, che fungesse da gruppo ombrello per le organizzazioni neonaziste di tutto il mondo. Ciò portò alla ***Dichiarazione di Cotswold*** del 1962, sottoscritta dai neonazisti degli Stati Uniti, della Gran Bretagna, della Francia (rappresentata da Savitri Devi), della Germania Occidentale, dell'Austria e del Belgio. Più avanti nel decennio si sarebbero aggiunti altri paesi membri, tra cui Argentina, Australia, Cile, Irlanda, Sudafrica, Giappone e altri. Savitri Devi e Julius Evola furono importanti fonti di ispirazione per il diplomatico, esploratore, romanziere, occultista e filosofo nazista cileno Miguel Serrano, un altro importante esponente dell'hitlerismo ***esoterico.***

Durante i suoi incarichi di ambasciatore cileno a Vienna e poi in Svizzera, coltivò amicizie con il politico belga di origine vallone e collaborazionista nazista, Léon Degrelle, il colonnello austriaco delle Waffen-SS Otto Skorzeny e l'ex eroe della Luftwaffe Hans-Ulrich Rudel, oltre a rendere visita al filosofo, poeta, pittore, antisemita, esoterista e occultista italiano Julius Evola, allo storico nazista e studioso di religioni e simboli antichi Herman Wirth, allo scrittore di fantascienza austriaco Wilhelm Landig e al poeta,

Machine Translated by Google

Saggista, musicista, critico e ideologo fascista statunitense Ezra Pound. In Svizzera, Miguel Serrano incontrò e strinse amicizia con lo scrittore, poeta, romanziere e pittore tedesco Hermann Hesse e con lo psichiatra, psicologo e saggista svizzero Carl Jung. Serrano divenne anche amico personale dell'ex primo ministro indiano Jawaharlal Nehru e dell'ex primo ministro indiano Indira Gandhi.

Miguel Serrano si vantava anche di essere amico dell'attuale Dalai Lama, da tempo al servizio della CIA. Serrano ha fornito una spiegazione della loro curiosa relazione come segue: ***"Ho anche incontrato il Dalai Lama quando è fuggito dal Tibet durante l'invasione comunista cinese. Ero molto giovane, avevo 25 anni.***

Sono andato a trovarlo sull'Himalaya. Non lo dimentica mai. E quando ci siamo incontrati di nuovo durante il funerale di Indira Gandhi a Delhi, mi ha invitato ad andare a Dharmasala, dove vive ora. Abbiamo avuto una conversazione molto interessante. È bene sapere che prima che il Buddismo venisse introdotto in Tibet, i tibetani erano una razza guerriera e la loro religione, il Bo [sciamanesimo Bön], utilizzava la stessa svastica dell'hitlerismo.
Fino ad oggi, i servizi segreti inglesi e americani non sono riusciti a scoprire i veri e misteriosi legami che esistevano tra il Tibet e la Germania di Hitler. Il ***Movimento Sociale Italiano*** (MSI), insieme ad altri gruppi come il ***Mouvement d'Action Civique,*** fondò nel 1962 il ***Partito Nazionale d'Europa*** (NPE), per coordinare la crescita di un ***pan-nazionalismo*** europeo . L'idea di un ***Partito Nazionale d'Europa*** (NPE) nacque quando il fondatore ***dell'Unione Britannica dei Fascisti,*** Oswald Mosley, lanciò la sua campagna ***Europe a Nation*** dopo ***la Seconda Guerra Mondiale,*** come contrappeso al crescente potere degli Stati Uniti e dell'URSS.

L'Europa, una nazione fu il pilastro del suo ***Movimento dell'Unione,*** che tentò di ridefinire il fascismo sottolineando l'importanza di sviluppare un nazionalismo europeo piuttosto che nazionalismi nazionali. ***L'Europa come nazione*** era l'idea secondo cui tutti gli stati europei avrebbero dovuto unirsi e mettere in comune le loro risorse, comprese le loro colonie, per lavorare come un superstato sotto un sistema corporativo. Il giornalista e politico neofascista italiano Pino Rauti e altri si staccarono dal ***Movimento Sociale Italiano*** (MSI) nel 1956 e fondarono il ***partito Ordine Nuovo,*** mentre l'estremista neofascista italiano Stefano Delle Chiaie fondò ***Avanguardia Nazionale.*** Chiaie era uno stretto alleato di Junio Valerio Borghese, fondatore dell'organizzazione di estrema destra ***Fronte Nazionale,*** e un devoto seguace di Julius Evola. Entrambe le organizzazioni erano componenti chiave della sinistra ***operazione Gladio,*** parte di una rete internazionale di criminali fascisti coordinati dalla CIA e dalla NATO, noti come unità il cui presunto scopo era quello di resistere a un'invasione sovietica dall'interno. Invece, vennero utilizzati principalmente per compiere atti di terrorismo violento, di cui vennero falsamente attribuiti i responsabili a gruppi comunisti, allo scopo di indebolire l'influenza del comunismo in varie parti d'Europa, soprattutto in Italia.

Nota in Italia come ***"Strategia della Tensione",*** l'Operazione ***Gladio*** fu guidata dall'ex Segretario di Stato americano e ***Cavaliere di Malta*** Alexander Haig, in collaborazione con la famosa loggia massonica P2, che includeva numerosi membri del ***Movimento Sociale Italiano*** (MSI) e del ***Sovrano Ordine di Malta*** (SMOM). Chiaie era amico di Licio Gelli, ***Cavaliere di Malta*** e Gran Maestro dell'Ordine di Malta.

Machine Translated by Google

Loggia massonica P2. Chiaie era anche coinvolto nell'Aginter ***Press,*** un gruppo terroristico creato da Otto Skorzeny per conto della CIA e dell'Organizzazione ***Gehlen.***
Durante un'udienza del 1997 davanti al ***Comitato sul terrorismo,*** Chiaie parlò di una ***"Internazionale nera fascista"*** e delle sue speranze di creare le condizioni per una ***"rivoluzione internazionale".*** In questo contesto, ha parlato della ***Lega anticomunista mondiale*** e ha ammesso di aver fatto parte del ***Nuovo Ordine Europeo.*** Quando allo scrittore americano Martin Lee, autore di ***Acid Dreams: The Complete Social History of LSD: The CIA, The Sixties, and Beyond,*** è stato chiesto se avesse scoperto o meno il coinvolgimento di società segrete nell'MK-Ultra, ha risposto che in effetti aveva delle prove, ma ha scelto di non includere tali informazioni nel suo libro. Tuttavia, spiegò al suo intervistatore: ***"Per quanto riguarda le società segrete, beh, quando si arriva al dunque, la CIA è una società segreta. E all'interno della CIA, ci sono tutti i tipi di società segrete che operano.***

I massoni sono nella CIA. I Cavalieri di Malta fanno parte della CIA e di altri gruppi. Queste diverse società segrete non sono solo all'interno della CIA ma anche nella mondo aziendale, i Capi di Stato Maggiore Congiunti, l'FBI, il Dipartimento della Difesa, ecc. Queste società, se comprese, potrebbero aiutare a delineare alcune fazioni all'interno dell'élite al potere. Penso che funzioni su due livelli. Per il proletariato, per il resto di noi, il Rotary, la Massoneria, non significano davvero nulla. Ma ai livelli più alti, hai a che fare con individui molto influenti e potenti. A quel livello, forse studiare questi diversi gruppi potrebbe aiutare a comprendere le diverse fazioni all'interno dell'élite al potere.

Martin Lee riferisce anche che Albert Hofmann, lo scienziato svizzero che scoprì l'LSD, faceva parte di un piccolo gruppo associato all'antroposofia ***del*** filosofo austriaco, studioso di letteratura, educatore, artista, drammaturgo, pensatore sociale e occultista Rudolf Steiner nei primi anni '30, che si proponeva di creare una ***"pillola della pace"*** per aiutare l'umanità. Consapevoli degli albori del regime nazista, decisero consapevolmente di produrre qualcosa di simile all'LSD, e da allora in poi lo tennero segreto al mondo.

La dietilamide dell'acido lisergico , ***o*** LSD, era stata sviluppata nel 1943 da Albert Hoffman, che lavorava come chimico presso la Sandoz AB, un'azienda farmaceutica svizzera di proprietà della ***SG Warburg &*** Co., una banca d'investimento con sede a Londra fondata nel 1946 da Siegmund Warburg, un membro della famiglia Warburg, un'importante famiglia di banchieri ebrei. Tuttavia, l'LSD fu sintetizzato per la prima volta da Albert Hoffmann nel 1938 a partire ***dall'ergotamina,*** una sostanza chimica ricavata dal biochimico svizzero Arthur Stoll dall'ergot , un fungo del grano che normalmente cresce sulla segale. Come scoprì Martin Lee, la società Sandoz era legata tramite accordi di cartello alla IG Farben, che per tutti gli anni '30 aveva una speciale divisione segreta dedicata alla ricerca sugli agenti psichedelici. È noto anche che i medici nazisti effettuarono esperimenti di controllo mentale con ***la mescalina*** nel campo di concentramento di Dachau.

Martin Lee conclude che, quindi, ***"possiamo essere certi che l'alto comando nazista era già a conoscenza di queste sostanze".*** Durante ***la seconda guerra mondiale,*** Allen Dulles era a capo dell'OSS a Berna, e uno dei suoi assistenti dell'OSS era il banchiere americano di origine tedesca James Paul Warburg, noto come

Machine Translated by Google

consulente finanziario del presidente Franklin D. Roosevelt. Suo padre era il banchiere Paul Warburg, membro della famiglia Warburg e ***"padre"*** del ***Federal Reserve*** System americano . Allen Dulles aveva visitato la Sandoz a Basilea per acquisire conoscenze di prima mano sugli usi e sui vari effetti ottenibili dall'LSD. Il 20 aprile 1950, la CIA, sotto la direzione di Allen Dulles, approvò un progetto affinché la comunità dell'intelligence valutasse l'uso dell'LSD in un'operazione segreta nota come ***Bluebird ,*** un programma di controllo mentale della CIA condotto tra il 1950 e il 1953 che mirava a fare il lavaggio del cervello ai detenuti e a instillare in loro nuovi valori e idee. Durante questo periodo, la CIA autorizzò psichiatri autorizzati a condurre esperimenti, tra cui la creazione di nuove identità, l'induzione di amnesia, la creazione di personalità multiple e la creazione di falsi ricordi. Il 13 aprile 1953, Allen Dulles ordinò a Richard Helms, capo dell'Office ***of Scientific Intelligence,*** di avviare un programma di ricerca sotto la direzione di Sidney Gottlieb, un ebreo ungherese che fu il controverso consigliere scientifico e capo della ***Divisione dei servizi tecnici*** della CIA , per ***"ricerche volte a sviluppare la capacità di utilizzare segretamente materiali biologici e chimici".***

Chiamato MK-Ultra, l'obiettivo apparente del progetto era quello di sviluppare farmaci per ***il "controllo mentale"*** da usare contro il blocco comunista, presumibilmente in risposta all'uso di tali tecniche da parte di sovietici, cinesi e nordcoreani sui prigionieri di guerra americani in Corea del Nord. Prove pubblicate indicano che MK-Ultra prevedeva l'uso di numerose metodologie per manipolare gli stati mentali individuali e alterare le funzioni cerebrali, tra cui la somministrazione clandestina di farmaci e altre sostanze chimiche, l'ipnosi, la deprivazione sensoriale, l'isolamento, l'abuso verbale e sessuale e varie forme di tortura. Gli esperimenti prevedevano la somministrazione di LSD a dipendenti della CIA, personale militare, medici, altri agenti governativi e membri del pubblico in generale per studiarne le reazioni. Di solito i soggetti non ne erano consapevoli. Nonostante i test fossero stati condotti su criminali mafiosi, la CIA ritenne poco saggio manipolare ulteriormente l'organizzazione. Invece, scelsero ***il "mondo sotterraneo"*** delle prostitute, dei tossicodipendenti, dei malati mentali e di altri tipi emarginati che sarebbero stati impotenti a difendersi se avessero mai scoperto cosa aveva fatto loro la CIA. In realtà, il progetto MK-Ultra ebbe inizio nel 1952, anno in cui Aldous Huxley tornò negli Stati Uniti accompagnato dallo psichiatra inglese Dr. Humphrey Osmond, che fu assunto da Allen Dulles per svolgere un ruolo di primo piano nel progetto MK-Ultra. Nel 1952, in collaborazione con il biochimico, medico e psichiatra canadese Abram Hoffer e altri, il dottor Humphrey Osmond iniziò a lavorare con sostanze psichedeliche, in particolare ***mescalina*** e LSD, mentre cercava una cura per la schizofrenia presso ***il Weyburn Mental Hospital*** nel Saskatchewan, Canada. Osmond collegò la somiglianza della ***mescalina*** alle molecole di adrenalina, in una teoria che implicava che la schizofrenia potesse essere una forma di autointossicazione. Affermò che ***la mescalina*** consentiva a una persona sana di vedere attraverso gli occhi di uno schizofrenico e suggerì di utilizzarla per insegnare a medici e infermieri a comprendere meglio i loro pazienti. Osmond fu uno dei primi ad usare il termine ***"psicotomimetico",*** che significa imitare l'

Machine Translated by Google

psicosi o induzione della psicosi, successivamente adottata dalla CIA e dall'esercito per i loro sinistri scopi. Fu il neuropsichiatra, neuroscienziato e neurofilosofo britannico John Raymond Smythies, ex collega di Osmond, a raccomandare ad Aldous Huxley di sperimentare la ***mescalina.*** Smythies era cugino dell'amico di Aldous Huxley, lo scrittore britannico Christopher Isherwood, nonché del biologo evoluzionista, etologo, zoologo e divulgatore scientifico britannico Richard Dawkins e dello scrittore, sceneggiatore e critico letterario britannico Graham Greene.

Aldous Huxley venne a conoscenza per la prima volta della ***mescalina,*** il principio attivo del ***peyote,*** dopo aver letto un articolo accademico scritto da Osmond; nel 1952 gli inviò una lettera offrendosi come soggetto sperimentale. Nella lettera, Aldous spiegava che la sua motivazione si basava sull'idea che il cervello fosse una ***"valvola di riduzione"*** che limitava la coscienza e sperava che ***la mescalina*** potesse aiutarlo ad accedere a un livello di consapevolezza più elevato. Nel 1953 Osmond diede ad Aldous Huxley una scorta di ***mescalina*** per il suo consumo personale. L'anno seguente, nel suo libro ***Le porte della percezione,*** titolo tratto da una poesia del poeta, pittore e incisore britannico William Blake, Aldous Huxley proclamò che le droghe allucinogene ***"espandono la coscienza".*** Nel libro Aldous Huxley fa il tipico paragone tra esperienza mistica e schizofrenia: ***«Lo schizofrenico è come un uomo permanentemente sotto l'effetto della mescalina e quindi incapace di chiudere l'esperienza di una realtà con cui non è abbastanza sacro da vivere, che non può spiegare [e che] lo spaventa al punto da interpretare la sua incessante stranezza, la sua bruciante intensità di significato, come manifestazioni di malevolenza umana o persino cosmica, che richiedono le contromisure più disperate, dalla violenza omicida a un'estremità della scala alla catatonia o al collasso psicologico. suicidio, dall'altro.*** Nell'ottobre del 1955, Aldous Huxley ebbe un'esperienza mentre assumeva LSD che considerò più profonda di quelle descritte ne ***Le porte della percezione.*** L'uomo che introdusse Osmond e Aldous Huxley all'LSD fu lo scienziato Alfred Matthew Hubbard, che aveva lavorato per l'OSS durante la guerra come ***"agente di ricerca speciale".*** Nel corso degli anni, Hubbard ha lavorato anche per ***i Servizi Speciali del Canada,*** per il ***Dipartimento di Giustizia*** degli Stati Uniti e per l' ***Ufficio per l'Alcol, il Tabacco e le Armi da Fuoco*** degli Stati Uniti . Hubbard divenne un apostolo dell'LSD nei primi anni '50 dopo aver presumibilmente ricevuto una visione angelica che gli diceva che presto sarebbe accaduto qualcosa di importante per il futuro dell'umanità. Quando lesse per la prima volta dell'LSD, lo identificò immediatamente come parte di quella visione e lo provò di persona nel 1951. Grazie alle sue vaste conoscenze, che includevano il Papa, come una volta si vantò, gli viene attribuito il merito di aver introdotto circa 6.000 persone all'uso dell'LSD.

Aldous Huxley conobbe il ricercatore medico e parapsicologico Andrija Puharich, un'altra figura chiave dell'MK-Ultra negli esperimenti della CIA con sostanze psichedeliche e occultismo. Noto anche come il ***"padre del movimento New Age americano",*** Puharich è noto soprattutto per aver portato il sensitivo israeliano Uri Geller negli Stati Uniti per la ricerca scientifica. Puharich era un esperto sia di ipnotismo che di microelettronica. Dal 1942 al 1946 frequentò la

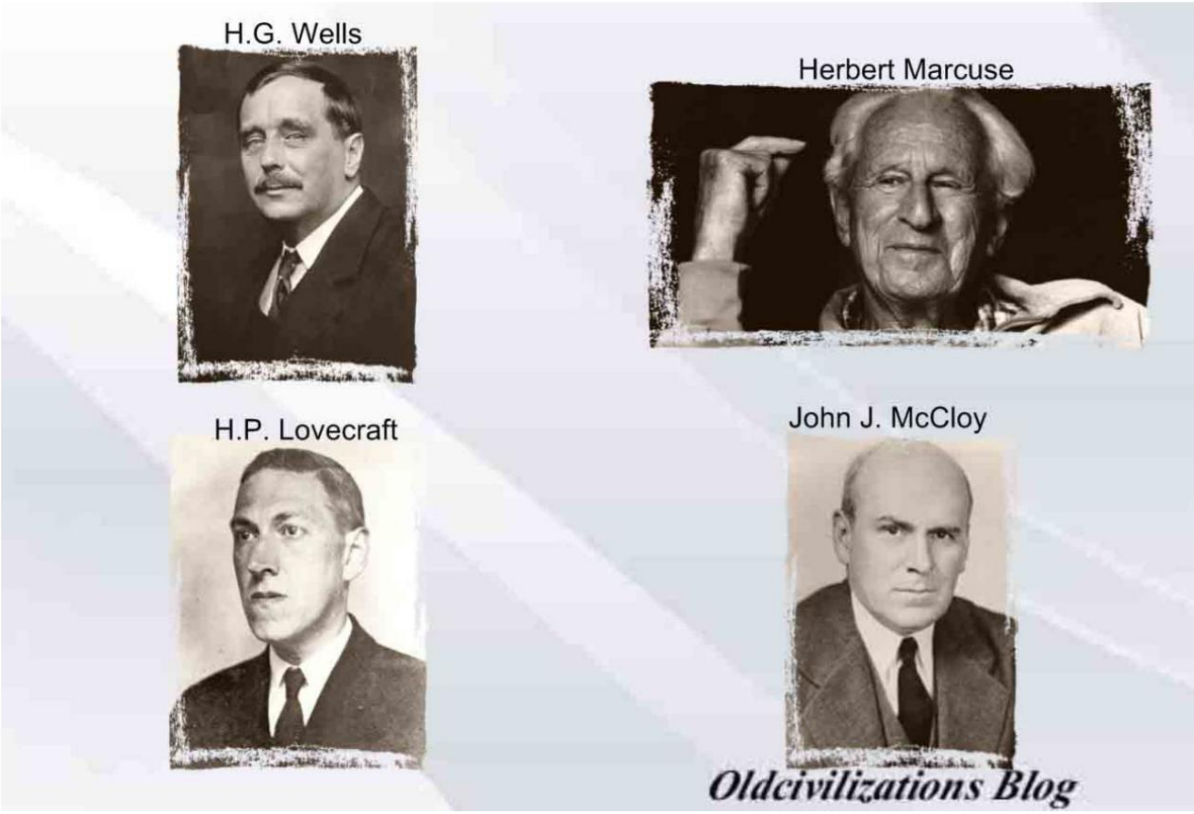
Machine Translated by Google

Northwestern University come membro del ***Programma di addestramento specializzato dell'esercito.*** Sviluppò la ***"Teoria della conduzione nervosa",*** secondo la quale le unità neurali irradiano e ricevono onde energetiche nelle bande di onde ultracorte al di sotto dello spettro infrarosso e al di sopra dello spettro radar. Pertanto, concluse Puharich, i neuroni sono una sorta di radioricevitore-trasmettitore in grado di comunicare pensieri da una persona all'altra. La teoria di Puharich fu accolta con favore da scienziati di spicco, tra cui José Manuel Rodríguez Delgado, professore e ricercatore spagnolo di fisiologia, noto per le sue ricerche sulla stimolazione elettrica cerebrale. In seguito divenne uno dei pionieri della CIA nell'impianto di dispositivi elettronici nel cervello degli animali per influenzarne il comportamento.

Sebbene l'obiettivo di Puharich fosse quello di diventare medico, condusse ricerche sui farmaci sponsorizzate dalla Sandoz Pharmaceuticals. Secondo lo stesso Puharich, fu in questo periodo che le agenzie di intelligence lo riconobbero come una risorsa potenziale e lo reclutarono per valutare le persone dotate di ***"poteri psichici".*** Secondo Puharich, il progetto era guidato dall'ingegnere Rexford Daniels, proprietario di un'azienda che stava conducendo ricerche in un settore in cui Puharich era un esperto di fama mondiale: il modo in cui le emissioni elettromagnetiche in espansione interferiscono tra loro e possono avere effetti dannosi sull'ambiente e sugli esseri umani.

Nel 1943, Puharich fondò la ***Electrobiological Round Table Foundation*** nei pressi di Camden, nel Maine, una copertura per gli esperimenti parapsicologici dell'esercito americano. La fondazione ha ricevuto anche il sostegno del caro amico di Puharich, l'ex vicepresidente degli Stati Uniti Henry Wallace. Tra i collaboratori di Puharich c'era il neurologo e cibernetico americano Warren Sturgis McCulloch, che lavorava al ***Bellevue Hospital*** di New York e fu uno dei primi sostenitori degli impianti cerebrali elettronici. Andrew Pickering si riferì a Warren S. McCulloch, uno dei membri fondatori del ***Cybernetics Group,*** come ***"lo spirito guida della cibernetica negli Stati Uniti".*** Un altro collaboratore fu l'ingegnere minerario, diplomatico e filantropo americano John Hays Hammond, che fu allievo del genio Nikola Tesla.

Machine Translated by Google



Inoltre, Puharich conduceva anche ricerche segrete sulle tecniche di manipolazione psicologica, tra cui l'uso di droghe allucinogene, nonché sulle potenzialità militari e di intelligence delle capacità psichiche. Nel novembre del 1952, Puharich tenne un discorso ai funzionari del Pentagono che fu pubblicato come ***"Una valutazione della possibile utilità della percezione extrasensoriale nella guerra psicologica".***

La ***Roundtable Foundation*** operò mentre Puharich era impiegato presso l' ***Army Chemical Center*** di Edgewood ad Aberdeen, nel Maryland, una struttura spesso citata come profondamente coinvolta negli esperimenti MK-Ultra e dove furono impiegati numerosi scienziati nazisti in seguito ***all'Operazione Paperclip,*** nome in codice dell'operazione condotta dall'intelligence ***militare*** degli Stati Uniti per evacuare dalla Germania gli scienziati nazisti specializzati nelle cosiddette ***armi miracolose del Terzo Reich,*** come missili, armi chimiche e sperimentazioni mediche, dopo la caduta del regime nazista durante ***la Seconda guerra mondiale.*** Si dice che Puharich fosse specializzato in guerra chimica e biologica a Edgewood. Durante quel periodo, Puharich incontrò diversi ufficiali e funzionari di alto rango, principalmente del Pentagono, della CIA e dell'intelligence della Marina. Uno dei progetti condotti a Edgewood in quel periodo era ***Bluebird,*** un progetto della CIA avviato il 20 agosto 1951, che studiava i metodi di interrogatorio. Un altro programma MK-Ultra condotto nel 1952 e nel 1974 a Edgewood era denominato in codice ***Progetto 112.***

Duecentocinquantaquattro diversi agenti biologici e chimici furono testati su oltre 6.000 soldati. Le sostanze includevano un'arma chimica sviluppata nel 1952 dall'azienda chimica ***Hoffmann-La Roche*** e spaziavano dal gas mostarda all'LSD in dosi estremamente elevate.

Durante una successiva udienza del Senato sulla sperimentazione umana, Allan Lawson, un ex prigioniero e soggetto degli esperimenti, ha testimoniato che ***"qualsiasi affermazione di partecipazione volontaria alla sperimentazione umana è una crudele bufala".*** Tut

Machine Translated by Google

È stato riferito che il compito di Puharich a Edgewood era, in realtà, quello di sviluppare sostanze chimiche in grado di stimolare le capacità psichiche. Secondo Aldous Huxley, uno dei primi membri della ***Tavola Rotonda*** di Puharich che lavorò con lui sulla sperimentazione degli allucinogeni, egli disse: ***"...qualunque cosa si possa dire contro Puharich, è certamente molto intelligente, molto colto e molto intraprendente. Il suo obiettivo è riprodurre, con moderni metodi farmacologici, elettronici e fisici, le condizioni utilizzate dagli Sciamani per entrare in uno stato di chiaroveggenza viaggiante.***

Nel dicembre 1952, Puharich portò nel suo laboratorio un misterioso mistico indiano di nome Dr. D.G. Vinod, che iniziò a canalizzare un gruppo di entità disincarnate che si facevano chiamare ***"i Nove Principi". I Nove*** si definivano anche ***Enneade,*** le nove divinità principali del pantheon egizio. Secondo Puharich, ***i Nove*** sono ***"direttamente correlati al concetto di Dio dell'uomo"*** e ***"i controllori dell'Universo operano sotto la direzione dei Nove.***

Tra i Controllori e un numero imprecisato di civiltà planetarie ci sono i Messaggeri." I ***Nove*** si proclamarono Dio, affermando che ***"Dio non è altro che noi insieme, i Nove Principi di Dio".*** Ad altre sedute spiritiche del 1953 parteciparono altri membri della ***Fondazione della Tavola Rotonda*** di Puharich , ai quali ***i Nove*** dissero di essere stati scelti per portare avanti il loro programma sulla Terra. Erano presenti, tra gli altri, Alice Bouverie, Marcella Du Pont, Ruth Forbes e Arthur M. Young. Alice Bouverie, nata Ava Alice Muriel Astor, discendente di John Jacob Astor, era la figlia del colonnello John Jacob Astor IV, morto a bordo del Titanic. Il primo marito di Alice, il principe Serge Obolensky, era stato un ufficiale dell'esercito zarista ed era diventato un agente di alto livello dell'OSS.

Marcella DuPont, da parte sua, apparteneva alla ricca famiglia DuPont, proprietaria della multinazionale americana ***DuPont Corporation.*** Ruth Forbes Young era un membro della famiglia Forbes e fondatrice dell'International ***Peace Academy*** nel 1970. Ha anche co-fondato il ***Berkeley Institute for the Study of Consciousness*** con il suo terzo marito, Arthur M. Young. Ruth Forbes apparteneva alla famiglia Forbes del Massachusetts, essendo figlia di Ralph Emerson Forbes ed Elise Cabot. Era pronipote dello scrittore, filosofo, poeta e leader americano del movimento del trascendentalismo nei primi anni del XIX secolo, Ralph Waldo Emerson, e nipote di William Cameron Forbes, governatore generale delle Filippine dal 1908 al 1913. Ruth Forbes era anche un'amica personale della scrittrice e spia americana Mary Bancroft, membro della famiglia Bancroft, un tempo proprietaria della ***Dow Jones & Company*** e devota studentessa di Carl Jung e amante di Allen Dulles, e in seguito del potente uomo d'affari americano e proprietario della ***Time-Life,*** Henry Luce. Arthur M. Young fu il progettista del ***primo elicottero della Bell Helicopter.*** Fu anche un filosofo influente che, ispirandosi alla teoria del processo di evoluzione spirituale del matematico e filosofo inglese Alfred North Whitehead, propose teorie che combinavano il darwinismo con la saggezza tradizionale, gli archetipi di Carl Jung, la teosofia, l'astrologia, lo yoga e la mitologia.

Machine Translated by Google

Nel 1954, Puharich scrisse ***The Sacred Mushroom: Key to the Door of Eternity and Beyond Telepathy,*** in cui racconta come nel 1954 ricevette una trascrizione dal medium Harry Stone, il quale affermava di essere stato posseduto da una persona in seguito identificata come Rahotep, un uomo vissuto 4.600 anni fa. Ciò che affascinò Puharich fu la descrizione fatta da Stone di una pianta che poteva causare la separazione della coscienza dal corpo fisico. Per i successivi tre anni, Stone parlò egiziano, scrisse geroglifici e svelò il ruolo dell'amanita ***muscaria,*** il fungo magico, nel culto e nella divinazione egizia. I disegni della pianta fatti da Stone assomigliavano a funghi e la descrizione che ne diede era quella dell'amanita ***muscaria*** degli sciamani messicani, riportata dal pioniere scrittore etnobotanico Robert Gordon Wasson. L'interesse per le sostanze psichedeliche fu suscitato dall'articolo di Wasson del 1957 sulla rivista ***Life , "Alla ricerca del fungo magico",*** che per primo portò alla luce l'esistenza dei funghi psicoattivi presso un vasto pubblico. Wasson, che fu vicepresidente della ***JP Morgan*** e presidente del ***Council on Foreign Relations*** (CFR), aveva stretti legami con il direttore della CIA Allen Dulles. Robert Gordon Wasson e Henry Luce, membro della società segreta ***Skull & Bones*** e creatore della rivista Life , furono anche membri di lunga data del ***Century Club,*** un'organizzazione della CIA, insieme all'ex Segretario di Stato americano e fratello di Allen Dulles, John Foster Dulles, al giornalista e intellettuale americano Walter Lippmann e al diplomatico, politologo e storico americano George F. Kennan. Successivamente è emerso che anche Aldous Huxley era membro del ***Century Club. Time-Life,*** un conglomerato di marketing diretto noto per la vendita di libri, musica, video/ DVD e prodotti multimediali, è stata fondata dal banchiere e filantropo americano Henry P.

Davison Jr., anch'egli membro della ***società segreta Skull & Bones,*** era il capo di Wasson presso ***la banca JP Morgan.*** Un altro membro della ***Skull & Bones*** dietro la fondazione di ***Time-Life*** fu il giornalista Briton Hadden, che lavorò con Henry P.
Davison Jr e Henry Luce nella creazione dell'organizzazione. Nel 1946, Davison e Luce nominarono il generale ed esperto di guerra psicologica Charles Douglas Jackson vicepresidente di ***Time-Life.*** Jackson fu un agente chiave nell'operazione ***Mockingbird*** della CIA , volta ad infiltrarsi nei media. L'elenco dei membri ***della Skull & Bones*** direttamente collegati a Robert Gordon Wasson è lungo e comprende anche personaggi come il politico, imprenditore e diplomatico americano Averell Harriman, che ha lavorato con Wasson al ***Council on Foreign Relations*** (CFR), di cui era direttore.

Robert Gordon Wasson era anche un buon amico del poeta e scrittore inglese Robert Graves, noto per le sue analisi e interpretazioni dei miti greci, per le memorie della sua giovinezza e per le opere teatrali ***Io, Claudio*** e ***Claudio il Dio,*** che divennero una popolarissima serie televisiva della BBC trasmessa sia in Gran Bretagna che negli Stati Uniti negli anni '70. Graves era anche

Compagno di studi a Oxford dell'ufficiale militare, archeologo e scrittore britannico Thomas Edward Lawrence, noto come Lawrence d'Arabia. Robert Graves è stato l'autore di ***The White Goddess,*** un libro chiave per i pagani e ***i wiccan*** moderni (in cui ***la Wicca*** è una religione neopagana, legata alla stregoneria e ad altre religioni antiche), in cui

Machine Translated by Google

propone l'esistenza di una divinità europea, ispirata e rappresentata dalle fasi lunari, che sarebbe all'origine delle dee della Luna e di varie mitologie europee e pagane. Nel 1952, Robert Graves aveva inviato a Robert Gordon Wasson un ritaglio di giornale di una casa farmaceutica in cui si menzionava un articolo che il biologo americano Richard Evans Schultes aveva pubblicato su una rivista più di dieci anni prima, in cui parlava dell'uso di funghi psicoattivi da parte delle popolazioni indigene delle montagne del Messico meridionale. Furono queste informazioni a far incontrare Wasson con Schultes e infine con il chimico svizzero Albert Hofmann. Nel 1955 Robert Gordon Wasson condusse uno studio sull'uso dei funghi tra gli sciamani mazatechi. Schultes è considerato il padre dell'etnobotanica moderna e sarebbe presto diventato direttore dell'Harvard Botanical ***Museum .*** Schultes contribuì anche alla scoperta della potenza del DMT ***(dimetiltriptamina)*** come allucinogeno. Il frate spagnolo Ramón Paul, che accompagnò Colombo nel suo secondo viaggio nel Nuovo Mondo, fu il primo a documentare l'uso da parte degli indigeni di una potente polvere enteogena chiamata ***"kohhobba"*** per comunicare con il mondo degli spiriti. Il DMT fu sintetizzato per la prima volta nel 1931 dal chimico britannico Richard Manske.

Negli anni '50 e '60, alcuni ricercatori sperimentarono l'iniezione intramuscolare di allucinogeni ***triptaminici .*** Il primo a pubblicare in inglese su questo argomento sembra essere stato il ricercatore ungherese Stephen Szara, mentre lavorava per l' ***Istituto nazionale di salute mentale*** degli Stati Uniti a Washington, DC. Szara pubblicò articoli sulla DMT già nel 1956 e negli undici anni successivi pubblicò una serie di almeno dodici articoli sulla farmacologia ***della triptamina .*** Scrivendo nel 1961, Szara affermò: ***«Ho iniziato a interessarmi alla possibilità dell'azione allucinogena dei derivati della triptamina nel 1955, quando ho letto dell'analisi chimica di una polvere da fiuto preparata dagli indigeni haitiani dai semi di Piptadenia peregrina, che usavano nelle cerimonie religiose per produrre stati mentali mistici che consentivano loro di comunicare con i loro dei... ».***

Nel 1955, Robert Gordon Wasson aveva menzionato a Puharich il potenziale divinatorio del fungo che aveva scoperto in Messico e lo aveva invitato a unirsi alla spedizione di quell'estate a Oaxaca, in Messico, descritta in seguito nell'articolo della rivista ***Life*** del 1957 , ma Puharich aveva rifiutato per altri impegni. Ma nell'autunno del 1955, Puharich aveva a disposizione un'ampia scorta di funghi con cui effettuare i suoi esperimenti. Alice Bouverie, nata Ava Alice Muriel Astor, membro della Puharich ***Round Table Foundation*** e discendente dell'imprenditore americano John Jacob Astor, durante un esperimento di trance con l'uso di una ***tavola Ouija,*** contattò telepaticamente la sciamana messicana di Wasson, Maria Sabina, che li informò correttamente che un esemplare di ***Amanita muscaria*** sarebbe stato trovato nelle vicinanze, nel Maine.
Quando Aldous Huxley venne a conoscenza della scoperta di Wasson, l'ufficio di quest'ultimo presso la banca ***JP Morgan*** divenne una tappa fissa. Dopo la pubblicazione dell'articolo di Wasson sulla ***rivista Life nel 1957,*** lui e la moglie furono accompagnati in una spedizione di follow-up dal micologo francese Roger Heim, che identificò molti dei funghi come ***specie di Psilocybe.*** Roger Heim coltivò i funghi in Francia e inviò dei campioni da analizzare al chimico svizzero Albert Hofmann, che isolò il principio attivo ***psilocibina*** dal fungo Psilocybe mexicana . Hofmann è stato aiutato nel

Machine Translated by Google

processo di scoperta attraverso la loro disponibilità ad ingerire estratti di funghi per aiutare a verificare la presenza dei composti attivi. L'azienda di Hofmann, Sandoz, ha commercializzato e venduto ***psilocibina*** pura a medici e clinici in tutto il mondo, da utilizzare nella psicoterapia psichedelica. Wasson è quindi considerato il fondatore ***dell'etnomicologia,*** lo studio dei funghi psicoattivi utilizzati per scopi spirituali, che ha ispirato ricercatori successivi come lo scrittore, oratore, filosofo, etnobotanico, psiconauta e storico dell'arte americano Terence McKenna e il filologo britannico John Marco Allegro, studioso dei ***Rotoli del Mar Morto.*** Allegro raggiunse lo status di pseudoscientifico quando nel 1970 scrisse il best-seller ***Il fungo sacro e la croce ,*** in cui sosteneva che il cristianesimo si basava sul culto dei funghi. Wasson ha scritto in ***The Psychedelic Review*** dello scrittore, psicologo e ricercatore e appassionato di psichedelici americano Timothy Leary che il fungo magico ***"ti consente di vedere più chiaramente di quanto possa fare il nostro occhio morente, panorami oltre gli orizzonti della vita, di viaggiare avanti e indietro nel tempo, di entrare in altri piani dell'esistenza, persino di conoscere Dio".*** Nel 1967 Wasson pubblicò ***Soma: Divine Mushroom of Immortality,*** in cui ipotizzava che l'antico ***Soma*** vedico fosse il fungo magico.

Secondo il professore di psichiatria clinica Steven J. Novak, fu il libro di Aldous Huxley ***Le porte della percezione*** a ridefinire l'uso ***di mescalina*** e LSD come un'esperienza mistica con potenziali benefici psicoterapeutici. Poiché il termine ***"psicotomimetico"*** non era adatto a commercializzare questi farmaci presso una controcultura, lo psichiatra inglese Humphry Osmond e Aldous Huxley coniarono in seguito il termine ***"psichedelico",*** che letteralmente significa ***"manifestazione della mente".*** Dott.
Albert Hofmann, il chimico svizzero che scoprì l'LSD, ritenne appropriata la scelta di Humphry Osmond e respinse la relazione dimostrata nei rapporti pubblicati tra psicosi naturale e psicosi indotta dall'LSD. Il termine ***“psichedelico”*** fu poi sostenuto dal protetto di Aldous Huxley, lo psicologo americano Timothy Leary, che divenne una delle figure più importanti della controcultura degli anni ’60. A quanto pare, Timothy Leary si interessò per la prima volta alle sostanze psichedeliche quando lesse l'articolo di Wasson su ***Life.*** Dopo aver sperimentato per la prima volta i funghi ***allucinogeni*** nell'estate del 1960, Leary ricevette una copia di ***Le porte della percezione*** di Aldous Huxley , che riteneva confermasse le sue esperienze, ***"e anche di più".*** Timothy Leary era anche in contatto con Al Hubbard, uno dei primi sostenitori della droga LSD negli anni '50, e iniziò anche lui ad acquistare privatamente grandi quantità di LSD. Tra il 1954 e il 1959, Leary fu direttore della ***ricerca clinica e della psicologia*** presso il ***Kaiser Foundation Hospital*** di Oakland, dove ideò un test della personalità utilizzato dalla CIA per valutare i potenziali dipendenti. Leary collaborò con un collaboratore della CIA, lo psicologo e filosofo americano Frank Barron, che nel 1960, con finanziamenti governativi, fondò l' Harvard ***Psychedelic Drug Research Center .*** Leary seguì Barron ad Harvard e divenne professore di psicologia. Frank Barron diede a Leary ***della psilocibina*** e dell'LSD forniti dalla CIA, dopodiché Leary iniziò a sperimentare regolarmente con le sostanze psichedeliche e ne studiò gli effetti anche in altri esperimenti controllati.

Machine Translated by Google

Intorno agli anni '60, ***la psilocibina*** divenne oggetto di una serie di esperimenti psicologici nell'ambito dell'Harvard Psilocybin ***Project ,*** guidato da Timothy Leary e dal maestro spirituale americano contemporaneo Dr. Richard Alpert, noto anche come Baba Ram. Leary ammise in seguito di essere a conoscenza, all'epoca, del fatto che ***"alcune persone potenti a Washington avevano sponsorizzato tutta questa ricerca sui farmaci".*** Con le sue stesse parole, Leary ha detto: ***"Non sarei qui senza la lungimiranza degli scienziati della CIA. Non è stato un incidente. È stato tutto pianificato e scritto dalla Central Intelligence, e io sono tutto per la Central Intelligence".*** Tra i collaboratori di Leary ad Harvard figuravano numerosi noti collaboratori della CIA, come Martin Theodore Orne, professore di psichiatria e psicologia ***presso l'Università della Pennsylvania ,*** un ricercatore finanziato dalla CIA, e l'ex capo psicologo dell'OSS Henry A. Murray, che aveva supervisionato i primi esperimenti ***del "siero della verità"*** dell'OSS e i cui metodi di test furono impiegati dagli autori dello ***studio The Authoritarian Personality.*** Dall'autunno del 1959 alla primavera del 1962, Henry A. Murray fu responsabile degli esperimenti MK-Ultra sponsorizzati dalla CIA, eticamente discutibili, in cui ventidue studenti universitari furono usati come cavie. Tra gli altri scopi, gli esperimenti di Murray si concentravano sulla misurazione delle reazioni delle persone sottoposte a stress estremo. Studenti universitari ignari sono stati sottoposti a quelli che Murray stesso ha definito ***attacchi "veementi, radicali e personalmente offensivi".*** Gli attacchi al loro ego, alle loro idee e alle loro convinzioni erano il veicolo utilizzato per generare alti livelli di stress e ansia.

Tra loro c'era anche il sedicenne Ted Kaczynski, divenuto ***Unabomber,*** un serial killer che prendeva di mira accademici e tecnologi. Il libro dell'autore Alston Chase, ***Harvard and the Unabomber: The Education of an American Terrorist,*** collega le esperienze di abusi subite da Kaczynski sotto Murray con i suoi crimini successivi. Il consiglio fondatore dell'Harvard ***Psilocybin Project*** era composto da Timothy Leary, Aldous Huxley, dallo psichiatra americano John Paul Spiegel, in seguito presidente dell'American ***Psychiatric Association,*** dallo psicologo americano David McClelland, dallo psicologo e filosofo americano Frank Barron, dallo psicologo, scrittore e ricercatore americano Ralph Metzner e da due studenti laureati che stavano lavorando a un progetto che coinvolgeva ***la mescalina.*** Per facilitare la sua scoperta dell ***'"Altro Mondo",*** Barron riportò dalla California una piccola biblioteca di testi mistici.

"Penso che dovresti iniziare con William James", ha consigliato, continuando a raccomandare lo scienziato, teologo, filosofo e mistico svedese Emanuel Swedenborg; il fondatore della ***Religious Society of Friends,*** i cui membri sono comunemente noti come ***"Quaccheri",*** George Fox; e lo scrittore, saggista, traduttore e poeta francese René Daumal; così come i taoisti, i buddisti, i sufi e gli psicologi tantrici del ***Libro tibetano dei morti.***

Il Libro tibetano dei morti è un testo che fa parte di un corpus di insegnamenti più ampio, ***"rivelato"*** dallo scopritore dei tesori della tradizione buddista tibetana, Karma Lingpa (1326–1386). Il testo tibetano si propone di guidare il mistico attraverso le esperienze che permettono di percepire la coscienza dopo la morte nel ***bardo,*** l'intervallo tra la morte e la successiva rinascita. Il libro è stato tradotto per la prima volta in inglese dall'antropologo, folklorista e scrittore americano Walter Evans-Wentz.

Machine Translated by Google

Sebbene originariamente intitolato ***Bardo Thodol*** in tibetano, Walter Evans-Wentz scelse questo titolo per i parallelismi che trovò con il ***Libro dei morti egizio.*** Evans-Wentz conosceva bene ***la Teosofia,*** che utilizzò per interpretare la traduzione del libro. Anche l'introduzione di Carl Jung tradisce una comprensione errata del Buddhismo tibetano, poiché usa il testo per discutere la sua teoria dell'incoscienza. Nel 1964, Timothy Leary, il dottor Richard Alpert e Ralph Metzner scrissero ***The Psychedelic Experience,*** un adattamento della traduzione di Evans-Wentz, che Aldous Huxley presentò a Timothy Leary, il quale avrebbe citato lo psicologo di Harvard William James come un'influenza divina e avrebbe intrapreso esperimenti che proseguivano l'ipotesi di William James secondo cui le droghe potevano produrre esperienze religiose. Nell'ambito del ***Progetto Harvard sulla psilocibina ,*** Leary condusse il ***Concord Prison Experiment*** e il ***Marsh Chapel Experiment.*** Il ***Concord Prison Experiment*** è stato ideato per verificare se ***la psilocibina ,*** combinata con la psicoterapia, potesse indurre i prigionieri ad abbandonare i loro comportamenti antisociali una volta rilasciati.
Nell'ambito del ***Marsh Chapel Experiment,*** alcuni studenti volontari di teologia provenienti dall'area di Boston sono stati divisi casualmente in due gruppi. In un esperimento in doppio cieco, metà degli studenti ha ricevuto ***psilocibina,*** mentre un gruppo di controllo ha ricevuto una dose elevata di ***niacina.*** Quasi tutti i membri del gruppo sperimentale hanno riferito di aver sperimentato profonde esperienze religiose, il che presumibilmente fornisce un supporto empirico all'idea che le droghe psichedeliche possano facilitare le esperienze religiose.

Uno dei partecipanti all'esperimento fu l'influente studioso di studi religiosi negli Stati Uniti, Huston Smith. Nel corso della sua carriera, Huston Smith studiò il Vedanta, il Buddhismo Zen e il Sufismo, avendo sviluppato un interesse per il ***tradizionalismo*** del matematico, massone, filosofo ed esoterista francese René Guénon e di uno dei più importanti rappresentanti della filosofia perenne, Ananda Kentish Coomaraswamy, che plasmò il suo studio delle religioni mondiali. Da giovane, Huston Smith fu influenzato dagli scritti dello storico, divulgatore scientifico, educatore e filosofo americano Gerald Heard, che organizzò un incontro tra Huston Smith e Aldous Huxley. Leary introdusse Huston Smith all'LSD il giorno di Capodanno del 1961 presso ***il Center for Personality Research*** di Harvard , un'esperienza che Huston Smith descrisse nel suo libro ***Clearing the Doors of Perception.*** Huston Smith descrisse in seguito la sua esperienza come ***"il ritorno a casa cosmico più potente che abbia mai sperimentato".*** Tuttavia, altri professori del ***Center for Personality Research*** di Harvard hanno espresso preoccupazioni circa la legittimità e la sicurezza degli esperimenti in una riunione interna. La ricerca attirò così tanta attenzione da parte del pubblico che molti di coloro che volevano partecipare agli esperimenti dovettero rinunciare a causa dell'elevata richiesta. E per soddisfare la curiosità di coloro che venivano respinti, nei pressi del campus di Harvard nacque un mercato nero di sostanze psichedeliche. Tali preoccupazioni vennero in seguito pubblicate su ***The Harvard Crimson*** e la pubblicità che ne seguì portò alla fine degli esperimenti ufficiali, nonché a un'indagine da parte del ***Dipartimento di Salute Pubblica*** del Massachusetts che portò all'abbandono del progetto e al licenziamento di Timothy Leary e del dottor Richard Alpert. Inebriati da un idealismo sulle possibilità trasformative di questi

Machine Translated by Google

droghe, Leary era diventato frustrato dai rigori del mondo accademico e incredibilmente sconsiderato nella sperimentazione e nel proselitismo per il loro uso, il che lo portò a entrare in conflitto con l' ***amministrazione dell'Università di Harvard.*** Leary disse allo psicologo americano David McClelland: ***"Abbiamo finito di giocare al gioco della scienza".*** Invece, come ha descritto lo scrittore Jay Stevens in ***Storming Heaven: LSD & The American Dream, "avrebbero giocato al gioco del movimento sociale, e il loro principale avversario sarebbe stata un'organizzazione con un nome che suonava serio: The International Foundation for Internal Freedom, IFIF in breve".***

Dopo aver sperimentato per la prima volta i funghi ***allucinogeni*** nell'estate del 1960, Leary ricevette una copia di ***Le porte della percezione*** di Aldous Huxley , che riteneva confermasse la sua esperienza. Timothy Leary incontrò presto Aldous Huxley e i due diventarono amici. Aldous Huxley istruì Leary, secondo il suo resoconto autobiografico del ***Progetto sulle droghe psichedeliche*** dell'Università di Harvard , ***Flashback: "Il tuo ruolo è molto semplice, Timothy. Diventa un promotore dell'evoluzione",*** disse, ammonendolo, tuttavia, che ***"Queste sono questioni evolutive. Non possono essere affrettate. Artisti iniziati, scrittori, poeti, musicisti jazz, cortigiane eleganti, pittori, ricchi bohémien, e loro inizieranno i ricchi intelligenti. È così che tutto ciò che riguarda la cultura, la bellezza e la libertà filosofica è stato tramandato".*** Leary ha anche citato Aldous Huxley, dicendo: ***"Questi farmaci per il cervello, prodotti in serie nei laboratori, produrranno grandi cambiamenti nella società. Ciò accadrà con o senza di te o di me. Tutto ciò che possiamo fare è diffondere la parola. L'ostacolo a questa evoluzione, Timothy, è la Bibbia".*** Lo stesso Leary ha aggiunto: ***"Ci siamo imbattuti nell'impegno giudaico-cristiano per un solo Dio, una sola religione, una sola realtà, che ha maledetto l'Europa per secoli e l'America fin dai nostri giorni di fondazione. Le droghe che aprono la mente a molteplici realtà portano inevitabilmente a una visione politeistica dell'universo. Abbiamo intuito che era giunto il momento per una nuova religione umanistica basata sull'intelligenza, sul pluralismo bonario e sul paganesimo scientifico".*** La convinzione di Leary nel potere delle sostanze psichedeliche di aprire la mente aveva origine dal misticismo. Come molti dei principali divulgatori dell'LSD, tra cui Aldous Huxley e Gerald Heard, Leary fu fortemente influenzato da Gurdjieff, il quale credeva che le pratiche ascetiche di monaci, fachiri e yogi portassero alla produzione di sostanze psicologiche che provocavano le loro esperienze religiose o mistiche. Invece delle pratiche tortuose di questi mistici, Gurdjieff propose che la persona che conosce la ***Quarta Via "prepari e ingoi semplicemente una piccola pillola contenente tutte le sostanze che desidera. E così, senza perdere tempo, ottiene il risultato richiesto".*** Leary commentò in seguito la ricezione di una copia del ***Quarto Segreto Insegnamento*** di Gurdjieff : ***"Negli ultimi vent'anni, noi fan di Gurdjieff eravamo stati eccitati dalle voci su questo Quarto Libro, che presumibilmente enumerava tecniche segrete e metodi pratici per raggiungere i livelli post-terrestri ribelli, ovviamente abitati dal gioioso Maestro Sufi [Gurdjieff]. Avevamo sempre pensato, naturalmente, che i metodi segreti coinvolgessero le droghe. Quindi è stata una fonte di divertente soddisfazione leggere in questo testo appena pubblicato che non erano solo le droghe che attivano il cervello ad essere le chiavi per***

Machine Translated by Google

“La meravigliosa e vertiginosa saggezza di Gurdjieff, ma anche il motivo per cui tenne segreti gli alcaloidi era proprio quello di evitare la reclusione penale di cui stava godendo quando fu scritto il seguente saggio.”

Anche Timothy Leary credeva di essere la rinascita di Aleister Crowley e di dover completare il lavoro iniziato da Crowley. La sua autobiografia, ***Confessioni di un drogato,*** è un'opera composta dal ***Diario di un drogato di*** Aleister Crowley . Leary ha confessato in un'intervista: ***"Beh, sono sempre stato un ammiratore di Aleister Crowley; credo di portare avanti gran parte del lavoro che lui ha iniziato più di 100 anni fa. E credo che negli stessi anni '60, sai, Crowley abbia detto che era tutto incentrato sul trovare se stessi e "Fai ciò che vuoi sarà tutta la legge" sotto l'amore. È stata un'affermazione molto potente. Mi dispiace che tu non sia qui ora per apprezzare le glorie che hai iniziato.*** Nel 1964, Leary ha sposato la modella Nena von Schlebrügge. Il matrimonio è durato solo un anno, poiché Nena von Schlebrügge ha divorziato da Leary. Nel 1967, Nena von Schlebrügge ha sposato Robert Thurman, lo scrittore e accademico americano che ha scritto, curato e tradotto un gran numero di libri su temi buddisti. Erano i genitori dell'attrice Uma Thurman. Durante la sua infanzia, la famiglia di Robert Thurman ha trascorso del tempo nella città himalayana di Almora, Uttarakhand, India, e il Dalai Lama, con cui Robert Thurman è amico da molto tempo, una volta visitò la sua casa. Verso la fine degli anni '60, Timothy Leary si trasferì in California e fece molti nuovi amici a Hollywood. Quando sposò la sua terza moglie, Rosemary Woodruff, nel 1967, l'evento fu presentato dall'attore caratterista americano Ted Markland, noto per il suo ruolo di Reno nella serie televisiva della NBC ***The High Chaparral. "Tutti gli ospiti erano drogati",*** ha scritto la giornalista Laura Mansnerus. Leary è stato anche il padrino dell'attrice americana Winona Ryder (nata Winona Laura Horowitz). Suo padre, Michael Horowitz, è uno scrittore, editore e libraio antiquario, stretto collaboratore di Timothy Leary.

Horowitz, insieme alla moglie, è responsabile della creazione della più grande biblioteca al mondo di letteratura sulla droga, la ***Fitz Hugh Ludlow Memorial Library.*** Tra gli amici di famiglia di Winona Ryder figurano anche il poeta ***della Beat Generation*** Allen Ginsberg e lo scrittore di fantascienza Philip K. Dick, autore di ***Ma gli androidi sognano pecore elettriche?*** tra gli altri romanzi. A causa della sua associazione con cause progressiste o di sinistra, la controcultura degli anni '60 è generalmente considerata una riforma positiva del rigido conservatorismo della cultura americana degli anni '50, che aveva portato a incursioni maldestre in luoghi come il Vietnam.

Tuttavia, al centro di tutto c'era l'insidioso programma di sovversione culturale freudo-marxista della ***Scuola di Francoforte,*** capeggiato dal ***Cyber Group*** e dal programma MK-Ultra della CIA. In effetti, Aldous Huxley fu il principale ideologo di questo programma, che commercializzò le possibilità ***"mistiche"*** delle sostanze psichedeliche nel perseguimento del suo incubo distopico raccontato nel suo libro ***Il mondo nuovo,*** dove una popolazione drogata e ossessionata dal sesso veniva costretta ad ***"amare la propria schiavitù"*** e dove esprimeva la sua ideologia sinarchica e transumanista.

Machine Translated by Google

Aldous Huxley spiegò in una lezione alla ***California Medical School*** di San Francisco nel 1961 la seguente preoccupante previsione, che catturò in ***Brave New World: "Ci sarà, nella prossima generazione o giù di lì, un metodo farmacologico per far amare alle persone la loro servitù e produrre una dittatura senza lacrime, per così dire, producendo una sorta di campo di concentramento indolore per intere società, così che le persone avranno di fatto le loro libertà che sono state loro tolte, perché piuttosto ne godranno, perché saranno distratti da qualsiasi desiderio di ribellione dalla propaganda o dal lavaggio del cervello potenziati da metodi farmacologici. E questa sembra essere la rivoluzione finale.*** Secondo lo scrittore Felix J. Fuchs: ***"Lo studio della comunicazione e del controllo nei sistemi definiti da cicli di feedback, con la sua ampia gamma di implicazioni sociali, come descritto nelle opere di Norbert Wiener, ha avuto un profondo impatto su scrittori come John Barth, Donald Barthelme, Thomas Pynchon, William S. Burroughs e Kurt Vonnegut".*** Come ha scoperto l'autore canadese John Geiger, se si esaminano le opere di Aldous Huxley, Timothy Leary, il romanziere, artista visivo, saggista e critico sociale americano William Burroughs e la ***Beat Generation,*** si trova il pioniere della cibernetica Gray Walter, un neurofisiologo e robotico britannico nato in America, che fu ospite alla decima e ultima delle conferenze sulla cibernetica ***della Macy's Foundation*** degli Stati Uniti nel 1953. Una rapida occhiata al suo libro ***Naked Lunch*** (1959) rivela che Burroughs era un attento lettore di ***The Living Brain,*** un personaggio robotico immaginario che appare nei fumetti americani pubblicati dalla ***Marvel Comics*** e creato da Stan Lee e Steve Ditko. Ma, spiega il sociologo, filosofo e storico della scienza britannico Andrew Pickering in ***The Cybernetic Brain: "Burroughs ha portato la cibernetica in direzioni che nessun altro avrebbe pensato".*** Negli anni '60, i più ampi movimenti hippie e controcultura che derivarono dalla diffusione di sostanze psichedeliche incorporarono elementi del precedente movimento Beat. La ***Beat Generation*** fu un gruppo di scrittori americani ***del secondo dopoguerra*** che salirono alla ribalta negli anni '50 e svilupparono una reputazione di nuovi edonisti bohémien che celebravano l'anticonformismo e la creatività spontanea. Principalmente, tuttavia, i poeti della ***Beat Generation*** erano individui la cui causa principale era semplicemente quella di protestare contro le disgustose oscenità nella società e presentare la loro posizione come attivismo.

Allen Ginsberg, poeta e una delle figure più importanti della ***Beat Generation*** degli anni '50, si riferiva alle sue attività come ***"parte di una cospirazione cosmica per resuscitare un'arte perduta, una conoscenza perduta o una coscienza perduta".*** Il giornalista americano Lucian Carr, lo scrittore americano Jack Kerouac e Allen Ginsberg, tre pionieri della ***Beat Generation,*** formularono un'idea che chiamarono ***"Nuova Visione",*** che promuoveva l'espressione di sé senza censure, l'uso di droghe che espandevano la mente e il perfezionamento del mondo attraverso l'arte. I poeti della ***generazione Beat*** ereditarono queste idee dall'avanguardia artistica e letteraria. Molti scrittori della ***Beat Generation*** furono fortemente influenzati dal Surrealismo, come il poeta americano Gregory Corso e lo stesso Allen Ginsberg, che cita una serie di influenze nel suo lavoro, tra cui il poeta, drammaturgo, teorico e critico d'arte naturalizzato francese Guillaume Apollinaire e lo scrittore, poeta, saggista e teorico

Machine Translated by Google

del surrealista francese André Breton. A Parigi, Allen Ginsberg e Gregory Corso incontrarono i loro eroi, i pionieri del dadaismo e del surrealismo, il poeta e saggista rumeno Tristan Tzara, l'artista francese Marcel Duchamp, l'artista visivo americano Man Ray e il poeta surrealista francese Benjamin Péret. Per dimostrare la loro ammirazione, Ginsberg baciò i piedi di Duchamp e Corso si tagliò la cravatta. Ma la figura di spicco della ***Beat Generation*** e uno dei maggiori autori postmoderni, considerato ***"uno degli artisti più innovativi, culturalmente influenti e politicamente incisivi del*** XX secolo", fu l'amante di Allen Ginsberg, lo scrittore, artista visivo, saggista e critico sociale americano William S. Burroughs, che frequentò Harvard e in seguito la facoltà di medicina a Vienna. Dopo essere stato rifiutato dall'OSS e dalla Marina degli Stati Uniti nel 1942 per il servizio nella ***Seconda Guerra Mondiale,*** si ritirò. Fu poi tormentato dalla tossicodipendenza, di cui soffrì per il resto della sua vita, pur svolgendo diversi lavori. Nel 1943, mentre viveva a New York, Burroughs strinse amicizia con Allen Ginsberg e Jack Kerouac.

Allen Ginsberg studiò alla ***Columbia University,*** dove strinse amicizia con Jack Keourac, l'autore di ***Sulla strada ,*** considerato un'opera fondamentale della ***Beat Generation*** e della controcultura del dopoguerra. Alla ***Columbia University,*** Ginsberg e Kerouac studiarono con il critico letterario, autore e professore americano Lionel Trilling, che era uno degli agenti della ***"sinistra non comunista"*** implicati dallo storico e giornalista britannico Frances Stonor Saunders come parte della ***"Guerra fredda culturale*** " della CIA. Trilling si era unito ***alla Partisan Review,*** che inizialmente era la voce del ***Partito comunista americano,*** ma in seguito divenne fermamente anticomunista dopo che Stalin divenne il leader dell'Unione Sovietica. Burroughs e Kerouac ebbero problemi con la legge per non aver denunciato un omicidio che coinvolse il giornalista americano Lucien Carr, anche lui studente di Trilling. Lucien Carr aveva ucciso David Kammerer, amico d'infanzia di William S. Burroughs, durante una lite. Anche Jack Kerouac soffriva di disturbi mentali.

Si arruolò nella Marina mercantile degli Stati Uniti nel 1942 e poi in Marina nel 1943, ma prestò servizio attivo solo per otto giorni prima di essere inserito nella lista di malattia. Secondo il suo referto medico, Kerouac disse di aver ***"chiesto l'aspirina per i suoi mal di testa e gli fu diagnosticata la demenza precoce e fu mandato qui".*** Il medico legale dichiarò che la condotta militare di Kerouac era carente. Kerouac disse: ***"Non lo sopporto proprio; mi piace stare da solo".*** Due giorni dopo venne congedato con onore con una diagnosi di ***"personalità schizoide".*** Alla madre di Allen Ginsberg, Naomi, fu diagnosticata la schizofrenia al ***Rockland State Hospital.*** Naomi era comunista, mentre il padre di Allen Ginsberg, Louis, era socialista. A volte Naomi pensava che il presidente Roosevelt le avesse cablato la testa. Naomi sfilava regolarmente nuda per casa sua e, come scrisse il biografo di Ginsberg, il giornalista australiano-canadese Bill Morgan, a proposito di ciò che accadde alla fine: ***"Sembra proprio che, se Naomi non ha fatto delle avances sessuali al figlio, ci è andata molto vicina".*** Le esperienze di Allen Ginsberg con la madre e la malattia mentale furono una fonte di grande ispirazione per le sue due opere principali, ***"Howl"*** e la sua lunga poesia autobiografica ***"Kaddish for Naomi Ginsberg".***

Nel giugno del 1949 Ginsberg venne arrestato come complice dei crimini commessi da

Machine Translated by Google

i suoi amici, che avevano nascosto refurtiva nell'appartamento di Ginsberg.
Come alternativa alla pena detentiva, Trilling concordò con il preside della ***Columbia University*** una dichiarazione di invalidità psicologica, a condizione che Ginsberg venisse ricoverato al ***New York Psychiatric Institute.***



Il direttore della ricerca del ***New York Psychiatric Institute*** era lo psichiatra tedesco-americano di origine ebraica e uno dei pionieri nello studio delle basi genetiche dei disturbi psichiatrici, Franz Josef Kallmann. Fu allievo dello psichiatra, genetista ed eugenetista Dr. Ernst Rüdin, uno degli architetti delle politiche di igiene razziale nella Germania nazista. Il ***New York Psychiatric Institute*** era diretto dallo psichiatra Dr. Nolan DC Lewis, un rappresentante del campo di ricerca massonico ***del Rito Scozzese*** sulla dementia praecox . L'istituto era coinvolto in esperimenti segreti con ***la mescalina*** nell'esercito degli Stati Uniti. Il dottor Nolan DC Lewis, in qualità di direttore dell'istituto ***psichiatrico,*** si circondò di scienziati come lo psichiatra Paul H. Hoch, in seguito commissario dello Stato di New York e uno dei due pionieri originali a studiare e pubblicare ricerche sull'LSD e sulla mescalina . Successivamente, il dott. Nolan DC Lewis organizzò il ***New Jersey Neuropsychiatric Institute*** presso ***la Princeton University*** e nel 1961 il dott. Humphry Osmond lo raggiunse come terzo direttore a tempo pieno.

Allen Ginsberg venne ricoverato al ***New York State Psychiatric Institute*** perché un anno prima, in un appartamento di Harlem, dopo essersi masturbato, aveva avuto un'allucinazione uditiva mentre leggeva le poesie di William Blake, in seguito nota come la sua ***"visione di Blake".*** Inizialmente Ginsberg affermò di aver udito la voce di Dio, ma in seguito interpretò la voce come quella dello stesso William Blake, descritto da Ginsberg anche come ***"la voce dell'Antico dei Giorni".*** L'esperienza durò diversi giorni. Ginsberg credeva di aver assistito all'interconnessione dell'universo. Ha spiegato che questa allucinazione non era

Machine Translated by Google

è stata ispirata dall'uso di droghe, ma ha affermato di aver cercato di ritrovare quella sensazione in seguito, assumendo altre droghe. ***Howl,*** il poema epico per cui è maggiormente conosciuto, era dedicato allo scrittore americano Carl Solomon, che aveva incontrato all'istituto ***psichiatrico.*** Nel 1944, Solomon si arruolò nel ***servizio marittimo degli Stati Uniti*** e durante i suoi viaggi venne a conoscenza del surrealismo e del dadaismo, idee che lo avrebbero ispirato per tutta la vita. Fu poco dopo questo periodo che Carl Solomon si diagnosticò volontariamente la schizofrenia, un gesto che egli compiva come simbolo dadaista di sconfitta. Uno degli scritti più noti di Carl Solomon è ***Report from the Asylum: After Thoughts of a Shock Patient.***

Ginsberg aveva sperimentato droghe fin dagli anni '40 per raggiungere quella che lui e i suoi amici chiamavano la ***"Nuova Visione",*** tenendo metodicamente elenchi delle droghe che aveva provato. Sperimentò la morfina con Burroughs e la marijuana con gli appassionati di jazz. Anche Ginsberg e gli altri scrittori ***della Beat Generation*** avevano sperimentato il peyote e l'ayahuasca fin dai primi anni '50. Ginsberg si trasferì a San Francisco, dove nell'ottobre del 1955 eseguì ***Howl per*** la prima volta alla ***Six Gallery,*** un importante evento di poesia, dove ricordò l'esperienza di Burroughs e dei suoi compagni ***della Beat Generation ,*** scrivendo di aver visto le ***"menti migliori"*** della sua generazione ***"strisciare per le strade nere all'alba in cerca di una soluzione arrabbiata".*** La lettura di Ginsberg fu accolta con grande successo dal suo pubblico e segnò l'inizio di quello che in seguito sarebbe stato chiamato il ***Rinascimento di San Francisco,*** nonché l'inizio della fama di Ginsberg come scrittore. Era noto che Burroughs nutrisse una morbosa ossessione per le armi, che teneva sempre con sé. Anche negli ultimi anni della sua vita, conservava ancora una vasta collezione di pistole, fucili e carabine, e dormiva con una pistola sotto il cuscino. Non usciva mai se non era armato, e non solo con una pistola ma anche con una mazza, una lama camuffata da carta di credito e una frusta d'acciaio. Spesso sembrava troppo informato sull'efficacia delle sue armi nell'infliggere determinati tipi di ferite, mortali o meno. Era noto per usare un bastone con una spada nascosta all'interno e un altro bastone che sparava cartucce. È possibile che il rifiuto di Burroughs da parte dell'OSS, il precursore della CIA, sia servito semplicemente come copertura per consentirgli di infiltrarsi più efficacemente nell'organizzazione clandestina. Sempre vestito con abito, cravatta, trench e cappello di feltro, Burroughs assomigliava più all'ufficiale dei servizi segreti americani e scrittore Everette Howard Hunt che ai bohémien radicali da lui ispirati. Gran parte dell'opera di Burroughs, in gran parte autobiografica, riguarda un livello di attività e viaggi che farebbe pensare a un lavoro di intelligence. Si basa principalmente sulle sue esperienze come eroinomane, avendo vissuto a Città del Messico, Londra, Parigi, Berlino, nell'Amazzonia sudamericana e a Tangeri, in Marocco. ***Il suo Pasto nudo,*** che racconta le avventure di William Lee, noto anche come ***"Lee l'agente",*** è l'alter ego di Burroughs nel romanzo, il che potrebbe essere stato un'ammissione del suo lavoro segreto come agente della CIA e della sua inclinazione al sadismo. Burroughs si definiva anche, in modo bizzarro, uno ***"sterminatore",*** riferendosi a uno dei tanti lavori strani da lui svolti.

Machine Translated by Google

Per sfuggire a un possibile arresto in Louisiana per aver falsificato una ricetta medica per stupefacenti, Burroughs fuggì in Messico, dove nel 1950 frequentò i corsi al ***Mexico City College ,*** studiando con lo scrittore americano, poeta d'avanguardia, antropologo e storico del Messico precolombiano, Robert Hayward Barlow, amico personale dello scrittore americano, autore di racconti e romanzi horror e di fantascienza. Howard Phillips Lovecraft e lo scrittore americano di avventure storiche e fantasy Robert Ervin Howard. Nello stesso anno, l'ufficiale dei servizi segreti e scrittore americano Everette Howard Hunt divenne capo della stazione della CIA a Città del Messico, dove supervisionò il suo amico di sempre, lo scrittore americano e commentatore conservatore William Frank Buckley Jr., che lavorò per la CIA in Messico nel periodo 1951-1952. In Messico, Everette Howard Hunt contribuì a progettare l'operazione per rovesciare Jacobo Arbenz, il presidente eletto del Guatemala. Fu in Messico che Burroughs fu dichiarato colpevole anche di aver sparato ***"accidentalmente"*** alla moglie mentre era ubriaco durante una partita. Dopo l'incidente, si lamentò: ***"Vivo con la costante minaccia di possessione e un bisogno costante di sfuggire alla possessione, al controllo. Così la morte di Joan mi ha messo in contatto con l'invasore, lo Spirito Brutto, e mi ha condotto in una lotta per tutta la vita, dalla quale non ho avuto altra scelta che scrivere per uscirne".*** Ancora nel 1992 Burroughs tentò di far esorcizzare lo ***"Spirito Brutto" da uno sciamano Navajo.*** Burroughs aveva avvertito lo sciamano della sfida che lo attendeva, che ***"avrebbe dovuto affrontare tutto il capitalismo americano, Rockefeller, la CIA,…, tutti loro, in particolare Hearst".*** In seguito disse a Ginsberg: ***"È molto legato al magnate americano. A William Randolph Hearst, Vanderbilt, Rockefeller, a tutto quello strato di avidità americana. Male monopolistico e avido. Male orribile. L'americano orribile. L'americano orribile al suo peggio. È esattamente così .*** Dopo aver lasciato il Messico, Burroughs viaggiò per diversi mesi attraverso il Sud America con Ginsberg per sperimentare l'ayahuasca, il cui ingrediente attivo è il DMT, dopo aver letto che potenzia i poteri telepatici. Lì incontrò il collaboratore di Wasson e l'etnobotanico di Harvard Richard Evans Schultes, che sia nella sua vita che nel suo lavoro ha influenzato direttamente diverse figure importanti, tra cui Allen Ginsberg e Timothy Leary. Il libro di Schultes ***Plants of the Gods: Their Sacred, Healing, and Hallucinogenic Powers,*** scritto in collaborazione con il chimico dell'LSD Albert Hofmann, è considerato la sua più grande opera popolare.

Burroughs fu per tutta la vita affascinato dall'occulto. Da bambino, Burroughs ebbe delle visioni e, con le sue stesse parole, disse: ***"Ho sempre creduto negli spiriti, nel soprannaturale, come mia madre. Era una strana famiglia".*** Per comprendere queste visioni si interessò alla stregoneria e al Tantra tibetano. Lesse anche numerosi libri sull'argomento, tra cui la traduzione del ***Mahanirvana Tantra dello scrittore orientalista britannico Sir John Woodroffe,*** il più importante tra tutti i Tantra attualmente disponibili. Burroughs studiò astrologia e si dedicò allo yoga, a volte chiudendosi nella sua stanza per giorni, mentre gli amici lo sentivano borbottare tra sé e sé a voce bassa, come parte del suo allenamento yoga.

Burroughs era interessato anche alle teorie sull'Orgone del medico, psichiatra e psicoanalista austriaco di origine ebraica, Wilhelm Reich. L'interesse di Burroughs per l'

Machine Translated by Google

Il sufismo può essere attribuito alla sua passione nel ripetere la frase attribuita a Hassan ibn Sabba, il leader della setta dell'Islam sciita dell'XI secolo nota come ***Hashashin (Assassini),*** che disse: ***"nulla è vero e tutto è proibito".*** Nel 1954 Burroughs si recò a Tangeri e venne introdotto ai segreti della magia marocchina dallo scrittore, pittore e musicista Brion Gysin, un esperto del settore. Descrivendo la strana aura di Burroughs, Gysin spiegò: ***"Una strana luce blu spesso brillava da sotto la tesa del suo cappello".*** Burroughs era chiamato dai bambini di Tangeri ***l'Uomo Invisibile .*** Burroughs strinse amicizia con lo scrittore, compositore e viaggiatore americano Paul Bowles, che aveva fatto parte del circolo letterario e artistico della scrittrice, poetessa e drammaturga americana Gertrude Stein, e strinse amicizia anche con il poeta britannico Stephen Spender e con lo scrittore britannico Christopher Isherwood, che lo presentò ad Ahmed ben Driss el Yacoubi (1928–1985), un pittore e narratore marocchino. A Burroughs piaceva Yacoubi perché questi aveva una grande passione per la magia, e Yacoubi pensava che Burroughs fosse un grande mago. Sebbene Burroughs non andasse d'accordo con la moglie di Paul Bowles, Jane, ***non ebbe "alcuna difficoltà"*** con la sua fidanzata marocchina, Sherifa: ***"Pensava che fossi uno stregone, un mago, un uomo santo".*** Burroughs ha detto di Gysin: ***"È stato, ed è, un'influenza straordinaria, mi ha introdotto all'intero universo magico... abbiamo avuto incontri straordinari e strabilianti".*** Da Tangeri, nel 1959 Burroughs e Gysin si recarono al ***Beat Hotel*** di Parigi, dove condussero sedute di chiaroveggenza e di osservazione degli specchi, tra gli altri esperimenti occulti.
Imperturbabile dall'attività paranormale che potevano produrre, Burroughs descrisse: ***"Fu un periodo grandioso, molto divertente, molto divertente. Per me, la cosa di tutto questo, con la magia e tutta quell'area dell'occulto, è che è divertente! Divertimento, le cose accadono. È grandioso. E niente di tutto ciò mi disturba mai; non puoi essere troppo estremo".*** Ciò nonostante, in un'occasione, un amico guardò fuori e vide uno spirito materializzarsi. Burroughs ha detto: ***"Gli è bastata un'occhiata e ha detto: 'Oh, merda!'" e se n'è andato."***

Gysin e Burroughs idearono anche la ***"Dream Machine",*** basata su un concetto ideato per la prima volta da Alfred Matthew Hubbard, uno dei primi sostenitori della droga LSD, come parte dello ***"scenario"*** che accompagnava la sperimentazione con l'LSD.
La ***"Dream Machine"*** è stata ispirata dagli esperimenti con la luce stroboscopica condotti dal pioniere americano della neurofisica e della robotica William Grey Walter, descritti in ***The Living Brain.*** Grey Walter era specializzato nel nuovo campo dell'elettroencefalografia (EEG), la tecnica di rilevazione dell'attività elettrica del cervello, o onde cerebrali, mediante elettrodi applicati al cuoio capelluto. Grey Walter scoprì che lo sfarfallio o il lampeggiamento di luci a determinate velocità, sincronizzate con le onde cerebrali, producevano strane visioni di colori e motivi. La ***"Dream Machine"*** era un dispositivo stroboscopico tremolante che produceva stimoli visivi e consentiva di entrare in uno stato ipnagogico, l'esperienza dello stato di transizione dalla veglia al sonno. Burroughs fece riferimento al battito delle ciglia nei suoi scritti e lo inserì nello stile della sua prosa nei suoi ***esperimenti di "taglio".*** Con Gysin, Burroughs rese popolare anche il ***"cut-up",*** una fusione apparentemente efficace di magia e tecnica letteraria. Il metodo di Burroughs consisteva nello scattare fotografie e registrare su nastro in luoghi specifici, per poi riprodurle in quei luoghi, ***"alterando così la realtà"*** e causando, come lui stesso affermava, ***"incidenti, incendi o rimozioni".*** Ha compiuto un simile attacco contro il

Machine Translated by Google

La sede centrale ***di Scientology*** era a Londra e, come previsto, dopo un paio di mesi furono costretti a trasferirsi altrove. Allo stesso modo, in un bar di Soho, dove era stato oggetto di ***"oltraggiosa scortesia",*** Burroughs tornò una mezza dozzina di volte per riascoltare le registrazioni del giorno prima e scattare altre fotografie, finché non furono costretti a chiudere. Il libro di Burroughs ***Naked Lunch,*** incluso nell'elenco dei ***"100 migliori romanzi in lingua inglese dal 1923 al 2005"*** della rivista ***Time ,*** è stato pubblicato per la prima volta da ***Olympia Press*** dal sinarchista e curatore francese Maurice Girodias. Quando il libro fu pubblicato nel 1959, divenne oggetto dell'ultima grande causa per oscenità letteraria negli Stati Uniti. A causa delle leggi americane sull'oscenità, ***la Grove Press*** non pubblicò un'edizione americana completa fino al 1962. Il fondatore della ***Grove Press*** fu l'editore americano Barney Rosset, un altro laureato della ***New School for Social Research.***

Rosset e l'avvocato Charles Rembar avevano combattuto e ribaltato in tribunale nel 1959 il divieto sui libri ***L'amante di Lady Chatterley,*** un romanzo di DH Lawrence, ***Tropico del Cancro,*** dello scrittore americano Henry Miller, e ***Fanny Hill,*** di John Cleland. Pubblicato per la prima volta a Londra nel 1748, ***Fanny Hill*** è considerato il primo romanzo erotico in prosa e uno dei libri più perseguitati e proibiti della storia. Sia ***Tropic of Cancer*** che ***Fanny Hill*** sono stati pubblicati dalla ***Obelisk Press*** dello scrittore e curatore Jack Kahane e dalla ***Olympia Press*** del figlio Maurice Girodias .

L'amante di Lady Chatterley, con l'opinione completa del giudice della Corte d'appello degli Stati Uniti Frederick van Pelt Bryan, che per primo stabilì lo standard del ***"valore sociale o letterario redentivo"*** come difesa contro le accuse di oscenità. ***La Grove Press*** è anche l'editore esclusivo negli Stati Uniti delle opere complete del ***Marchese de Sade.*** Negli anni '60, ***la Grove Press*** pubblicò le opere dell'oratore, ministro e attivista per i diritti degli afroamericani Malcolm X; Frantz Fanon, rivoluzionario, psichiatra, filosofo e scrittore franco-caraibico; e il filosofo e scrittore francese Régis Debray.

Nel 1982 fu pubblicato ***il libro Acid Dreams: The Complete Social History of LSD: the CIA, the Sixties, and Beyond*** dello scrittore americano Martin Lee . Maurice Girodias fu responsabile dell'introduzione dello scrittore Henry Miller alla ***Grove Press,*** che pubblicò ***Tropic of Cancer*** nel 1961. Ciò portò a cause legali per oscenità che misero alla prova le leggi statunitensi sulla pornografia nei primi anni '60. Il diritto di pubblicare e distribuire il romanzo di Henry Miller negli Stati Uniti è stato confermato dalla ***Corte Suprema degli Stati Uniti*** nel 1964, in una sentenza storica a favore della libertà di parola e del ***Primo Emendamento,*** che ha dichiarato il libro non osceno. Nel 1966, dopo aver ascoltato la testimonianza del suo amico Allen Ginsberg e del vincitore ***del premio Pulitzer*** Norman Mailer, la ***Corte Suprema dello Stato del Massachusetts*** stabilì che il libro di Burroughs ***Nacked Lunch*** aveva un valore sociale. E questo nonostante il libro contenesse episodi di infanticidio e di pedofilia. Oggi è ampiamente considerato uno dei capolavori della letteratura del XX secolo. Il cugino di Allen Ginsberg era Oscar Janiger, psichiatra e psicoterapeuta presso l' ***Università della California a Irvine,*** noto per le sue ricerche sull'LSD, durate dal 1954 al 1962, e per aver fatto conoscere ***l'*** LSD all'attore anglo-americano Cary Grant e ad Aldous Huxley. Lo stesso Ginsberg fu introdotto al

Machine Translated by Google

LSD dal suo amico biologo, antropologo, scienziato sociale, linguista e cibernetico Gregory Bateson. Fu Harold Abramson, direttore esecutivo dell'LSD della ***Macy Foundation ,*** a somministrare per primo l'LSD a Bateson. Gregory Bateson divenne in seguito direttore di una clinica sperimentale per droghe allucinogene presso il Palo Alto ***Veterans Administration Hospital .*** Gregory Bateson frequentò anche lo scienziato americano John Lilly, che strinse amicizia anche con Timothy Leary e Allen Ginsberg. Quando John Lilly lesse ***Il mondo nuovo*** di Aldous Huxley , aveva già deciso di abbandonare gli studi di fisica e di dedicarsi alla biologia, concentrandosi infine sulla neurofisiologia.

Nel 1952, Lilly aveva studiato gli effetti delle vasche di deprivazione sensoriale e aveva riferito i suoi progressi anche ai servizi segreti, come la CIA. Il film del 1980 ***Stati di allucinazione,*** con protagonista l'attore William Hurt, è in parte basato sulla sua vita. Nel 1963, Bateson venne assunto come direttore associato della ricerca presso il Lilly ***Communication Research Institute ,*** per studiare i delfini nelle Isole Vergini. Dopo aver sperimentato l'LSD e ***la ketamina*** mentre galleggiava in vasche di isolamento, Lilly giunse a credere di essere in contatto psichico con gli alieni di quello che lui chiamava ***l'Ufficio di Controllo delle Coincidenze della Terra,*** che stavano guidando gli eventi della sua vita per portarlo a lavorare con i delfini, che erano canali psichici tra alieni e umani. Egli credeva che gli alieni agissero per la sopravvivenza delle forme di vita organiche contro le intelligenze artificiali, chiamate forme di vita allo stato solido. A quanto pare Lilly diede ai delfini dell'LSD e raccontò la storia di un delfino che sedusse un uomo per convincerlo a fare sesso con lei in una vasca di contenimento. Sebbene Lilly sostenga di aver abbandonato i ***National Institutes of Health*** a causa di interferenze governative non etiche, il suo ***Communications Research Institute,*** fondato nel 1958 per studiare i delfini, è stato finanziato in parte dall'Aeronautica Militare, dalla NASA, dalla ***National Science Foundation*** e dalla Marina degli Stati Uniti. Nel 1959, alla ***Stanford University,*** Bateson somministrò l'LSD ad Allen Ginsberg in condizioni sperimentali controllate.

Seguendo lo schema di una configurazione tipica del pioniere della cibernetica, il neurologo americano esperto in Robotica e Neurofisica, William Grey Walter, che suggerì Burroughs, Ginsberg venne collegato a un elettroencefalogramma collegato a uno stroboscopio tremolante, mentre ascoltava registrazioni del compositore tedesco Richard Wagner e della scrittrice, poetessa e drammaturga americana Gertrude Stein. Allen Ginsberg ebbe un brutto viaggio che divenne la base per la sua poesia, ***"Acido lisergico",*** che racconta come segue: ***"Avevo l'impressione di essere un puntino insignificante nella ragnatela di un ragno gigante, e che il ragno stesse lentamente arrivando per catturarmi, e che il ragno fosse Dio o il diavolo, non ne ero sicuro, ma ero la vittima. Pensavo di essere intrappolato in una ragnatela gigante o in una rete di forze al di fuori del mio controllo, che forse stavano facendo esperimenti su di me o forse provenivano da un altro pianeta o da qualche supergoverno cosmico o militare o C***

Come ha detto l'autore canadese John Geiger: ***"Nel 1968, le luci stroboscopiche lampeggiavano ovunque. Erano state assorbite dalla cultura della droga. Ken Kesey ha utilizzato le luci stroboscopiche nei suoi 'Acid Tests', feste in cui***

Machine Translated by Google

serviva agli ospiti Kool-Aid con LSD sulle note dei Grateful Dead." Dopo aver appreso del ***Psilocybin Project*** di Timothy Leary ad Harvard, Allen Ginsberg chiese di unirsi agli esperimenti. Leary e Ginsberg condividevano l'ottimismo per i benefici degli psichedelici nell'aiutare le persone ***a "sballarsi",*** e Ginsberg convinse Leary a reclutare artisti e intellettuali popolari per assumere queste droghe. Leary avrebbe poi dichiarato apertamente: ***"Dal momento in cui Ginsberg si è presentato alla mia porta, tutto è cambiato. Dopo di ciò, il progetto era diverso, la mia vita era diversa e mi trovavo su una strada diversa".*** Come ha notato lo scrittore di controcultura Peter Conners, autore di ***White Hand Society,*** che parla della collaborazione tra Leary e Ginsberg, Leary iniziò ad abbandonare non solo i solidi metodi scientifici nella sua ricerca, cosa che gli fece perdere il posto ad Harvard, ma iniziò anche a preferire ***"il linguaggio moderno e poetico che riceveva da Allen Ginsberg",*** che prosperò nella sua reputazione nella controcultura. Insieme avviarono una campagna per introdurre altri intellettuali e artisti alle sostanze psichedeliche. Ginsberg si unì a Leary in una comunità sperimentale che fu fondata a Millbrook, un rifugio nella parte settentrionale dello stato di New York, dopo aver lasciato Harvard nel 1962. A Millbrook, Leary lavorò per la CIA tramite William Mellon Hitchcock, tramite l' ***International Foundation for Internal Freedom*** (IFIF), in seguito ribattezzata ***Castilla Foundation.*** Secondo lo scrittore Jay Stevens, autore di ***Storming Heaven: LSD and the American Dream: "Chiunque fosse cool negli anni '60 veniva a Millbrook. In un qualsiasi fine settimana, c'erano un centinaio di persone in giro. Tipi strani di New York City, bohémien, jet-setter, conti tedeschi. Qualunque cosa tu voglia, potresti trovarla a Millbrook."*** Tra i musicisti che hanno visitato la tenuta c'erano il trombettista Maynard Ferguson, il bassista Steve Swallow, il musicista jazz americano Charles Lloyd e il bassista jazz americano, compositore, leader di big band e pianista Charles Mingus. Altri ospiti includevano il filosofo britannico delle filosofie asiatiche, Alan Watts, gli psichiatri Humphry Osmond e RD Laing, il fumettista Saul Steinberg e l'attrice Viva Superstar, una figura di spicco nel circolo artistico d'avanguardia di Andy Warhol, un artista visivo e attore americano che ha avuto un ruolo cruciale nella nascita e nello sviluppo della Pop Art a New York City.

Coltivando il suo interesse per il buddismo tibetano, nel 1962 Allen Ginsberg si recò in India con il poeta, traduttore, saggista, conferenziere e attivista ambientale americano Gary Snyder e in seguito incontrò il Dalai Lama per ascoltare i suoi pensieri sull'LSD. Uno degli insegnanti più influenti di Ginsberg fu un buddista tibetano, il Venerabile Chögyam Trungpa, fondatore del ***Naropa Institute,*** oggi ***Naropa University*** a Boulder, Colorado, e autore di una radicale rielaborazione della visione di Shambhala, un presunto regno mitico nascosto da qualche parte oltre le montagne innevate dell'Himalaya. Trungpa collaborò con Gerald Yorke, un veterano agente dei servizi segreti britannici, amico personale e segretario dell'influente occultista Aleister Crowley. Come riportato dallo scrittore Tim Cummings sul ***The Guardian,*** Yorke è l'uomo a cui si attribuisce il merito di aver ***"quasi da solo portato il buddismo tibetano in Occidente".*** Chögyam Trungpa assunse Allen Ginsberg per insegnare poesia e William Burroughs per insegnare letteratura al ***Naropa Institute.*** Trungpa ebbe diversi studenti illustri, tra cui l' artista e autore americano ***New Age*** José

Machine Translated by Google

Argüelles, scrittore statunitense i cui interessi si concentrano principalmente su filosofia, psicologia, religioni comparate, storia, ecologia e misticismo, Ken Wilber, scrittore statunitense sulla crescita sessuale e spirituale di uomini e donne, David Deida, biologo e filosofo cileno, ricercatore nel campo delle neuroscienze, scienze cognitive e filosofia della mente, Francisco Varela, cantautore britannico David Bowie e la cantautrice canadese Joni Mitchell, che ha interpretato Chögyam Trungpa nella canzone ***"Refugio de los caminos"*** dal suo album del 1976 ***Hejira .*** Trungpa era molto interessato all'opera di un'altra figura chiave del ***Rinascimento di San Francisco*** e al suo crescente interesse per la filosofia orientale, il filosofo Alan Watts. Amico di Aldous Huxley, Alan Watts venne a conoscenza dell'LSD di Gregory Bateson e lavorò come consulente nel progetto di Bateson sulla schizofrenia. All'inizio del 1963, quando l' ***International Internal Freedom Foundation*** (IFIF) presentò i documenti costitutivi, Leary fu nominato presidente, l'insegnante spirituale contemporaneo americano Dr. Richard Alpert direttore, con l'educatore e psicologo Gunther Weil, lo psicologo, scrittore e ricercatore americano Ralph Metzner, lo psicologo George Litwin, il professore di psicologia della religione Walter Houston Clark, l'influente studioso di studi religiosi negli Stati Uniti Houston Smith e Alan Watts tutti inclusi come membri del consiglio di amministrazione.

Alan Watts era un filosofo di origine britannica che divenne un divulgatore della filosofia buddista zen e allo stesso tempo fondò le ***stazioni radio Pacifica FM,*** che furono tra le prime a promuovere la musica rock importata dalla Gran Bretagna dai gruppi musicali ***The Rolling Stones, The Beatles*** e ***The Animals.*** Da giovane, Watts si interessò al Buddismo e cercò di entrare a far parte della ***London Buddhist Lodge,*** fondata dai teosofi e guidata dall'avvocato britannico Christmas Humphreys, che ospitava eminenti occultisti come l'artista, filosofo, scrittore, archeologo e viaggiatore russo Nicholas Roerich e la principale successore di Blavatsky alla guida della ***Società Teosofica,*** Alice Bailey. Politicamente, Alan Watts era di destra e aveva trascorso il suo tempo libero sotto la tutela di Dimitrije Mitrinovic, l'influente mistico bosniaco proveniente dai circoli ***New Age*** di Alfred Richard Orage, un'influente figura britannica nella politica socialista e nella cultura modernista. Alan Watts era stato un membro entusiasta della ***New Britain*** di Mitrinovic , che aveva le sue origini nel ***New Europe Group,*** creato nel 1931 sempre su iniziativa di Mitrinovic e che era strettamente legato al medico e psicoterapeuta austriaco, fondatore della scuola nota come psicologia individuale, Alfred W. Adler. ***La Nuova Britannia*** rifiutò il capitalismo e si impegnò a favore del credito sociale, dello stato sociale, di un'Europa unita , del ***Triplice Commonwealth*** di Rudolf Steiner , del pensiero economico alternativo dello stesso Rudolf Steiner e del cristianesimo. Nel 1936, Alan Watts partecipò al ***Congresso mondiale delle religioni*** presso l'Università di Londra, dove ascoltò una conferenza del filosofo giapponese, riconosciuto come uno dei promotori dello Zen in Occidente, Daisetsu Teitaro Suzuki, autore giapponese di libri e saggi sul Buddismo e sullo Zen, che ebbero un ruolo determinante nel diffondere l'interesse per lo Zen in Occidente. Nel 1911, Daisetsu Teitaro Suzuki sposò Beatrice Erskine Lane, una teosofa con molteplici contatti con la ***fede Bahai,*** una religione monoteista i cui seguaci seguono gli insegnamenti di Bahá'u'lláh, suo profeta e fondatore, sia negli Stati Uniti che in Giappone. Più tardi, lo stesso Suzuki

Machine Translated by Google

Entrò a far parte della ***Società Teosofica*** di Adyar, in India, e ne fu membro attivo. Suzuki dedicò anche un intero libro a Emanuel Swedenborg, descrivendolo come il ***"Buddha del Nord".*** Alan Watts divenne sacerdote episcopale nel 1945, ma abbandonò il ministero nel 1950, in parte a causa di una relazione extraconiugale e perché non riusciva più a conciliarlo con le sue convinzioni buddiste. Incontrò poi il mitologo, scrittore e professore americano Joseph Campbell e sua moglie, la ballerina moderna e coreografa americana Jean Erdman, nonché il compositore, teorico musicale, artista e filosofo americano John Cage.

All'inizio del 1951 Alan Watts si trasferì in California, dove entrò a far parte della facoltà dell'American ***Academy of Asian Studies*** di San Francisco, grazie alla quale Watts contribuì a rendere popolare lo Zen nell'ambiente beat. Lì Watts insegnò dal 1951 al 1957 insieme a Frederic Spiegelberg, un rifugiato dalla Germania di Hitler e professore di religioni asiatiche alla ***Stanford University,*** che aveva studiato con il teologo protestante tedesco Rudolf Otto, il teologo luterano tedesco-americano Paul Tillich, il filosofo tedesco Martin Heidegger e lo psichiatra, psicologo e saggista svizzero Carl Jung. Come il mitologo, scrittore e professore americano Joseph Campbell, Frederic Spiegelberg aveva partecipato alle lezioni ***di Eranos*** di Carl Jung . Nel 1951 Spiegelberg invitò a unirsi a loro il filosofo integrale indiano Haridas Chaudhuri, discepolo del maestro di yoga, poeta e filosofo indiano Sri Aurobindo.

Watts insegnava che la società impone ***“doppi legami”,*** ovvero richieste morali illogiche o contrarie al vero sé, e che quindi producono frustrazione e nevrosi, o ciò che i buddisti chiamano ***dukkha,*** un termine buddista correlato alla sofferenza. L'idea venne utilizzata da Bateson e dai suoi colleghi come possibile base per la schizofrenia. Secondo Alan Watts, il doppio legame è stato a lungo utilizzato nel Buddismo Zen come strumento terapeutico. Il maestro Zen impone deliberatamente il doppio legame ai suoi studenti, sperando che raggiungano l'illuminazione ***(satori).*** Una delle tecniche più utilizzate è il cosiddetto ***koan,*** una domanda paradossale, per portare lo studente a rendersi conto dell'impossibilità di raggiungere la verità, ma solo di viverla intuitivamente. Sebbene Watts fosse noto per il suo interesse per il Buddismo Zen, le sue letture e discussioni si addentrarono nel ***Vedanta,*** una scuola filosofica all'interno dell'Induismo, ***nella "nuova fisica",*** nella cibernetica, nella semantica, nella filosofia dei processi, nella storia naturale e nell'antropologia della sessualità. Nel 1957 Watts pubblicò uno dei suoi libri più noti, ***La via dello Zen.***

Attingendo allo stile di vita Zen e al background filosofico, Watts introdusse idee di semantica generale direttamente dagli scritti del filosofo e sviluppatore della teoria della semantica generale, Alfred Korzybski, e anche dai primi lavori sulla cibernetica del matematico e filosofo americano, noto come fondatore della cibernetica, Norbert Wiener, che erano stati recentemente pubblicati. Watts propose analogie di principi cibernetici potenzialmente applicabili alla vita Zen. Il libro ebbe successo e alla fine diventò un classico moderno, contribuendo ad ampliare il suo circuito di conferenze. Nel 1958 Watts visitò alcune parti d'Europa con il padre e incontrò Carl Jung.

Machine Translated by Google

Tra le reclute di Gregory Bateson a Palo Alto spiccava il paziente psichiatrico diventato scrittore Ken Kesey. Insieme al paroliere Robert Hunter, che in seguito divenne paroliere dei ***Grateful Dead,*** Kesey ricevette l'LSD dal professore emerito americano di medicina, psichiatria e farmacologia, il dottor Leo Hollister, presso ***la Stanford University .*** Si dice che da quel momento l'LSD si sia diffuso ***"al di fuori della CIA".*** A partire dal 1959, Kesey si era offerto volontario come soggetto di ricerca negli studi medici finanziati dal programma MK-Ultra della CIA. Kesey scrisse molti resoconti dettagliati delle sue esperienze con la droga, sia durante il progetto MK-Ultra sia negli anni di sperimentazione privata che seguirono. Il ruolo di Ken Kesey come cavia medica lo ispirò a scrivere ***Qualcuno volò sul nido del cuculo*** nel 1962, da cui trasse il film omonimo. Kesey continuò a sperimentare da solo e coinvolse molti amici intimi che collettivamente divennero noti come i ***Pranksters.*** Insieme contribuirono a dare forma alla controcultura degli anni '60, quando intrapresero un viaggio attraverso il paese durante l'estate del 1964 a bordo di uno scuolabus psichedelico chiamato ***"Further".*** I ***Pranksters*** crearono anche un collegamento diretto tra la ***Beat Generation*** degli anni '50 e la scena psichedelica degli anni '60. L'autobus era guidato dallo scrittore Neal Cassady, mentre Allen Ginsberg rimase a bordo per un periodo e strinse amicizia con Jack Kerouac. I ***Pranksters*** fecero visita anche a Timothy Leary a Millbrook. Il primo spettacolo dei ***Grateful Dead*** con questo nome ebbe luogo nel 1965 durante uno degli ***"Acid Test"*** di Ken Kesey . Si trattava di una serie di feste incentrate esclusivamente sulla promozione e la sperimentazione dell'LSD, in seguito rese popolari dal libro del 1968 dello scrittore americano Tom Wolfe, ***The Electric Kool-Aid Acid Test.*** Jerry Garcia, frontman dei ***Grateful Dead,*** è cresciuto a Menlo Park, sede dello ***Stanford Research Institute,*** affiliato al ***Tavistock Institute,*** che ha condotto vaste operazioni di intelligence per la CIA, tra cui esperimenti di telepatia e visione a distanza. Il compagno di band Bill Kreutzmann incontrò Aldous Huxley quando era adolescente al liceo. Un altro membro del gruppo, Bob Weir, è membro del ***Bohemian Club*** e ha partecipato e si è esibito al baccanale annuale di questo club elitario e riservato.

Fu anche a una di queste feste ***del Bohemian Club*** che i membri dei ***Grateful Dead***

I Dead incontrarono l'ingegnere del suono Augustus Owsley Stanley, detto ***The Bear,*** che era il principale fornitore di LSD per Ken Kesey and the ***Pranksters*** e divenne il tecnico del suono della band. All'età di quindici anni, Owsley si era ricoverato volontariamente al ***St. Elizabeth Hospital*** di Washington, DC. Come ha spiegato lo psichiatra canadese Colin A. Ross in ***The CIA Doctors,*** fu lì che lo psichiatra americano e presidente dell'American ***Psychiatric Association,*** il dottor Winfred Overholser Sr., finanziò la ricerca sull'LSD attraverso lo ***Scottish Rite*** Committee of Freemasonry e fu al centro della rete di controllo mentale. ***Il St. Elizabeth's Hospital*** è anche il luogo in cui vengono trattenuti gli aggressori del presidente, i serial killer e altri casi federali, come quello di John Hinckley, Jr., che sparò al presidente Ronald Reagan. Tuttavia, Owsley frequentò per qualche tempo l' ***Università della Virginia*** e, dopo un periodo di servizio nell'Aeronautica ***Militare degli Stati Uniti.*** dal 1956 in poi

Machine Translated by Google

Si trasferì a Los Angeles, dove lavorò al Pasadena ***Jet Propulsion Laboratory ,*** fondato dall'ingegnere aerospaziale, scienziato e occultista statunitense Jack Parsons, membro dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO). Timothy Leary disse di Augustus Owsley Stanley: ***"Ho studiato con gli uomini più saggi del nostro tempo: Huxley, Heard, Lama Govinda, Sri Krishna Prem, Alan Watts, e devo dire che Augustus Owsley Stanley, uno studente universitario che non ha mai scritto niente di meglio (o di peggio) di qualche assegno di gomma, ha la prospettiva più aggiornata sul disegno divino di chiunque abbia mai sentito".*** Secondo Watts, l' ***Accademia americana di studi asiatici "fu una delle principali radici di quello che in seguito, nei primi anni '60, divenne noto come il Rinascimento di San Francisco".*** Il termine ***San Francisco Renaissance*** viene utilizzato per riferirsi a una serie di attività poetiche concentrate a San Francisco che la resero famosa come centro dell'avanguardia poetica americana affiliata alla scena Beat della California. Tuttavia, Watts, nella sua autobiografia, ha menzionato che intorno al 1960 circa: ***"...qualcos'altro era in arrivo, nella religione, nella musica, nell'etica e nella sessualità, nei nostri atteggiamenti verso la natura e nel nostro intero stile di vita".*** Come spiega l'artista musicale Jay Stevens in ***Storming Heaven: LSD & The American Dream: "All'inizio, gli hippy usavano l'LSD come agente decondizionante. Questo, come forse ricorderete, era stato il grande progetto di William Burroughs, che aveva lasciato in eredità a Ginsberg e Kerouac e che, a metà degli anni '60, era diventato parte del bagaglio emotivo del Baby Boom. Uno dei principi fondamentali di Haight era che la società americana fosse manipolatrice. L'LSD ha messo tutto questo in prospettiva e, così facendo (come Leary ha sottolineato instancabilmente), ha aperto la possibilità di riprogrammare se stessi; Utilizzando l'LSD, potresti esaminare le partite, livellare le difese e adottare strategie migliori.***

Un esempio chiave di ***“stampa clandestina”*** sviluppatasi negli Stati Uniti e altrove negli anni ’60 fu il ***San Francisco Oracle,*** un giornale clandestino pubblicato per 12 numeri tra il 1966 e il 1968 nel quartiere di Haight-Ashbury. Il ***San Francisco Oracle*** ha dedicato ampio spazio agli scritti del poeta, traduttore, saggista, docente e attivista ambientale americano Gary Snyder; Allen Ginsberg, una delle figure di spicco della ***Beat Generation*** degli anni '50; Lawrence Ferlinghetti, poeta, traduttore, giornalista ed editore statunitense; Michael McClure, poeta, drammaturgo, compositore e romanziere statunitense; e altri della ***Beat Generation,*** insieme a giovani scrittori emergenti. L'influenza degli autori ***della Beat Generation*** ha contribuito alla creazione del famoso ***"San Francisco Sound"*** della musica rock. Riuscì ad attrarre hippy , giovani emarginati e fuggitivi da tutti gli Stati Uniti a San Francisco, innescando il ***fenomeno Haight-Ashbury,*** la principale area del movimento Beat della fine degli anni '50 a San Francisco, e la famosa ***"Summer of Love"*** del 1967. Il canto della sirena era ***"San Francisco. Assicurati di indossare fiori nei capelli",*** cantata dal gruppo musicale ***The Mamas & the Papas.*** Insieme allo scrittore Allen Cohen, il ***San Francisco Oracle*** è stato fondato dall'attore americano Michael Bowen, un'icona della ***Beat Generation*** americana e della controcultura degli anni '60. Bowen faceva parte di un gruppo di evangelisti dell'LSD noti come ***Psychedelic Rangers,*** guidati da un misterioso guru.

Machine Translated by Google

John Starr Cooke, mistico e maestro spirituale americano legato alla CIA, che influenzò lo sviluppo del movimento di controcultura emerso a San Francisco. Cooke era in contatto con Sherman Kent, un professore di storia alla ***Yale University*** che lavorò per la CIA durante ***la Seconda Guerra Mondiale*** e che in seguito fu il braccio destro di Allen Dulles durante la Guerra Fredda. Cooke divenne famoso come sensitivo e per essere in possesso di un mazzo di tarocchi contenente gli appunti manoscritti del suo precedente proprietario, nientemeno che l'occultista britannico Aleister Crowley. Alcuni dei suoi ammiratori sostenevano che potesse attivare l'energia Kundalini semplicemente toccando la fronte delle persone. Dal suo quartier generale a Cuernavaca, in Messico, Cooke inviò diversi suoi subordinati in vari luoghi di attività psichedelica nel Nord America e in Europa. Bowen si recò a Millbrook per convincere il seguito di Leary a tornare in Messico, dove Cooke conduceva sedute spiritiche sotto l'effetto dell'acido. Tra coloro che si dice abbiano fatto visita a Cooke in Messico ci sono lo psicologo, scrittore e ricercatore americano Ralph Metzner, il poeta e cantautore americano Leonard Cohen, il ricercatore medico e parapsicologo Andrija Puharich e Seymour ("The Head") Lazare, un ricco socio in affari dell'alleato della CIA William Mellon Hitchcock.



Sotto la direzione di John Starr Cooke, Bowen si stabilì a Haight-Ashbury nel 1966 per realizzare un piano per organizzare un ***"raduno delle tribù",*** noto come il primo ***Human Be-In,*** un raduno di 30.000 hippy nel Golden Gate Park di San Francisco, che attirò l'attenzione dei media nazionali sul movimento della controcultura. L'evento è stato annunciato in risposta a una nuova legge della California che vieta l'uso dell'LSD. La nuova legge sarebbe dovuta entrare in vigore il 6 ottobre 1966, una data che assunse un significato mistico per il ***gruppo giornalistico Oracle di San Francisco.*** La musica è stata fornita dai gruppi

Machine Translated by Google

i musical ***Jefferson Airplane*** e ***The Grateful Dead.*** Tra i personaggi della controcultura presenti c'erano il comico americano Dick Gregory e l'attivista sociale americano Jerry Rubin. Tra i relatori c'erano Timothy Leary, nella sua prima apparizione a San Francisco, l'insegnante spirituale contemporaneo noto anche come Baba Ram Dass, Richard Alpert e Allen Ginsberg, che cantava i mantra. Quel pomeriggio Leary diede il tono con la sua famosa frase ***"Accendi, sintonizzati, abbandonati".*** In un'intervista del 1988, Leary affermò che il filosofo, studioso, sociologo della comunicazione e professore di letteratura canadese Marshall McLuhan ***gli "diede"*** lo slogan durante un pranzo di lavoro a New York City. Leary ha aggiunto che McLuhan ***"era molto interessato alle idee e al marketing, e ha iniziato a cantare qualcosa come, 'Gli psichedelici colpiscono nel segno / Cinquecento microgrammi, sono tanti', sulla melodia di uno spot pubblicitario della Pepsi dell'epoca. Poi ha iniziato a dire, 'Sintonizzati, accenditi e abbandonati'".*** Come spiega Martin A. Lee in ***Acid Dreams: "l'obiettivo era la psichedelia nella sinistra radicale".*** Il guru della ***"Nuova Sinistra"*** fu il membro della ***Scuola di Francoforte ,*** il filosofo e sociologo tedesco-americano Herbert Marcuse, autore, tra le altre opere, ***di Eros e civiltà.*** Durante ***la seconda guerra mondiale,*** Marcuse lavorò per l'OSS (il precursore della CIA) prima di passare alla CIA, dove lavorò fino al 1952. Curioso, un ideologo di sinistra che lavorava per la CIA! Marcuse lavorò poi presso il ***Russian Institute ,*** finanziato dai Rockefeller, presso ***la Columbia University*** di New York, prima di diventare professore prima alla ***Columbia University,*** poi alla ***Harvard University,*** alla ***Brandeis University*** dal 1958 al 1965 e infine all'Università ***della California*** a San Diego. Il suo lavoro ha influenzato notevolmente il dibattito intellettuale sulla cultura popolare e gli studi accademici sulla cultura popolare.

Forse il più influente contributore alla ***Rivoluzione sessuale,*** Herbert Marcuse, riconobbe come precedente il lavoro del medico ebreo austriaco, inventore, sostenitore della teoria dell'orgone, psichiatra e psicoanalista Wilhelm Reich. Le opere più note di Marcuse sono ***Eros e civiltà*** (1955) e ***L'uomo a una dimensione*** (1964).
Eros e civiltà , il cui titolo allude al libro di Freud ***Il disagio della civiltà ,*** sintetizza Marx e Freud. Parla della storia vista non come una lotta di classe, ma come una lotta contro la repressione dei nostri istinti. Le critiche di Marcuse alla società capitalista trovarono eco nel movimento studentesco degli anni '60 e, grazie alla sua disponibilità a parlare durante le proteste studentesche, divenne presto noto come ***"il padre della Nuova Sinistra negli Stati Uniti".*** Così, la controcultura degli anni '60 si allineò alle cause di giustizia sociale della ***Nuova Sinistra,*** che servirono da indoratore alla pillola avvelenata della sperimentazione sessuale e di droga, allontanando i giovani americani dalla loro fede e dai loro valori tradizionali. Fu Marcuse a coniare la frase ***"fate l'amore, non la guerra"*** durante le ***manifestazioni contro la guerra del Vietnam.*** Fondamentale per promuovere le idee di Marcuse di unire la liberazione sessuale e la lotta di classe marxista con il movimento contro la guerra fu un patto tra le ***Pantere Nere,*** un'organizzazione politica socialista del Black Power fondata dagli studenti universitari Bobby Seale e Huey P. Newton nell'ottobre del 1966 a Oakland, in California, e lo ***Youth International Party,*** un partito politico antiautoritario e pro-libertà.

Machine Translated by Google

espressione e antimilitarista, i cui membri erano comunemente chiamati Yippies. I fondatori del movimento Yippie furono l'attivista sociale americano Jerry Rubin, l'attivista sociale, scrittrice e politica ebrea americana Abbie Hoffman, la scrittrice umoristica e direttrice della rivista libera ***The Realist,*** Paul Krassner, coautore dell'antologia ***"The Sixties Papers",*** Stew Albert e altri, che si unirono nel 1968 per usare la pubblicità sui media come mezzo per rafforzare la controcultura hippie allineandola alla politica rivoluzionaria della ***New Left.*** Abbie Hoffman era stato anche studente di Herbert Marcuse alla ***Brandeis University,*** il quale, a suo dire, ebbe un profondo impatto sulla sua visione politica. Tra i manifesti più noti degli Yippies c'è ***Do It!*** di Jerry Rubin, oltre a ***Scenarios of the Revolution*** e ***Revolution for the Hell of it*** di Abbie Hoffman. Il loro messaggio, spiega lo storico Hilary Radner, ***"era coerente; la politica da sola non avrebbe mai unito i giovani, sostenevano gli Yippies, ma il sesso, la marijuana e la buona musica – la liberazione del desiderio – offrivano uno stile di vita alternativo rivoluzionario".***

fattibile per il puritanesimo americano, lo farebbero."

Ma la ***Nuova Sinistra,*** ha spiegato il think tank dissidente britannico ed ex spia dell'MI6 John Coleman, non era niente meno che una creazione del ***Tavistock Institute,*** attraverso l'agenzia dell'Institute ***for Policy Studies*** (IPS), che era stato finanziato dal figlio di Paul Warburg, l'ex vicepresidente della ***Federal Reserve*** statunitense , il banchiere americano di origine tedesca James Warburg, che era stato l'assistente di Allen Dulles all'OSS (il precursore della CIA). L' ***Institute for Policy Studies*** (IPS) è stato fondato nel 1963 dal critico sociale, attivista politico, scrittore e filosofo progressista americano Marcus G. Raskin, assistente dell'ex ***consigliere per la sicurezza nazionale*** dei presidenti John F. Kennedy e Lyndon Johnson e presidente della ***Ford Foundation,*** McGeorge Bundy, e dallo storico della medicina e autore di sei libri di saggistica, Richard Barnet, assistente dell'avvocato e banchiere americano che ha prestato servizio come ***sottosegretario alla guerra*** durante ***la seconda guerra mondiale,*** John J. McCloy, a cui abbiamo già ampiamente fatto riferimento in precedenza, poiché, tra le altre attività, è stato presidente della ***Banca mondiale,*** dell'Alto commissariato ***(USA)*** e della Banca centrale europea.

Alto Commissario in Germania, presidente della ***Chase Manhattan Bank*** e presidente dell'influente ***Council on Foreign Relations*** (CFR). Come abbiamo già detto, McGeorge Bundy fu consigliere per la sicurezza nazionale dei presidenti Kennedy e Johnson dal 1961 al 1966 e presidente della ***Ford Foundation*** dal 1966 al 1979. Fu anche membro della ***società segreta Skull & Bones.*** Marcus G. Raskin e Richard Barnet, entrambi laureati al ***Tavistock Institute*** e altamente qualificati, secondo John Coleman, controllavano personaggi o gruppi molto diversi tra loro, come le ***Black Panthers,*** l'ex analista delle ***Forze Armate degli Stati Uniti,*** Daniel Ellsberg, che come dipendente della ***RAND Corporation*** era noto per aver pubblicato i ***Pentagon Papers,*** o lo staff della campagna dell'ex candidato presidenziale George McGovern. Angela Davis, filosofa, politica marxista, attivista afroamericana e professoressa presso il ***Dipartimento di Storia della Coscienza*** presso l' ***Università della California,*** emersa come attivista radicale di spicco a livello nazionale negli anni '60 come leader del ***Partito Comunista USA*** e del ***Panther*** Party

Machine Translated by Google

Negras fu studente di Herbert Marcuse e in un'intervista televisiva affermò: ***"Herbert Marcuse mi ha insegnato che era possibile essere un accademico, un attivista, uno studioso e un rivoluzionario".***

Su sollecitazione di Marcuse, Angela Davis trascorse i successivi due anni studiando presso l' ***Istituto per la ricerca sociale dell'Università*** Johann Wolfgang von Goethe , sotto la direzione del filosofo tedesco di origine ebraica e uno dei principali rappresentanti della ***Scuola di Francoforte,*** Theodor Adorno. Prima di tornare negli Stati Uniti, Angela Davis trascorse l'estate del 1967 alla ***Conferenza di Tavistock*** sulla ***dialettica della liberazione,*** che comprendeva dibattiti politici, poesia e performance art, guidata dallo psichiatra scozzese Ronald David Laing, dal politico e attivista americano e membro delle Pantere Nere Stokely Carmichael, da Allen Ginsberg e Herbert Marcuse. E nel 1971, lo scrittore americano, attivista politico e ministro ***dell'informazione delle Pantere Nere*** Eldridge Cleaver incoraggiò l'ala rivoluzionaria degli ***Studenti per una Società Democratica*** (SDS), il gruppo di sinistra radicale ***Weather Underground,*** a liberare Timothy Leary dalla prigione. Sia ***Students for a Democratic Society*** (SDS) che ***Weather Underground*** facevano parte della rete ***dell'Institute for Policy Studies*** (IPS). Dopo essere evasi dalla prigione, Timothy Leary e sua moglie Rosemary rimasero con Eldridge Cleaver in Algeria. Secondo Leary, ***"le Pantere Nere sono la speranza del mondo",*** scrisse ad Allen Ginsberg. Tuttavia, Eldridge Cleaver pose Leary agli ***"arresti rivoluzionari"*** in quanto controrivoluzionario per aver promosso l'uso di droga. Cleaver in seguito diresse

Eldridge Cleaver Crusades, "una sintesi ibrida di Islam e Cristianesimo che lui chiamava "Cristianesimo." Eldridge Cleaver, come altri rivoluzionari, alla fine si spostò a destra, diventando mormone e membro del ***Partito Repubblicano.*** Negli anni '60 e '70, un altro importante ***membro delle Pantere Nere,*** l'attivista e scrittore americano James Forman, visse con Constance ("Dinky") Romilly, la seconda e unica figlia sopravvissuta di Jessica Mitford, una delle famose sorelle Mitford, la cui sorella Unity Mitford era amica di Hitler, e ne fu il padre. Il primo marito di Jessica fu Esmond Romilly, nipote acquisito di Sir Winston Churchill. Negli anni Settanta e Ottanta, Forman conseguì un dottorato presso l' ***Union of Experimental Colleges and Universities,*** in collaborazione con l' ***Institute for Policy Studies*** (IPS). Nel 1964, diversi importanti attivisti afroamericani si unirono allo staff e fecero dell'Institute ***for Policy Studies*** (IPS) una base di sostegno per il movimento per i diritti civili nella capitale della nazione.

Come scrisse Michael G. Rossman in ***The Wedding Within the War,*** negli anni '60 sembrava che l'energia scatenata a Berkeley stesse iniziando a volgersi, non verso destra o verso sinistra, ***"ma verso qualcos'altro, senza nome".*** Dietro gli appelli apparentemente innocui degli hippy alla ***"pace e all'amore"*** si nascondevano le oscure influenze dell'occulto. Un eccellente articolo online dello scrittore David McGowan, intitolato ***"Inside The LC: The Strange but Mostly True Story of Laurel Canyon and the Birth of the Hippie Generation,"*** ha dimostrato che le band che hanno segnato la nascita del fenomeno ***folk rock*** erano tutte associate a una rete di gruppi situati a Laurel Canyon, nella regione di Hollywood Hills, coinvolti in attività

Machine Translated by Google

nascosto. Inoltre, tutti hanno legami con l'intelligence militare, ***con l'Ordo Templi Orientis*** (OTO) di Aleister Crowley , con la ***"Famiglia"*** del criminale americano, membro di una setta e musicista dilettante Charles Manson e con la ***Chiesa di Satana.*** L'occultista e mago cerimoniale Charles Stansfeld Jones, o ***Frater Achad*** secondo il suo nome occulto, fondò una loggia dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) a Vancouver. Aleister Crowley considerava Jones il suo ***"figlio magico"*** e ***"l'unico"*** profetizzato nel ***Libro della Legge,*** e l'esoterista anglo-tedesco Theodor Reuss nominò Jones ***Gran Maestro (X°)*** per il Nord America. Un iniziato di Jones, l'occultista e mago cerimoniale inglese Wilfred Talbot Smith, e sua moglie, l'attrice caratterista americana del cinema muto Jane Wolfe, fondarono una Chiesa di ***Thelema incorporata,*** una filosofia di vita basata sulla massima ***"fai ciò che vuoi, questa sarà l'intera legge",*** che offriva rappresentazioni pubbliche settimanali della ***Messa gnostica*** dalla loro casa di Hollywood. Tra i frequentatori illustri della chiesa di Smith e di sua moglie figuravano l'attore di Hollywood John Carradine e l'ingegnere aerospaziale, scienziato e occultista americano Jack Parsons, creatore del combustibile solido per razzi e uno dei fondatori del ***Jet Propulsion Laboratory*** di Houston e ***dell'Aerojet Corporation.*** Prima ***della seconda guerra mondiale,*** Parsons era stato in contatto con Wernher von Braun, figura centrale nel programma di sviluppo missilistico nazista, responsabile della progettazione e realizzazione del razzo da combattimento V-2, dopodiché fu assunto dagli Stati Uniti tramite l'operazione ***Paperclip.*** per guidare il programma spaziale della NASA. Von Braun, soprannominato ***"il padre della missilistica",*** una volta sostenne che Parsons meritasse maggiormente questo appellativo. Wilfred Talbot Smith fondò il suo gruppo, ***l'Agape Lodge,*** in California negli anni '30. Smith scrisse ad Aleister Crowley affermando che Parsons era ***"un uomo veramente eccellente. Ha una mente eccellente e un intelletto molto migliore del mio. JP sarà molto prezioso.***

L'attrice Jane Wolfe scrisse al rappresentante tedesco dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO), Karl Germer, e propose l'ingegnere aerospaziale, scienziato e occultista americano Jack Parsons come possibile successore di Aleister Crowley in persona come ***Capo Esterno dell'Ordine.*** Aleister Crowley concordò con tali valutazioni, informando Wilfred Talbot Smith che Parsons ***"è il membro più prezioso dell'intero Ordine, senza eccezioni!"*** Su sollecitazione di Aleister Crowley, nel 1942 Parsons sostituì Smith come leader e gestì l' ***Agape Lodge*** dalla sua villa in Orange Grove Avenue, a Pasadena. L' ***Agape Lodge*** fu presto oggetto di indagine sia da parte del Dipartimento di Polizia di Pasadena che dell'FBI. Entrambi avevano ricevuto segnalazioni di una ***"setta di magia nera"*** coinvolta in orge sessuali. Uno dei denuncianti, un ragazzo di sedici anni, ha affermato di essere stato violentato dai membri della loggia. I vicini hanno anche riferito di un rituale in cui una donna incinta e nuda saltava attraverso il fuoco. Dopo che Parsons spiegò che l' ***Agape Lodge*** era semplicemente ***"un'organizzazione dedicata alla speculazione religiosa e filosofica",*** nessuna delle due agenzie trovò prove di attività illegali e concluse che l' ***Agape Lodge*** non rappresentava una minaccia per la sicurezza nazionale. Nel 1945 Parsons incontrò L. Ron Hubbard, il fondatore della ***Chiesa di Scientology,*** un movimento esoterico, e lo presentò all'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO), sebbene Hubbard affermasse di essersi unito ***all'Ordo Templi Orientis*** (OTO) come parte di una missione di infiltrazione in

Machine Translated by Google

nome dell'Ufficio ***di Intelligence della Marina.*** Quando Jack Parsons incontrò Hubbard, lo descrisse ad Aleister Crowley come ***"la persona più thelemica che abbia mai incontrato".*** Anche Jack Parsons disse di lui ad Aleister Crowley: ***"Sebbene non abbia una formazione formale in magia, ha una straordinaria esperienza e comprensione nel campo".*** Come Hubbard, anche Parsons era interessato alla fantascienza ed era legato ***alla Los Angeles Science Fantasy Society*** (LASFS).

La LASFS nacque dalla ***Science Fiction League*** di Hugo Gernsback, un ricco immigrato ebreo che fu pioniere del genere fantascientifico con la sua rivista ***Amazing Stories*** nel 1926.
Alla fine la LASFS organizzò degli incontri settimanali in cui si riunivano scrittori e appassionati di fantascienza.

Parsons tenne conferenze sulla missilistica e strinse amicizia con alcune figure leggendarie della fantascienza, tra cui lo scrittore americano Ray Bradbury, noto soprattutto per la sua opera ***Cronache marziane*** e il romanzo distopico ***Fahrenheit 451,*** lo scrittore americano Robert A. Heinlein, autore di ***Double Star*** e ***Starship Troopers,*** il pioniere tedesco della fantascienza Fritz Lang e il teorico ***della Società Vril*** Willy Ley, scrittore e scienziato tedesco che contribuì a rendere popolari la missilistica e i voli spaziali.

Robert Heinlein, insieme all'autore ***di 2001: Odissea nello spazio*** Arthur C. Clarke e all'autore ***della serie della Fondazione*** Isaac Asimov, erano considerati i tre grandi della fantascienza. Robert Heinlein era anche un caro amico di L. Ron Hubbard e la ***Chiesa di Scientology*** sosteneva che Heinlein fosse l'agente segreto inviato sotto copertura dalla ***Marina degli Stati Uniti*** per intercettare e distruggere la "magia nera" di Jack Parsons . Nella sua casa a Laurel Canyon, Robert Heinlein ospitò gli incontri di una società letteraria di cui facevano parte Parsons e altri scrittori di fantascienza, come l'autore ***di Prelude to Armageddon*** Cleve Cartmill, Jack Williamson, noto per aver inventato il termine ***"terraformazione"*** in un racconto del 1942 pubblicato sulla rivista ***Astounding Science Fiction ,*** e Anthony Boucher, autore del romanzo ***Nine Times Nine .*** Nei suoi racconti di fantascienza, Heinlein ha ripetutamente esplorato i temi della libertà personale, dell'influenza della religione organizzata sulla cultura e sul governo e della tendenza della società a reprimere il pensiero non conformista. Per Robert Heinlein la liberazione personale includeva la liberazione sessuale e l'amore libero era uno dei temi principali dei suoi scritti.

Già nel 1956, Heinlein affrontò l'incesto e la natura sessuale dei bambini nei suoi libri.
Molti dei suoi libri trattano in modo esplicito o implicito di incesto, sentimenti sessuali e relazioni tra adulti e bambini, o entrambi. Insieme, a partire dal 1946, Parsons e Hubbard (della ***Chiesa di Scientology)*** iniziarono il ***"Lavoro di Babalon",*** una serie di rituali progettati per manifestare un'incarnazione individuale dell'archetipo femminile divino chiamato ***Babalon.*** L'entità era un riferimento alla dea babilonese Ishtar, imparentata con la cananea Astarte, e alla ***"Grande Meretrice"*** del ***Libro dell'Apocalisse.*** Durante la cerimonia, Hubbard svolse la funzione di scrivano. Una volta completati i rituali, Parsons incontrò l'artista, poetessa, attrice e occultista americana Marjorie Cameron, che considerava la creatrice del rituale e la sua ***"Donna Scarlatta".*** Ben presto iniziarono la fase successiva, che consisteva nel tentativo di concepire un bambino attraverso la magia sessuale. Parsons voleva creare un ***Moonchild,*** di cui si parla anche in un album della band britannica

Machine Translated by Google

Iron Maiden, come descritto nell'omonimo romanzo occulto di Aleister Crowley. Sebbene non fossero stati concepiti figli, Jack Parsons e Marjorie Cameron si sposarono presto. Nel 1952, Parsons si definì ***Belarion Armiluss Al Dajjal Antichrist,*** dove ***"Al Dajjal"*** è il nome islamico dell'Anticristo.

Quando l'occultista tedesco Karl Johannes Germer, noto anche come ***Frater Saturnus,*** morì nel 1962, Ray Burlingame, un membro della società segreta ***Astrum Argenteum*** (AA) e della ***Loggia Agape,*** che fu chiusa nel 1953 da Karl Germer, iniziò Georgina "Jean" Brayton ***("Soror Capricornus"),*** che guidò la creazione della ***Loggia Solare*** dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) nel 1965. Nel 1969, la polizia fece irruzione nel ***complesso della Loggia Solare,*** dopo di che undici membri della setta furono accusati di aver abusato del figlio di sei anni di uno dei membri, in un caso che divenne noto come ***"Il ragazzo nella scatola".*** Quando gli agenti sono arrivati al ***Solar Ranch,*** hanno trovato il ragazzo seduto all'interno di una scatola di due metri per due, con una catena legata alla gamba sinistra e attaccata a una pesante piastra di metallo. Lo scandalo portò a una disputa sulla leadership all'interno dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) nell'ambito degli sforzi per prendere le distanze dalla ***Loggia Solare.***
Dopo la morte di Karl Germer, anche altri si autoproclamarono Gran Maestri dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO), tra cui l'occultista britannico Kenneth Grant, creatore del movimento magico/esoterico chiamato ***"Typhonian",*** l'occultista svizzero Hermann Metzger e, in seguito, il membro ***dell'Astrum Argentum*** Marcelo Ramos Motta dal Brasile. Tuttavia, il titolo fu contestato dall'occultista americano Grady McMurtry, che era stato introdotto all'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) da Jack Parsons e che durante ***la seconda guerra mondiale*** era diventato uno studente personale di Aleister Crowley. Nel 1968, Grady McMurtry si interessò al membro di nono grado del ***Sovrano Santuario della Gnosi*** dell'Ordo ***Templi Orientis,*** Phyllis Evalina Seckler ***(Soror Meral),*** una studentessa di Jane Wolfe, una delle fondatrici dell'Agape ***Lodge.***
Nel 1969, McMurtry affermò che la ***Loggia Solare*** aveva rubato gli archivi dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) custoditi dalla vedova di Germer, tra cui la biblioteca di Aleister Crowley. McMurtry decise di ripristinare l' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) invocando gli ***"ordini di emergenza"*** impartitigli da Aleister Crowley. I suoi testimoni furono il dottor Israel Regardie, che lavorò come segretario di Aleister Crowley a Parigi e studiò occultismo con lui, e lo scrittore inglese Gerald Yorke, che fu corrispondente ***della Reuters*** durante i due anni trascorsi in Cina negli anni '30 e scrisse un libro, ***Changes in China.*** Phyllis Evalina Seckler e Grady McMurtry si sposarono e fu sotto la loro guida congiunta che l' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) fu costituito secondo le leggi della California e cominciò a crescere di nuovo nel Nord America per la prima volta dopo la morte di Aleister Crowley. Successivamente l' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) ripudiò la ***Loggia Solare,*** sostenendo che fosse ***"irregolare".***

Ed Sanders, nel suo libro del 1971 ***The Family ,*** affermò che Charles Manson era un membro della ***Solar Lodge.*** In prigione, Manson studiò psichiatria, ipnosi e occultismo.
Manson era affascinato anche da ***Straniero in terra straniera*** di Robert Heinlein e lo utilizzò come una sorta di modello per la sua ***"famiglia",*** arrivando persino a dare al figlio illegittimo il nome del protagonista del libro. Manson fu rilasciato da una prigione della California nel marzo 1967. La legge richiedeva che Manson si presentasse regolarmente davanti a un

Machine Translated by Google

un agente di libertà vigilata di nome Roger Smith, che lavorava presso la ***clinica medica Haight-Ashbury*** di San Francisco. La clinica era un progetto del ***National Institute of Mental Health*** (NIMH), fondato da Robert Hanna Felix, massone del 33° grado e direttore della ricerca psichiatrica per il ***Rito Scozzese*** massonico . In seguito si scoprì che, nell'ambito del programma MK-Ultra diretto da Robert Hanna Felix, il farmacologo americano Dr. Harris Isbell condusse esperimenti principalmente su tossicodipendenti di colore presso l' ***Addiction Research Center*** di Lexington, nel Kentucky. Come dimostra la scrittrice Carol Greene in ***TestTube Murder: The Case of Charles Manson,*** il direttore della ***Haight-Ashbury Medical Clinic*** era un collega di Roger Smith, lo psicologo David E. Smith, che nonostante il nome non aveva alcuna parentela con lui, e che era anche direttore del ***Journal of Psychedelic Drugs*** e sostenitore della legalizzazione dell'uso di stupefacenti. David E. Smith e Robert Smith condividevano l'interesse per il concetto di ***"pozzi comportamentali",*** secondo cui i ratti, in risposta al sovraffollamento, erano naturalmente inclini alla violenza e alla criminalità e ritenevano che queste tendenze potessero essere esacerbate dalle droghe. Tramite la ***Haight-Ashbury Medical Clinic,*** l'ufficiale di libertà vigilata di Manson, Roger Smith, fu ufficialmente incaricato di indagare scientificamente gli effetti di vari tipi di droghe sui tossicodipendenti curati dal ***National Institute of Mental Health*** (NIMH). Manson e la sua ***"Famiglia",*** sulla quale faceva uso di LSD per esercitare gran parte del suo controllo, erano intimamente legati ai vari gruppi rock emersi a Laurel Canyon. Questi gruppi erano strettamente associati all'artista e bohémien americano Vito Paulekas, a sua moglie, la cantante Zsou, e all'attore Karl Franzoni. Vito Paulekas era anche cugino di primo grado dell'attrice Eva Paul, moglie del politico e imprenditore repubblicano americano Winthrop Rockefeller, con lo pseudonimo di Barbara Sears Rockefeller. Di nuovo i Rockefeller!

Secondo lo scrittore inglese Barry Miles nel suo libro ***Hippie: "I primi hippie di Hollywood, forse i primi hippie in assoluto, furono Vito, sua moglie Zsou, Captain Fuck [Franzoni] e il loro gruppo di circa trentacinque ballerini. Chiamandosi Freaks, vivevano una vita semi-comunitaria e partecipavano a orge sessuali e balli liberi ogni volta che potevano".*** Secondo Barry Miles, Vito Paulekas gestiva ***"il primo centro di soccorso di Los Angeles, una casa aperta per innumerevoli fuggitivi, dove tutti erano benvenuti per una notte, in particolare le giovani donne".*** Nella compagnia c'erano anche la maggior parte delle giovani donne che in seguito avrebbero fatto parte del progetto GTO, un gruppo canoro femminile di Los Angeles, USA, prodotto dal compositore, chitarrista, cantante, produttore discografico e regista americano Frank Zappa, tra cui Gail Sloatman, che in seguito sarebbe diventata la moglie di Zappa. Secondo il compositore e poeta irlandese Shane McGowan, meglio conosciuto come cantante dei ***The Pogues,*** Frank Zappa era, nei suoi primi anni, la figura paterna di Laurel Canyon, una strada che attraversa il cuore delle colline di Hollywood. Guidava un seguito in una residenza soprannominata ***"Log Cabin"*** dove, secondo le parole di Michael Walker, autore di ***Laurel Canyon: The Inside Story of Rock-And-Roll's Legendary Neighborhood, "c'erano un salotto rock and roll e un parco giochi dionisiaco".*** Come molti membri del gruppo di Laurel Canyon, Frank Zappa proveniva da una famiglia con un passato militare e politico.

Machine Translated by Google

intelligenza. Il padre di Zappa era uno specialista in guerra chimica assegnato ***all'Edgewood Arsenal,*** una struttura spesso collegata all'MK-Ultra e al lavoro di Andrija Puharich. Verso la metà degli anni '60, il gruppo di Laurel Canyon si era espanso in una pensione conosciuta come ***"la casa sull'albero"*** a Log Cabin. Tra i visitatori della ***casa sull'albero*** c'erano il cantante, cantautore e musicista britannico, noto soprattutto per essere il cantante principale della rock band ***The Rolling Stones,*** Mick Jagger, e la sua fidanzata, la cantante e attrice britannica Marianne Faithfull; membri della band britannica ***The Animals;*** il cantante Mark Lindsay del gruppo ***Paul Revere and the Raiders;*** Il cantante hard rock e heavy metal americano Alice Cooper, che si unì alla rock band californiana di Zappa, ***i Mothers of Invention ;*** Cantante rock e blues americana, icona hippie e della controcultura degli anni '60, Janis Joplin, che entrò a far parte della band ***Big Brother and the Holding Company;*** Roger McGuinn, musicista, compositore, arrangiatore, cantautore e chitarrista statunitense; e il batterista Mike Clarke, gli ultimi due provenienti dal gruppo folk rock ***The Byrds.***

Il giornalista in pensione John Bilby ricorda: ***"Tim Leary era sicuramente lì, così come George Harrison e Ravi Shankar (musicista indiano)".*** Nel 1967, i ballerini di Zappa divisero l'affitto con lo staff dell'Oracle ***di San Francisco.*** Zappa prese in mano la comune nel 1968. Nel pacchetto era incluso anche il produttore musicale Kim Fowley, che aveva trascorso del tempo lavorando come giovane truffatore di strada, ma che aveva avuto il suo più grande successo come manager della rock band ***The Runaways,*** con la cantante, cantautrice, chitarrista, produttrice e talvolta attrice americana Joan Jett. Uno dei primi ad arrivare sulla scena di Laurel Canyon fu il cantautore e poeta americano Jim Morrison, la cui band ***The Doors*** prese il nome dal titolo del libro di Aldous Huxley ***Le porte della percezione .*** Jim Morrison era figlio dell'ammiraglio della Marina degli Stati Uniti George Stephen Morrison, che comandò le navi da guerra che furono presumibilmente attaccate dal Viet Cong, o ***Fronte di Liberazione Nazionale del Vietnam,*** nell'operazione sotto falsa bandiera nota come Incidente del Golfo del Tonchino del 1964, che fornì il pretesto agli Stati Uniti per invadere il Vietnam. Il primo gruppo di Laurel Canyon a produrre un album fu ***The Byrds,*** intitolato ***"Mr. Tambourine Man".*** Seguirono presto le uscite dei ***Mamas & the Papas,*** guidati dal cantautore e chitarrista americano John Phillips, così come di Frank Zappa e ***dei Mothers of Invention,*** e della band ***Buffalo Springfield,*** con il chitarrista Stephen Stills e l'influente musicista canadese Neil Young. Il chitarrista e cantautore David Crosby dei ***Byrds*** era figlio del maggiore Floyd Delafield Crosby, laureato ad Annapolis e ufficiale dei servizi segreti militari ***durante la Seconda Guerra Mondiale .*** David Crosby venne espulso dai ***Byrds*** e si unì al musicista britannico Graham Nash e al chitarrista Stephen Stills per formare il gruppo ***Crosby, Stills & Nash.*** Stephen Stills trascorse gran parte della sua infanzia in America Centrale e ricevette un'istruzione principalmente presso scuole situate presso basi militari e accademie militari d'élite; in seguito avrebbe anche combattuto in Vietnam. Al gruppo ***Crosby, Stills & Nash*** si unì in seguito un altro ex membro del ***gruppo Buffalo Springfield,*** Neil Young.

Machine Translated by Google

Nel 1966, mentre si trovava a Toronto, il musicista Neil Young si unì ai ***Mynah Birds,*** capitanati dal musicista funk e soul americano James Ambrose Johnson, Jr., meglio conosciuto come Rick James, che in seguito si sarebbe trasformato in un pappone per creare il successo del 1981 ***"Super Freak".*** Come racconta la storia, nel 1964, James Ambrose Johnson (Rick James) si diresse a Toronto e rischiò di essere coinvolto in una rissa quando fu salvato da una coppia di musicisti locali, Levon Helm e Garth Hudso, ex membri della band dell'Ontario ***The Hawks,*** che in seguito formarono il leggendario gruppo musicale ***The Band.*** Hudson e Helm portarono Rick James in un bar locale, dove lui salì sul palco mentre la band suonava in quel momento. Quel gruppo ne fu impressionato e lo invitò a unirsi a loro. Inizialmente conosciuti come ***Sailorboys,*** in seguito cambiarono il loro nome in ***Mynah Birds.*** La band era composta dal tastierista canadese Goldy McJohn e dal bassista Nick St. Nicholas, che in seguito sarebbero diventati membri della rock band ***Steppenwolf.*** A loro si unì anche il musicista, produttore, compositore e polistrumentista inglese Robert Allen Palmer, che insieme a Neil Young divenne uno dei membri fondatori dei ***Buffalo Springfield,*** insieme al chitarrista Stephen Stills e al musicista rock Richie Furay. Neil Young venne presentato al criminale e membro di una setta Charles Manson dal batterista dei Beach Boys Dennis Wilson ***e*** rimase sufficientemente colpito dalle capacità musicali di Manson da raccomandarlo al dirigente discografico americano Mo Ostin, presidente della ***Warner Brothers.*** Ripensandoci anni dopo, Neil Young sembrava ancora affascinato dalla personalità di Mason, dicendo: ***"Era un uomo arrabbiato, ma brillante. Sembra Dylan quando parla".*** Ma è andato anche oltre nelle sue lodi: ***"È come uno dei principali motori e agitatori dell'epoca; quando guardi indietro a Gesù e a tutte queste persone, Charlie (Manson) era così".*** Da parte sua, Charles Manson disse in un'intervista del 1995 da una prigione della California che a tutti i suoi vecchi amici musicisti ***"non importava niente di lui",*** tranne Neil Young, ha ricordato, che una volta gli regalò una motocicletta. Come spiegò Neil Young, ***"Molti musicisti piuttosto noti di Los Angeles lo conoscevano, anche se probabilmente ora lo negano".***

Charles Manson e la sua ***"famiglia",*** sulla quale faceva uso di LSD per esercitare gran parte del suo controllo, trascorsero del tempo anche nella casa della cantante americana e membro fondatore del gruppo ***The Mamas & the Papas,*** "Mama" Cass Elliot a Laurel Canyon. Il suo compagno di band nei ***The Mamas & the Papas,*** il cantante, chitarrista e compositore americano “Papa” John Phillips, avrebbe organizzato, insieme al socio di Charles Manson, il musicista e importante produttore americano Terry Melcher, il famoso ***Monterey Pop Festival,*** dove migliaia di giovani partecipanti vennero introdotti all’LSD e che, attraverso un’esposizione mediatica senza precedenti, avrebbe reso popolare la musica e la moda del nascente ***movimento “hippie”.*** Terry Melcher, figlio della famosa attrice Doris Day, conobbe Charles Mason grazie al ***batterista dei Beach Boys Dennis Wilson.*** "Papa" John Phillips era il figlio del capitano del corpo dei Marines degli Stati Uniti Claude Andrew Phillips e di una madre che sosteneva di avere poteri psichici. Il padre di John Phillips era di stanza come marine ad Haiti nell'ambito di un'occupazione militare nel 1927, lo stesso anno in cui si trovava nel paese anche il padre del chitarrista e cantautore David Crosby. John Phillips ha frequentato una serie di scuole di preparazione militare d'élite nell'area di Washington DC, che si sono concluse con

Machine Translated by Google

con un incarico presso l' ***Accademia Navale degli Stati Uniti*** ad Annapolis. John Phillips sposò in seguito la cantante, cantautrice e attrice americana Holly Michelle Gilliam (in seguito Michelle Phillips), che all'epoca aveva solo sedici anni e che divenne uno dei membri fondatori del gruppo ***The Mamas & the Papas.*** Figlia di John Phillips e Michelle Phillips, Laura Mackenzie Phillips divenne la star della famosa serie televisiva degli anni '70 ***One Day at a Time,*** prima di diventare famosa per aver lottato contro la tossicodipendenza. Nel settembre 2009, Mackenzie pubblicò le sue memorie, ***High on Arrival,*** in cui rivelò l'origine delle sue ansie.

Oltre ad averla introdotta alla droga all'età di undici anni iniettandole della cocaina, Mackenzie affermò che "papà" John Phillips l'aveva violentata alla vigilia del suo primo matrimonio e aveva avuto con lei una relazione incestuosa durata un decennio. e finì solo quando rimase incinta e non sapeva chi fosse il padre. Allo stesso modo, sua sorella Chynna Phillips, che aveva denunciato abusi simili, alla fine è entrata in un programma di riabilitazione. Chynna divenne nota per la prima volta nel 1990 come terzo membro del gruppo vocale ***Wilson Phillips.*** Le compagne di band Carnie e Wendy Wilson erano le figlie del musicista, cantautore, produttore e membro fondatore ***dei Beach Boys,*** Brian Wilson, la cui casa ospitò le sessioni di registrazione delle musiche di Charles Manson.

Oltre al cantautore canadese Denny Doherty, membro del gruppo ***The Mamas & the Papas,*** Michelle Phillips avrebbe sposato anche l'attore, regista, regista, fotografo e artista americano Dennis Hopper. Tra le tante, Michelle ebbe relazioni anche con gli attori Jack Nicholson e Warren Beatty, fratello dell'attrice Shirley MacLaine. Warren Beatty e Jack Nicholson facevano parte di una rete di attori e musicisti noti come i ***"Giovani Turchi*** " di Hollywood, che apparvero in una serie di film oggi considerati classici della controcultura e di cui facevano parte anche attori come Peter Fonda, Bruce Dern e Dennis Hopper. Uno di questi film fu ***The*** Trip del 1967, un tentativo di creare una versione cinematografica dell'esperienza con l'LSD, scritto da Jack Nicholson.

Jack Nicholson avrebbe poi recitato nella versione cinematografica del 1975 del libro di Ken Kesey, ***Qualcuno volò sul nido del cuculo.*** Secondo autori come Craig Heimbichner in ***Blood on the Altar,*** Martin P. Starr in ***The Unknown God*** e John Carter in ***Sex and Rockets,*** Dennis Hopper e il suo collega attore John Carradine erano membri della Parsons' ***Agape Lodge*** di Jack Parsons dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO). insieme all'attore Dean Stockwell e allo scrittore di fantascienza Robert Heinlein. Secondo lo scrittore Gregory Mank del ***film Hellfire Club di Hollywood,*** anche gli attori John Carradine e John Barrymore facevano parte dei cosiddetti ***"Bundy Drive Boys",*** dediti a pratiche quali incesto, stupro e cannibalismo. Il figlio di John Carradine era David Carradine, che interpretava il personaggio nella serie televisiva ***Kung Fu,*** che in seguito morì in quello che sembrò essere un omicidio rituale. La dinastia di attori ***della "Famiglia Carradine"*** comprendeva anche

fratello di David, compositore e attore ***premio Oscar*** Keith Carradine; l'attore Robert Carradine, che in seguito avrebbe recitato in ***La rivincita dei nerds;*** e la figlia di Keith Carradine, Martha Plimpton, bambina star del film ***I Goonies*** di Steven Spielberg . Robert Carradine aveva anche recitato in uno strano film seriale

Machine Translated by Google

B del 1983 intitolato ***Wavelength,*** che racconta la storia di una giovane coppia che scopre degli alieni trattenuti dal governo degli Stati Uniti per esperimenti in una base sotterranea a Laurel Canyon.

Due settimane prima del raid della polizia a ***Solar Lodge,*** uscì il film ***Easy Rider .*** È stato uno dei film controculturali più acclamati dalla critica del decennio. Il film aveva come protagonista l'attore Peter Fonda, era diretto da Dennis Hopper e la direzione artistica era affidata al cantautore Jeremy Kay, membro della Solar Lodge . Jeremy Kay aveva lavorato anche al film ***Scorpio Rising*** del regista underground Kenneth Anger, ispirato ad Aleister Crowley , in cui un esercito di motociclisti nazisti omosessuali prova dolore e piacere, mentre simboli sadici e sessuali sono disseminati nel film. Kenneth Anger era un personaggio di culto a Hollywood in quanto autore del controverso libro ***Hollywood Babylon,*** che raccontava nel dettaglio gli scandali sordidi dei personaggi famosi di Hollywood tra il 1900 e il 1950. Era noto anche come regista sperimentale di film ispirati ad Aleister Crowley, che fondevano il surrealismo con l'omoerotismo e l'occulto. Il film ***Anger's Inauguration of the Pleasure Dome*** vede come protagoniste la moglie di Jack Parsons, Marjorie Cameron, nel ruolo ***della "Donna Scarlatta"*** e la scrittrice francese Anaïs Nin nel ruolo di ***"Astarte",*** la dea della fertilità e dell'amore nell'antica Mesopotamia. Il film ***Lucifer Rising*** di Anger si basa sul concetto del ***Libro della Legge*** di Aleister Crowley , secondo il quale l'umanità è entrata ***nell'Eone di Horus.*** Il socio di Aleister Crowley e membro dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO), lo scrittore inglese Gerald Yorke, è stato accreditato come consulente dell'Ordine. Gerald Yorke è stato anche il rappresentante personale del Tredicesimo Dalai Lama in Occidente e ha collaborato strettamente con il guru del poeta Allen Ginsberg, il maestro di meditazione buddista tibetano Chögyam Trungpa. Il mentore di Kenneth Anger fu il poliedrico artista americano, mistico e bohémien Harry Everett Smith, che lui stesso definiva spesso ***"il più grande mago vivente".***

Harry Everett Smith era un regista surrealista e i temi del misticismo, del surrealismo e del dadaismo erano comuni nelle sue opere. In quanto membro dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO), Smith affermò che Aleister Crowley era ***"probabilmente"*** il suo padre biologico. I genitori riconosciuti di Harry Everett Smith erano teosofi. Il suo bisnonno paterno, John Corson Smith, che era stato un ufficiale di alto rango dell'Unione durante la ***guerra civile americana*** e aveva prestato servizio dal 1885 al 1889 come luogotenente governatore dell'Illinois, era stato un illustre massone e autore di diversi libri sulla storia dell'ordine. Harry Everett Smith affermò di essere venuto in contatto con gli indiani Lummi, un popolo del nord-ovest degli Stati Uniti, grazie all'attività di insegnante di sua madre e di aver partecipato all'iniziazione sciamanica in tenera età. Si racconta che alla fine degli anni '40 in California, Harry Everett Smith lavorò con l'occultista e mago cerimoniale Charles Stansfeld Jones, noto anche come ***Frater Achad,*** e progettò una serie di carte dei Tarocchi che vennero utilizzate per i certificati di laurea di una branca dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO). Nel 1986, Harry Everett Smith venne consacrato vescovo della ***Chiesa cattolica gnostica*** dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO), che annovera tra i suoi santi anche il poeta inglese William Blake.

Machine Translated by Google

Harry Everett Smith era associato all'inventore americano, pioniere degli elicotteri, cosmologo, filosofo, astrologo e scrittore Arthur M. Young, della Puharich ***Round Table Foundation .*** Secondo il poeta, cantante, attivista sociale, ambientalista, romanziere ed editore statunitense Ed Sanders, Harry Everett Smith fu un consigliere chiave di Allen Ginsberg e partecipò alle varie azioni volte a porre fine alla guerra del Vietnam, in particolare quella lanciata nell'ottobre 1967 da un gruppo di hippy, yippie, poeti, scrittori e musicisti: l'obiettivo era quello di far levitare il Pentagono per privare l'edificio del suo potere distruttivo. Noto per i suoi estesi esperimenti con droghe allucinogene, Harry Everett Smith divenne un eroe non solo della ***Beat Generation ,*** ma anche degli hippy degli anni '60 e negli ultimi anni della sua vita fu finanziato dal gruppo rock e folk rock americano ***Grateful Dead.*** Ha prodotto l'antologia ***Folkways,*** una raccolta di brani di riferimento su cui si è basato il revival della musica popolare degli anni '60. ***Folkways*** ha avuto una grande influenza su artisti come Bob Dylan, mentre Harry Everett Smith ha ricevuto un ***Grammy*** nel 1991 per il suo contributo all'industria musicale. Harry Everett Smith frequentava ***la Weiser Books*** di New York, che ***l'Enciclopedia di Occultismo e Parapsicologia*** definiva ***"forse la libreria di occultismo più famosa degli Stati Uniti".*** Uno dei clienti del negozio era l'occultista tedesco Karl Germer, successore di Aleister Crowley alla guida dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) nel Nord America. Dopo la morte di Aleister Crowley, la maggior parte delle sue carte e degli altri beni furono inviati a Karl Germer, che poi li vendette nel 1955 all'antiquario Samuel Weiser, fondatore della ***Weiser Books.*** Germer vendette a Weiser anche la prima edizione del capolavoro sui tarocchi di Aleister Crowley, ***Il libro di Thoth.*** Il negozio aveva anche una casa editrice, che utilizzò i progetti di Harry Everett Smith per l'edizione tascabile dei ***Libri sacri di Thelema*** di Aleister Crowley . Kenneth Anger strinse anche una stretta amicizia con uno dei pionieri della ricerca sessuale umana negli Stati Uniti, Alfred Kinsey, poiché entrambi condividevano l'interesse per Aleister Crowley. Alfred Kinsey ebbe un'influenza determinante nello sviluppo della ***Rivoluzione sessuale*** ed è generalmente considerato la prima grande figura della sessuologia americana. Kinsey, la cui ricerca fu finanziata, ancora una volta, dalla ***Fondazione Rockefeller,*** sviluppò una scala per misurare l'orientamento sessuale, oggi nota come ***Scala Kinsey.*** James H. Jones, autore di ***Alfred C. Kinsey: A Public/ Private Life,*** ha ipotizzato che Kinsey fosse spinto dai suoi bisogni sessuali. La ricerca sessuale di Kinsey comprendeva l'osservazione e la partecipazione all'attività sessuale, incoraggiando anche il suo staff a impegnarsi in un'ampia gamma di sperimentazioni sessuali.

Alfred Kinsey descrisse gli orgasmi preadolescenziali, riportando osservazioni di orgasmi in oltre trecento bambini di età compresa tra i cinque mesi e i quattordici anni. Kinsey ha affermato di aver intervistato anche nove uomini che avevano avuto esperienze sessuali con bambini. Quasi quarant'anni dopo, si cominciarono a sollevare dubbi su dove Kinsey avesse ottenuto queste informazioni, quando si scoprì che Kinsey aveva utilizzato i dati di un singolo pedofilo e li aveva presentati come provenienti da più fonti. Nel 1955, Kenneth Anger e Alfred Kinsey si recarono nell'abbazia abbandonata ***di Thelema*** di Aleister Crowley in Sicilia per girare un breve documentario intitolato ***Thelema Abbey.*** Il regista e scrittore

Machine Translated by Google

L'americano Kenneth Anger restaurò molti dei dipinti murali erotici lì rinvenuti e vi eseguì alcuni rituali crowleyani. Il documentario venne realizzato per la serie televisiva britannica ***Omnibus,*** ma in seguito andò perduto. Anger incontrò il chitarrista, cantante e compositore britannico, fondatore del gruppo rock ***The Rolling Stones,*** Keith Richards, musicista polistrumentista e virtuoso chitarrista rock classico britannico, fondatore del gruppo ***Led Zeppelin,*** Jimmy Page, cantante, compositore e musicista britannico, noto per essere il cantante principale del gruppo rock ***The Rolling Stones,*** Mick Jagger, e la sua fidanzata, la cantante e attrice britannica Marianne Faithfull, che coinvolse nelle sue opere con temi di Aleister Crowley, come ***Invocation of My Demon Brother*** (1969) e ***Lucifer Rising*** (1972). Il padre di Marianne Faithfull era un ufficiale dell'esercito britannico e professore di psicologia, mentre sua madre, Eva von Sacher-Masoch, baronessa Erisso, era originaria di Vienna, con radici aristocratiche nella dinastia degli Asburgo e ascendenza ebraica da parte di madre. Il prozio materno di Marianne Faithfull era lo scrittore austriaco Leopold von Sacher-Masoch, un nobile austriaco del XIX secolo il cui romanzo erotico, ***Venere in pelliccia,*** diede origine al termine ***"masochismo".*** Negli anni '80, Marianne Faithfull tenne laboratori di scrittura di canzoni alla ***Naropa University*** sotto la guida del guru di Allen Ginsberg, Rinpoche Trungpa.

Il fotografo britannico Tony Sanchez, amico dei ***Rolling Stones,*** descrive come Mick Jagger e Keith Richards, così come le loro fidanzate Marianne Faithfull e Anita Pallenberg, ***"ascoltavano affascinati mentre Anger li accendeva con i poteri e le idee di Aleister Crowley".*** Kenneth Anger, commentando Anita Pallenber, ha detto: ***"Penso che Anita sia, in mancanza di una parola migliore, una strega. L'unità occulta all'interno degli Stones era Keith e Anita, e Brian Jones. Vedete, anche Brian era una strega."*** La casa del polistrumentista e cantautore britannico, membro dei ***Rolling Stones,*** Brian Jones, che annegò nella sua piscina nel 1969, è stata descritta da Marianne Faithfull come ***"una vera e propria congrega di streghe di decadenti Illuminati, principini del rock 'n' roll e aristocratici dei giorni nostri".*** In un raro filmato tratto da uno speciale televisivo intitolato ***Rolling Stones Rock and Roll Circus,*** una divinità, rappresentata da un'immagine antropomorfa, è collegata ai ***Cavalieri Templari.***

, Mick Jagger si toglie la maglietta e rivela un tatuaggio di Baphomet,

Brian Jones aveva incontrato i ***Maestri Musicisti di Jajouka,*** un collettivo di musicisti Sufi che rappresentano in chiave moderna una tradizione musicale, scoperta in Marocco dallo scrittore, artista visivo, saggista e critico sociale americano William S. Burroughs e dallo scrittore, pittore e musicista Brion Gysin. Il loro amico comune, lo scrittore, compositore e viaggiatore americano Paul Bowles, descrisse la sua collaborazione con i Master ***Musicians of Jajouka*** in ***Days: A Tangier Journal*** e, grazie a una borsa di studio, ancora una volta della ***Fondazione Rockefeller ,*** nel 1959 Paul Bowles viaggiò in tutto il Marocco registrando musica tradizionale marocchina. A presentarli è stato Mohamed Hamri, pittore e scrittore marocchino, uno dei pochi marocchini ad aver preso parte alla ***generazione Tangier Beat.*** Dopo che Mohamed Hamri introdusse Gysin nel villaggio di ***Jajouka,*** Gysin divenne per tutta la vita un promotore dei maestri musicisti sufi di trance che vivevano lì. Brian Jones incontrò Mohamed Hamri quando visitò

Marocco nel 1967. In seguito svilupparono una stretta amicizia. Nel 1968, Gysin e Hamri portarono Brian Jones al villaggio per registrare i musicisti maestri dell'innovativo

Machine Translated by Google

pubblica ***Brian Jones presenta The Pipes of Pan al Joujouka.*** Sia Jagger che Faithfull erano associati alla ***Process Church of the Final Judgement ,*** che il ricercatore Terry Maury, autore di ***The Ultimate Evil,*** ha ritenuto implicata negli omicidi di massa di Charles Manson e David Richard Berkowitz, un serial killer americano noto come ***"Il figlio di Sam".*** Terry Maury ha descritto ***la Process Church of the Final Judgment*** come il principale artefice di una vasta rete sotterranea satanica dedita al traffico di pornografia, droga e omicidi rituali. Charles Manson era interessato a ***Scientology,*** da cui i suoi fondatori britannici svilupparono ***la Process Church of the Final Judgement,*** fondata dalla coppia inglese formata dall'occultista scozzese Mary Anne MacLean, ex moglie dell'ex campione di pugilato Sugar Ray Robinson, e dall'occultista britannico Robert DeGrimston. Robert DeGrimston era conosciuto come ***L'Insegnante*** e Mary Anne MacLean come ***L'Oracolo.*** Apparentemente non avevano alcun legame con la rivista omonima, nonostante avessero tentato senza successo di fondarne una. La ***Process Church of the Final Judgment*** stabilì la sua sede americana a Haight-Ashbury, poco distante dal luogo in cui visse Charles Manson. ***La Chiesa del Processo del Giudizio Finale*** era spesso considerata satanica, poiché adorava sia Cristo sia Satana, che credeva si sarebbe riconciliato e riunito alla fine del mondo per giudicare l'umanità.

Secondo Robert DeGrimston: ***"Cristo disse: Ama il tuo nemico. Il nemico di Cristo era Satana, e il nemico di Satana era Cristo."*** È significativo che ***la Chiesa del Processo del Giudizio Universale*** adorasse Adolf Hitler e che il suo simbolo fosse una variante della croce templare rossa, derivata dalla svastica.

Il chitarrista ***dei Led Zeppelin*** Jimmy Page compose una colonna sonora per ***Lucifer Rising*** degli Anger , che non fu mai utilizzata. Kenneth Anger presentò anche Jimmy Page ad Aleister Crowley, il quale divenne in seguito proprietario di una delle più grandi collezioni al mondo di cimeli di Aleister Crowley e addirittura della famigerata ***Boleskine House*** di Aleister Crowley sulle rive del lago di Loch Ness in Scozia. Lo scrittore e illustratore britannico per bambini Eric Hill, membro dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) ed esperto di Aleister Crowley presso ***la Weiser Books,*** ha aiutato Jimmy Page a fondare ***la libreria Equinox Bookstore*** a Londra. Come spiega Gary Lachman, membro fondatore della rock band americana ***Blondie*** e in seguito scrittore, in ***Turn Off Your Mind: The Mystic Sixties and the Dark Side of the Age of Aquarius, "Storie di patti con il diavolo hanno seguito gli Zeppelin per tutta la loro carriera, e racconti di orge, messe nere e riti satanici erano comuni, per lo più incentrati sul famigerato Chateau Marmont sulla Sunset Strip".*** Come altri musicisti e gruppi rock influenti, ***i Led Zeppelin*** dovevano molto al musicista blues e chitarrista Robert Johnson, che si dice abbia venduto l'anima al diavolo ***"a un bivio"*** per raggiungere il successo. Il musicista e compositore inglese Robert Plant definì Robert Johnson ***"colui al quale tutti dobbiamo la nostra esistenza, in qualche modo". I Led Zeppelin*** registrarono ***"Traveling Riverside Blues",*** basato su un brano originale di Robert Johnson. Nel 2008, la rivista ***Rolling Stones*** ha inserito Robert Johnson al quinto posto nella lista dei ***"100 più grandi chitarristi di tutti i tempi".*** Ci sono musicisti che proclamano il profondo impatto che Robert Johnson ha avuto su di loro, tra cui il chitarrista ***dei Rolling Stones*** Keith Richards,

Machine Translated by Google

Il chitarrista, cantante e compositore americano Jimi Hendrix e il chitarrista, cantante e compositore rock e blues britannico Eric Clapton sono tutti nella top ten della lista, insieme a Robert Johnson. Keith Richards disse nel 1990: ***"Volete sapere quanto può essere bello il blues? Bene, eccolo. Eric Clapton, fondatore e membro di molti gruppi leggendari, considerava Johnson il più importante musicista blues mai esistito".*** Il musicista, cantautore, cantante e poeta americano Bob Dylan scrisse di Robert Johnson: ***"Se non avessi ascoltato il disco di Robert Johnson quando l'ho fatto, probabilmente ci sarebbero centinaia di miei versi che si sarebbero conclusi, che non mi sarei sentito abbastanza libero di scrivere". o abbastanza cresciuto da poter scrivere."***

A interpretare il ruolo del Diavolo nel film di Kenneth Anger ***Invocation of My Demon Brother ,*** accanto all'assassino e musicista americano Bobby Beausoleil, membro della ***"Famiglia*** " massonica, c'era lo scrittore, musicista e occultista americano di origine ebraica, Anton LaVey, fondatore della ***Chiesa di Satana.*** Nel 1961, LaVey e Anger iniziarono a organizzare regolarmente a San Francisco feste per amici interessati alla magia e al soprannaturale, note come ***Magic Circle,*** che divennero il precursore della ***Chiesa di Satana.*** Ispirato ***all'Hellfire Club*** di cui Sir Francis Dashwood (1708 – 1781), Cancelliere dello Scacchiere del Regno Unito, fu accusato di essere un satanista. Sir Francis Dashwood è stato un filantropo, politico e nobile britannico che, tra le altre cose, è stato membro della ***Camera dei Lord*** nel Parlamento britannico. LaVey credeva che il ***Magic Circle*** potesse rappresentare una versione moderna dell'Hellfire ***Club.*** Le lezioni comprendevano discussioni su vampiri, lupi mannari, fantasmi, percezione extrasensoriale (ESP) e zombi, tra gli altri argomenti. Tra gli ospiti c'erano il dottor Cecil E. Nixon, l'antropologo, educatore e scrittore Michael Harner, l'astrologo Gavin Arthur, una baronessa danese di nome Carin de Plessen, insieme a una selezione di scrittori di fantascienza. Tra loro c'erano anche un tatuatore, un produttore di dildo e un gruppo di agenti di polizia di San Francisco. Il mentore di Anton LaVey fu il dottor Cecil E. Nixon, dentista di professione, nonché mago e ventriloquo. Vestito come un vittoriano, l'eccentricità di Nixon era leggendaria a San Francisco. Nel periodo di massimo splendore della sua vita, negli anni '20 e '30, diversi dignitari, tra cui l'illusionista e artista della fuga austro-ungarico Harry Houdini, visitarono la sua villa, ***"La casa dei mille misteri",*** piena di oggetti da collezione e chiusa al mondo esterno. Essendo un abile inventore e meccanico, Cecil E.
Nixon costruì diversi automi, tra cui il famoso ***"Iside",*** un automa femminile in grado di suonare qualsiasi melodia richiesta con una cetra. Nato Chester A. Arthur III, Gavin Arthur era un astrologo e collaboratore del ***San Francisco Oracle,*** dove ebbe il merito di rendere popolare il concetto di ***"Era dell'Acquario".*** Era nipote dell'ex presidente degli Stati Uniti Chester A. Arthur. Fu anche amico del sessuologo, medico e attivista sociale britannico Hevelock Ellis e affermò di aver avuto una relazione con l'amante del poeta, saggista, giornalista e umanista americano Walt Whitman, nonché con lo scrittore socialista, poeta, filosofo, antologista e attivista omosessuale britannico Edward Carpenter, che all'epoca avrebbe avuto settant'anni. Si dice che anche Gavin Arthur abbia avuto una relazione intima con l' icona ***della "Generazione 2" .***

Machine Translated by Google

Beat degli anni '50 e del movimento psichedelico degli anni '60, Neal Cassady, amico di Allen Ginsberg, Alan Watts e Alfred Kinsey, fu attivo nel primo movimento di liberazione gay.

Lawrence Wright, collaboratore ***della rivista Rolling Stone,*** scoprì infine che la biografia di LaVey, scritta dalla sua ex compagna e sacerdotessa della ***Chiesa di Satana*** con il nome di ***Magistra Templi Rex,*** Blanche Barton, era in gran parte inventata.
LaVey affermò di aver lavorato per un periodo come intrattenitore da fiera, di aver studiato criminologia e di essere poi diventato fotografo per il dipartimento di polizia di San Francisco. Si dice che abbia suonato l'oboe per la San Francisco ***Ballet Orchestra ,*** sia apparso nel ruolo del diavolo in ***Rosemary's Baby*** del regista, produttore, sceneggiatore e attore ebreo franco-polacco Roman Polanski e abbia avuto una relazione con la famosa attrice Marilyn Monroe prima che lei diventasse famosa. LaVey sosteneva inoltre di essere un ***"multimilionario"*** e che la ***Chiesa di Satana*** aveva ***"centinaia*** di ***migliaia"*** di membri paganti. Tuttavia, secondo la figlia Zeena Schreck, LaVey visse in condizioni di povertà per gran parte degli anni '70 e la ***Chiesa di Satana*** non contava più di 300 membri. Tuttavia, con la sua versione del satanismo da film di serie B, LaVey ottenne una notevole notorietà, attirando celebrità come l'attrice, cantante e modella americana Jane Mansfield e il cantante, polistrumentista, ballerino, attore e comico americano Sammy Davis Jr., e attirando anche l'attenzione di talk show come ***Donahue*** e ***The Johnny Carson Show.*** LaVey scrisse il best-seller ***The Satanic Bible*** (1969) e successivamente ***The Satanic Rituals*** (1971), che trasse ispirazione dallo scrittore americano, autore di racconti e romanzi horror e di fantascienza, H.P. Lovecraft, le ***chiavi enochiane*** del matematico, astrologo, occultista, navigatore e consigliere della regina Elisabetta I d'Inghilterra, John Dee, e lo psicodramma e la canzone ***"Are We Not Men"*** dal romanzo di fantascienza ***L'isola del dottor Moreau*** dello scrittore H.G. Well. utilizzato in seguito dal gruppo rock americano ***Devo.*** L'artista e bohémien americano Vito Paulekas e il figlio di tre anni della moglie, Zsou, sono stati i primi candidati ad apparire nel film ***Lucifer Rising*** di Kenneth Anger , prima di morire in un tragico incidente che ha rivelato i suoi legami con la ***Chiesa di Satana.*** La morte del ragazzo è stata attribuita con sarcasmo morboso nel documentario ***Mondo Hollywood*** come ***"negligenza medica",*** dato che Vito Paulekas aveva ***"somministrato"*** LSD al ragazzo prima che cadesse da un'impalcatura e morisse. Il ragazzo morì il 23 dicembre 1966, lo stesso solstizio d'inverno annunciato da Anton LaVey come l' ***Era di Satana.*** La madre del ragazzo ha ipotizzato che la caduta sia avvenuta durante un ***"servizio fotografico stravagante",*** il che potrebbe essere correlato al fatto che, secondo l'assassino e musicista americano Bobby Beausoleil, l'eventuale star del film ***Lucifer Rising,*** alcuni dei progetti cinematografici di Anger erano destinati a collezionisti privati: ***"Ogni tanto faceva una piccola cosa che non era destinata alla distribuzione".*** Secondo il biografo Bill Landis, Kenneth Anger fu a un certo punto indagato dalla polizia, che sospettava avesse prodotto film snuff, ovvero brevi filmati di omicidi, torture, suicidi, necrofilia, infanticidio e altri crimini reali.

Machine Translated by Google

Bobby Beausoleil fu condannato per l'omicidio del professore e musicista americano Gary Hinman nel 1970, su ordine di Charles Manson. Dopo aver perso il suo attore preferito, Anger chiese a Mick Jagger di interpretare Lucifero, ma alla fine scelse Anton LaVey. Il film uscì nel 1969 con il titolo ***Invocation of My Demon Brother.*** I successivi omicidi della ***"famiglia"*** Manson del giovane studente Stephen Parent, dell'attrice Sharon Tate, moglie di Roman Polansky, dello stilista delle celebrità Jay Sebring, dell'aspirante scrittore polacco Voytek Frykowski e dell'ereditiera ***della Folger Coffee*** Company Abigail Folger, implicarono una serie di associazioni interconnesse che alludono a un mondo strano e depravato che coinvolgeva le celebrità di Laurel Canyon e le arti magiche. L'assassina americana Susan Atkins, che pugnalò a morte Sharon Tate, fu per un periodo ballerina nella ***Topless Witches Revue*** di LaVey . Secondo Sammy Davis Jr., se si fosse trovato a Los Angeles in quel momento, probabilmente si sarebbe trovato nella stessa residenza delle persone assassinate dalla "famiglia" Manson . Come spiegò Sammy Davis Jr., ***"Tutti lì avevano praticato il satanismo, prima o poi, o, come me, si erano cimentati in orge sessuali".*** Gli omicidi sono avvenuti in una casa precedentemente affittata dal famoso musicista e produttore americano Terry Melcher. Il cantante, chitarrista e compositore americano John Phillips, noto anche come Papa John, è membro e frontman del gruppo musicale ***The Mamas & the Papas.*** Fu uno degli investitori della ***Sebring International,*** fondata da Jay Sebring, parrucchiere e barbiere delle star, su cui si basava il film ***Shampoo del 1975,*** con l'attore Warren Beatty. Sharon Tate, incinta di otto mesi e mezzo quando fu uccisa, era la moglie di Roman Polanski, che aveva avuto una relazione a Londra con la cantante, cantautrice e attrice americana Michelle Phillips, meglio conosciuta come membro del gruppo folk pop ***The Mamas & the Papas,*** mentre era sposato con Sharon Tate, che era stata iniziata alla stregoneria da Alex Sanders, fondatore e ***Sommo Sacerdote della Wicca*** di proprietà dello scrittore occulto, antropologo dilettante e stregone praticante Gerald Gardner, durante le riprese del film ***13,*** noto anche come ***L'occhio del diavolo.***

Nel 1968 Polanski aveva appena diretto il film ***Rosemary's Baby ,*** basato sull'omonimo best-seller dello scrittore di thriller americano Ira Levin, i cui elementi principali erano ispirati all'idea del romanzo ***Moonchild*** di Aleister Crowley , un romanzo su una guerra magica tra una loggia bianca e una loggia nera per un bambino non ancora nato, il ***"bambino della luna". Rosemary's Baby*** fu influenzata anche dalla pubblicità che circondava ***la Chiesa di Satana*** di LaVey . Nel film, la donna interpretata dall'attrice Mia Farrow viene drogata presso una congrega satanica per essere messa incinta da Satana, con l'obiettivo di concepire un bambino che nascerà nel 1966, lo stesso anno in cui LaVey fondò la sua ***Chiesa di Satana,*** celebrato nel film come ***"Anno Uno".*** LaVey partecipò alla première del film a San Francisco per fare pubblicità. Una settimana prima della première di Los Angeles di ***Rosemary's Baby ,*** Polanski e Sharon Tate hanno partecipato a una festa organizzata dal regista e produttore cinematografico e televisivo americano John Frankenheimer, regista del film ***The Manchurian Candidate,*** in cui un veterano della prima ***guerra del Golfo,*** Bennett Marco, ha incubi ricorrenti su cosa sia realmente accaduto durante una

Machine Translated by Google

l'imboscata subita dal suo plotone nel deserto del Kuwait. L'avvocato americano, procuratore generale degli Stati Uniti dal 1961 al 1964 e fratello del presidente assassinato John F. Kennedy, Robert F. Kennedy, era l'ospite d'onore, curiosamente la stessa notte in cui lui stesso venne ucciso a colpi di arma da fuoco, presumibilmente da un palestinese di nazionalità giordana, Sirhan Bishara Sirhan, all'Ambassador Hotel. I testimoni della sparatoria affermano che il comportamento di Sirhan era stranamente calmo e che lo stesso Sirhan ha affermato di non ricordare nulla dell'omicidio. Sirhan si era interessato agli insegnamenti

sensitivi dell'Antico ***e Mistico Ordine della Rosacrocianità*** (AMORC), un argomento che curiosamente interessò anche Charles Manson quando era in prigione. Dopo il suo arresto, Sirhan richiese copie di ***The Secret Doctrine*** of Helena Blavatsky, nonché ***di Talks on the Way of Occultism, Volume I: At the Feet of the Master,*** della scrittrice di occultismo britannica Annie Besant e dell'autore di occultismo e co-fondatore con James Ingall Wedgwood della ***Chiesa cattolica liberale,*** Charles W. Leadbetter, entrambi membri della ***Società Teosofica.*** William Turner, ex agente dell'FBI e candidato ***democratico*** al Congresso che, insieme al suo responsabile della campagna elettorale John Christian, fu coautore ***di The Assassination of Robert F. Kennedy: The Conspiracy and Cover-Up*** (1993), dimostrò che il famoso diario di Sirhan conteneva numerose allusioni agli ***Illuminati*** e a ***"Kuthumi",*** l'equivalente di Koot Humi, un ***Maestro Asceso*** contattato dal successore di Blavatsky, Alice Bailey.

Secondo il biografo dei Beatles , scrittore, personaggio radiofonico e attore cinematografico americano Geoffrey Giuliano, durante una festa in California nel 1973, John Lennon ***"impazzì, lanciò una sedia contro una finestra, ruppe degli specchi, scagliò un televisore contro il muro e urlò assurdità sul fatto che il colpevole fosse il regista Roman Polanski". John*** Lennon venne ucciso nel 1980 all'esterno del Dakota Building di New York City, utilizzato per le riprese del film ***Rosemary's Baby.*** Charles Manson aveva incaricato Beausoleil di far sembrare che gli omicidi fossero stati commessi da rivoluzionari neri, perché aveva predetto alla sua ***"famiglia"*** che una guerra razziale, da lui definita ***Helter Skelter,*** era imminente.

Helter Skelter è tratto da una canzone ***dei Beatles*** con lo stesso nome, contenuta nel cosiddetto ***White Album.*** Secondo Catherine Share, ex seguace di Charles Manson: ***"Quando uscì il White Album dei Beatles, Charlie (Manson) lo ascoltò più e più volte. Ero abbastanza sicuro che i Beatles avessero davvero toccato il suo spirito, che tutto sarebbe crollato e l'uomo di colore si sarebbe ribellato. Non è che Charlie ascoltò il White Album e iniziò a seguire ciò che pensava stessero dicendo i Beatles. Era il contrario. Pensava che i Beatles stessero parlando di ciò che lui aveva esposto per anni. Ogni canzone del White Album, sembrava che stessero cantando di noi. La canzone Helter Skelter veniva interpretata nel senso che i neri stavano salendo e i bianchi stavano scendendo.*** I ***Beatles,*** secondo lo scrittore britannico ed ex spia dell'MI6 John Coleman, erano un progetto del ***Tavistock Institute.*** La sua musica, disse, era in realtà scritta dal filosofo tedesco di origine ebraica Theodor Adorno, le cui discordanze a 12 atoni erano state progettate scientificamente per creare un'enorme ***"turbolenza sociale ambientale".***

Machine Translated by Google

Adorno scrisse del ruolo della musica moderna che, ***"Non è che la schizofrenia sia espressa direttamente in essa; ma la musica si imprime con un atteggiamento simile a quello dei malati mentali. L'individuo provoca la propria disintegrazione. Immagina l'adempimento della promessa attraverso la magia, ma tuttavia nel regno dell'attualità immediata. La sua preoccupazione è di padroneggiare i tratti schizofrenici attraverso la consapevolezza estetica. Nel farlo, spera di rivendicare la follia come vera salute".*** I ***Beatles*** includevano Aleister Crowley tra i tanti personaggi sulla copertina del loro album del 1967 ***Sgt. La Pepper's Lonely Hearts Club Band.*** Altri personaggi ritratti sulla copertina erano H.G. Wells, Aldous Huxley e William S. Burroughs. L'album conteneva una versione fantasy di un viaggio con l'LSD, intitolata ***"Lucy in the Sky with Diamonds".*** Come John Lennon notò in seguito, riflettendo sulle intenzioni del ***Tavistock Institute, "Cambiare lo stile di vita e l'aspetto dei giovani in tutto il mondo non è accaduto per caso: ci siamo prefissati di farlo. Sapevamo cosa stavamo facendo".***

Timothy Leary si riferì ai ***Beatles*** come ***"i quattro evangelisti"*** e, riferendosi al ***sergente. Pepper's Lonely Hearts Club Band*** ha ammesso: ***"Sono già un anacronismo nel movimento LSD; i Beatles hanno comunque preso il mio posto. Quell'ultimo album è una celebrazione completa dell'LSD".*** Leary una volta reclutò John Lennon per scrivere una sigla per la sua campagna per la carica di governatore della California contro Ronald Reagan, la cui conclusione fu interrotta dalla sua condanna al carcere per possesso di cannabis. Lennon trasse ispirazione per creare ***"Come Together",*** basandosi sullo slogan della campagna elettorale di Leary. Leary era presente anche quando Lennon e sua moglie Yoko Ono registrarono ***"Give Peace a Chance"*** nel 1969 durante una delle loro esibizioni a Montreal, ed è menzionato nel testo della canzone.

Continua……

Potete scaricare l'articolo in PDF: Gli strani legami dell'esoterismo con il nostro futuro storico 2-3

Fonti:

- Jim Marrs – ***Regola del segreto – La storia nascosta***
- Philip Gardiner – ***Società segrete Gardiners Conoscenza proibita Rivelazioni Sui massoni, i templari, gli illuminati, i nazisti e i culti del serpente***
- James Jackson – ***Le società segrete più pericolose del mondo Gli Illuminati, Massoni, Gruppo Bilderberg, Cavalieri Templari, Gesuiti, Teschio e Ossa e Altri***
- Howells Robert – ***Illuminati***
- David Livingstone – ***Transumanesimo: la storia di un'idea pericolosa***
- Fritz Springmeier – ***Le linee di sangue degli Illuminati***
- Jim Marrs Gli Illuminati – ***La società segreta che ha dirottato il mondo***
- Mark Dice – ***Gli Illuminati – Fatti e finzione***
- Daniel Tubau ***– La vera storia delle società segrete***
- Robert Goodman ***– Il libro nero degli Illuminati***
- Josef Lewis Garilic ***– Enigmi delle società segrete***
- Gustavo Fernández ***– Illuminati – Il potere segreto dietro la storia***

Machine Translated by Google

- Paul H. Koch **– *Illuminati*** Peter
- Gitlit – ***L'enigma delle società segrete*** Jan van Helsig **– *Le***
- ***società segrete e il loro potere nel XX secolo*** Serge Hutin **– *Le società segrete***
- Joseph P. Farrell **– *La guerra cosmica Guerra***
- ***interplanetaria, fisica moderna e testi antichi Uno studio sulle interpretazioni non catastrofiche*** David Icke ***- Il più grande segreto***
-

3 ottobre 2022 - Scritto da: oldcivilizations | Argomenti generali

Machine Translated by Google

Gli strani legami tra l'esoterismo e il nostro futuro storico 3/3

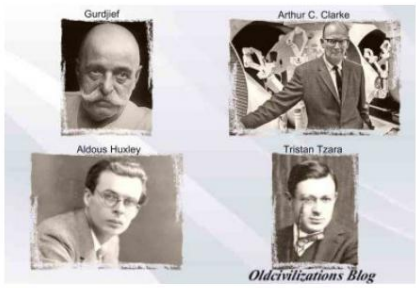
oldcivilizations.wordpress.com/2022/12/06/the-strange-links-of-esoterism-with-our-becoming-storico-3-3

6 dicembre 2022

Autore: Manel Sancho (https://oldcivilizations.wordpress.com); Data: 12/6/2022

Alla fine dell'articolo c'è un PDF da scaricare

Questo è il terzo e ultimo articolo di una serie di tre che analizza le sorprendenti interrelazioni tra le varie società segrete, basate sull'esoterismo e operanti in molteplici sfere come gruppi di potere, tra cui politica, economia, scienza, arte, esercito, ecc., che hanno influenzato e continuano a influenzare in modo significativo il nostro sviluppo storico, con i loro corrispondenti momenti salienti e ombre.



Queste interrelazioni risalgono a tempi antichissimi e persistono fino ad oggi. Molti eventi storici vengono spiegati attraverso queste interrelazioni. Come nel caso del ***progetto MK-Ultra,*** a cui abbiamo fatto riferimento nell'articolo precedente, il personal computer era un progetto del ***Cybernetics Group*** ed era stato progettato per fornire lo strumento più avanzato e sofisticato per il controllo sociale. Sapendo che il resto della società avrebbe prontamente riconosciuto l'uso diffuso dei computer in ogni casa come un'intrusione del ***"Grande Fratello",*** come descritto nel romanzo distopico ***1984*** di George Orwell , la controcultura hippie si allineò alla tecnologia nascente della cultura californiana, che promosse la commercializzazione del computer, in seguito ampiamente sostituito dal telefono cellulare, come strumento di uso personale e di liberazione. Alla base di tutto questo c'era l'idea di ***"evoluzione spirituale",*** secondo cui, collegando ogni essere umano sul pianeta tramite Internet e compilando la somma della conoscenza umana online, Internet sarebbe stata concepita come la coscienza collettiva, la fine del millenarismo. una delle aspettative della ***Kabbalah,*** secondo cui l'uomo si rivolge a Dio o lo crea. Si tratta del progetto nascosto di creare un ***golem,*** un essere animato fatto di materia inanimata, come nel caso del romanzo ***Frankenstein o del moderno Prometeo*** della scrittrice inglese Mary Shelley, in cui la vita è prodotta da materia inanimata. Dietro tutti gli sforzi del ***Cyber Group*** c'era la convinzione che il cervello umano fosse come un computer, e la convinzione che

Machine Translated by Google

Il funzionamento del cervello potrebbe essere sottoposto a ingegneria inversa e sovrascritto dai computer. Il pioniere di questo progetto, noto tra i suoi membri come ***"Progetto Uomo-Macchina",*** fu il matematico ungherese-americano John von Neumann, uno dei leader del ***Cybernetic Group*** e noto per il suo lavoro in matematica e informatica. Secondo lo storico e politologo americano Jeffrey Steinberg, nel libro ***From Cybernetics to Littleton: «Per John von Neumann e Norbert Wiener, il fulcro del progetto del Cybernetics Group era lo sviluppo dei computer e la prospettiva di combinare computer ad alta velocità con la cosiddetta Intelligenza Artificiale, per 'programmare' letteralmente la razza umana. Dietro tutti questi sforzi c'era la convinzione incrollabile, sostenuta con grande passione da von Neumann, che non vi fosse nulla di sacro nella mente umana e che il cervello umano fosse una macchina, il cui funzionamento poteva essere replicato e, alla fine, superato dai computer.***



Il mentore di John von Neumann fu il pioniere della cibernetica Norbert Wiener (1894–1964). In seguito Wiener contribuì a sviluppare le teorie della cibernetica, della robotica, del controllo computerizzato e dell'automazione. Nel suo saggio ***God & Golem, Inc.,*** Norbert Wiener paragona il potere creativo di Dio a quello dell'uomo che crea macchine e, in ultima analisi, le macchine si riproducono da sole. Wiener suggerisce che la resistenza a queste idee affonda le radici negli stessi pregiudizi che un tempo stigmatizzavano la magia e traccia parallelismi con le pratiche della ***Messa Nera,*** comunemente considerata un rituale di adorazione di Satana e una parodia della Messa cristiana, così come con ***il Golen*** del rabbino Judah Loew e ***con L'apprendista stregone del drammaturgo, romanziere, poeta e naturalista tedesco Johann Wolfgang von Goethe .*** Secondo Norbert Wiener: ***"Se aderiamo a tutti questi tabù, potremmo acquisire una grande reputazione di pensatori conservatori e sensati, ma contribuire***

Machine Translated by Google

della conoscenza. È dovere dello scienziato, dell'uomo di lettere intelligente e anche dell'onesto sacerdote considerare sperimentalmente le opinioni eretiche e proibite, anche se alla fine le rifiuta." La fama di Wiener aiutò il ***Massachusetts Institute of Technology*** (MIT) a reclutare un team di ricerca in scienze cognitive, composto da ricercatori in neuropsicologia, matematica e biofisica del sistema nervoso. Tra questi c'erano il neurologo e cibernetico americano Warren Sturgis McCulloch, un associato del ricercatore medico e parapsicologico Andrija Puharich, e il logico americano che lavorava nel campo della neuroscienza computazionale, Walter Pitts, che in seguito diede contributi pionieristici all'informatica e all'intelligenza artificiale.

Von Neumann aveva contribuito in modo decisivo all'idea di un computer di uso generale e aveva contribuito a sviluppare ENIAC ***(Electronic Numerical Integrator And Computer),*** il primo computer elettronico di uso generale. Von Neumann ebbe un ruolo fondamentale anche nello sviluppo dell'idea delle reti neurali e fu il precursore concettuale di Internet.

In definitiva, la visione di Internet era l'idea mistica che risaliva al filosofo e psicologo americano William James (1842-1910), l' ***Anima Mondiale*** del ***trascendentalismo americano,*** un movimento filosofico, politico e letterario americano che fiorì all'incirca dal 1836 al 1860, e la ***"Coscienza Cosmica"*** del famoso psichiatra canadese della fine del XIX secolo Richard Maurice Bucke. Idee simili furono sviluppate nel 1912 anche dal filosofo francese Émile Durkheim, il quale sostenne nelle ***Forme elementari della vita religiosa*** che la società costituisce un'intelligenza superiore perché trascende l'individuo nello spazio e nel tempo. Altri antecedenti includono il concetto di ***"cervello mondiale"*** dello scrittore e romanziere britannico H.G. Wells. In World ***Brain,*** una raccolta di saggi e discorsi risalenti al periodo compreso tra il 1936 e il 1938, H.G. Wells descrive la sua visione di una nuova, libera, sintetica, autorevole e permanente ***"Enciclopedia Mondiale"*** che potrebbe aiutare ***i "cittadini del mondo"*** a fare il miglior uso delle risorse universali di informazione per contribuire alla pace nel mondo. Un'idea precorritrice dell'attuale ***Wikipedia.*** Il filosofo, studioso, sociologo della comunicazione e professore di letteratura canadese Marshal McLuhan è noto per aver coniato le frasi ***"il medium è il messaggio"*** e ***"villaggio globale"*** per descrivere l'interconnessione umana globale generata dai mezzi di comunicazione elettronici e per aver previsto Internet come un ***'"estensione della coscienza".*** Secondo McLuhan in ***The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man,*** scritto nel 1962: ***"Il prossimo medium, qualunque esso sia, potrebbe essere l'estensione della coscienza, includerà la televisione come suo contenuto, non come suo ambiente, e trasformerà la televisione in una forma d'arte. Un computer come strumento di ricerca e comunicazione potrebbe migliorare il recupero, rendere obsoleta l'organizzazione massiccia delle biblioteche, ripristinare la funzione enciclopedica dell'individuo e passare a una linea privata per adattare rapidamente i dati commerciabili.*** Mentre studiava a Cambridge, McLuhan mosse i primi passi verso la sua eventuale conversione al cattolicesimo romano nel 1937, basandosi sulla sua lettura dello scrittore, filosofo e giornalista cattolico britannico dei primi del XX secolo G.K. Chesterton. McLuhan fece da tutor e fece amicizia con il sacerdote gesuita Walter J. Ong, che avrebbe scritto la sua tesi.

Machine Translated by Google

lavoro di dottorato su un argomento su cui McLuhan aveva attirato la sua attenzione. Walter J. Ong sarebbe poi diventato un'autorità riconosciuta nel campo delle comunicazioni e della tecnologia.

Walter J. Ong introdusse il maresciallo McLuhan alle idee del suo amico, il sacerdote gesuita, paleontologo e filosofo francese Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955), figura chiave nella storia del ***transumanesimo*** e della ***New Age,*** un movimento sociale e religioso emerso negli anni '60. Teilhard de Chardin è noto per il suo tentativo di sintetizzare il cristianesimo e la teoria dell'evoluzione di Darwin. Teilhard de Chardin ha partecipato alla scoperta ***dell'Uomo di Pechino,*** una sottospecie di ***Homo erectus.***

Suoi sono i concetti di ***Noosfera,*** un insieme di esseri viventi dotati di intelligenza, secondo lo scienziato russo Vladimir Vernadsky, e di ***Punto Omega,*** che descrive il punto più alto nell'evoluzione della coscienza. Secondo Teilhard, la lettura di ***L'evoluzione creatrice*** del filosofo e scrittore francese Henri Bergson fu il ***"catalizzatore di un fuoco che stava già divorando il suo cuore e il suo spirito".*** Negli anni '30 non fu il Vaticano, bensì il suo stesso ordine dei gesuiti a proibire a Teilhard de Chardin di pubblicare opere religiose o di tenere conferenze. Tuttavia, poco dopo essere diventato Papa, Pio XII convinse i gesuiti a revocare il divieto, in modo che una serie di lezioni di Teilhard potessero svolgersi nella Parigi occupata dai tedeschi negli ultimi anni della guerra. Fu sempre Pio XII a collaborare con il cardinale Spellman per aiutare i criminali di guerra nazisti a sfuggire alla giustizia e a conferire a Bill Donovan, capo dell'OSS, il servizio di intelligence statunitense che precedette la CIA, la ***Gran Croce dell'Ordine di San Silvestro.*** Teilhard, paleontologo e geologo di formazione, partecipò alla presunta scoperta dell'Uomo di ***Piltdown,*** una delle più grandi frodi nella storia della paleoantropologia. Teilhard era strettamente imparentato con il biologo evoluzionista, scrittore ed eugenetista internazionalista britannico Julian Huxley, della famiglia Huxley, che era stato il principale promotore della teoria di Darwin, principalmente attraverso il nonno dei fratelli Julian e Aldous, il biologo e filosofo britannico Thomas Huxley, noto come ***"il bulldog di Darwin".*** Julian Huxley scrisse l'introduzione al libro di Teilhard de Chardin ***Il fenomeno umano .*** Secondo Julian Huxley: ***“L’evoluzione non è altro che la materia che prende coscienza di sé stessa”.*** Julian Huxley fu il primo a coniare il termine ***"transumano"*** e a rinominare l'eugenetica dopo che questa era stata associata negativamente al nazismo. Nel 1957, Julian Huxley scrisse: ***"La vita umana è stata finora generalmente, come la descrisse Hobbes, 'sgradevole, brutale e breve'; la stragrande maggioranza degli esseri umani (se non sono già morti giovani) è stata afflitta dalla miseria. Possiamo legittimamente sostenere la convinzione che queste terre di possibilità esistano e che le attuali limitazioni e le miserabili frustrazioni della nostra esistenza potrebbero essere ampiamente superate. La specie umana può, se lo desidera, trascendere se stessa, non solo sporadicamente, un individuo qui in un modo, un altro individuo lì in un altro, ma nella sua interezza, come umanità.*** Nel libro, Teilhard de Chardin ci dice: ***"È vero che fino ad ora abbiamo lasciato che la nostra razza crescesse a caso e abbiamo riflettuto in modo insufficiente sul problema di sapere attraverso quali procedure terapeutiche e morali è possibile***

Machine Translated by Google

necessarie, se le sopprimiamo, per sostituire le forze brutali della selezione naturale. È essenziale che nel corso dei secoli a venire venga scoperta e sviluppata una forma di eugenetica nobilmente umana, adattata alle nostre esigenze.

Teilhard de Chardin firmò il ***Manifesto dell'eugenetica*** con Julian Huxley e Theodosius Dobzhansky, un importante genetista e biologo evoluzionista russo-americano del XX secolo, attraverso il quale esercitò la sua massima influenza sulla scienza, tramite lo sviluppo della ***Sintesi evolutiva moderna*** di Dobzhansky . Teilhard non si è mai scusato per la base eugenetica della sua teoria, che prevede l'eliminazione di individui ritenuti dalla scienza ufficiale portatori di geni difettosi o che non soddisfano gli standard genetici e biologici stabiliti: ***"Finora, abbiamo certamente permesso alla nostra razza di svilupparsi in modo casuale e abbiamo pensato molto poco alla questione di quali fattori medici e morali possano sostituire le forze grezze della selezione naturale se le sopprimiamo. Nel corso dei prossimi secoli, è essenziale che venga scoperta e sviluppata una forma di eugenetica nobilmente umana, commisurata alle nostre personalità. L'eugenetica applicata agli individui porta all'eugenetica applicata alla società.*** In effetti, le idee di Teilhard de Chardin sono un'interpretazione moderna delle aspirazioni della ***Cabala,*** una profezia che si ritiene si avveri al culmine di un processo di evoluzione in cui l'uomo diventa finalmente Dio. Teilhard ha applicato il concetto scientifico di evoluzione alla nozione cristiana di estasi spirituale, credendo che la tecnologia avrebbe portato all'evoluzione spirituale definitiva dell'umanità. Secondo lui, questa è l'opera di Cristo. Le convinzioni di Teilhard conciliavano anche il panpsichismo, l'idea che tutta la materia sia intelligente. Teilhard è considerato il ***"santo patrono di Internet"*** per aver postulato che l'uomo avrebbe creato la ***Noosfera,*** una coscienza suprema.

Il termine ***Noosfera*** deriva dal greco ***Nous,*** che significa mente. Secondo la filosofia neoplatonica, ***la Fonte primordiale dell'Essere è l'Uno e l'Infinito, che è la fonte di ogni vita. L'Uno emana inizialmente il Nous, che è immagine perfetta dell'Uno e archetipo di tutte le cose esistenti. Il Nous è la sfera più elevata accessibile alla mente umana, essendo in sé stesso puro intelletto. Il Nous è il Demiurgo, l'energia che manifesta o organizza il mondo materiale nell'esistenza. Come il Demiurgo, il Nous è uno dei principi ordinatori che include il Logos ("parola"). Secondo il Poimandres, Nous è Luce o Fuoco. Il Logos è il Figlio di Dio, uno con il Padre, Nous.***

Teilhard de Chardin sviluppò la ***teoria del Punto Omega,*** secondo la quale tutti gli organismi sulla Terra raggiungeranno un punto evolutivo superiore fondendosi in uno ***"spirito cosmico".*** Teilhard sosteneva che il ***Punto Omega*** assomiglia al ***Logos cristiano,*** vale a dire Cristo, che attira tutte le cose a sé e che, secondo le parole del ***Credo niceno,*** è ***"Dio da Dio"*** e ***"per mezzo di lui tutte le cose sono state create".***

Tuttavia, gli esseri umani dovrebbero fondere la loro intelligenza collettiva in una supermente attraverso la tecnologia informatica, come primo passo necessario nell'evoluzione collettiva dell'universo all'interno di ciò che è definito ***transumanesimo.***
Teilhard scrive in modo breve ma positivo sui computer e sulla ***"giovane scienza della cibernetica".*** Spiegando il significato della visione di Teilhard, lo scrittore, studioso,

Machine Translated by Google

Il giornalista e oratore pubblico americano Erik Davis, nel ***suo libro TechGnosis: Myth, Magic and Mysticism in the Age of Information,*** racconta di Teilhard: ***"Scrivendo nei primi anni '50, sottolineò la portata globale della radio, del cinema e della televisione, richiamando l'attenzione sulla 'sidiosa crescita di quegli straordinari computer elettronici'". In un certo senso, Teilhard riconobbe i contorni emergenti di un cervello elettronico e computazionale globale in un'epoca in cui pochi ingegneri stavano anche solo pensando alle possibilità dei computer in rete. O come Jennifer Cobb Kreisberg ha affermato senza mezzi termini su Wired: Teilhard vide la Rete arrivare più di mezzo secolo prima che arrivasse.*** Teilhard gettò le basi per le aspirazioni a creare un'intelligenza artificiale sostenendo che man mano che l'umanità si organizza in reti sociali più complesse, la ***Noosfera*** crescerà in consapevolezza, culminando nell'obiettivo della storia, che lui chiamava il ***Punto Omega,*** un livello massimo di complessità e consapevolezza verso cui credeva che l'universo si stesse evolvendo. Teilhard invitò l'umanità a creare una ***"sfera di consapevolezza che si rafforza reciprocamente, la sede, il supporto e lo strumento di super- e super-idee".*** In altre parole, l'umanità doveva costruire la ***Noosfera.*** In effetti, l'uomo creerà Dio, ***l'occhio onniveggente*** che appare sul retro della banconota da un dollaro, sospeso sopra la piramide della società umana, la cui onniscienza e saggezza saranno derivate dai dati accumulati registrando ogni aspetto dell'attività umana.

Secondo John Perry Barlow, ex paroliere dei ***Grateful Dead*** e membro fondatore della ***Electronic Frontier Foundation: "Ciò che Teilhard stava dicendo qui può essere facilmente riassunto in poche parole. Il punto di tutta l'evoluzione fino a questo stadio è la creazione di un organismo collettivo di Mente".***

Teilhard de Chardin influenzò anche Arthur C. Clarke, scrittore e scienziato britannico, autore di opere di divulgazione scientifica e fantascienza, che esplorò le idee ***transumaniste*** nel suo romanzo del 1968, ***2001: Odissea nello spazio,*** in seguito trasformato in un film, ampiamente considerato uno dei film più influenti di tutti i tempi. Teilhard viene menzionato per nome nel film e il ***Punto Omega*** viene brevemente spiegato in ***The Light of Other Days*** di Arthur C. Clarke e dello scrittore di fantascienza inglese Stephen Baxter. Negli anni '60, Clarke profetizzò anche che nel prossimo futuro le macchine ***"ultra-intelligenti"*** avrebbero reso possibile una ***"società edonistica e senza inibizioni"*** in cui l'uomo avrebbe potuto divertirsi dalla culla alla tomba. Secondo Clarke, in ***Childhood's End,*** il destino dell'umanità, così come quello della maggior parte delle altre specie intelligenti nell'universo, tende a fondersi con un'intelligenza cosmica globale. Nel ***suo libro Profiles of the Future*** del 1962, Clarke predisse che la costruzione di quello che H.G. Wells chiamava il ***cervello mondiale*** si sarebbe svolta in due fasi. Clarke identificò la prima di queste iniziative nella costruzione della ***Biblioteca Mondiale,*** ovvero ***l'enciclopedia universale*** di H.G. Wells , accessibile a chiunque da casa tramite terminali di computer entro l'anno 2000. Un precursore di ***Google*** e ***Wikipedia.*** Nella seconda fase, la ***Biblioteca Mondiale*** verrebbe incorporata nel ***Cervello Mondiale,*** un supercomputer dotato di intelligenza artificiale con cui gli esseri umani potrebbero interagire per risolvere vari problemi globali. Ha suggerito che questo supercomputer dovrebbe essere installato nelle ex sale di guerra degli Stati Uniti e dell'Unione Sovietica, una volta che le superpotenze saranno abbastanza mature da accettare di cooperare piuttosto che

Machine Translated by Google

per farsi la guerra tra loro. Clarke predisse che la costruzione del ***"Cervello Mondiale"*** sarebbe stata completata entro il 2100. Arthur C. Clarke, insieme al membro della società segreta ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) , lo scrittore di fantascienza americano Robert Heinlein, e allo scrittore di fantascienza e professore di biochimica Isaac Asimov, è considerato uno dei ***"Big Three"*** della fantascienza. Nel racconto di Isaac Asimov ***"L'ultima domanda" ,*** tratto dal libro ***Robot Dreams,*** l'umanità fonde la propria coscienza collettiva con la propria creazione: un computer cosmico onnipotente. L'intelligenza risultante trascorre l'eternità cercando di capire se può rispondere ***alla "Domanda Fondamentale",*** ovvero: ***"L'entropia può essere invertita?"*** Quando l'intelligenza scopre che l'entropia può essere invertita, lo fa con il comando: ***"SIA LA LUCE".***

Poiché la cibernetica, la scienza che studia i sistemi di comunicazione e di regolazione automatica degli esseri viventi e li applica ai sistemi elettronici e meccanici che li assomigliano, ha dato origine sia al progetto ***MK-Ultra*** sia allo sviluppo del personal computer, lo sviluppo di queste due traiettorie apparentemente contraddittorie ha continuato a essere strettamente connesso. Lo dimostrano gli esperimenti di Andrija Puharich sui fenomeni paranormali, sostenuti dallo ***Stanford Research Institute*** (SRI), che ha avuto un ruolo fondamentale anche nell'avvento del personal computer. Secondo l'ex ufficiale dell'intelligence britannica John Coleman dello ***Stanford Research Institute*** (SRI), ***"può essere descritto come uno dei 'gioielli' nella corona del dominio di Tavistock sugli Stati Uniti".*** Con sede a Menlo Park, in California, lo ***Stanford Research Institute*** (SRI) è una delle più grandi organizzazioni di ricerca scientifica al mondo, finanziata direttamente dalle agenzie di intelligence statunitensi, in particolare dall'Office ***of Technical Services*** e ***dall'Office of Research*** della CIA . Fondato originariamente per attrarre la ricerca aziendale alla ***Stanford University*** in California, lo ***Stanford Research Institute*** (SRI) ha iniziato ad accettare contratti militari e di intelligence, molti dei quali classificati. La ricerca a Stanford era collegata al lavoro in informatica presso il ***Massachusetts Institute of Technology*** (MIT), iniziato dall'ingegnere e scienziato statunitense, preside della facoltà di Ingegneria del MIT, Vannevar Bush (1890 – 1974), noto per il ruolo politico svolto nello sviluppo della bomba atomica e per l' ***idea del Memex,*** per la quale possiamo considerarlo il padre del concetto di ***"ipertesto".*** Il suo contributo più importante fu quello di direttore dell'Office ***of Scientific Research and Development*** (OSRD) degli Stati Uniti durante ***la Seconda guerra mondiale,*** attraverso il quale vennero svolte quasi tutte le attività di ricerca e sviluppo militare del periodo bellico, tra cui l'avvio e la prima gestione del ***Progetto Manhattan,*** che portò alla bomba atomica. Il suo incarico fu considerato uno dei fattori chiave per vincere la guerra. È noto nel mondo dell'ingegneria per il suo lavoro sui computer analogici e per aver fondato ***la Raytheon Technologies Corporation,*** una delle più grandi aziende aerospaziali e militari del mondo.

Come abbiamo già detto, Vannevar Bush è noto anche per aver inventato il ***Memex,*** un visualizzatore di microfilm regolabile con una struttura analoga a quella del ***World Wide Web.*** Nel 1945, Vannevar Bush pubblicò ***"As We May Think"*** su ***The Atlantic Monthly*** nel

Machine Translated by Google

che ha previsto quanto segue: ***"Considerate un futuro dispositivo per uso individuale, che è una specie di biblioteca e archivio privato meccanizzato. Ha bisogno di un nome, e per coniarne uno a caso, 'Memex' andrà bene. Un Memex è un dispositivo in cui un individuo conserva tutti i suoi libri, registri e comunicazioni, e che è meccanizzato in modo da poter essere consultato con estrema velocità e flessibilità. È un supplemento intimo espanso alla sua memoria.*** Davvero premonitore! Gran parte del lavoro nei laboratori di Intelligenza Artificiale (IA) presso ***la Stanford University*** di Palo Alto e il ***Massachusetts Institute of Technology*** (MIT) è stato finanziato tramite la ***Defense Advanced Research Projects Agency*** (DARPA) del Pentagono. Nel 1952, il professore di ingegneria elettrica Dr. Jerome Wiesner, presidente del ***Massachusetts Institute of Technology*** (MIT), che aveva partecipato a diverse sessioni della ***Macy Foundation,*** un'agenzia di assistenza sanitaria e educativa americana, assunse la direzione del MIT ***Research Laboratory of Electronics*** (RLE), dove i membri principali del ***Cybernetics Group*** avevano persino residenze. Ben presto il ***Laboratorio di ricerca elettronica*** (RLE) fu separato dal ***Laboratorio di intelligenza artificiale.*** La ***Defense Advanced Research Projects Agency*** (DARPA) è nata come ***Advanced Research Projects Agency*** (ARPA), fondata nel 1958 dal presidente degli Stati Uniti Dwight D. Eisenhower, con lo scopo di creare ed eseguire progetti di ricerca e sviluppo per espandere le frontiere della tecnologia e della scienza, in grado di andare ben oltre le immediate esigenze militari. L'ARPA finanziò l' ***Advanced Research Projects Agency Network*** (ARPANET), il precursore di quello che sarebbe diventato Internet. ARPANET fu sviluppato quando, alla fine degli anni '60, Robert Taylor, scienziato missilistico della NASA e appassionato di cibernetica, appassionato di Norbert Wiener e dei primi computer, entrò al Pentagono. Sebbene Robert Taylor si fosse formato come psicologo sperimentale e matematico, all'inizio della sua carriera si dedicò alla ricerca sul cervello e sul sistema nervoso uditivo. Al Pentagono, Taylor divenne responsabile scientifico e prese decisioni sui finanziamenti ***del Dipartimento della Difesa*** per la ricerca, sui progetti per laboratori universitari, aziende o singoli scienziati.

Verso la fine del 1962, Robert Taylor incontrò l'informatico americano Joseph Carl Robnett Licklider, considerato una delle figure più importanti dell'informatica e della storia dell'informatica, che dirigeva il nuovo ***Office of Information Processing Techniques*** dell'ARPA . Licklider, che aveva conseguito la laurea specialistica in psicoacustica, è stato definito ***il "Johnny Appleseed dell'informatica",*** dal nome di un eroe popolare americano, ed è stato riconosciuto come uno dei primi pionieri della cibernetica e dell'intelligenza artificiale (IA). È ricordato in particolar modo per essere stato uno dei primi a concepire l'informatica interattiva in stile moderno e il suo utilizzo in un'ampia gamma di applicazioni. È ricordato anche come un pioniere di Internet, con una visione precoce di un computer e di una rete mondiale, molto prima che questi fossero costruiti. Licklider ha fatto molto per dare il via a tutto questo finanziando la sua ricerca, che ha portato all'attuale interfaccia utente grafica e, in ultima analisi, ad ARPANET, il diretto predecessore di Internet. Nel 1960, l'articolo di Licklider sulla ***"Simbiosi uomo-donna"***

Machine Translated by Google

"computer" aveva già prefigurato l'informatica interattiva: ***"La speranza è che, nel giro di non molti anni, il cervello umano e le macchine informatiche diventino strettamente accoppiate e che la partnership risultante pensi come nessun cervello umano ha mai pensato ed elabori i dati in un modo che non è stato affrontato nella gestione delle informazioni, nelle macchine che conosciamo oggi".*** Licklider formulò per la prima volta le idee per una rete informatica globale nell'agosto del 1962, in una serie di promemoria in cui discuteva di idee su niente meno che una ***"rete informatica intergalattica",*** che avrebbe contenuto quasi tutto ciò che Internet è oggi, incluso il cloud c Durante il suo mandato come direttore dell'Information ***Processing Techniques Office*** (IPTO) dell'ARPA, dal 1962 al 1964, Licklider convinse l'informatico americano e pioniere di Internet Ivan Sutherland, Robert W. Taylor, una figura di spicco nello sviluppo di Internet e del personal computer, e Lawrence G. Roberts, considerato uno dei padri di Internet, che una rete informatica completa era un concetto molto importante. Durante il suo mandato come direttore dell'Information ***Processing Techniques Office*** (IPTO) dell'ARPA, dal 1962 al 1964, Licklider finanziò il ***Progetto MAC,*** in seguito denominato ***MIT Laboratory for Computer Science*** (LCS), un importante laboratorio e centro di ricerca presso il ***Massachusetts Institute of Technology*** (MIT). Il ***progetto MAC*** aveva prodotto il primo ***sistema informatico time-sharing,*** CTSS, in cui molti utenti potevano lavorare su terminali che condividevano un unico grande computer. Il progetto ***MAC*** fu lanciato nel 1963 con una sovvenzione della ***Defense Advanced Research Projects Agency*** (DARPA) degli Stati Uniti . Il progetto era interessato principalmente ai problemi della vista, del movimento meccanico e della manipolazione, nonché al linguaggio, che era visto come la chiave per macchine più intelligenti.

Il progetto ***MAC*** reclutò un ***"gruppo AI"*** che includeva come direttore lo scienziato americano considerato uno dei padri dell'intelligenza artificiale, Marvin Minsky, e l'eminente informatico che ricevette il ***premio Turing*** nel 1971 per i suoi importanti contributi nel campo dell'intelligenza artificiale, John McCarthy, che inventò il linguaggio di programmazione ***Lisp ,*** che divenne rapidamente il linguaggio di programmazione preferito nella ricerca sull'intelligenza artificiale (IA). L'informatico Marvin Minsky, autore di ***The Society of Mind,*** è stato uno dei fondatori dell'Artificial Intelligence (AI) Laboratory presso il ***Massachusetts Institute of Technology*** (MIT) e ha scritto sulle relazioni tra intelligenza umana e artificiale a partire dagli anni '60. Robert Taylor lavorava per la NASA a Washington, DC, mentre l'amministrazione Kennedy sosteneva progetti scientifici, come il programma Apollo, per un allunaggio con equipaggio umano alla fine del 1962. Nel 1965, Taylor passò dalla NASA all'Advanced ***Research Projects Agency*** (ARPA), prima come vice dell'informatico americano e pioniere di Internet Ivan Sutherland, poi finanziando alcuni grandi programmi di ricerca avanzata in informatica presso importanti università e centri di ricerca aziendali negli Stati Uniti.

Tra i progetti informatici supportati dall'ARPA c'era il time sharing . Robert Taylor sperava di costruire una rete informatica per collegare i progetti sponsorizzati dall'ARPA. L'ufficio di Taylor al Pentagono aveva un terminale collegato a una multiproprietà al MIT, un terminale collegato al

Machine Translated by Google

multiproprietà presso l' ***Università della California*** a Berkeley e un terzo terminale collegato alla ***System Development Corporation*** a Santa Monica, California. Robert Taylor ha osservato che ogni sistema sviluppava una comunità di utenti, ma era isolato dalle altre comunità. Nel 1968, quando Licklider divenne direttore del ***Progetto MAC,*** lui e Taylor pubblicarono ***"Il computer come dispositivo di comunicazione",*** che delineava il futuro di quello che sarebbe poi diventato Internet. Il suo articolo inizia affermando: ***"Tra qualche anno, gli uomini saranno in grado di comunicare in modo più efficace attraverso una macchina che faccia a faccia".*** Tutto questo ben prima della creazione di Internet nel 1983.

Il direttore del ***Center for Education Policy Research*** presso lo ***Stanford Research Institute*** (SRI) era l'ingegnere, futurista e autore americano associato al movimento del potenziale umano, Willis Harman, che assunse uno dei primi sostenitori della droga LSD durante gli anni '50, Alfred Matthew Hubbard (Al Hubbart), come ***"agente di ricerca speciale".*** Willis Harman fu anche vicepresidente dell'International ***Foundation for Advanced Study*** (IFAS) di Menlo Park, un'idea di Al Hubbard. Il fondatore e presidente dell'IFAS è stato l'autore e ricercatore noto per i suoi studi sulla psicoterapia psichedelica, Myron J.

Stolaroff. Nato a Roswell, nel New Mexico, Stolaroff conseguì un ***master in ingegneria elettrica*** presso la Stanford University e dal 1946 al 1960 lavorò presso ***Ampex,*** una delle prime aziende di alta tecnologia, in particolare di elettronica, a sorgere nelle valli a sud di San Francisco. Stolaroff era in contatto con lo scrittore pioniere nello studio dell'etnobotanica, Gordon Wasson, i cui studi si concentrarono sull'etnomicologia, in particolare sui funghi enteogeni. È stato anche vicepresidente della ***JP Morgan & Co*** (ora ***JP Morgan Chase).*** Conobbe le sostanze psichedeliche grazie allo storico, divulgatore scientifico, conferenziere, educatore e filosofo americano Gerald Heard e si recò a Vancouver per partecipare alle sedute di LSD di Al Hubbard.

Al Hubbard divenne membro del consiglio di amministrazione dell'International ***Foundation for Advanced Study*** (IFAS), insieme allo psichiatra anglo-canadese Humphry Osmond e al biochimico, medico e psichiatra canadese Abram Hoffer. Durante il mandato di Stolaroff come presidente, l'IFAS condusse studi clinici volti a misurare gli effetti dell'LSD, della mescalina e di altre droghe su aspetti quali la creatività. Ma il vero scopo della fondazione IFAS, spiega il giornalista tecnologico ***del New York Times*** John Markoff in ***What the Dormouse Said: How the Sixties Counterculture Shaped the Personal Computer Industry,*** era quello di rendere l'LSD credibile agli occhi dell'establishment medico. Il gruppo ha pubblicato un brillante rapporto di ricerca basato su un sondaggio condotto sui suoi primi 153 soggetti, da cui è emerso che l'83% di coloro che avevano assunto LSD aveva riscontrato benefici duraturi dall'esperienza. I cambiamenti comportamentali menzionati sono stati: maggiore capacità di amare (78%), di gestire l'ostilità (69%); comunicare (69%), comprendere se stessi e gli altri (88%), migliorare le relazioni interpersonali (72%), ridurre l'ansia (66%), aumentare l'autostima (71%), un nuovo modo di vedere il mondo (83%). Ancora più importante, i ricercatori hanno scoperto la capacità di produrre un'esperienza religiosa, che porta a ***"una maggiore consapevolezza di un potere superiore o di una realtà ultima".***

Machine Translated by Google

Stolaroff era convinto che, se utilizzato come parte del ***processo di progettazione dei prodotti Ampex,*** l'LSD avrebbe potuto essere utilizzato come strumento per migliorare il business di un'azienda, ispirando la creatività sia negli ingegneri che negli artisti.

L' ***International Foundation for Advanced Study*** (IFAS) ha infine guidato più di 350 persone, tra cui alcuni dei migliori ingegneri della regione, attraverso le loro prime esperienze psichedeliche. Tra i soggetti sottoposti ai test presso l' ***International Foundation for Advanced Study*** (IFAS) c'era l'autore, editore e creatore delle pubblicazioni ***Whole Earth Catalog*** e ***CoEvolution Quarterly,*** Stewart Brand, che ha guidato il movimento che ha attinto alla controcultura degli anni '60 per introdurre il ***"personal computer",*** termine da lui coniato come strumento di emancipazione personale. Brand è stato profondamente influenzato dal filosofo canadese, studioso, sociologo della comunicazione e professore di letteratura Marshall McLuhan, così come dal visionario della cibernetica Norbert Wiener e dall'architetto e designer Buckminster Fuller, noto per i suoi progetti di biosfere. Come spiegato in ***Computer: A History of the Information Machine,*** il personal computer è stato in gran parte un prodotto del movimento di ***"liberazione del computer"*** emerso dalla controcultura californiana degli anni '60. A partire dagli anni '50, il computer è stato percepito come il simbolo di grandi istituzioni centralizzate e burocratiche. Il sociologo, storico, filosofo della tecnoscienza, filologo e urbanista statunitense Lewis Mumford, scrivendo in ***The Myth of the Machine: The Pentagon of Power,*** denunciò gli informatici che lavoravano alla creazione di macchine sovrumane, ritenendo che fossero state create in opposizione alla libertà umana. Tuttavia, nel giro di un decennio, quei sospetti furono completamente ribaltati e i computer furono accolti come simbolo di emancipazione. Stewart Brand venne introdotto all'LSD all'IFAS dall'intellettuale, autore, editore e conduttore radiofonico americano Clifton Fadiman, che era stato studente del collega di Timothy Leary ***all'Università di Harvard,*** il maestro spirituale americano contemporaneo Dr. Richard Alpert. In seguito Fadiman divenne assistente didattico dell'ingegnere, futurista e autore americano associato al movimento del potenziale umano, Willis Harman. Fadiman insegnò in seguito alla San Francisco State University e completò il dottorato in psicologia alla ***Stanford University.***

La ricerca di Clifton Fadiman presso l' ***International Foundation for Advanced Study*** (IFAS) si è concentrata sui cambiamenti nelle convinzioni, negli atteggiamenti e nei comportamenti derivanti dall'assunzione di LSD. Negli anni '50, quando era studente alla ***Stanford University,*** Stewart Brand aveva letto Le porte ***della percezione*** di Aldous Huxley ***e*** in seguito aveva incontrato l'autore stesso. Prima di studiare biologia alla ***Stanford University,*** Brand ha frequentato ***la Phillips Exeter Academy,*** una prestigiosa scuola preparatoria privata americana nel New Hampshire, una delle più antiche scuole secondarie degli Stati Uniti. ***L'Economist*** ha descritto la scuola come appartenente a ***"una fascia d'élite di scuole private"*** in Gran Bretagna e negli Stati Uniti, che comprende l'Eton College e l'Harrow College. La Phillips ***Exeter Academy*** vanta una lunga lista di ex studenti famosi, tra cui Mark Zuckerberg, fondatore di Facebook, lo scrittore americano

Machine Translated by Google

John Irving e lo scrittore americano Dan Brown, autore de ***Il codice da Vinci*** e ***Il simbolo perduto,*** entrambi di ispirazione massonica. La Phillips ***Exeter Academy*** fu fondata nel 1781 dal banchiere Dr. John Phillips, pronipote del reverendo George Phillips, fondatore della ***Chiesa congregazionalista in America.*** George Phillips arrivò sulla nave ***Arbella*** nel 1630 con il governatore John Winthrop, uno dei principali protagonisti della fondazione della colonia della baia del Massachusetts, il primo grande insediamento nel New England dopo la colonia di Plymouth. John Winthrop era un alchimista e seguace del matematico, astrologo, occultista, navigatore, imperialista e consigliere della regina Elisabetta I d'Inghilterra, John Dee. Winthrop era anche membro del circolo attorno allo scrittore tedesco-britannico ed esperto in vari campi, Samuel Hartlib, che era composto da una rete internazionale di Rosacroce coinvolti nell'avvio della missione ***sabbatiana*** di Sabbatai Zevi. Il teologo, filosofo ed educatore nato in quella che oggi è la Repubblica Ceca, Comenio, avrebbe poi rifiutato l'invito di John Winthrop a diventare presidente dell'Università ***di Harvard,*** fondata nel 1636, trasferendosi in Svezia. Dopo aver prestato servizio come soldato semplice nell'esercito degli Stati Uniti, Brand fu paracadutista e insegnò le tecniche di fanteria. Verso la fine del suo mandato aveva lavorato al Pentagono come fotografo e nel 1961 aveva chiesto di andare in Vietnam. Nel 1962 studiò design al ***San Francisco Art Institute*** e fotografia al ***San Francisco State College.*** Insieme ad alcuni dei suoi amici che facevano parte della scena bohémien, aveva già sperimentato il peyote e, mentre era nell'esercito, aveva fatto frequenti viaggi a New York City.
Lì conobbe esponenti della scena Beat, come Gerd Stern, considerato un pioniere del genere artistico multimediale.

Gerd Stern conosceva il poeta e una delle figure più importanti della ***Beat Generation*** degli anni '50, Allen Ginsberg, e lo scrittore americano Carl Solomon da quando i tre si erano conosciuti mentre erano pazienti del ***New York Psychiatric Institute*** nel 1949, diretto dal dottor Nolan DC Lewis, un rappresentante del campo di ricerca del Rito Scozzese massonico sulla dementia praecox . Gerd Stern collaborò anche con Marshall McLuhan, insegnò comunicazione e media alla ***Graduate School of Education*** dell'Università di ***Harvard*** e fu consulente per il programma artistico della ***Fondazione Rockefeller, ancora una volta.*** Gerd Stern, Stewart Brand e altri artisti e ingegneri formarono quella che divenne nota come USCO, acronimo di ***"The Company of*** Us", un collettivo di media art che produsse arte multimediale a livello internazionale ed è considerato un anello fondamentale nello sviluppo del cinema espanso, della musica visiva, dell'arte multimediale e di Internet. Furono influenzati da McLuhan e nelle loro performance utilizzarono stroboscopi, proiettori e nastri audio.
Le opere personali di Gerd Stern e i progetti multimediali collaborativi con USCO sono stati esposti al ***Museum of Modern Art*** di New York, al ***Whitney Museum of American Art,*** al ***Guggenheim Museum,*** alla ***Tate Museum*** di Londra, alla ***Kunsthalle*** di Vienna e al ***Centre Georges Pompidou*** di Parigi. Altri momenti salienti della carriera di Gerd Stern includono la consulenza alla scrittrice, poetessa, cantante e attivista per i diritti civili americana Maya Angelou, la scrittura per la rivista ***Playboy*** e la produzione del ***Psychedelic Theatre*** di Timothy Leary . Nel corso della sua ricerca, Stewart Brand ha vissuto con due diverse tribù indiane, i ***Silcots*** di

Machine Translated by Google

L'Oregon e i ***Navajo*** del deserto sud-occidentale. Riguardo a quest'ultima esperienza, disse: ***"Tutto quello che so sull'organizzazione l'ho imparato una sera a un incontro di peyote Navajo".*** Il libro di Ken Kesey, ***Qualcuno volò sul nido del cuculo,*** racconta la storia di un capo indiano schizofrenico, Bromden, proveniente dalla stessa riserva in cui Brand aveva lavorato, presumibilmente come fotoreporter. Brand trasse ispirazione dal libro di Kesey, in cui riteneva che la lotta tra Bromden e l'ospedale psichiatrico rispecchiasse quella tra il governo e le riserve indiane.

Abbiamo già detto che nel 1964 Ken Kesey formò ***i Merry Pranksters per*** vivere come gli hippy e viaggiare per gli Stati Uniti a bordo dell'autobus ***Further ,*** consumando droghe, in particolare LSD. Sulla base del loro interesse comune, Stewart Brand contattò Kesey, che lo invitò a unirsi ***ai Merry Pranksters.*** L'esperienza di Brand è descritta all'inizio del libro del 1968 dello scrittore e giornalista americano Tom Wolfe, ***The Electric Kool-Aid Acid Test.*** Durante il suo periodo con ***i Merry Pranksters,*** Brand ha prodotto il ***Trips Festival,*** che proponeva musica rock e spettacoli di luci ed è stato uno dei primi locali in cui i ***Grateful Dead*** si sono esibiti a San Francisco. Secondo il poeta, storico e giornalista con un interesse particolare per gli stati di coscienza, Jay Stevens, nel suo libro ***Storming Heaven ,*** ci dice che Kesey e in particolare il ***Trips Festival,*** furono il catalizzatore dell'esplosione culturale nel quartiere Haight-Ashbury di San Francisco, ***"che fu come accendere un interruttore che inviò un'ondata di energia attraverso le isolate sacche di hippy che circondavano la Bay Area".*** Stewart Brand creò il ***Whole Earth Catalog,*** pubblicato tra il 1968 e il 1971, che identificava e promuoveva prodotti o strumenti chiave per la vita in comunità e per aiutare a ***"trasformare l'individuo in una persona capace e creativa".*** Secondo John Markoff, noto soprattutto per il suo lavoro sulla tecnologia per ***il New York Times,*** nel suo libro ***What the Dormouse Said: "Il catalogo ha contribuito in ultima analisi a plasmare la visione di un'intera generazione, che è arrivata a credere che le tecnologie informatiche potessero essere utilizzate al servizio di obiettivi quali la rivoluzione politica e la protezione ambientale".*** Nel 1974 Stewart Brand pubblicò una raccolta di saggi intitolata ***Il Cybernetic Frontiers.*** Due dei saggi erano interviste condotte con il biologo, antropologo, scienziato sociale, linguista e cibernetico Gregory Bateson, che abbiamo già menzionato. Come ha spiegato lo scrittore, studioso, giornalista e oratore pubblico americano Erik Davis nel suo libro ***Techgnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Information: "Bateson divenne in seguito il filosofo californiano per eccellenza, un residente di Esalen e un santo patrono del Whole Earth Catalog".***

L'altro saggio più lungo di Stewart Brand, ***Fanatic Life and Symbolic Death Among the Computer Bums,*** pubblicato per la prima volta in un numero del 1972 di ***Rolling Stone,*** ebbe un'influenza fondamentale nell'annunciare: ***"Che siano pronti o meno, i computer stanno arrivando alla gente".*** A Brand è stato attribuito il merito di aver creato la sottocultura hacker come conseguenza diretta dell'articolo.

Machine Translated by Google

Le conoscenze di Stewart Brand derivano dalla sua familiarità con la ricerca condotta presso l' ***Advanced Research Projects Agency*** (ARPA) del ***Dipartimento della Difesa*** degli Stati Uniti . Già nel 1972, nello stesso articolo della rivista Rolling Stone , Brand menzionava che uno dei risultati della ricerca finanziata dall'ARPA in quel periodo era stata ***la condivisione del tempo ,*** che consentiva a un gran numero di utenti di connettersi ***"online"*** con un singolo computer.
Brand parla anche di una funzionalità molto popolare sul ***"web",*** ovvero il servizio ***Associated Press*** del Laboratorio ***di Intelligenza Artificiale*** (AI) della Stanford University , tramite il quale un utente può registrarsi e ricevere notizie in tempo reale via cavo.
Come Brand aveva profeticamente osservato nel 1972, poiché grandi quantità di informazioni potevano essere digitalizzate e trasmesse, i ricercatori musicali potevano scambiarsi dischi tramite ***"la rete".*** Lo psicologo sperimentale, matematico e ricercatore del sistema nervoso cerebrale e uditivo Robert Taylor dell'Advanced ***Research Projects Agency*** (ARPA) è stato fondatore e in seguito direttore del ***Computer Science Laboratory*** presso ***lo Xerox PARC*** dal 1970 al 1983, nonché fondatore e direttore del ***Systems Research Center*** presso la ***Digital Equipment Corporation*** fino al 1996. ***Lo Xerox PARC*** è un'azienda di ricerca e sviluppo con sede a Palo Alto con una reputazione distinta per gli importanti contributi al moderno personal computer, tra cui l'interfaccia utente grafica (GUI), che presenta finestre e icone ed è gestita tramite un mouse. ***Lo Xerox PARC*** reclutò molti dipendenti dal vicino Stanford ***Research Institute (SRI) Augmentation Research Center ,*** fondato negli anni '60 dall'ingegnere elettrico Douglas Engelbart per sviluppare e sperimentare nuovi strumenti e tecniche per la collaborazione e l'elaborazione delle informazioni. Questa politica cominciò a svilupparsi quando i finanziamenti per quella struttura da parte della DARPA, della NASA e dell'Aeronautica Militare degli Stati Uniti iniziarono a diminuire. Allo ***Stanford Research*** Institute (SRI), Taylor incontrò un altro visionario sopra menzionato, Douglas Engelbart, uno dei primi soggetti della sperimentazione dell'LSD attraverso l'intellettuale, autore, editore e conduttore radiofonico americano Clifton Fadiman, presso l' ***International Foundation for Advanced Study*** (IFAS), e finanziò i suoi studi sulla tecnologia dei display per computer. All'inizio degli anni '60, Engelbart aveva riunito un team di ingegneri informatici e programmatori, oltre a Fadiman, presso il suo ***Augmentation Research Center*** (ARC) situato presso lo ***Stanford Research Institute*** (SRI) della ***Stanford University.*** La sua idea era quella di liberare l'informatica dal suo ruolo di semplice calcolo numerico per trasformarla in uno strumento di comunicazione e di recupero delle informazioni. Voleva trasformare in realtà l'ingegnere e scienziato americano Vannevar Bush, preside della Facoltà di Ingegneria del MIT. Voleva trasformare in ***realtà*** una ***macchina Memex,*** una macchina utilizzata in modo interattivo da una persona . Nel corso di sei anni, con finanziamenti sia della NASA che dell'ARPA, il team di Engelbart ha lavorato per assemblare tutti gli elementi che avrebbero reso realtà un simile sistema informatico.

Machine Translated by Google

Su richiesta dell'allora direttore dell'Advanced ***Research Projects Agency*** (ARPA). Robert Taylor, un sistema completo hardware e software per computer denominato ***On-Line System,*** o più comunemente NLS, avrebbe fatto la sua prima apparizione pubblica alla ***Joint Computer Conference*** dell'autunno 1968 a San Francisco.
Hanno partecipato circa 1.000 professionisti IT. A quel tempo, dal 1964, lavoravo anche nel settore informatico di una grande azienda di Barcellona, quindi ero abbastanza consapevole di ciò che accadeva in questo campo. La sessione della conferenza era intitolata ***"Un centro di ricerca per aumentare l'intelletto umano".*** La dimostrazione pubblica di Engelbart di un'interfaccia utente basata sul mouse venne in seguito definita ***"la madre di tutte le demo"*** e venne filmata da Stewart Brand. La presentazione, della durata di 90 minuti, ha sostanzialmente dimostrato quasi tutti gli elementi fondamentali dell'informatica.

personal computer moderno, tutti gli strumenti che, secondo Engelbart, avrebbero salvato il mondo consentendo alle persone, in modo simile alle comunità, di essere libere come individui, come le finestre multiple, l'ipertesto, la grafica, la navigazione efficiente e l'immissione di comandi, la videoconferenza, il mouse del computer, l'elaborazione di testi, il collegamento dinamico dei file, il controllo delle revisioni e un editor collaborativo in tempo reale ***(coworking).*** La presentazione di Engelbart fu la prima a dimostrare pubblicamente tutti questi elementi in un unico sistema. La dimostrazione ebbe un impatto notevole e diede origine a progetti simili allo ***Xerox PARC*** nei primi anni '70. Nel 1979, al giovane Steve Jobs, fondatore della ***Apple,*** fu concesso di accedere al santuario interno dello ***Xerox PARC*** per scoprirne i segreti. Jobs aveva ricevuto una dimostrazione a Palo Alto dalla Xerox, che comprendeva icone, finestre, cartelle, un mouse, menu a comparsa, un editor di testo WYSIWYG (What ***You See Is What You Get) ,*** reti locali basate su Ethernet e stampa e giochi basati sulla rete, nonché il concetto di ***"taglia, copia e incolla"*** e l' ***ambiente di programmazione Smalltalk,*** un linguaggio di programmazione riflessivo, orientato agli oggetti e tipizzato dinamicamente. Steve Jobs disse a un ***dipendente dello Xerox PARC: "Sei seduto su una miniera d'oro.***

Perché non fate qualcosa con questa tecnologia? "Potresti cambiare questo mondo."
Jobs assunse diversi ingegneri dello ***Xerox PARC*** e il risultato finale fu il Macintosh e la sua interfaccia utente grafica. Ma evidentemente si basava sugli sviluppi dello ***Xerox PARC.*** Come si vantò in seguito Steve Jobs, ***"Picasso aveva un detto: i buoni artisti copiano, i grandi artisti rubano, e noi siamo sempre stati sfacciati nel rubare grandi idee".*** Tuttavia, Jobs cadde vittima della sua stessa spavalderia, poiché l'idea fu a sua volta ***"rubata"*** da Bill Gates per creare Windows per Microsoft, sebbene sia chiaro che entrambi rivoluzionarono il personal computer.

Steve Jobs esemplifica la finzione ideata per mascherare il vero scopo dello sviluppo del personal computer quando si appropriò dei temi del 1984 di Orwell per suggerire che il Macintosh rappresentasse un attacco al ***Grande Fratello*** orwelliano . Jobs era l'esempio per eccellenza della fusione tra la cultura hippie californiana e la fiorente comunità tecnologica. Dopo essersi diplomato al liceo nel 1972, Jobs si iscrisse al ***Reed College*** di Portland, Oregon, che aveva ospitato anche alcuni ***poeti della Beat Generation.*** Il poeta, traduttore, saggista, conferenziere e attivista ambientale americano, appartenente alla

Machine Translated by Google

Gary Snyder, ***membro della Beat Generation*** e della ***San Francisco Renaissance,*** studiò ***antropologia*** lì, mentre il poeta americano, buddista zen e figura chiave della ***San Francisco Renaissance*** e vicino alla ***Beat Generation,*** Philip Whalen, frequentò ***il Reed College.*** Allo stesso modo, il poeta e una delle figure più importanti della ***Beat Generation*** degli anni '50, Allen Ginsberg, tenne numerose letture nel campus intorno al 1955 e al 1956. Gary Snyder e Philip Whalen erano studenti del corso di calligrafia ***del Reed College*** tenuto dal calligrafo americano e professore ***del Reed College*** che insegnava scrittura creativa, arte e calligrafia, Lloyd J. Reynolds, lo stesso corso a cui Steve Jobs attribuisce lo sviluppo del suo amore per la bella tipografia, che in seguito applicò ai computer Apple . Secondo Steve Jobs, ***il Whole Earth Catalog*** di Stewart Brand era ***"una delle bibbie della mia generazione".*** E, come ha ammesso lo stesso Jobs: ***"Assumere l'LSD è stata un'esperienza profonda, una delle cose più importanti della mia vita.***

L'LSD ti mostra l'altro lato della medaglia, e non te ne ricordi quando il suo effetto svanisce, ma lo sai. Ha rafforzato la mia percezione di ciò che era importante: creare grandi cose invece di fare soldi, reimmettere le cose il più possibile nel flusso della storia e della coscienza umana. Timothy Leary ha affermato che non è una coincidenza che ***"il termine 'LSD' sia stato utilizzato due volte nell'articolo di copertina della rivista Time su Steve Jobs".*** Come spiega Leary, ***"È risaputo che la maggior parte dell'impulso creativo nell'industria del software e, in effetti, gran parte dell'industria hardware [...] deriva direttamente dal movimento di coscienza degli anni '60".*** Steve Jobs

Andò in India, prese un sacco di acido, studiò il Buddismo e tornò dicendo: ***"Thomas Edison ha influenzato la razza umana più di Buddha. E Bill Gates era un grande psichedelico ad Harvard. Per me ha perfettamente senso che se attivi il tuo cervello con droghe psichedeliche, l'unico modo in cui puoi descriverlo è elettronicamente.***
Secondo lo scrittore, studioso, giornalista e oratore pubblico americano Erik Davis, in ***TechGnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Information: "Con un nome che richiama il frutto della conoscenza dell'Eden (e un prezzo iniziale al dettaglio di $ 666, il numero della Bestia), Apple ha offerto il sogno prometeico di mettere il potere divino nel tuo mani".***

Questo edonismo, che identifica il bene con il piacere, in particolare con il piacere sensoriale e immediato, emerso negli anni '60 non era una novità. Si trattava semplicemente di una ripetizione della vecchia dissolutezza che tende ad accompagnare l'uomo che mette in discussione il suo innato senso di moralità e decenza. Nasce dall'errata convinzione che la coscienza umana non sia guidata da un impulso innato al bene, ma rappresenti piuttosto ansie imposte dall'esterno dalla società.

Deriva dall'idea che non esista un ordine divino che guidi l'universo, ma che esso sia nato per caso e sia quindi governato dal caos, in cui non valgono regole se non la ricerca del proprio piacere. Gli stessi insegnamenti si ritrovano negli ***Antichi Misteri*** e nei baccanali degli adoratori di Dioniso nell'Antica Grecia, che sono stati poi reinterpretati come ***Neopaganesimo*** e ***New Age.*** Il paganesimo moderno, o ***neopaganesimo,*** è il tentativo di far rivivere quelli che sono stati interpretati come culti politeistici dell'antichità, spesso però qualificati da un'interpretazione moderna. La tesi dell'antropologo sociale e folklorista scozzese influente nelle prime fasi degli studi moderni sulla magia, la mitologia e

Machine Translated by Google

religione comparata, il lavoro di James Frazer sul ***dio morente*** e sul re sacro ebbe un'influenza immensa su un gran numero di scrittori ispirati dall'occultismo, come Robert Graves, William Butler Yeats, H.P. Lovecraft, Sigmund Freud, James Joyce, Ernest Hemingway, D.H. Lawrence, Aleister Crowley, Ezra Pound e Julius Evola. Lo scrittore T. S. Eliot riconobbe il suo debito nei confronti di James Frazer nella nota iniziale della sua poesia ***The Waste Land.*** Influenzò anche l'antropologa anglo-indiana Margaret Murray, la principale teorica della stregoneria come ***"sopravvivenza pagana",*** nel ***suo libro The Witch-Cult in Europe.*** Prendendo a prestito la tesi di Frazer sul ***dio morente,*** il ***"dio cornuto"*** dei pagani moderni è il signore degli inferi e del Sole, mentre la dea è la Luna. Il ***dio morente*** nasce durante il solstizio d'inverno, si unisce alla dea in un matrimonio sacro durante Beltane, una festa celebrata il 1° maggio nell'emisfero settentrionale, e muore durante il solstizio d'estate, portando fertilità sulla terra in qualità di ***"re sacro".*** Secondo James Frazer, il re sacro, in quanto incarnazione umana del ***dio morente,*** avrebbe dovuto essere originariamente un individuo scelto per governare per un certo periodo, ma il cui destino era quello di soffrire in sacrificio, per essere offerto di nuovo sulla Terra affinché un nuovo re potesse governare per un certo periodo al suo posto. Margaret Murray si servì del lavoro di Frazer per proporre la tesi secondo cui molti re d'Inghilterra morti da re erano segretamente pagani e stregoni e la cui morte era la rievocazione del sacrificio umano che era il fulcro della tesi di James Frazer.

In effetti, la ***New Age ,*** così come è emersa nella cultura popolare, è in gran parte un mix di idee e pratiche che sono filtrate in superficie come cultura popolare dalle attività clandestine di società segrete e organizzazioni occulte, il cui movimento più ampio potrebbe far parte dell'inconscio. Da una prospettiva storica, il movimento ***New Age*** affonda le sue radici nella controcultura degli anni '60. È stato accompagnato anche dall'emergere di una serie di nuovi movimenti religiosi basati sulla Teosofia, l'Antroposofia, il Buddismo Zen, lo Yoga, l'astrologia, la medicina alternativa e la canalizzazione spirituale. Un'altra componente chiave era ***il neopaganesimo*** e ***il satanismo.*** Un'influenza centrale sul ***neopaganesimo*** e sul ***movimento New Age,*** principalmente attraverso il suo ruolo nella promozione ***del discordianesimo,*** una religione satirica che adora Eris, la dea greco-romana della discordia, fu lo scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione americano Robert Anton Wilson. I principi del ***Discordianesimo*** furono sviluppati nella sua opera più nota, la trilogia ***The Illuminatus!*** (1975), romanzi di fantascienza scritti in collaborazione con lo scrittore e giornalista americano Robert Shea. Ma ***il discordianesimo*** ebbe origine con lo scrittore americano Greg Hill, noto anche come Malaclypse il Giovane, uno dei due principali autori di ***Principia Discordia,*** insieme a Kerry Wendell Thornley, noto anche come Lord Omar Khayyam Ravenhurst, che si unirono grazie al loro comune interesse per l'umanesimo, l'ateismo, la magia nera, l'ipnotismo e al loro squilibrato senso dell'umorismo. Robert Anton Wilson era un appassionato di letteratura, in particolare di Ezra Pound, William S. Burroughs e James Joyce, sui quali scrisse e tenne numerose conferenze. Wilson, collaboratore di lunga data di Timothy Leary

Machine Translated by Google

All'epoca e in quanto portavoce della cultura psichedelica, era affascinato dal misticismo, dalle teorie del complotto, dalle realtà alternative, nonché dalle idee dell'inventore, fautore della ***teoria orgonica,*** medico, psichiatra e psicoanalista austriaco di origine ebraica, Wilhelm Reich, del designer, architetto e inventore statunitense Richard Buckminster "Bucky" Fuller, del mago inglese Aleister Crowley e del ricercatore statunitense, noto per essersi dedicato allo studio di fenomeni anomali irrisolti dalla scienza del suo tempo, Charles Fort, autore de ***Il libro dei dannati.*** Nel suo libro in parte autobiografico ***Cosmic Trigger I ,*** Wilson parla della cospirazione ***degli Illuminati*** di Baviera , che non rifiuta né afferma come vera. Il libro esamina anche la Massoneria, ***il Discordianesimo,*** il Sufismo, la futurologia, il Buddismo Zen, lo yoga e molti altri argomenti, nonché i fratelli Dennis e Terence McKenna, scrittore, oratore, filosofo, etnobotanico, psiconauta e storico dell'arte americano, sostenitori dell'uso responsabile delle piante psichedeliche; l'ingegnere aerospaziale, scienziato e occultista americano Jack Parsons; Aleister Crowley; e George Gurdjieff. Nel suo discorso di apertura, Wilson ha anche riconosciuto ad Alan Watts, interprete e divulgatore delle filosofie asiatiche per il pubblico occidentale, il merito di essere stata una delle sue ***"luci lungo il cammino" .***

Il libro ***Cosmic Trigger I*** racconta le presunte strane esperienze di Robert Anton Wilson durante un periodo in cui subì un processo di ***"cambiamento cerebrale autoindotto",*** nonché alcuni passaggi della sua vita precedente. Wilson impiega diversi modelli per descrivere le sue esperienze, come quello che lui chiama una ***connessione ESP interstellare,*** durante la quale entra in quello che lui chiama un ***"tunnel della realtà",*** e a quel punto afferma di comunicare telepaticamente con extraterrestri del sistema stellare di Sirio. Allo stesso modo, secondo Wilson, uno dei suoi contatti gli disse che il segreto del 33° grado della Massoneria era che l'Ordine era in contatto con esseri provenienti da Sirio. Quando gli è stato chiesto se tali entità sembrassero ***"reali",*** ha risposto che sembravano ***"abbastanza reali".*** Robert Anton Wilson ha fatto queste strane osservazioni: ***"Le fate sono così. Appaiono come vergini sante ai cattolici, parenti defunti agli spiritualisti, UFO agli appassionati di fantascienza, Uomini in Nero ai paranoici, demoni ai masochisti, amanti divini ai sensualisti, concetti puri ai logici, pagliacci nel circo celeste ai comici, episodi psicotici agli psichiatri, Intelligenze Superiori ai filosofi, numeri e paradossi ai matematici ed epistemologi. Possono persino diventare completamente invisibili agli scettici.*** La trilogia ***Illuminatus !*** ha vinto il ***Prometheus Hall of Fame*** Award for Science Fiction nel 1986. La trilogia comprende ***The Eye in the Pyramid, The Golden Apple*** e ***Leviathan,*** pubblicati per la prima volta in tre volumi separati a partire da settembre 1975. La trilogia è un'opera satirica postmoderna, influenzata da fantascienza, avventura, droghe, sesso, divinità lovecraftiane, cabala e cospirazioni, tutte relative alla visione degli autori sugli ***Illuminati .*** Alla fine della trilogia viene rivelato che i ***Discordian,*** un gruppo che nonostante l'eterna battaglia contro gli ***Illuminati,*** era stato infiltrato da un ***Illuminatus Primus,*** che aveva messo entrambe le parti l'una contro l'altra per mantenere l'equilibrio. È un rappresentante dei ***"veri" Illuminati,*** il cui obiettivo è diffondere l'idea che ognuno è libero di fare ciò che vuole in qualsiasi momento. Ogni volta

Machine Translated by Google

Quando qualcosa va storto, i pagani spesso dicono: ***"Evviva la discordia!"*** come segno di venerazione alla dea del caos del ***Discordianesimo.*** La scrittrice, giornalista, docente, sacerdotessa Wiccan, conduttrice radiofonica e corrispondente ***della National Public Radio*** Margot Adler, nel suo ***libro Drawing Down the Moon,*** ha fornito la prima analisi completa delle religioni moderne basate sulla natura negli Stati Uniti e attribuisce a Kerry Thornley, fondatore del ***Discordianesimo,*** il merito di essere stato il primo a coniare il termine ***"pagano"*** per riferirsi ai vari movimenti occulti che si spacciavano per religioni "della natura" . Margot Adler era nipote dello psicologo Alfred Alder, compagno del filosofo, poeta, rivoluzionario, mistico e teorico della pittura moderna Dimitrije "Mita". Mitrinoviÿ e collaboratore di Freud e Aleister Crowley.



Il paganesimo moderno, noto anche come ***neopaganesimo,*** è un gruppo di movimenti religiosi contemporanei influenzati o che affermano di derivare dalle varie credenze pagane storiche delle corti ***degli dei morenti*** dell'Europa premoderna e del Medio Oriente. Secondo la storica religiosa australiana Carole M. Cusack, si ritiene che la moderna rinascita pagana sia in gran parte il risultato dell'influenza di Gerald Gardner, scrittore esoterico, antropologo dilettante e stregone praticante, che pubblicò alcuni testi chiave nello sviluppo della religione neopagana chiamata Wicca. I suoi rituali Wicca furono sviluppati insieme ad Aleister Crowley. Poco prima della sua morte, Crowley elevò Gerald Gardner al settimo grado dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) e pubblicò una lettera in cui decretava che Gardner poteva eseguire i suoi rituali di iniziazione preliminari. Dopo la morte di Aleister Crowley nel 1947, Gerald Gardner fu considerato il principale rappresentante dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) in Europa. La Wicca si basa sul culto di una dea e del suo consorte, il ***“dio cornuto”,*** che viene identificato con il ***dio morente*** degli antichi misteri, sebbene neghi la sua relazione con Lucifero. La Wicca era

Machine Translated by Google

un tentativo di far rivivere la premessa avanzata in ***The Witch-Cult in Europe*** di Margaret Murray , secondo cui la stregoneria medievale rappresentava la sopravvivenza sotterranea dell'antico paganesimo in Europa. Sebbene Gardner affermasse di essere stato iniziato alla Wicca da un membro di un'antica congrega, lo studioso americano, poeta e figura influente della religione neopagana della Wicca, Aidan A. Kelly, ha dimostrato in modo conclusivo che Gardner non ha fatto rivivere un'antica religione, ma piuttosto ne ha creata una nuova. Le fonti principali di Gerald Gardner erano la magia rituale nella tradizione di Aleister Crowley e la società segreta della ***Golden Dawn,*** nonché opere popolari di folklore e mitologia, come ***Aradia*** dell'umorista e folclorista americano Charles Leland e ***Il ramo d'oro*** di James Frazer.

Il segretario e compagno di Gerald Gardner era Idries Shah, uno scrittore che scrisse più di tre dozzine di libri su argomenti che spaziavano dalla psicologia e spiritualità ai diari di viaggio e agli studi culturali, che alla fine degli anni '50 entrò in contatto con i circoli Wicca di Londra. Nel 1961, Idries Shah incontrò lo scrittore e ricercatore di miti greci Robert Graves, che scrisse ***della Dea Bianca,*** un mito diffuso in Europa e nel Vicino Oriente che si riferiva alle culture matriarcali che adoravano una Dea Suprema e riconoscevano gli dei maschi solo come figli, consorti o vittime sacrificali. Robert Graves era un caro amico del pioniere scrittore etnobotanico Robert Gordon Wasson, e in seguito gli scrisse che stava conducendo ricerche sulle religioni estatiche e che aveva ***"partecipato a esperimenti condotti dalle streghe in Gran Bretagna, sul consumo di funghi, ecc."*** Robert Graves incoraggiò Idries Shah a pubblicare il suo libro sul sufismo per un pubblico occidentale, che divenne ***The Sufis,*** pubblicato nel 1964, per il quale Robert Graves scrisse la prefazione. Nel 1960, Idries Shah fondò la sua casa editrice, ***Octagon Press,*** tra i cui primi titoli figura una biografia di Gerald Gardner, ***Witch,*** che Idries Shah scrisse sotto lo pseudonimo di Jack. L. Bracelín.

Octogon Press prende il nome dall'Enneagramma ***di*** George Gerdjieff , il cui scopo è scoprire il nostro tipo individuale, svelando così le nostre compulsioni e imparando come superarle, raggiungendo infine la libertà, la guarigione e un avvicinamento a Dio. È un viaggio di conoscenza di sé. Nel 1962, qualche anno prima della pubblicazione di ***The Sufis,*** Idries Shah entrò in contatto anche con i membri del movimento che si era formato attorno agli insegnamenti di Gurdjieff e con l'esoterista e scrittore russo Peter Demianovich Ouspensky. Era apparso un articolo di giornale che descriveva la visita dello Scià di Persia a un monastero segreto nell'Asia centrale, dove venivano insegnati metodi simili a quelli di Gurdjieff. Si sottintendeva che il presunto monastero avesse un rappresentante in Inghilterra. Uno dei primi studenti di Ouspensky, il diplomatico e banchiere britannico Sir Reginald Hervey Hoare, collaboratore di Gurdjieff dal 1924, entrò in contatto con Idries Shah attraverso questo articolo. Tramite Hoare, Idries Shah incontrò altri seguaci di Gurdjieff, tra cui l'accademico e scrittore britannico, noto soprattutto per i suoi libri su psicologia e spiritualità, John G. Bennett, un illustre studente di Gurdjieff. Secondo Bennett: ***“Sapendo che Reggie Hoare è un uomo molto cauto, addestrato anche nel***

Machine Translated by Google

Essendo stato un ufficiale dei servizi segreti per molti anni nell'Intelligence Service, ho accettato le sue rassicurazioni e anche la sua convinzione che Shah avesse una missione molto importante in Occidente che avremmo dovuto aiutarlo a portare a termine".

Bennett si convinse che Idries Shah fosse un autentico emissario del ***monastero di Sarmoung,*** una presunta confraternita esoterica sufi menzionata da Gurdjieff. Esiste una leggenda profondamente radicata in Medio Oriente e in Asia centrale su una ***"società segreta o fratellanza",*** così antica da perdersi nella notte dei tempi, che si ritiene abbia sede in una parte sconosciuta dell'Asia centrale. Si dice che questa ***"società occulta"*** vegli sul destino dell'umanità, essendo la culla dell'apprendimento e della preparazione di molti ***"Iniziati",*** attribuendole il suo intervento in vari momenti storici della storia dell'umanità, per avvertire delle calamità e cambiare il corso degli eventi, introducendo nella società umana nuove forme di pensiero e di pratica, per lo sviluppo ***"spirituale"*** di coloro che sono in grado di comprenderle. Forse influenzando l'attuale straordinaria accelerazione della tecnologia. Gurdjieff affermava che i membri della ***Fratellanza Sarmoung*** erano eredi di una ***conoscenza "antidiluviana",*** che conservava ancora la conoscenza fedele alla sua origine, trasmessa attraverso metodi che appartengono alla stessa ***saggezza "originale".*** Secondo alcuni ricercatori, la ***Confraternita Sarmoung*** sarebbe sparsa in diversi monasteri in varie parti dell'Asia centrale. Esistono diverse scuole sufi che sostengono l'esistenza di una ***"gerarchia spirituale"*** che è una fonte perpetua di conoscenza, la maggior parte della quale non è ancora stata rivelata all'umanità, ma che viene gradualmente rivelata, secondo gli eventi. Si dice che Zoroastro facesse parte di questa società e, dopo aver ricevuto l'illuminazione, la trasmise al mondo. Infatti, la parola ***"Sarman"*** compare nella maggior parte dei testi persiani per indicare coloro che preservarono gli insegnamenti di Zoroastro. Sembra che diverse scuole sufi abbiano ancora oggi un legame diretto con questa società segreta. Si dice che questa Confraternita si consideri discendente dei Re Magi che fecero visita a Gesù. Si dice anche che abbiano spostato i loro monasteri in diverse occasioni, una delle quali durante la conquista di Alessandro Magno nel 320 a.C. C., e si dice addirittura che siano ancora presenti in diversi monasteri per garantirne meglio la sopravvivenza e il funzionamento. La loro tattica consisteva nel nascondersi, nel lasciarsi apparentemente assorbire dai nuovi regimi politici e nel far migrare un terzo gruppo verso le montagne. La maggior parte dei suoi membri sembrano essere devoti musulmani.

Gurdjieff seguì con interesse le tracce di questa società segreta della ***Fratellanza Sarmoung,*** come racconta nel suo libro ***Incontri con uomini straordinari.*** Dopo anni di instancabile ricerca, costellata di esperienze sorprendenti, riuscì a stabilire un contatto diretto con i membri della ***Confraternita Sarmoung*** che, racconta, lo condussero bendato in un luogo a nord di Bukhara, in Uzbekistan, e in un monastero gli fu assegnato un intenso apprendistato per gli scopi che avrebbe dovuto realizzare. Questo monastero della ***Fratellanza Sarmoung ,*** frequentato da Gurdjieff, sembra essere situato sulle montagne a sud-est di Tashkent, capitale dell'Uzbekistan, a ovest dell'Himalaya e del Karakorum, a nord dell'Hindu-Kush, tra i fiumi Amu-Darya e Syr-Darya, in un'area geografica in cui si hanno notizie delle prime manifestazioni

Machine Translated by Google

del sufismo. Si tratta di un luogo leggendario in cui, secondo la tradizione esoterica, sono rappresentate tutte le diverse correnti che hanno guidato lo sviluppo storico dell'umanità. L'introduzione di Robert Graves descriveva Idries Shah come ***"nel***

"linea maschile discendente del profeta Maometto" e come erede dei ***"misteri segreti dei califfi, i suoi antenati". Egli è, infatti, un Gran Sceicco della Tariqa Sufi…"*** Robert Graves ha confessato, tuttavia, che questo era ***"fuorviante, poiché è uno di noi, non una figura musulmana".*** La moderna divulgazione dei termini ***"pagano"*** e ***"neopagano" ,*** come sono attualmente intesi, può essere in gran parte fatta risalire allo scrittore, oratore e leader religioso neopagano Oberon Zell-Ravenheart, co-fondatore della ***Church of All Worlds*** (CAW), che iniziò nel 1961 quando un gruppo di amici del liceo iniziò a discutere dei romanzi della filosofa e scrittrice di origine russa e americana Alisa Zinovievna Rosenbaum, nota come Ayn Rand, e dello psicologo americano noto come uno dei fondatori e principali esponenti della psicologia umanistica, Abraham Maslow, conducendo infine esperimenti sulla percezione extrasensoriale. Oberon Zell-Ravenheart serve la ***Church of All Worlds*** (CAW) come ***"Primate",*** con sua moglie Morning Glory nominata Gran Sacerdotessa. La ***Church of All Worlds*** (CAW) mira a risvegliare Gaia e riunire i suoi figli attraverso una comunità tribale dedicata alla gestione responsabile e all'evoluzione della coscienza. Oberon Zell-Ravenheart afferma di aver articolato il ***Tesi di Gaia*** del 1970, indipendentemente dal medico, meteorologo, scrittore, inventore, chimico dell'atmosfera e ambientalista inglese Dr. James Lovelock.

Presunta sopravvivenza di antichi ***culti di divinità morenti,*** i rituali Wicca si svolgono durante i quattro ***Sabba maggiori,*** tra cui la Candelora (2 febbraio), la Vigilia di Calendimaggio (30 aprile), Lammas (1° agosto) e Halloween (31 ottobre). I ***Sabba Minori*** sono quelli contrassegnati dai solstizi d'estate e d'inverno e dagli equinozi di primavera e d'autunno. Come le cerimonie antiche, la Wicca afferma di essere un culto della fertilità, in cui un sacerdote e una sacerdotessa eseguono un rituale sessuale, presentato come adorazione del ***"femminile sacro",*** che personifica l'unione del dio e della dea. Nei tempi antichi questo veniva chiamato ***Hieros Gamos*** o ***matrimonio sacro.*** La Wicca prevede tre livelli di iniziazione. Per il primo grado, ***i Coven*** spesso richiedono ai candidati di digiunare per diversi giorni, poi viene chiesto loro di fare un bagno e vengono condotti nudi ***("vestiti di cielo")*** e bendati nel cerchio sacro, solitamente con le mani legate con corde rituali. Una volta che il nuovo candidato è stato accettato nel cerchio, viene accolto dall'iniziatore, che si inginocchia e bacia il nuovo candidato sui piedi, sul fallo/ventre, sui seni e sulle labbra. Per il secondo grado, i candidati devono trovare un partner del sesso opposto con cui poter lavorare in collaborazione. Una caratteristica importante del rito di secondo grado è la rappresentazione di un mistero chiamato ***"La leggenda della Dea",*** in cui l'iniziato e gli altri membri della congrega rievocano la discesa della dea negli inferi. Il terzo e più importante grado della Wicca, noto come ***Grande Rito,*** viene concesso a due persone che sono già una coppia. L'unione può essere rappresentata simbolicamente, immergendo ritualmente il pugnale ***athame*** nel calice, gesto che si dice venga compiuto simbolicamente. Oppure due soci che si assumono la responsabilità

Machine Translated by Google

Il ruolo di dio e dea può rappresentare la loro ***unione sessuale "sacra":*** il sommo sacerdote offre il terzo grado alla sua partner in modo simbolico e la sacerdotessa lo ricambia in modo reale. La parte finale del ***Grande Rito*** viene eseguita privatamente, dopo che gli altri membri della congrega hanno lasciato il cerchio. Questi riti possono comprendere anche l'incesto, compiuto da un membro della famiglia, simboleggiato dal dio e dalla dea morenti, considerati padre e figlia, oltre che madre e figlio. Sebbene nella Wicca vi sia una pratica comune secondo cui un uomo deve essere iniziato da una donna e una donna da un uomo, come stabilito da Robert Gardner, un padre può iniziare un figlio dello stesso sesso.

La tradizione incestuosa della Wicca è accennata dal fondatore della tradizione Wicca di Alessandria, Alex Sanders, che fu iniziato alla Wicca di Gardner nel 1963, prima di fondare la sua congrega Wicca. Sanders sostiene di essersi imbattuto nella nonna nuda e in piedi in un cerchio disegnato sul pavimento della cucina. Disse a Sanders di entrare nel cerchio, di togliersi i vestiti e di infilare la testa tra le cosce. Prese una falce e gli tagliò il perineo (tra l'ano e lo scroto), dicendo: ***"Ora sei uno di noi".*** E poi ha proceduto a ***"iniziarlo".*** Si dice che sua nonna fosse una strega ereditaria, discendente del capo gallese Owain Glynder, il cui nome fu anglicizzato da William Shakespeare in Owen Glendower e incoronato Owain IV del Galles. Fu l'ultimo gallese nativo a detenere il titolo di principe di Galles. Fu lui a fomentare una rivolta gallese di lunga durata contro il dominio inglese sul Galles, che però alla fine fallì. Si faceva chiamare anche ***"Re delle streghe".*** Ricette per la pedofilia e l'incesto si trovano anche nella ***Chiesa e nella Scuola Wicca,*** fondate nel 1968 dal fisico, matematico e leader religioso britannico Gavin Frost e da sua moglie Yvonne Frost. I Frost avevano anche diversi amici importanti nella comunità Wicca, tra cui Oberon Zell-Ravenheart. I Frost hanno scritto diversi libri sulla magia, la Wicca e argomenti correlati, tra cui ***The Witch's Bible,*** pubblicato per la prima volta nel 1972 e successivamente ripubblicato con il titolo ***The Good Witch's Bible.*** La ***Bibbia delle streghe*** affermava che un bambino era pronto per l'iniziazione sessuale quando iniziava la pubertà, o meglio quando ***"sono presenti gli attributi fisici della riproduzione".*** Alle ragazze vengono dati due falli di legno di diverse dimensioni e le istruzioni su come utilizzarli per prepararsi al rapporto sessuale, che durerà un mese. Si consiglia inoltre di farsi aiutare dal padre o dal padrino qualora dovessero provare dolore o difficoltà nell'utilizzarli. Nel frattempo, i ragazzi ricevono istruzioni dai loro padrini, a volte dalla loro stessa madre, su come fare sesso e su cosa ci si aspetta da loro durante l'iniziazione.

Oberon Zell-Ravenheart è stato ispirato dallo scrittore americano a usare la parola ***"pagano"*** per descrivere la ***Chiesa di tutti i mondi*** (CAW). Kerry Wendell Thornley, fondatore della ***Discordian Society,*** implicato nell'assassinio del presidente John Fitzgerald Kennedy, è stato spesso sospettato dai teorici della cospirazione di rappresentare l'assassinio del ***"re sacro".***

Nel 1957, mentre erano al bowling, Thornley e lo scrittore americano e fondatore del ***Discordianesimo,*** Greg Hill, discussero del caos. Thornley credeva che dal caos sarebbe venuto l'ordine, molto simile al detto massonico ***Ordo ab Chao ("ordine del***

Machine Translated by Google

chaos"), il motto principale del 33° grado del ***Rito Scozzese Antico e Accettato.*** Greg Hill, d'altro canto, credeva che l'ordine fosse semplicemente un'idea che gli umani proiettavano sulla realtà, dove prevale solo il caos. Identificavano questo caos con ***la Discordia,*** l'equivalente romano di Eris, la dea greca della discordia. La ***Discordian Society*** fu fondata dopo la pubblicazione nel 1965 del primo libro sacro di Greg Hill, il ***Principia Discordia.*** C'è qualche dubbio sul fatto che ***il Discordianesimo*** debba essere considerato semplicemente una parodia della religione. Tuttavia, secondo lo scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione americano Robert Anton Wilson, ***"Molte persone considerano il Discordianesimo uno scherzo complicato mascherato da nuova religione. Preferisco pensare ad essa come ad una nuova religione mascherata da barzelletta complicata."*** I discordiani usano un umorismo irriverente per promuovere la loro filosofia e impedire che le loro convinzioni diventino ***" dogmatiche".*** La sua barzelletta preferita è stata la diffusione di false leggende sugli ***Illuminati,*** menzionati come eredi degli ***Assassini*** nei ***Principia Discordia.*** Come sottolinea Margot Adler, alcuni, come Robert Anton Wilson, hanno affermato che l'intero movimento pagano è un complotto incentrato sulla ***Discordia*** di Thornley, l'equivalente romano della dea Eris. Wilson, che era un entusiasta del paganesimo, ha descritto le differenze e le somiglianze tra neopagani e ***discordiani*** nel suo libro ***Drawing Down the Moon*** come segue: ***"Gran parte del movimento pagano è iniziato come una barzelletta e gradualmente, quando le persone si sono rese conto che ne stavano ricavando qualcosa, è diventato serio. Il discordianesimo ha una innata capacità di frenare il diventare troppo serio."***

Tuttavia, al di là della sua apparente voglia di divertirsi, Thornley era profondamente coinvolto nello strano e torbido mondo dei sospettati dell'assassinio del presidente John Fitzgerald Kennedy. Thornley era amico di Lee Harvey Oswald poiché i due avevano prestato servizio insieme nella Marina degli Stati Uniti.

Thornley scrisse ***The Idle Warriors*** in cui raccontava la loro amicizia prima che Oswald venisse arrestato per l'assassinio di Kennedy. Oswald fu reclutato dall'agente della CIA David Ferrie durante un campo estivo di due settimane ***della Civil Air Patrol*** in Louisiana nel 1957. Ferrie era lo strano e famigerato personaggio pedofilo interpretato da Joe Pecci nel film ***JFK*** di Oliver Stone . Ferrie, agente segreto statunitense di carriera, partecipò all'assassinio di Kennedy e fu il primo punto focale delle indagini di Jim Garrison sull'assassinio. Ferrie era anche un ipnotizzatore dilettante e per questo motivo è sospettato di essere la mente dietro il progetto ***MK-Ultra*** su Oswald. La squadra di killer programmati è stata chiamata

Operazione 40, istituita da Allen Dulles sotto il presidente Eisenhower nel 1960 e poi presieduta dall'allora vicepresidente Richard M. Nixon fino al 1961. ***L'Operazione 40*** ebbe un ruolo importante nella fallita invasione della Baia dei Porci a Cuba e reclutò ex ufficiali dei servizi segreti del regime dell'ex presidente cubano Batista, che erano scagnozzi della mafia e mercenari. Tra questi c'erano uno degli ***"oscuri*** " del Watergate, Frank Sturgis, l'ufficiale della CIA E. Howard Hunt, che in seguito divenne uno dei ladri di documenti del Watergate, e Felix Rodriguez, che in seguito fu coinvolto nell'esecuzione di Che Guevara. Gli agenti dell'Operazione ***40*** erano comandati anche dall'ex colonnello austriaco

Machine Translated by Google

delle Waffen-SS, Otto Skorzeny, per le operazioni in Guatemala, Brasile e Argentina. Nello stesso fine settimana venne reclutato anche Oswald, pilota americano, primo mercenario della CIA e informatore ***della Drug Enforcement Administration,*** Barry Seal, che sarebbe diventato il più grande trafficante di droga nella storia degli Stati Uniti. Barry Seal fu un agente chiave nell'Operazione ***Iran-Contra ,*** commerciando cocaina con i ***Contras*** del Nicaragua come parte di un'operazione segreta per raccogliere fondi per il supporto segreto dei mujaheddin afghani nella loro guerra contro l'Unione Sovietica. La persona che gestiva questi fondi non era altri che Osama bin Laden, che in seguito divenne il nemico numero uno dell'America.

Nel 1957, Lee Harvey Oswald venne assegnato come tecnico radar alla base aerea di Atsugi in Giappone, quartier generale della CIA in Estremo Oriente. Uno dei due principali autori dei ***Principia Discordia,*** il principale libro sacro della ***religione discordiana,*** Kerry Wendell Thornley, noto anche come Lord Omar Khayyam Ravenhurst, prestò servizio ad Atsugi nel 1959, sempre come tecnico radar, sebbene non fossero di stanza lì nello stesso periodo. L'esperienza di Kerry Wendell Thornley con il caos e l'insubordinazione che regnarono nella base è stata raccontata nel suo libro ***The Idle Warriors.*** Sebbene sembrasse inconsapevole, l'atmosfera caotica era evidentemente il risultato del suo uso involontario di LSD. Fin dall'inizio degli anni '50, la base di Atsugi è stata una delle due basi all'estero in cui la CIA ha condotto approfonditi test sull'LSD. Allo stesso modo, nel 1961, l'esercito americano diede il via ***all'operazione Third Chance*** per testare l'LSD sulle sue truppe di stanza nelle basi militari dell'Europa occidentale, in particolare in Germania. Questa operazione prevedeva torture psicologiche e fisiche e si concentrava sulle tecniche di interrogatorio dei sospettati di spionaggio, nonché sul comportamento dei soldati in situazioni di battaglia. Nel 1962, esperimenti simili con l'LSD furono condotti dall'esercito con il nome in codice ***Derby Hat*** in diverse basi statunitensi in Asia e nelle Hawaii. Il romanzo ***The Idle Warriors*** racconta la storia di un soldato che diserta e si rifugia nell'Unione Sovietica. Come ha descritto Thornley, ha scritto il romanzo per esplorare le possibili ragioni per cui Oswald faceva la stessa cosa, proiettando la sua personalità su quella di Oswald. Dopo l'assassinio del presidente Kennedy, Thornley scrisse il libro di saggistica ***Oswald,*** che corroborò ampiamente la teoria dell ***'"assassino solitario"*** propagandata dalla Commissione Warren, l'indagine ufficiale sull'assassinio di Kennedy, guidata dall'ex direttore della CIA Allen Dulles. Tuttavia, nel 1968, il procuratore che indagava sull'assassinio di Kennedy, Jim Garrison, citò Thornley a comparire davanti a una giuria, ritenendo che Thornley e Oswald fossero coinvolti insieme in operazioni segrete della CIA.

Dopo essersi trasferito a New Orleans nel 1961, Thornley incontrò anche David Ferrie, un pilota americano che, secondo il procuratore distrettuale di New Orleans Jim Garrison, era coinvolto in una cospirazione per assassinare il presidente John F.
Kennedy a una delle sue ***"feste",*** così come l'imprenditore di New Orleans Clay Shaw e il vice sovrintendente e investigatore privato del dipartimento di polizia di New Orleans Guy Banister. Questi uomini costituirono la base della cospirazione

Machine Translated by Google

anti-Kennedy scoperto da Jim Garrison, che coinvolgeva la mafia, gli attivisti anti-Castro, scrittori, artisti, bohémien, nazisti e una certa sottocultura. Secondo il ricercatore, naturalista e criptozoologo americano Loren Coleman, ***"Durante la sua ultima settimana a New Orleans, Lee Harvey Oswald partecipò a numerose feste rituali in case e appartamenti privati insieme a David Ferrie".*** Si dice che David Ferrie praticasse rituali di magia nera, tra cui sacrifici di animali, essiccazione del sangue e riti omosessuali. Ferrie era anche un sommo sacerdote dell'Antica ***Chiesa Cattolica Apostolica del Nord America,*** che secondo il ricercatore e scrittore di teorie cospirative Jim Keith era in realtà la ***Chiesa cattolica gnostica*** dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO). Jim Garrison sospettava che la Chiesa fosse una copertura della CIA. Il regista, sceneggiatore, produttore cinematografico ed ex ufficiale dell'esercito statunitense Oliver Stone ha avanzato la teoria secondo cui Kennedy sarebbe stato assassinato dalla CIA, che si sentiva minacciata perché il presidente stava progettando di chiudere l'organizzazione, o per vendicare il fallito attacco a Cuba nella Baia dei Porci. Ma non ci sono molte altre ragioni che sembrano costituire una giustificazione plausibile. Si è anche ipotizzato che potesse trattarsi di un rituale di magia nera. Il reverendo Raymond Broshears, membro attivo della comunità gay di New Orleans ed ex compagno di stanza di David Ferrie, mise Thornley in compagnia di Oswald, Clay Shaw e David Ferrie a New Orleans nell'autunno del 1963. Secondo Broshears, la somiglianza di Thornley con Oswald era ***"piuttosto spaventosa".*** Garrison sostenne che Thornley si era spacciato per Oswald tra il 1961 e il 1963. Thornley viveva a pochi isolati da Oswald a New Orleans e, secondo diversi testimoni, erano stati visti insieme ripetutamente. Una di loro era Barbara Reid, una sacerdotessa voodoo che era membro della Thornley ***Discordian Society*** e della ***Process Church,*** a cui apparteneva Charles Manson. Molte persone che vivevano in quel quartiere videro Thornley nell'appartamento della coppia Oswald diverse volte e, in effetti, riferirono di averlo visto lì così spesso che non sapevano più chi fosse Oswald o Thornley.

Il concetto di ***“sei gradi di separazione”*** è stato proposto dall’autore ungherese Frigyes Karinthy, ammiratore dello scrittore H.G. Wells. Sei gradi di separazione significa che tutti e tutto si trovano a soli sei passi o meno, per introduzione, da ogni altra persona al mondo. In altre parole, puoi creare una rete di ***"amici di un amico"*** per collegare due persone qualsiasi nel mondo con un massimo di sei connessioni. Sebbene la teoria abbia dimostrato di essere una ***"leggenda metropolitana accademica",*** il concetto si applica sicuramente alla fitta rete di cospiratori coinvolti nel complotto per uccidere il presidente Kennedy. Oltre ai numerosi altri contatti, il gruppo che cospirò per assassinare Kennedy aveva anche legami neonazisti, attraverso l'amico di Oswald, il geologo petrolifero e professore George de Mohrenschildt. Dopo la sua morte nel 1977, fu recuperata una rubrica dalla valigetta di George de Mohrenschildt, in cui furono trovati i nomi, tra gli altri, di Gordon Wasson, vicepresidente della ***J.P. Morgan & Co.*** (ora ***J.P. Morgan Chase),*** che era associato ad almeno sei persone sospettate di essere coinvolte nell'assassinio di Kennedy, tra cui il generale Charles Douglas Jackson, propagandista del governo degli Stati Uniti e alto dirigente della ***Time Inc.,*** e il potente uomo d'affari americano, proprietario della ***Time Inc.***

Machine Translated by Google

La vita, Henry Luce. La rubrica conteneva anche una voce dedicata a George Bush Sr., che in seguito divenne Presidente degli Stati Uniti. Altre voci nella rubrica includono lo scrittore e commentatore conservatore americano William Frank Buckley Jr., nonché William S. Paley, un imprenditore americano impegnato principalmente nei media e meglio conosciuto come l'amministratore delegato che fondò ***la Columbia Broadcasting*** (CBS).

Sebbene George de Mohrenschildt negasse qualsiasi simpatia nazista, la sua domanda di arruolamento nell'OSS durante ***la Seconda guerra mondiale*** fu respinta perché, secondo un promemoria dell'ex direttore della CIA Richard Helms, ***"si presumeva fosse un agente di spionaggio nazista".*** Tuttavia, il fratello di George de Mohrenschildt, Dimitri, anch'egli un convinto anticomunista, divenne membro dell'OSS e fu uno dei fondatori di ***Radio Free Europe*** e ***di Amcomlib*** (nota anche come ***Radio Liberty)*** della CIA . Dopo la fine della ***Seconda Guerra Mondiale,*** George de Mohrenschildt si trasferì in Venezuela dove lavorò per ***la Pantepec Oil,*** un'azienda di proprietà della famiglia di William Frank Buckley Jr., membro della ***società segreta Skull & Bones.***

Oltre alla famiglia Bush, George de Mohrenschildt conobbe anche la famiglia Bouvier, tra cui la giovane Jacqueline Bouvier, futura moglie di John F. Kennedy.
Jacqueline è cresciuta chiamando George de Mohrenschildt ***"zio George"*** e sedendosi sulle sue ginocchia. George de Mohrenschildt strinse una grande amicizia con la zia di Jacqueline, Edith Bouvier Beale, una cantante dilettante nota per il suo stile di vita eccentrico. La sua vita e la sua relazione con Edith Bouvier Beale furono messe in risalto nel documentario del 1975 ***Grey Gardens,*** che raccontava la loro strana vita in una villa abbandonata a East Hampton, New York, dove vivevano in condizioni squallide. La casa era infestata dalle pulci, abitata da numerosi gatti e procioni, priva di acqua corrente e piena di immondizia e decomposizione. In un sondaggio ***del Sight & Sound*** del 2014 , i critici cinematografici hanno votato ***Grey Gardens*** come il nono miglior documentario di tutti i tempi. George de Mohrenschildt aveva stretti contatti con i magnati del petrolio di Dallas, in Texas, come Clint Murchison, Haroldson Hunt, John W. Mecom Sr. e Sid Richardson. Madeleine Duncan Brown affermò di aver avuto una relazione di lunga data e di aver avuto un figlio con il texano Lyndon B. Johnson, che fu vicepresidente e in seguito, dopo la morte di Kennedy, presidente degli Stati Uniti.

Madeleine Duncan Brown ha dichiarato di essere stata presente a una festa tenutasi a Dallas, nell'abitazione del magnate del petrolio texano Clint Murchison, la sera prima dell'assassinio di Kennedy, a cui avevano partecipato anche Lyndon B. Johnson e altre persone famose, ricche e potenti, tra cui l'avvocato e banchiere americano che fu ***assistente del Segretario alla Guerra*** durante ***la Seconda Guerra Mondiale,*** John J. McCloy, il primo direttore dell'FBI J.
Edgar Hoover, che in seguito divenne il presidente degli Stati Uniti Richard Nixon, e i magnati del petrolio texani Haroldson Hunt e Sid Richardson. Secondo Madeleine Duncan Brown, Lyndon B. Johnson incontrò diversi dei partecipanti e poi disse a Madeleine: ***"Dopo domani, quei maledetti Kennedy non mi metteranno mai più in imbarazzo. Non è una minaccia. È una promessa".*** George de Mohrenschildt aveva numerosi legami con la CIA e faceva spesso viaggi internazionali, dopo i quali J. Walton Moore, un agente della ***Divisione Contatti Nazionali***

Machine Translated by Google

della CIA a Dallas, lo incontrò. Il 29 marzo 1977, George de Mohrenschildt rilasciò un'intervista al giornalista investigativo americano Edward Jay Epstein, durante la quale dichiarò che nel 1962 J. Walton Moore gli aveva dato il via libera per incontrare Oswald. ***"Non avrei mai contattato Oswald in un milione di anni se Moore non lo avesse sanzionato",*** ha detto George de Mohrenschildt. ***"La posta in gioco era troppo alta."*** Curiosamente, quello stesso pomeriggio George de Mohrenschildt è stato trovato morto a causa di una ferita da arma da fuoco alla testa, presumibilmente autoinflitta, nella casa in cui alloggiava in Florida. Il verdetto del medico legale fu suicidio.

Fu sempre a una festa del 22 febbraio 1963 (ricordiamo che l'assassinio di Kennedy avvenne qualche mese dopo, il 22 novembre 1963), organizzata tra la comunità di emigrati russi bianchi da George de Mohrenschildt, che Oswald incontrò l'amica di sua moglie Marina, Ruth Hyde Paine, e l'ingegnere americano Michael Paine, che insieme divennero famosi dopo l'assassinio di Kennedy grazie alla loro relazione con Oswald. Michael Paine era figlio di Ruth Forbes Paine, membro della famiglia Forbes e fondatrice dell'International ***Peace Academy*** nel 1970, dal suo primo marito, prima di sposare l'inventore americano, pioniere degli elicotteri, cosmologo, filosofo, astrologo e scrittore Arthur M. Young, amico del poliedrico artista americano, mistico e bohémien, considerato una delle figure centrali dell'avanguardia americana della seconda metà del XX secolo, Harry Everett Smith. Michael Paine ha partecipato alle sedute spiritiche ***della Round Table Foundation*** con il ricercatore medico e parapsicologico Andrija Puharich. Ruth Forbes era anche un'amica personale della scrittrice e spia americana Mary Bancroft, membro della famiglia Bancroft, che un tempo possedeva ***la Dow Jones & Company.*** Inoltre, Mary Bancroft fu una studentessa e seguace di Carl Jung e un'amante dell'ex direttore della CIA Allen Dulles, che guidò la ***Commissione Warren*** che ***"indagò"*** sull'assassinio di Kennedy. Michael Paine era riuscito a trovare lavoro presso la vecchia ditta ***Bell Helicopter*** del patrigno Arthur M. Young , presso una filiale di Fort Worth, in Texas. A quel tempo, il lavoro di ricerca presso ***la Bell Helicopter*** era guidato dall'ex generale e scienziato nazista Walter Dornberger, uno scienziato portato negli Stati Uniti nell'ambito ***dell'operazione Paperclip,*** insieme al suo protetto, il famoso ingegnere aerospaziale tedesco Werhner von Braun. Il primo marito di Ruth Forbes Paine e padre di Michael Paine fu George Lyman Paine Jr., il cui trisavolo era Robert Treat Paine, il quale, come molti dei firmatari della ***Dichiarazione d'Indipendenza*** americana , era un massone. In particolare, la famiglia Treat aveva una lunga storia nelle colonie britanniche che risaliva al ***Mayflower,*** che era il nome della nave che trasportò i cosiddetti ***Pellegrini*** in America dal Regno d'Inghilterra nel 1620. George Lyman Paine Jr. era un associato del teorico politico americano, che fin dai suoi primi giorni nel trotskismo americano lottò contro lo stalinismo sovietico, James Burnham, che era amico dell'ufficiale spia dell'intelligence americana e scrittore E. Howard Hunt.

Durante ***la seconda guerra mondiale,*** James Burnham aveva lavorato per l'OSS. Prima di virare a destra e di essere considerato un intellettuale pubblico del movimento conservatore americano, Burnham era amico del politico e

Machine Translated by Google

Il rivoluzionario russo di origine ebraica Leon Trotsky e, insieme al filosofo americano, noto per le sue posizioni politiche anticomuniste, Sidney Hook, contribuirono a organizzare l' ***American Workers Party*** nel 1953. Nel 1955, Burnham aiutò lo scrittore e commentatore conservatore americano William F. Buckley Jr. a fondare la rivista editoriale conservatrice americana ***National Review .*** Buckley ha definito Burnham ***"l'influenza intellettuale numero uno sulla National Review sin dalla sua fondazione".*** James Burnham è stato descritto come ***"un'eloquente denuncia del dipartimento dei trucchi sporchi".*** Quando l'imprenditore ed ex diplomatico americano Frank Wisner, che ricoprì la carica di Segretario di Stato americano ad interim, decise di attuare il piano per ***l'Operazione Ajax,*** per rovesciare il Primo Ministro iraniano democraticamente eletto Mohammad Mosaddegh nel 1953, si rivolse a James Burnham per una lezione di storia, ritenendo che ci fosse bisogno di ***"un tocco di Machiavelli".*** Nel suo libro del 1943 ***I Machiavellici. Nel suo Defenders of Liberty,*** che divenne un manuale per gli strateghi della CIA, James Burnham si basò non solo su Machiavelli, ma anche sulle idee dei fondatori del terrorismo fascista, come il sociologo, politologo, politico e senatore a vita italiano Gaetano Mosca; l'ingegnere, sociologo, economista e filosofo Vilfredo Pereto; il sociologo e politologo tedesco Robert Michels; e l'idolo di Mussolini, il filosofo francese e teorico del sindacalismo rivoluzionario, George Sorel; per ***"sfidare la teoria politica egualitaria e dimostrare la persistenza e l'inevitabilità del governo delle élite, anche in un'epoca di uguaglianza".*** Un'idea chiaramente sinarchica.

Nel 1983, il presidente Ronald Reagan conferì a James Burnham la ***medaglia presidenziale della libertà.*** Come abbiamo già detto, James Burnham era anche amico dell'ufficiale dei servizi segreti e scrittore americano E. Howard Hunt, al quale fu assegnato il compito di trasformare i leader cubani in esilio negli Stati Uniti in un governo in esilio ampiamente rappresentativo, destinato a formare un governo provvisorio che avrebbe assunto il controllo del governo di Cuba dopo la fallita invasione della Baia dei Porci. Dopo l'invasione della Baia dei Porci, E. Howard Hunt divenne l'assistente personale di Allen Dulles. Secondo il giornalista investigativo polacco-americano Tad Szulc, Hunt fu assegnato temporaneamente al ruolo di capo ad interim della stazione CIA a Città del Messico tra agosto e settembre del 1963, quando lì si trovava anche Lee Harvey Oswald.

Fu Ruth Hyde Paine, amica della moglie di Oswald, Marina, ad aiutarlo a ottenere un lavoro al ***Texas School Book Depository,*** mentre sua moglie Marina e suo figlio continuarono a vivere con lei a Irving, in Texas. Quando avvenne l'assassinio, furono Ruth Hyde Paine e Michael Paine a condurre la polizia nel luogo in cui Oswald aveva nascosto il suo fucile e a fornire numerose prove, come alcune delle famose foto di Oswald in posa con il suo fucile. Tuttavia, i documenti relativi a Michael Paine, Ruth Hyde Paine e ai loro genitori furono sigillati dalla ***Commissione Warren*** e persino il procuratore Jim Garrison non riuscì ad accedervi. Si scoprì anche che il fratello di Ruth era diventato medico ed era il medico di famiglia dello scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione americano Robert Anton Wilson, nonché di sua moglie e dei suoi figli. Anche il procuratore Jim Garrison cominciò a ipotizzare che le foto di Oswald con un fucile in una mano e una copia del quotidiano comunista ***The Daily Worker*** nell'altra fossero state probabilmente inventate dallo scrittore americano.

Machine Translated by Google

Kerry Wendell Thornley, fondatore della ***Discordian Society,*** e altri complici. Lo stesso Oswald negò l'autenticità della foto, sostenendo che il suo volto era stato sovrapposto al corpo di un'altra persona. Anche Jim Garrison riteneva che ***The Idle Warriors*** fosse stato scritto da Thornley per dipingere Oswald come un simpatizzante comunista, una tattica già nota nel mondo dell'intelligence. Tra gli altri contatti di Kerry Wendell Thornley con la CIA c'era anche l'investigatore privato ed esperto di elettronica Gordon Novel, che incontrò nel 1957 quando Thornley entrò a far parte della confraternita ***Delta Sigma Phi*** presso l' ***Università della California del Sud*** (USC). Il romanzo catturò l'attenzione di Garrison dopo che, nel 1963, egli affermò di essere un dipendente della CIA e di aver conosciuto sia Lee Harvey Oswald sia Jack Ruby, il successivo assassino di Oswald. Nel febbraio 1961, Gordon Novel aveva preso parte a un'operazione ideata dal vice sovrintendente e investigatore privato del dipartimento di polizia di New Orleans Guy Banister e dall'agente della CIA David Ferrie, volta ad acquisire armi da un deposito di munizioni in Louisiana, di proprietà della ***Schlumberger Company,*** la più grande compagnia di servizi per giacimenti petroliferi al mondo. Sebbene Jim Garrison avesse assunto Gordon Novel come investigatore, Novel in seguito ammise: ***"Lavoravo come capo della sicurezza di Garrison, mentre allo stesso tempo lavoravo per la Casa Bianca per ostacolare le operazioni di Garrison".***

Gordon Novel in seguito lavorò come investigatore per il dirigente automobilistico John DeLorean e per il procuratore generale degli Stati Uniti Ramsey Clark, fornendo consulenza legale ad alcuni dei membri sopravvissuti della setta religiosa ***cristiana dei Branch Davidians*** dopo l'assedio di Waco del 1993, che si concluse con un raid della polizia che causò la morte di quattro agenti governativi, del leader della setta David Koresh e di 75 dei suoi seguaci.

In qualità di investigatore privato, Gordon Novel ha anche fornito consulenza strategica a numerose celebrità, tra cui il cantante Michael Jackson e l'attore Jean-Claude Van Damme. Il governo chiamò lo psichiatra americano Dr. Louis Jolyon West per esaminare Jack Ruby, che aveva ucciso Lee Harvey Oswald prima che Oswald potesse essere processato. Esperto di lavaggio del cervello per l'Aeronautica Militare e la CIA, West ha acquisito notorietà per la prima volta come parte del progetto MK-Ultra quando ha iniettato

LSD su un elefante e lo uccise. West si è formato in ***dinamiche di gruppo*** presso il ***British Tavistock Institute*** e, in qualità di membro del ***Center for Advanced Study in the Behavioral Sciences*** presso ***la Stanford University*** (1966-69), ha svolto attività di ricerca sul campo a Haight-Ashbury, la culla del movimento controculturale degli anni '60 a San Francisco. Il suo amico Aldous Huxley suggerì al dottor Louis Jolyon West di ipnotizzare i soggetti MK-Ultra prima di somministrare loro l'LSD, per dare loro ***"suggerimenti post-ipnotici volti a indirizzare l'esperienza indotta dalla droga nella direzione desiderata".*** West credeva che le droghe potessero essere utilizzate per controllare la popolazione attraverso la proibizione o la distribuzione. Secondo le sue stesse parole, l'offerta, ***"immaginata da Aldous Huxley in Il mondo nuovo (1932), prevede che l'elemento dominante utilizzi selettivamente la droga per manipolare i governati in vari modi".*** Alla fine West divenne direttore dell'American ***Family Foundation,***

Machine Translated by Google

che è l'organizzazione madre della ***Cult Awareness Network*** (CAN), un'organizzazione anti-sette creata dal deprogrammatore Ted Patrick che forniva informazioni sui gruppi che considerava sette, nonché supporto e riferimenti a deprogrammatori mentali.

In seguito il procuratore Jim Garrison sospettò che la stessa ***Discordian Society*** fosse una copertura della CIA. Ma ciò che incriminò particolarmente Thornley fu la sua celebrazione pubblica dell'annuncio dell'assassinio di Kennedy e il fatto che si presentò come segue: ***"Sono Kerry Thornley. Ho pianificato l'assassinio. Come stai?"*** E poi, meno di due settimane dopo l'assassinio, Thornley si trasferì ad Alexandria, in Virginia, vicino al quartier generale della CIA. Garrison alla fine accusò Thornley di falsa testimonianza dopo che Thornley negò di aver avuto contatti con Oswald dal 1959. Il successore di Garrison come pubblico ministero, Harry Connick Sr., padre del famoso cantante e attore cinematografico Harry Connick Jr., alla fine ritirò l'accusa di falsa testimonianza. La sorella di Lane Caplinger, che lavorava come dattilografa nell'ufficio del procuratore distrettuale di New Orleans Jim Garrison, era Grace (Caplinger) Zabriskie, che divenne una delle amanti di Thornley. Kerry Wendell Thornley ha scritto un libro su di lei, intitolato " ***Can Grace Come Out to Play?" (Grace può uscire e suonare?)*** Circolavano voci secondo cui Grace fosse il soggetto di ***Like a Rolling Stone*** di Bob Dylan , e il linguaggio da lui utili Il padre di Grace era il proprietario del famoso bar gay nel quartiere francese di New Orleans, ***il Café Lafitte in Exile.*** Cresciuta a New Orleans, Grace raccontava che il famoso drammaturgo americano Tennessee Williams, lo scrittore, saggista, sceneggiatore e giornalista americano Gore Vidal e lo scrittore e giornalista americano Truman Capote avevano fatto visita alla sua famiglia. Grace divenne in seguito un'attrice di successo a Hollywood, apparendo in molti film di successo, tra cui ***Norma Rae, Pomodori verdi fritti in padella, Twin Peaks,*** interpretando la madre inquietantemente sensitiva della sfortunata Laura Palmer, nonché una delle tre sorelle note come ***"Le Streghe del Trio",*** le streghe buone più potenti di tutti i tempi. Sebbene Thornley affermasse di non aver avuto alcun ruolo nel complotto dell'assassinio, verso la metà degli anni '70 aveva sviluppato la personalità di uno schizofrenico paranoico o di un ***soggetto sottoposto a "controllo mentale",*** sostenendo di aver iniziato a ricordare i dettagli del suo coinvolgimento. Nel 1992, in un'intervista al programma scandalistico ***A Current Affair,*** Thornley confessò che prima dell'omicidio, ***"Volevo spararglì. Volevo davvero ucciderlo, lo volevo morto, gli avrei sparato io stesso. Sarei rimasto lì con un fucile e avrei premuto il grilletto se ne avessi avuto la possibilità".*** L'intervista è stata organizzata con l'aiuto dell'amica di Thornley, la controversa scrittrice americana di romanzi gialli Sondra London, conosciuta anche come Erisian Elestria. Secondo Sondra London, l'ispirazione a scrivere di cronaca nera le è venuta per la prima volta dopo aver contattato il serial killer GJ Schaefer, incarcerato, che era stato il suo fidanzato, e i due hanno collaborato a diverse opere di narrativa. Sondra London collaborò anche con il serial killer Danny Rolling, del quale si innamorò. La serie di omicidi di Danny Rolling ha ispirato lo sceneggiatore Kevin Williamson a scrivere la sceneggiatura del popolare film del 1996 ***Scream.*** Insieme, London e Rolling hanno scritto ***The Making of a Serial Killer: The Real Story of the Gainesville Murders.*** Pubblicato da ***Feral House,*** che è stato illustrato con 50

Machine Translated by Google

Immagini disegnate a mano da Danny Rolling in prigione. Nel 2004, ***la Feral House*** pubblicò anche lo studio sul vampirismo ***True Vampires ,*** illustrato dall'assassino cannibale francese Nicolas Claux, il ***"Vampiro di Parigi".***

Al funerale di Thornley nel 1998, Sondra London dichiarò di essere stata il suo vero amore e di essere stata la prescelta per continuare la sua eredità. Tra il 1992 e il 1998, Thornley partecipò a una serie di interviste con Sondra London sui suoi ricordi del coinvolgimento nell'assassinio del presidente Kennedy. Sondra London e Thornley hanno collaborato a Confessioni ***di una cospirazione per assassinare JFK.*** Tuttavia, come nelle sue dichiarazioni a Jim Garrison, le confessioni di Thornley raramente fornivano risposte dirette e, nella maggior parte dei casi, erano goffe e contorte. Sembrerebbe piuttosto che la confessione di Thornley sia stata un altro stratagemma ***discordiano*** per mescolare verità e assurdità, facendola sembrare una barzelletta. Tra le sue varie confessioni, Thornley affermò di aver avuto numerosi incontri con due misteriosi uomini di mezza età, presumibilmente chiamati Gary Kirstein e Slim Brooks. Gary Kirstein spiegò a Thornley di appartenere a una famiglia germanica del Midwest e di essere un nazista. Tra gli strani argomenti di cui discussero c'era anche come assassinare il presidente Kennedy, le cui convinzioni e politiche Thornley detestava profondamente all'epoca. In seguito Thornley giunse a credere che Gary Kirstein fosse in realtà l'ufficiale di alto rango della CIA e futuro ladro del Watergate, E.

Italiano: Cacciatore di Howard. Secondo l'autobiografia di Hunt, era di stanza presso la base aerea di Atsugi in Giappone nello stesso periodo di Thornley. Kerry Wendell Thornley ha anche stabilito che Slim Brooks era in realtà Jerry Milton Brooks, membro del gruppo di attivisti di destra degli anni '60 ***"The Minutemen",*** che Garrison collegò anche all'assassinio di Kennedy. Un altro membro dei ***Minutemen*** di New Orleans era il vice sovrintendente e investigatore privato del dipartimento di polizia di New Orleans, Guy Banister, che sarebbe stato collegato a Lee Harvey Oswald tramite l' ***opuscolo del Comitato Fair Play for Cuba.*** Thornley ha anche affermato che Gary Kirstein e Slim Brooks avevano previsto con esattezza l'ascesa di Richard M. Nixon alla presidenza sei anni prima che si verificasse, oltre ad aver anticipato l'ascesa della controcultura degli anni '60 e la successiva ascesa di Charles Manson e della sua setta. Ciò portò Thornley a credere che il governo degli Stati Uniti fosse stato in qualche modo coinvolto, direttamente o indirettamente, nella creazione e nel sostegno di questi eventi.

Anche il procuratore Jim Garrison giunse a credere che ***la Società Discordian*** di Thornley fosse stata infiltrata fin dall'inizio dalla CIA, che l'aveva usata come copertura per un'operazione di assassinio. Alla fine Thornley si convinse anche che lui e Oswald erano prodotti dell'MK-Ultra e che i suoi genitori erano nazisti sotto copertura.

Credeva anche di essere il prodotto di un esperimento di riproduzione nazista che aveva utilizzato lui e Oswald, che sospettava potesse essere suo fratello, come cavie. Kerry Wendell Thornley sospettava addirittura che i suoi genitori fossero spie naziste che avevano stretto un accordo con nazisti segreti per condurre esperimenti di eugenetica, il cui obiettivo finale era quello di creare un candidato manciuriano. In effetti, Thornley vedeva l'intero sistema psicoanalitico come un prodotto dell'

Machine Translated by Google

Il nazismo e una conseguenza del movimento eugenetico. Alla fine Thornley giunse a credere che il suo responsabile MK-Ultra fosse lo scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione americano Robert Anton Wilson. Anche Mae Brussell, celebre ricercatrice sull'assassinio di Kennedy, personaggio radiofonico americano e teorica della cospirazione, ha affermato che Robert Anton Wilson era un agente della CIA. Wilson, che all'epoca lavorava come redattore associato della rivista ***Playboy ,*** incontrò gli scrittori americani Greg Hill e Thornley nel 1967 e contribuì a sviluppare molti dei ***credo e dei principi della Discordian Society.*** Wilson e Thornley svilupparono ***l'"Operazione Mindfuck"*** (OM) nel 1968, e lo scrittore americano Adam Gorightly sostiene che Thornley rilasciò deliberatamente dichiarazioni durante le indagini, sostenendo di essere un agente degli ***Illuminati*** di Baviera , semplicemente per depistare Garrison. Nonostante tutte le sue presunte qualità comiche, il culto ***discordiano*** di Eris, la dea del caos, rappresentava forze fin troppo reali, come il caos, la distruzione, la violenza, la sofferenza e persino la morte. Il ruolo del ***Discordianesimo*** nello sviluppo di veri e propri culti, come ***il Neopaganesimo*** o altre religioni parodia come la ***Chiesa del SubGenio,*** una parodia satirica postmoderna della religione apparsa originariamente a Dallas, dimostra che la sua buffoneria non faceva altro che mascherare la forma più oscura di cinismo, che in realtà era l'adorazione del male. Verso la metà degli anni '70, ***il Discordianesimo*** era diventato meno uno scherzo e più una vera e propria religione.
Secondo Greg Hill, intervistato dall'autrice, giornalista, conferenziere, sacerdotessa Wiccan, conduttrice e corrispondente per ***la National Public Radio ,*** Margot Adler: ***"Eris è una vera dea. All'inizio ero io stessa un pagliaccio cosmico. Ma se fai questo genere di cose abbastanza bene, inizia a funzionare. A tempo debito le polarità tra ateismo e teismo diventano assurde. L'impegno era trascendente. E quando trascendi l'uno, trascendi anche l'altro. Ho iniziato con l'idea che tutti gli dei sono un'illusione. Alla fine, ho imparato che spetta a te decidere se gli dei esistono, e se prendi sul serio una dea della confusione, ti porterà in un viaggio metafisico tanto profondo e valido quanto prendere sul serio un dio come Yahweh. Il viaggio sarà diverso, ma entrambi saranno importanti.***

Oswald aveva brevemente convertito Thornley al marxismo, prima di trarre ispirazione dai romanzi del filosofo e scrittore di origine russa, ebraica e americana.
Alisa Zinovievna Rosenbaum, nota come Ayn Rand, sviluppò un sistema filosofico noto come ***"Oggettivismo",*** secondo il quale esiste una realtà assoluta indipendente dalla mente umana, che gli esseri umani sono in contatto con questa realtà attraverso la percezione sensoriale e che acquisiscono conoscenza elaborando i dati di questa percezione attraverso la ragione (o ***"identificazione non contraddittoria").*** In seguito Thornley abbandonò Any Rand per l'anarchismo e alla fine sviluppò la propria filosofia politica, la ***Zenarchia,*** ispirata alla filosofia buddista Zen e taoista, nonché alle idee anarchiche occidentali. Propugna un'armonia perfetta in cui prevale la responsabilità individuale nei confronti dello Stato e della società, senza che ciò influisca sulla propria natura e sulla convergenza con i propri simili. Thornley pubblicò anche una newsletter chiamata ***Liberated Yoga Network*** (LYN), in cui elencava i principi dello yoga liberato, che includevano ***“la difesa della libertà sessuale; la condanna di***

Machine Translated by Google

sessismo; sostegno al misticismo erotico." Includeva anche la difesa della pedofilia. Nel 1965, fu pubblicato il suo libro ***Oswald*** e ***apparve la prima edizione di Principia Discordia.*** In California, nel 1966, Thornley, che era interessato a ***"sesso, droga e tradimento",*** si unì ***a Kerista,*** un antico culto dell'amore libero fondato a Haight-Ashbury, che Thornley descrisse come ***"più simile alle religioni dell'Oriente e anche alle cosiddette religioni pagane dell'Occidente precristiano".*** Margot Adler, autrice, giornalista, docente, sacerdotessa Wiccan, conduttrice radiofonica e corrispondente per la ***National Public Radio ,*** attribuisce ***a Kerista*** il merito di essere ***"il vero inizio del movimento neopagano nella cultura contemporanea". Kerista*** si è concentrato sugli ideali di polifedeltà e sulla creazione di comunità intenzionali (comuni). Secondo la storica della religione australiana Carole M. Cusack, le pratiche sessuali di ***Kerista*** sono state influenzate, come quelle della ***Church of All Worlds,*** un gruppo religioso neopagano americano, dal romanzo di fantascienza ***Stranger in a Strange Land*** dello scrittore di fantascienza americano Robert Heinlein, membro della società segreta ***Ordo Templi Orientis*** (OTO). Nel romanzo di fantascienza, un umano cresciuto su Marte di nome Michael Valentine Smith ha fondato ***la Church of All Worlds,*** ha predicato la libertà sessuale e la verità di tutte le religioni ed è stato martirizzato da persone dalla mentalità ristretta che non volevano accettare i suoi insegnamenti. Cusack ipotizza che la persona che ha invitato Heinlein a parlare alla sezione di Los Angeles di ***Kerista*** potrebbe essere stata Thornley, che era noto per essere un fan della fantascienza. Ma Heinlein ha rifiutato l'invito.

Tra i seguaci di Thornley figuravano un ***pilota della Flying Tiger Airlines,*** per lungo tempo agente della CIA, uno studente del MIT, vari scrittori e così via.
Thornley strinse amicizia con Becky Glaser, che aveva collaborato con ***i Minutemen*** e si era infiltrata nelle organizzazioni di sinistra nei campus universitari. Un altro membro fondatore della ***Discordian Society*** di Thornley fu la curatrice e scrittrice Louise Lacey, che curò il libro ***Oswald*** of Thornley. Louise Lacey faceva parte di un gruppo ***discordiano*** presso l' ***Università della California,*** a Berkeley, che si faceva chiamare ***"Illuminati Bavaresi".*** Il suo soprannome nella società era Lady L, FAB, che sta per ***"fucking anarchist bitch", ovvero "stronza anarchica di merda",*** come la chiamava affettuosamente il suo amico Eldridge Cleaver, scrittore americano, attivista politico e Ministro dell'Informazione delle ***Pantere Nere.*** Il 23 novembre 1976, ***festa sacra di Discordia,*** l'attore, scrittore, regista cinematografico e teatrale inglese Kenneth Campbell presentò per la prima volta la sua trilogia di fantascienza ***Illuminatus!*** a Liverpool , un viaggio alimentato da droga, sesso e magia attraverso una serie di teorie cospirative, immaginarie o meno, che riflettono una delle convinzioni fondamentali di Kenneth Campbell: la lotta degli sfavoriti contro le forze mostruose di un totalitarismo fuori luogo. Alla presentazione era presente la regina Elisabetta II e ha fatto una breve apparizione lo scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione americano Robert Anton Wilson. Con le sue stesse parole, come lo descrisse: ***"...ero lì, completamente nudo, a cantare Do What Thou Wilt Shall Be The Whole Law sotto il patrocinio di Elisabetta II, regina d'Inghilterra, e non smetterò mai di chiedermi quanto di tutto ciò fosse stato programmato da [Aleister] Crowley prima ancora che io nascessi".*** Kerry Wendell Thornley era anche un membro di spicco della ***Chiesa di SubGenius,*** una religione

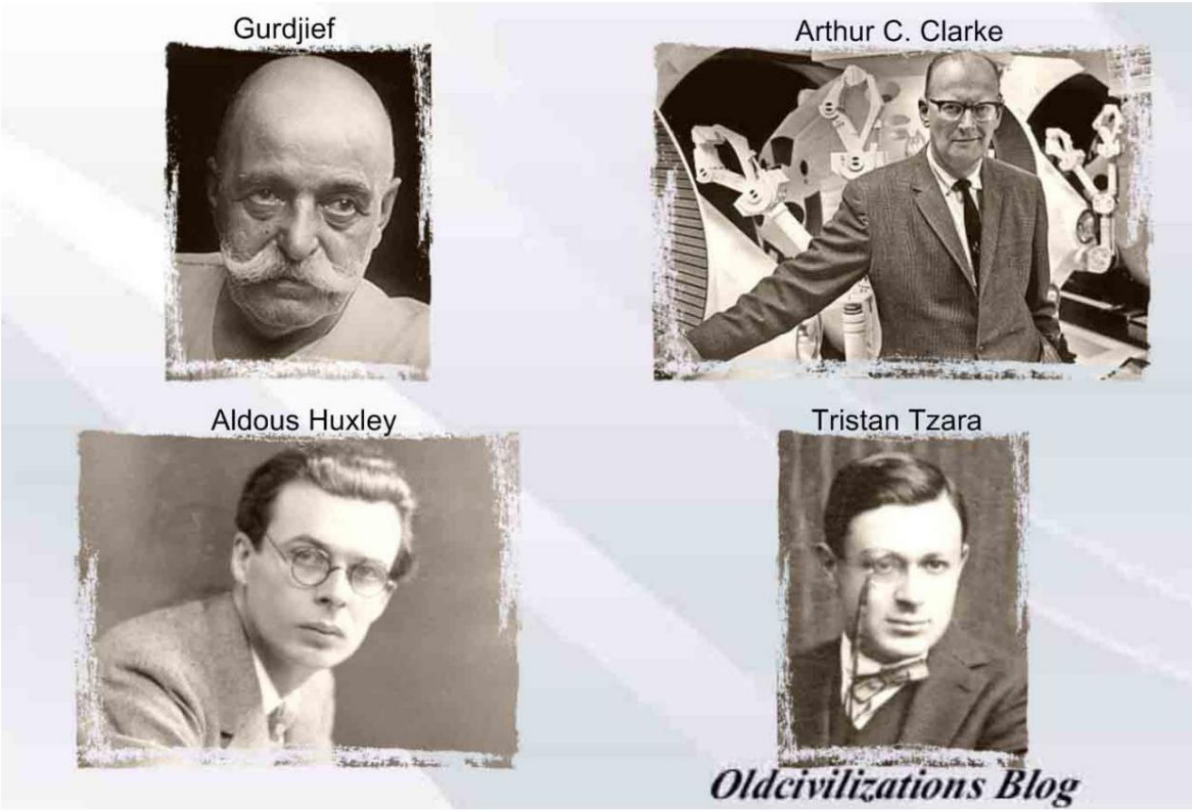
Machine Translated by Google

Chiesa americana specializzata in UFO e parodia, nonché ramo del ***Discordianesimo*** fondato negli anni '70. La ***Chiesa del SubGenio*** è stata ispirata da Robert Anton Wilson, noto come ***"Papa Bob",*** e proprio come la sua ***strategia "Operation Mindfuck",*** la ***Chiesa del SubGenio*** usa il sarcasmo e la presa in giro per criticare la società e nascondere le sue vere radici occulte e cospirative. Robert Anton Wilson la definì ***"la migliore delle vere religioni".*** Secondo lo scrittore e curatore Eric Davis, nonostante la sua ***"goffa devozione ai dischi volanti e al kitsch da mercatino dell'usato",*** The ***Church of the SubGenius "nasconde alcune esplorazioni piuttosto profonde della mente magica americana".***

The ***Church of the SubGenius*** è una parodia incentrata sugli eccessi del ***telepredicatore*** americano , che deride come la radice del conformismo insensato degli anni '50 e che incarna nella persona di un dio di nome JR "Bob"
Dobbs, il capofila della religione-parodia della ***Chiesa del SubGenio.*** L'immagine deriva da una clip art degli anni '50. Secondo il dogma SubGenius , "Bob" era un venditore di attrezzature per trivellazioni che, nel 1953, ebbe una visione del dio Geova 1 su un televisore da lui costruito. La visione lo ispirò a scrivere le ***"Pre-Scritture"*** (come descritto nel ***Libro del Sub-Genio)*** e a fondare la Chiesa. La teologia sostiene che "Bob" è il più grande venditore mai esistito e che ha ingannato la morte più volte. È venerato anche per le sue grandi follie.

Fu assassinato a San Francisco nel 1984, anche se la Chiesa sostiene che da allora sia stato resuscitato più volte. Secondo la ***Chiesa del Subgenio,*** le virgolette attorno a "Bob" vanno sempre incluse quando si scrive il suo nome. Nella mitologia della Chiesa, Dio (Geova 1) intendeva che Dobbs guidasse una potente cospirazione e facesse il lavaggio del cervello alle persone per convincerle a lavorare per vivere. Tuttavia, Dobbs si rifiutò di sostenere il gruppo e, al contrario, si infiltrò e organizzò un contro-movimento. I leader della Chiesa insegnano che Bob era un bambino molto intelligente e che, durante la crescita, viaggiò in Tibet e studiò varie tradizioni religiose, tra cui il sufismo, ***la rosacrocianesimo,*** la Quarta ***Via*** di George Gurdjieff e ***Scientology.*** Il gruppo ricerca la qualità di ***"Slack",*** che implica l'evitamento del duro lavoro e l'accettazione del tempo libero e del sesso, il cui conseguimento è soppresso dalla ***"cospirazione"*** guidata dagli ***Dei Antichi,*** il cui leader è Yog-Sothoth, un personaggio del ***Mito di Cthulhu*** di Lovecraft . "Bob" è conosciuto come il ***"maestro scansafatiche".*** Come proclamato in ***Rise Up! ,*** il documentario-parodia in VHS del 1989 o ***"film di reclutamento"*** per la ***Chiesa del SubGenio: "Pentiti, lascia il tuo lavoro, rilassati, la fine del mondo è domani, potresti morire".*** Fin dalla sua prima apparizione, Bob ha avuto il suo volto raffigurato in numerosi luoghi del mondo, nei graffiti, sui cavalcavia delle autostrade e persino come parte del set di caratteri del sistema operativo Atari ST. Il suo volto è apparso anche negli album di molte band underground e popolari, dai ***Devo*** ai ***Sublime.*** È apparso anche in film come ***The Wizard of Speed and Time*** e in apparizioni televisive come ***Pee-wee's Playhouse.***

Machine Translated by Google



La ***Chiesa del SubGenio*** era collegata alla ***Chiesa Ortodossa Moresca d'America,*** fondata nel 1964 da Peter Lamborn Wilson, scrittore, saggista e poeta sufi e autodefinitosi ***"anarchico ontologico" .*** conosciuto anche come Hakim Bey. Peter Lamborn Wilson (Hakim Bey) è uno scrittore anarchico americano che trascorse del tempo nella città di Millbrook con Timothy Leary e in seguito collaborò con Robert Anton Wilson. La ***Chiesa ortodossa moresca*** si propone di essere la continuazione del ***Tempio della scienza moresca d'America,*** fondato dal nobile Drew Ali, considerato un profeta dai suoi seguaci. Secondo Peter Lamborn Wilson (Hakim Bey), in ***Sacred Drift: Essays on the Margins of Islam,*** Ravanna Bey della ***Moorish Academy di Chicago*** sosteneva che nel 1882-1883 la famiglia Drew era stata iniziata al ***salafismo*** da Jamal ud Din al Afghani, Gran Maestro della ***Massoneria*** in Egitto e presunto membro della ***Fratellanza Ermetica di Luxor,*** e secondo lo scrittore di esoterismo occidentale moderno Kenneth Paul Johnson, uno dei ***"Maestri Ascesi"*** dello scrittore, occultista e teosofo russo H. P. Blavasty, fondatore della ***Società Teosofica.*** La ***Nation of Islam*** è un'organizzazione religiosa e socio-politica fondata nel 1930 negli Stati Uniti da Wallace Fard Muhammad, con lo scopo di far risorgere la coscienza spirituale, mentale, sociale ed economica della popolazione afroamericana e del resto del mondo all'interno dei precetti dell'Islam. Wallace Fard Muhammad affermava di essere Dio. Secondo l'FBI, Wallace Fard Muhammad aveva ben 27 diversi pseudonimi e per un certo periodo fu un piccolo criminale. Le attività di Wallace Fard Muhammad divennero note a

grande pubblico dopo un importante scandalo che coinvolse un apparente omicidio rituale nel 1932, presumibilmente commesso da uno dei suoi primi seguaci, Robert Karriem, che negli anni '50 suonò con un gruppo chiamato ***Beale Streeters,*** che suonava dietro a personaggi illustri come B.B. King. Karriem aveva citato l'opuscolo di Wallace Fard Muhammad intitolato ***Rituali segreti della nazione perduta e ritrovata dell'Islam***

Machine Translated by Google

(Rituali segreti della nazione perduta dell'Islam), che diceva: ***"Il miscredente deve essere pugnalato al cuore".*** Karriem disse ai detective che intendeva compiere altri omicidi, che lei chiamava ***"sacrifici".*** Si riferì a Wallace Fard Muhammad come agli ***"dei dell'Islam"*** e disse agli investigatori: ***"Dovevo uccidere qualcuno. Non potevo abbandonare i miei dei".*** Quando Wallace Fard Muhammad venne interrogato, disse ai detective: ***"Sono il Sovrano Supremo dell'Universo",*** cosa che lo portò a essere rinchiuso in una cella imbottita e con camicia di forza per un esame psichiatrico.

La religione di Wallace Fard Muhammad era uno strano miscuglio di Islam, dottrina dei Testimoni di Geova, gnosticismo, ufologia, insegnamenti cristiani eretici e ***massoneria di Prince Hall,*** una branca della massoneria nordamericana composta prevalentemente da afroamericani. Da allora, la ***Nation of Islam,*** sotto la guida dell'attuale leader, il leader religioso americano, attivista e sostenitore del nazionalismo nero, Louis Farrakhan, ha apertamente adottato gli insegnamenti della ***setta della Chiesa di Scientology,*** fondata dal filosofo e scrittore americano di fantascienza e fantasy, L. Ron Hubbard. La ***Chiesa ortodossa moresca*** fu fondata da un gruppo di beatnik ebrei (membri della Beat Generation e loro seguaci) che, grazie al loro interesse per il jazz, entrarono in contatto con diversi musicisti afroamericani associati al ***Moorish Science Temple.*** Pioniere nello sviluppo della cultura islamica negli Stati Uniti, Yale Jean Singer, nato in una famiglia ebrea ortodossa, e dopo la sua conversione all'Islam alla fine degli anni '50 con il nome di Sultan Rafi Sharif Bey, si impegnò attivamente nel Sufi ***Moorish Science Temple of America*** e in seguito nella ***comunità musulmana Ahmadiyya,*** un movimento messianico originario del Punjab, in India. Yale Jean Singer fu una delle fondatrici del ***Nobile Ordine dei Sufi Moreschi*** nel 1957 e reclutò il musicista jazz, poeta ed eroinomane Warren Tartaglia (noto anche come Walid al-Taha). Suo nonno materno, Harry Frank, era il primo figlio di un rabbino, mentre sua nonna materna era Ida Frank. Singer introdusse Warren Tartaglia alla tradizione moresca, fondendola con gli insegnamenti degli antichi ***hashshashin*** (assassini) di Hasan i Sabbah, ***il Vecchio della Montagna.*** I suoi seguaci divennero noti alla ***New York University*** e ***alla Columbia University*** tra anarchici, marxisti e sindacalisti, e Warren Tartaglia suonò con musicisti come Yusuf Lateef, che suonava musica jazz con flauto, oboe e sassofono tenore, il batterista jazz americano Art Blakey, il sassofonista jazz Jim Greene, il sassofonista tenore jazz e compositore Freddie Mitchell e il sassofonista jazz americano Pony Poindexter. Insieme a Peter Lamborn Wilson (Hakim Bey) e ad altre reclute, formarono la ***Chiesa ortodossa moresca.*** Si suppone che la ***Chiesa ortodossa moresca*** sia composta da una tradizione liturgica e devozionale apparentemente cristiana orientale, combinata con un campione di teologia tratto dagli insegnamenti degli ***hashshashin*** (assassini), dal sufismo Bektashi, una confraternita sufi originaria della Turchia, dal Tantra e dal Vedanta. ***La silsilah*** (lignaggio sufi di autenticità) della ***Chiesa ortodossa moresca*** risale a Rofelt Pasha, il presunto fondatore dell'Antico ***Ordine arabo egiziano dei Nobili del Santuario Mistico*** (AEAONMS), una versione afroamericana degli ***Shriners,*** nata dalla Massoneria di Prince Hall . ***Shriners International*** è un

Machine Translated by Google

organizzazione, precedentemente nota come ***Antico Ordine Arabo dei Nobili del Santuario Mistico,*** fondata nel 1870 come organismo ausiliario della Massoneria. Gli ***Shriners*** fanno risalire la loro discendenza al sufismo Bektashi.

Il dadaismo ***ha continuato*** a esercitare un'influenza significativa sull'avanguardia moderna, attraverso la filosofia del ***situazionismo,*** tutto ciò che è legato alla teoria o all'attività pratica di costruzione di situazioni, dalla magia del caos, che era imparentata con ***il discordianesimo,*** e poi con il punk, fino ad arrivare all'espressione massima dell'MK-Ultra, il cyberpunk. Il situazionismo ha avuto inizio con l' ***Internazionale Situazionista*** (SI), un'organizzazione internazionale di rivoluzionari sociali, attiva dalla sua fondazione nel 1957 fino al 1972. Le fondamenta intellettuali dell'Internazionale ***Situazionista*** (SI) derivavano dal marxismo e dai movimenti artistici d' ***avanguardia*** dell'inizio del XX secolo, in particolare dal dadaismo e dal surrealismo. L' ***Internazionale Situazionista*** (SI) raggiunse l'apice della sua influenza nel 1967 e nel 1968 con la pubblicazione dei due testi più significativi del movimento, ***La società dello spettacolo*** del filosofo, scrittore e regista francese Guy Debord e ***La rivoluzione della vita quotidiana*** dello scrittore e filosofo belga Raoul Vaneigem, che ebbero un'influenza notevole nel dare forma alle proteste studentesche e ai massicci scioperi generali in Francia nel maggio 1968. Secondo l'artista, regista, scrittore, autore di opuscoli, storico dell'arte e dell'occulto e attivista inglese Stewart Home, che era stato associato ai ***situazionisti,*** l' ***Internazionale Situazionista*** (SI) era un'organizzazione massonica. Come sottolinea Steward Home, il documento fondativo dell'Internazionale ***Situazionista*** (IS) fu scritto dal teorico politico, attivista politico e poeta francese Ivan Chtcheglov, uno dei principali rappresentanti del ***Lettrismo,*** un movimento poetico d'avanguardia fondato dal poeta rumeno Isidore Isou. Il lettrismo , che affonda le sue radici teoriche nel dadaismo e nel surrealismo, fu un movimento d'avanguardia francese fondato a Parigi a metà degli anni '40 dall'immigrato rumeno Isidore Isou, che vedeva nel suo connazionale Tristan Tzara il più grande creatore e legittimo leader del movimento dada, e liquidava la maggior parte degli altri come plagiari e falsari. Tra i surrealisti, lo scrittore, poeta, saggista e teorico del surrealismo André Breton ebbe un'influenza significativa. Due importanti membri del movimento, Isidore Isou e il pittore, regista, scrittore e poeta francese Maurice Lemaitre, furono presentati dal giornalista e scrittore francese Louis Pauwels, ex studente di Gurdjieff e coautore, con Jacques Bergier, dello splendido libro ***Il ritorno degli stregoni.*** Secondo Pauwels, fu André Breton a metterlo in contatto con l'ingegnere chimico, alchimista, spia, giornalista e scrittore francese Jacques Bergier, che per tutta la vita affermò di essere stato corrispondente dello scrittore H.P. di Lovecraft.

Secondo Steward Home, ***il Lettrismo*** è una forma avanzata di ***Cabala,*** il cui vero scopo è nascosto ai non iniziati sotto le mentite spoglie di un ***movimento "artistico".*** Come spiega Steward Home, ***“L’Internazionale Situazionista (SI) ha sviluppato una forma profondamente codificata di Cabala che Marx apprese da Hegel”.*** Ritornando brevemente a Ivan Chtcheglov, egli rivelò in seguito che i ***“capi segreti”*** che controllavano l’ ***Internazionale Situazionista*** avevano sede in Tibet , come era stato anche il caso di un precursore britannico del gruppo, l’ ***Ordine Ermetico dell’Alba Dorata.***

Machine Translated by Google

I situazionisti furono fortemente influenzati dai precedenti movimenti d'avanguardia del dadaismo e del surrealismo, nel loro tentativo di applicare teorie critiche a tutti i settori dell'arte e della cultura, in particolare alla poesia, al cinema, alla pittura e alla teoria politica.

Il situazionismo è caratterizzato da una prospettiva marxista e surrealista su estetica e politica, senza separarle, considerando arte e politica unite e in termini rivoluzionari . L' ***Internazionale Situazionista (IS)*** riteneva che la nozione di espressione artistica separata dalla politica fosse deliberatamente coltivata dalle società capitaliste per proteggersi dalle critiche. Invece, le masse sono state ingannate dallo ***"spettacolo",*** riferendosi ai mass media, una critica che è uno sviluppo e un'applicazione del concetto marxista di feticismo delle merci, reificazione e alienazione, come articolato nelle opere dello storico, filosofo e critico letterario marxista di origine ebraica, nato in Ungheria, Georg Lukács. Importante fu anche la semiotica , la scienza che studia i diversi sistemi di segni che permettono la comunicazione tra gli individui, i loro modi di produzione, funzionamento e ricezione, in particolare il lavoro del contemporaneo del ***situazionista*** e teorico politico Guy Debord, il critico francese, teorico della letteratura, semiologo e filosofo strutturalista Roland Barthes, che coniò il termine ***"società dello spettacolo".*** Al centro di questa scuola di pensiero c'era l'affermazione che l'alienazione è più di un aspetto della psicologia emotiva individuale. Si tratta piuttosto di una conseguenza del culmine del capitalismo, come teorizzato dal filosofo e sociologo tedesco-americano Herbert Marcuse della ***Scuola di Francoforte.*** I ***situazionisti*** sostenevano che il capitalismo avanzato creava falsi desideri; letteralmente nel senso di pubblicità onnipresente e di glorificazione del capitale accumulato e, più in generale, nell'astrazione e nella mercificazione delle esperienze più effimere della vita autentica.

Tuttavia, l' ***Internazionale Situazionista*** si oppose fermamente all'uso del termine ***"situazionismo".*** Guy Debord lo definì un ***"termine privo di significato" ,*** poiché i ***situazionisti*** mantenevano un'opposizione filosofica a tutte le ideologie, concependole come astrazioni inventate per proteggere la struttura capitalista. Guy Debord ha descritto la cultura ufficiale come un ***"gioco truccato",*** in cui le idee sovversive vengono prima banalizzate e sterilizzate, e poi incorporate in modo sicuro nella cultura dominante, dove possono essere nuovamente sfruttate sotto una nuova forma. Secondo questa teoria, gli artisti e gli intellettuali che accettano tali compromessi vengono ricompensati dai mercanti d'arte e lodati dalla cultura dominante. In risposta, l'attività ***situazionista*** consisteva nel creare ***"situazioni",*** ambienti temporanei favorevoli alla realizzazione di desideri umani veri e autentici. Il manifesto fondativo dell'Internazionale ***Situazionista,*** nel suo ***Rapporto sulla costruzione della situazione*** (1957), definiva la costruzione della situazione come ***"la costruzione concreta di ambienti***

momenti della vita e la loro trasformazione in una qualità passionale più elevata." Ad esempio, la tecnica dello spettacolo, a volte chiamata ***"recupero",*** è contrastata dai ***situazionisti*** con ***il "détournement",*** che si occupa della possibilità artistica e politica di prendere un oggetto creato dal capitalismo, o dal sistema politico egemonico, e di distorcere il suo significato e uso originali, al fine di produrre un effetto critico.

Sviluppato per la prima volta negli anni '50 da ***Letrist International,*** il primo

Machine Translated by Google

Scissione del movimento ***lettrista*** di Isidore Isou, il ***détournement*** consiste nel ***"volgere le espressioni del sistema capitalista contro se stesso",*** ad esempio rivolgendo slogan e loghi contro gli inserzionisti o l'establishment politico. Il détournement è stato ampiamente utilizzato per organizzare scherzi politici sovversivi, una tattica influente che è stata adottata dal movimento punk alla fine degli anni '70 e ha ispirato il movimento del culture jamming della fine degli anni '80. Un importante collegamento tra i ***situazionisti fu*** lo scrittore e pornografo scozzese Alex Trocchi, il quale sosteneva che ***la "sodomia"*** fosse la base della sua scrittura. Verso la fine degli anni '50, Trocchi viveva a Venice, in California, all'epoca centro della scena beat della California meridionale. Il suo romanzo ***Cain 's*** Book (1960) è spesso considerato un classico Beat. Dalla sua base a Parigi, Trocchi aveva diretto ***Merlin,*** una rivista letteraria che aveva pubblicato opere del drammaturgo, romanziere, critico e poeta irlandese Samuel Beckett, del romanziere americano e autore di ***Tropico del Cancro,*** Henry Miller, del filosofo, scrittore, romanziere, drammaturgo, attivista politico, biografo e critico letterario francese Jean-Paul Sartre e dello scrittore di racconti, romanziere, saggista e sceneggiatore americano Terry Southern. Come lo scrittore, artista visivo, saggista e critico sociale americano William S. Burroughs, anche i libri di Alex Trocchi sono stati pubblicati dalla ***Olympia Press*** del sinarchista Maurice Girodias. Il suo primo romanzo, ***Young Adam,*** è stato adattato in un film con Ewan McGregor e Tilda Swinton nel 2003.

Secondo la scrittrice di romanzi, racconti e critica culturale Lynne Tillman, Alex Trocchi ***"era considerato l'uomo più malvagio d'Inghilterra",*** alla pari di Aleister Crowley, e fu accusato di aver introdotto l'eroina nel paese. Alex Trocchi, eroinomane da sempre, grazie all'abbonamento medico per la droga, riuscì a fornire eroina al suo caro amico, lo scrittore, artista visivo, saggista e critico sociale americano William S.
Burroughs, che si era trasferito a Londra nel 1960, dove sarebbe rimasto per sei anni. Trocchi acquisì la prima dipendenza dall'eroina a Parigi, ma partì per gli Stati Uniti e si stabilì a New York. Questo periodo è narrato da Trocchi nel ***Libro di Caino,*** che racconta il diario di Joe Necchi, un tossicodipendente che, come Trocchi, aveva lasciato Glasgow, sua città natale, e poi Parigi, per approdare a New York, dove viveva su una chiatta sul fiume Hudson. Il mondo di Joe Necchi è quello degli emarginati, un mondo di dosi furtive iniettate nei sordidi bordelli di Harlem e di inseguimenti della polizia nelle stazioni della metropolitana deserte. Ma questo splendido romanzo autobiografico è molto più di una cruda cronaca del mondo della droga osservata dall'interno. Perché Joe Necchi, per il quale l'eroina è uno strumento liberamente scelto, è un personaggio del romanziere francese Albert Camus, un predone, uno straniero, un Caino che non riconosce altre leggi se non quelle che lui stesso detta, anche se queste lo conducono alla terribile solitudine della libertà e della ribellione esercitate senza tregua. Questo libro fece scalpore perché studiava la dipendenza sessuale dall'eroina, tanto che ne fu vietato l'uso in Gran Bretagna, nonostante avesse ricevuto recensioni favorevoli negli Stati Uniti. Immersa nella dipendenza dall'eroina, la moglie di Trocchi, Lyn, divenne una prostituta nelle strade del Lower East Side. Si è iniettato l'iniezione davanti alle telecamere durante un dibattito televisivo in diretta sull'abuso di droga, nonostante all'epoca fosse in libertà su cauzione. Quando una condanna al carcere sembrava certa, con l'aiuto

Machine Translated by Google

Insieme ai suoi amici, tra cui lo scrittore, romanziere, giornalista, saggista, drammaturgo, regista, attore e attivista politico americano Norman Mailer, Trocchi attraversò clandestinamente il confine canadese, dove il poeta canadese Irving Layton gli diede rifugio a Montreal, dove incontrò il poeta, romanziere e cantautore canadese Leonard Cohen.

Dopo aver incontrato a Parigi il filosofo, scrittore e regista francese, autore di ***The Society of the Spectacle,*** Guy Debord, Trocchi divenne membro dell'Internazionale ***Lettrista*** e membro del comitato centrale dell'Internazionale ***Situazionista*** nel 1962. Prima di lasciare i ***Situazionisti,*** Trocchi pubblicò ***Situationist Internationale ,*** che evocava le idee che sarebbero diventate la base del suo successivo ***Progetto Sigma.*** Ha fondato il suo ***Progetto Sigma*** in ***The Invisible Insurrection of a Million Minds*** e ***Sigma: A Tactical Blueprint.*** In ***L'insurrezione invisibile di un milione di menti,*** Trocchi invocava un colpo di stato non in senso classico, come una trasformazione del modo in cui Lenin aveva preso il potere in Russia nel 1917, ma come una ***"conquista del mondo".*** Mentre il comunismo prese il potere impadronendosi delle infrastrutture del potere, la rivolta culturale degli anni '60 poté avere successo solo impadronendosi delle centrali elettriche della mente. Questa ***"insurrezione invisibile"*** avrebbe dovuto realizzarsi attraverso l'arte, per aprire la strada alla costruzione internazionale di quello che Trocchi chiamava ***"il nuovo underground". Il Progetto Sigma*** di Trocchi ebbe un ruolo formativo nella versione inglese della controcultura. Si chiamava ***"Swinging London " ,*** termine applicato alla scena culturale e alla moda caratterizzata da ottimismo ed edonismo che fiorirono a Londra negli anni '60. È stato presentato in un documentario di culto, ***Tonight Lets All Make Love in London,*** dello scrittore e regista inglese Peter Whitehead, e in seguito satireggiato nei ***film di Austin Powers,*** una trilogia di film d'azione e commedia americani scritti e interpretati dall'attore, sceneggiatore, produttore cinematografico e comico canadese Mike Meyers. Anche William S. Burroughs divenne una celebrità della ***scena underground della Swinging London,*** occupando i piani alti dell'élite letteraria della città. Strinse amicizia con Sonia Orwell, la seconda moglie dello scrittore George Orwell, autore del romanzo distopico ***1984,*** e con personaggi come la scrittrice e saggista americana Mary McCarthy e il poeta britannico Stephen Spender, entrambi associati al ***Congresso per la libertà culturale*** della CIA . Spender fu direttore di ***Encounter,*** una rivista letteraria fondata nel 1953, fino a quando nel 1967 non fu scoperto che era una copertura della CIA. Trocchi era amico di Michael Hollingshead, un ricercatore britannico specializzato in droghe psichedeliche. Hollingshead era il segretario esecutivo del ***British-American Cultural Exchange Institute*** nel 1961. Quando il fisiologo e biochimico britannico Dr. John Beresford ricevette un pacchetto di LSD da Sandoz , a sua volta ne diede un grammo a Hollingshead. Hollingshead contattò quindi Aldous Huxley, che gli suggerì di presentarlo a Timothy Leary. Dopo aver lavorato con Leary all'Harvard Psilocybin ***Project*** e aver vissuto a Millbrook, nel settembre 1965 Hollingshead venne mandato a Londra, dove aprì il ***World Psychedelic Centre.***

Machine Translated by Google

Essendo all'epoca una delle due sole fonti affidabili di LSD a Londra, Hollingshead iniziò ad accogliere personaggi chiave della scena dell'epoca, tra cui il regista, produttore, sceneggiatore e attore franco-polacco di origine ebraica Roman Polanski, Alex Trocchi, William S. Burroughs, il musicista dei Beatles ***Paul*** McCartney, il chitarrista rock e blues britannico, cantante e cantautore Eric Clapton, il cantautore, poeta e chitarrista scozzese Donovan e i ***Rolling Stones.*** Si dice che Hollingshead, che si definiva ***"l'uomo che ha cambiato il mondo",*** abbia fatto conoscere l'LSD a numerose persone, tra cui il grafico britannico Storm Thorgerson, il trombettista jazz e flicornista canadese Maynard Ferguson, il chitarrista, cantante e compositore ***dei Rolling Stones*** Keith Richards, il commediografo Paul Krassner, l'influente studioso di studi religiosi Houston Smith, l'attore Paul Lee, il batterista e compositore Pete LaRoca, il bassista jazz, compositore, direttore di big band e pianista americano Charles Mingus, il fumettista e illustratore americano Saul Steinberg e il filosofo zen britannico Alan Watts. Trocchi frequentò anche Ronald David Laing, uno psichiatra scozzese associato al ***Tavistock Institute,*** particolarmente interessato alla schizofrenia.

Laing era un ***"famoso psichiatra della Swinging London".*** Tra i suoi ammiratori più famosi negli anni '60, quando era un ospite fisso in televisione, c'erano i ***Beatles,*** il cantautore e poeta statunitense, famoso come cantante solista del leggendario gruppo rock ***The Doors,*** Jim Morrison, la scrittrice e poetessa statunitense Sylvia Plath e il poeta e scrittore di libri per bambini inglese Ted Hughes.
Hollingshead somministrò LSD all'attore Sean Connery per aiutarlo a superare la sua nuova fama dopo aver interpretato James Bond nel film ***Goldfinger.*** Oltre a soffrire di episodi di alcolismo e depressione, Laing ebbe 10 figli da quattro donne. Insieme al botanico, antropologo e scrittore britannico Francis Huxley, figlio del biologo evoluzionista, scrittore ed eugenetista internazionalista britannico Julian Huxley, Laing è stato uno dei direttori della ***Society of Mental Awareness*** (SOMA), fondata nel 1967 dallo studioso americano di parapsicologia e attivista per i diritti della cannabis Stephen Abram, che ha condotto i primi esperimenti sull'uomo con il principio attivo della cannabis, ***il tetraidrocannabinolo*** (THC), sintetizzato nel suo laboratorio. Lo psichiatra, teorico e leader dell'antipsichiatria sudafricano David Cooper, ***"marxista esistenzialista"*** e anche uno dei direttori della ***Society of Mental Awareness*** (SOMA), coordinò il ***Congresso sulla dialettica della liberazione*** tenutosi a Londra nel 1967, a cui parteciparono R.D. Laing, il sociologo, scrittore, psicoterapeuta e attivista anarchico statunitense Paul Goodman, il poeta e una delle figure più importanti della Beat Generation degli anni Cinquanta, Allen Ginsberg, il biologo, antropologo, scienziato sociale, linguista e cibernetico Gregory Bateson, il filosofo Herbert Marcuse, Alex Trocchi, la filosofa e politica marxista Angela David e il politico e attivista statunitense Stokely Carmichael, uno dei leader delle ***Black Panthers.***

"La follia", ha affermato Laing, fortemente influenzato dalla filosofia di Nietzsche, ***"è una risposta sana a una situazione di follia".*** Ronald David Laing e lo psichiatra, teorico e leader dell'antipsichiatria sudafricano David Cooper furono i principali esponenti di una nuova forma di psichiatria cibernetica, che divenne nota come ***"antipsichiatria",*** termine coniato dallo stesso David Cooper, che scrisse

Machine Translated by Google

Psichiatria e antipsichiatria nel 1971. L'antipsichiatria attaccò l'abuso della terapia elettroshock e dei farmaci da parte dell'establishment psichiatrico, evidenziato nel libro ***Qualcuno volò sul nido del cuculo*** dello scrittore americano Ken Kesey . L'" ***antipsichiatria"*** di Laing fu influenzata da una teoria proposta nel 1956 dal biologo, antropologo, scienziato sociale, linguista e cibernetico Gregory Bateson e dai suoi colleghi, secondo cui la schizofrenia nasce da ***situazioni di "doppio legame",*** in cui una persona riceve messaggi morali diversi o contraddittori. Laing e altri sostenevano che la schizofrenia fosse il risultato di traumi psicologici inflitti da genitori ***"schizofrenogeni"*** invadenti o da altri, e talvolta è considerata uno stato mentale trasformativo che riflette un tentativo di far fronte a una società malata.

Per contrastare questa tendenza, Laing, attraverso la ***Philadelphia Association*** fondata con David Cooper nel 1965, creò più di 20 comunità terapeutiche, tra cui Kingsley Hall, dove i pazienti con malattie mentali e i loro medici vivevano insieme in condizioni di parità e qualsiasi farmaco utilizzato era volontario.

Altri esponenti dell'antipsichiatria ***furono*** Thomas Szasz, professore emerito di psichiatria alla ***Syracuse University*** di New York, che introdusse la definizione di malattia mentale come mito nel suo libro del 1961 ***Il mito della malattia mentale,*** nonché il filosofo, storico, sociologo e psicologo francese Michel Foucault e il sociologo e scrittore, considerato il padre della ***microsociologia,*** Erving Goffman, partecipante alle ***conferenze Macy*** sulla cibernetica. In particolare, molti ***antipsichiatri*** arrivarono a mettere in discussione la diagnosi stessa di schizofrenia. Come disse Laing nel 1967: ***"Se la razza umana sopravvive, sospetto che gli uomini del futuro guarderanno indietro alla nostra era illuminata come a una vera e propria età oscura. Presumibilmente, saranno in grado di assaporare l'ironia della situazione con più divertimento di quanto possiamo ricavarne noi. La risata è in noi. Vedete, ciò che chiamiamo "schizofrenia" è stato uno dei modi in cui, spesso attraverso persone del tutto ordinarie, la luce ha iniziato a sfondare le crepe nelle nostre menti troppo chiuse.***

Trocchi era anche legato a Michael X, il fondatore della ***Racial Adjustment Action Society.*** Michael X nacque con il nome di Michael de Freitas a Trinidad e Tobago da ***"una donna nera di Barbados che praticava l'obeah e da un padre portoghese assente di St Kitts". Obeah*** comprende un'ampia varietà di credenze e pratiche che implicano il controllo e la canalizzazione di forze soprannaturali e spirituali, solitamente per il beneficio sociale; Nei casi estremi può curare le malattie, portare fortuna, proteggere dai danni e vendicare i mali. ***Obeah*** venne utilizzato per fare pressione sugli europei affinché trattassero meglio gli schiavi. A metà degli anni '60, Michael X divenne un noto esponente del ***Black Power*** a Londra. Nel 1967, iniziò a collaborare con l'organizzazione controculturale e hippie ***London Free School*** (LFS), attraverso il contatto con John "Hoppy" Hopkins, fotografo e attivista politico britannico, nonché ***"una delle figure underground più note della 'Swinging London'"*** alla fine degli anni '60. Alla ***London Free School*** (LFS) collaborarono Trocchi, la star del fondatore ***della pop art*** Andy Warhol, l'attrice Kate Heliczer, R.D. Laing, l'attrice Anjelica Houston, figlia del regista, sceneggiatore e attore americano John Houston, e il gruppo rock britannico ***Pink Floyd.*** Nel 1969, Michael X divenne il

Machine Translated by Google

Autoproclamatosi leader di una comune ***Black Power*** nel nord di Londra chiamata ***"Black House",*** sostenuta dal musicista John Lennon e dalla sua compagna Yoko Ono. Nel febbraio 1971 fuggì di nuovo a Trinidad, dove fondò una comune agricola dedita all'emancipazione dei neri. Ma nel 1972 fu condannato per omicidio per aver seppellito viva Ann Benson, membro ***della comune di Gale ,*** modella britannica, mondana e figlia del parlamentare conservatore Leonard Plugge. Conobbe Michael X grazie alla sua relazione con il cugino di Malcolm X, Hakim Jamal. Michael X venne giustiziato tramite impiccagione nel 1975.

Il centro della ***Swinging London*** era la libreria ***Indica Books ,*** di proprietà dello scrittore inglese Barry Miles, noto per i suoi saggi e scritti su argomenti legati alla cultura underground della Londra degli anni '60, insieme al marito della cantante e attrice britannica Marianne Faithfull, all'attore John Dunbar e al chitarrista, cantante, manager e produttore discografico britannico Peter Asher, la cui sorella era la fidanzata del musicista dei Beatles ***Paul*** McCartney. La libreria prende il nome dalla ***Cannabis Indica,*** che Aleister Crowley paragonò all ***'"Elixir Vitae"*** degli alchimisti nel ***suo libro The Psychology of Hashish.*** John Dunbar e Marianne Faithfull si sposarono il 6 maggio 1965, con Peter Asher come testimone di nozze, e trascorsero la luna di miele a Parigi con i poeti beat Allen Ginsberg e Gregory Corso. ***Indica Books*** fu sostenuta da Paul McCartney, che in seguito venne introdotto alle opere di Burroughs e Ginsberg da Barry Miles e a temi quali il buddismo e la droga. Barry Miles scrisse in seguito la biografia ufficiale di Paul McCartney, ***Many Years from Now.*** Barry Miles ha anche scritto biografie del compositore, chitarrista, cantante, produttore discografico e regista americano Frank Zappa, del musicista dei Beatles ***John*** Lennon, di William S. Burroughs, dello scrittore di romanzi americano Jack Kerouac, dello scrittore di racconti, romanziere e poeta americano Charles Bukowski e di Allen Ginsberg, così come libri sui gruppi musicali ***The Beatles, Pink Floyd*** e ***The Clash,*** così come una storia definitiva della controcultura londinese dal 1945. Quando i due membri

dei ***Beatles,*** Paul McCartney e John Lennon, visitarono la ***libreria Indica Books appena aperta.*** Lennon stava cercando una copia di ***The Portable Nietzsche,*** scritto dallo stesso Nietzsche, ma trovò una copia di ***The Psychedelic Experience*** di Timothy Leary, Richard Alpert e Ralph Metzner, adattato dalla traduzione del ***Libro tibetano dei morti*** dell'antropologo, folklorista e scrittore americano, pioniere nello studio del buddismo tibetano, Walter Evans-Wentz, che Aldous Huxley aveva presentato a Leary. John Lennon acquistò il libro, tornò a casa e seguì esattamente le istruzioni indicate nel libro. Parlò di una ***"morte dell'ego"*** sperimentata sotto l'effetto dell'LSD e di altre droghe psichedeliche, presumibilmente simile nella sostanza al processo della morte e che richiedeva una guida simile. Basandosi sul testo del libro, Lennon scrisse la canzone ***" Tomorrow Never Knows",*** l'ultima canzone dell'album ***Revolver*** dei Beatles del 1966 .

Indica Books presentò un'esecuzione delle opere di John Lennon e Yoko Ono nel novembre 1966, anno in cui Yoko Ono incontrò John Lennon. Yoko Ono era una rappresentante di ***Fluxus,*** un movimento ***"neo-dadaista"*** concepito dall'artista, imprenditore e gallerista americano di origine lituana George Maciunas, come

Machine Translated by Google

tentativo di ***"fondere i rivoluzionari culturali, sociali e politici in un fronte unito d'azione".*** Alla fine della ***seconda guerra mondiale,*** la famiglia di Maciunas fuggì a New York, dove entrò in contatto con un gruppo di artisti e musicisti d'avanguardia incentrati sul compositore, teorico musicale, artista e filosofo americano John Cage, e con la ***New School for Social Research*** di New York, rappresentante della ***Scuola di Francoforte*** in America. Tra le principali influenze di John Cage rientrano la filosofia indiana e il Buddhismo Zen, avendo seguito le lezioni del filosofo giapponese Daisetsu Teitaro Suzuki, riconosciuto come uno dei promotori dello Zen in Occidente. John Cage lesse anche le opere di Ananda Coomaraswamy, uno dei più importanti rappresentanti della filosofia perenne. L'opera di John Cage degli anni '60 mette in luce l'influenza del filosofo, studioso, sociologo della comunicazione e professore di letteratura canadese Marshall McLuhan sugli effetti dei nuovi media, e del designer, architetto e inventore americano Richard Buckminster "Bucky" Fuller sul potere della tecnologia nel promuovere il cambiamento sociale. Anche John Cage si definiva anarchico e fu influenzato dallo scrittore, poeta e filosofo americano, di tendenza trascendentalista e di origine puritana, autore di ***Walden*** e ***Disobbedienza civile,*** Henry David Thoreau. Lo sponsor della mostra di Yoko Ono era un caro amico di William S. Burroughs, Robert Fraser, noto anche come ***"Groovy Bob",*** un noto mercante d'arte londinese e una figura fondamentale della ***Swinging London.*** Dopo aver studiato all'Eton ***College, un college prestigioso,*** Robert Fraser si arruolò nei ***King's African Rifles,*** un reggimento coloniale britannico composto da più battaglioni che nacque nei vari possedimenti dell'Impero britannico nell'Africa orientale dal 1902 fino all'indipendenza negli anni '60, per prestare servizio in Uganda, dove, mentre navigava per incontrare Marianne Faithfull, ebbe una relazione con Idi Amin, il suo sergente maggiore dell'epoca, che in seguito divenne il dispotico presidente dell'Uganda. Dopo un periodo di lavoro in gallerie negli Stati Uniti, tornò in Inghilterra e nel 1962 fondò la ***Robert Fraser Gallery*** a Londra. La galleria di Fraser divenne un punto di riferimento per l'arte moderna in Gran Bretagna e contribuì a lanciare e promuovere le opere di molti importanti nuovi artisti britannici e americani, tra cui il creatore della Pop Art Andy Warhol.

L'appartamento londinese e la galleria di Fraser erano il fulcro della ***Swinging London,*** termine generico che si applicava alla scena culturale e della moda che fiorì a Londra negli anni '60 e che annoverava, oltre a William S. Burroughs, ospiti come l'attore Tony Curtis, lo scrittore americano Tom Wolfe, il ricco filantropo e collezionista di libri britannico John Paul Getty Jr., Andy Warhol, la modella, attrice e stilista italo-tedesca Anita Pallenberg, nonché membri dei ***Beatles*** e dei ***Rolling Stones,*** il regista Michael Cooper, lo stilista Christopher Gibbs, la cantante e attrice britannica Marianne Faithfull, l'attore, regista, cineasta, fotografo e artista americano Dennis Hopper, che presentò Fraser al satirico Terry Southern, e il regista e scrittore americano Kenneth Anger, che secondo Burroughs lo maledisse. Anger era noto per lanciare maledizioni praticamente su chiunque, minacciando persino i suoi migliori amici, come i ***Rolling Stones.*** Robert Fraser diresse anche la copertina del brano dei Beatles ***Sgt. Di Pepper.***

Machine Translated by Google

Lonely Hearts Club Band, di cui faceva parte, tra gli altri, Burroughs, e fu creata da Peter Blake, un artista pop le cui opere furono esposte nella galleria di Fraser. La ***canzone dei Beatles,*** "Sgt . ***Pepper's Lonely Hearts*** Club Band", aveva fatto parte del movimento letterario del dopoguerra a Parigi negli anni '50, sulla scia degli scrittori Beat del Greenwich Village, e anche al centro della ***Swinging London*** negli anni '60. Robert Fraser lavorò alla sceneggiatura del film del 1964 di Stanley Kubrick ***Il dottor Stranamore ,*** una commedia nera che satireggiava i timori della Guerra Fredda di un conflitto nucleare tra Unione Sovietica e Stati Uniti, proprio come il suo lavoro per " ***Easy Rider"*** contribuì a creare il movimento cinematografico indipendente degli anni '70. Terry Southern e William S. Burroughs, che si incontrarono per la prima volta a Londra, sarebbero rimasti amici e collaboratori per tutta la vita. L'ospite di Robert Fraser, John Paul Getty Jr., figlio del fondatore della ***Getty Oil,*** nominato l'americano più ricco nel 1957, divenne un sostenitore di Kenneth Anger. I Getty avrebbero attirato l'attenzione dei media di tutto il mondo nel 1973, quando il figlio di John Paul Getty Jr. fu rapito e il suo orecchio fu portato via perché il nonno si rifiutò di pagare il riscatto. Nel 1966, John Paul Getty Jr. sposò l'attrice olandese Talitha Dina Pol, considerata un'icona di stile dell'epoca, ed entrarono a far parte della ***scena della Swinging London,*** stringendo amicizia, tra molti altri, con Mick Jagger dei ***Rolling Stones*** e la sua fidanzata Marianne Faithfull. Dopo la rottura con Jagger, Marianne Faithfull si unì all'amante di Talitha Dina Pol, il conte Jean de Breteuil, un giovane aristocratico francese che forniva droga a rock star come Jim Morrison dei ***Doors,*** Keith Richards dei ***Rolling Stones*** e la stessa Marianne Faithfull.

Secondo Marianne, il conte Jean de Breteuil ***"si considerava uno spacciatore di droga"*** e sosteneva di aver consegnato la droga che uccise accidentalmente Jim Morrison meno di due settimane prima della morte di Talitha Dina Pol nel 1971. Curiosamente

Talitha morì nello stesso arco di dodici mesi del chitarrista, cantante e compositore statunitense Jimi Hendrix, della cantante rock e blues statunitense Janis Joplin, dell'attrice, modella e musa di Andy Warhol Edie Sedgwick, cantautrice e poetessa statunitense, cantante della leggendaria rock band ***The Doors, di*** Jim Morrison e di altre icone culturali degli anni '60.

La reputazione di William S. Burroughs a Londra fu consolidata dalla popolarità di ***"Call Me Burroughs",*** un album di spoken-word pubblicato nel 1965, che includeva letture dai suoi romanzi ***Il pasto nudo, La macchina morbida*** e ***Nova Express.*** L'album è stato prodotto dall'accademico britannico e autore di un popolare libro di testo per studenti sull'ingegneria del software, Ian Sommerville, che era un amante di Burroughs negli anni '60 e che ha lavorato per un periodo come tecnico del suono per i ***Beatles,*** usando l'appartamento di Montagu Square del batterista dei ***Beatles*** Ringo Starr come base per le sessioni o semplicemente per passare il tempo. Fu lì che William S. Burroughs incontrò Paul McCartney e i due strinsero un'amicizia creativa. Mentre Burroughs sperimentava la ***tecnica del cut-up nelle sue registrazioni,*** Paul McCartney compose ***"Eleanor Rigby"*** e pensò di incorporare la tecnica nel suo lavoro. La tecnica ***del cut-up*** ha molto a che fare con il surrealismo e con la creazione automatica, senza alcun intervento cosciente apparente. La sua applicazione è molto elementare, poiché parte da un testo

Machine Translated by Google

primario o originale, che attraverso il taglio e l'estrazione casuale di parole, forma nuove frasi e paragrafi e dà origine a una nuova scrittura diversa dall'originale ma, in qualche modo, ad essa collegata. Si basa sul caos e sul libero flusso creativo di idee e intuizioni, proprio come piace al magnate della tecnologia Elon Musk. Al poeta Emmett Williams, coordinatore europeo di ***Fluxus,*** e all'artista pop Jean-Jacques Lebel fu chiesto di scrivere le note di copertina per l'album ***"Call Me Burroughs",*** pubblicato sia in inglese che in francese. Emmett Williams era assistente dell'etnologo Paul Radin in Svizzera, che lavorava per la ***Fondazione Bollingen,*** un ente educativo che prende il nome dalla Torre di Bollingen, la residenza signorile di Carl Gustav Jung a Bollingen, in Svizzera. In seguito, durante gli anni della sua dissidenza, Emmett Williams strinse amicizia con l'ultimo presidente della Cecoslovacchia e primo presidente della Repubblica Ceca, Václav Havel. Jean-Jacques Lebel è figlio di Robert Lebel, critico d'arte e amico del pioniere dadaista Marcel Duchamp. Fu brevemente associato ai surrealisti e in seguito tradusse in francese e pubblicò numerose opere di William S. Burroughs, Allen Ginsberg e Gregory Corso. Jean-Jacques Lebel è noto soprattutto per il suo lavoro con ***gli "Happenings",*** termine coniato per la prima volta da Allan Kaprow, uno studente di John Cage, che si riferisce a una performance, un evento o una ***"situazione"*** destinata a essere considerata arte, solitamente come performance art.

Prime discussioni sulla possibilità di realizzare un film ***tratto*** da William S. I Burroughs furono presentati da Mick Jagger, membro ***dei Rolling Stones .*** Inoltre, Mick Jagger e Keith Richards utilizzarono la tecnica ***del cut-up*** di Burroughs per aiutarli a scrivere il testo della canzone ***"Casino Boogie"*** dal loro album ***Exile On Main St.*** Quando registrarono l'album ***Exile On Main St*** in uno studio improvvisato in una villa nel sud della Francia, Keith Richards aveva già iniziato la sua dipendenza quotidiana dall'eroina. Ogni settimana nella villa circolavano migliaia di sterline di eroina, insieme a una lista di visitatori che comprendeva Burroughs e l'influente scrittore di racconti americano Terry Southern. John Cage era coinvolto in ***Semiotext(e),*** rivista fondata nel 1974 dal critico letterario e teorico culturale Sylvère Lotringer alla ***Columbia University,*** una rivista indipendente e casa editrice di teoria critica, narrativa, filosofia, critica d'arte, testi di attivismo e saggistica, che sintetizzava la teoria francese con i movimenti letterari, culturali e architettonici d'avanguardia americani. Nato da immigrati ebrei polacchi che avevano sofferto durante l'occupazione nazista di Parigi nel 1949, Lotringer emigrò in Israele, dove divenne uno dei leader del movimento sionista di sinistra ***Hashomer-Hatzair (La Giovane Guardia).*** Dopo essere tornato in Francia, studiò con il critico, teorico della letteratura, semiologo e filosofo strutturalista francese Roland Barthes. La tesi di dottorato di Lotringer verteva sui romanzi della scrittrice britannica Virginia Woolf, e lo aiutò la sua amicizia con Leonard Woolf, marito di Virginia, e con il poeta, drammaturgo e critico letterario anglo-americano Thomas Stearns Eliot (T.S. Eliot). Secondo Lotringer, che fu assunto per insegnare ***Semiotica*** alla ***Columbia University,*** la rivista venne creata per fungere da mezzo per introdurre il pensiero radicale francese negli Stati Uniti. Pur guardando l'accademia con un certo sospetto, il suo vero intento era quello di diffondere il pensiero francese nella fiorente comunità artistica e letteraria di New York.

Machine Translated by Google

La rivista ***Semiotext(e),*** inizialmente dedicata alla lettura di Nietzsche e del linguista, semiologo e filosofo svizzero Ferdinand de Saussure, riunì i padri della filosofia postmoderna. Verso la fine degli anni '60, Roland Barthes, il filosofo francese di origine algerina Jacques Derrida e il filosofo, storico, sociologo e psicologo francese Michel Foucault erano diventati i rappresentanti di una nuova ondata di intellettuali prevalentemente francesi che attaccavano i principi fondamentali dello ***strutturalismo,*** uno dei metodi più ampiamente utilizzati per analizzare il linguaggio, la cultura e la società nella seconda metà del XX secolo. Derrida, nato originariamente in Algeria da una famiglia ebrea sefardita, è una delle figure di spicco associate al ***poststrutturalismo*** e alla filosofia postmoderna per il suo sviluppo della ***"decostruzione",*** una teoria per la filosofia, la critica letteraria e l'analisi testuale. Jacques Derrida, insieme al filosofo francese Gilles Deleuze, considerato tra i più importanti e influenti del XX secolo, è stato uno dei fondatori dell'International ***College of Philosophy,*** insieme al filosofo, sociologo e teorico della letteratura francese Jean-François Lyotard, noto soprattutto per la sua articolazione del postmodernismo dopo la fine degli anni Settanta e per l'analisi dell'impatto del postmodernismo sulla condizione umana. E dall'inizio degli anni '60 fino alla sua morte, il filosofo ***post-strutturalista*** francese Gilles Deleuze scrisse opere influenti su filosofia, letteratura, cinema e belle arti. La sua opera più popolare sono stati i due volumi dell'Anti ***-Edipo: capitalismo e schizofrenia,*** scritti con lo psicoanalista, filosofo, semiologo, attivista e sceneggiatore francese Félix Guattari. La scrittrice americana, specializzata in letteratura e filosofia, nonché in letteratura e arti visive, Suzanne Guerlac ha sostenuto che la più recente rinascita dell'interesse accademico per il filosofo e scrittore francese Henri Bergson è legata alla crescente influenza del filosofo francese Gilles Deleuze all'interno della filosofia continentale.

Sebbene la teologia della ***Process Church of the Last Judgment,*** un gruppo religioso settario fondato nel Regno Unito nel 1963, sia considerata estranea alla ***filosofia processuale*** del matematico e filosofo inglese Alfred North Whitehead, dopo che il ***Consiglio dei Maestri*** rimosse il loro leader, l'occultista britannico Robert de Grimston, dall'incarico di Maestro, molti ex membri della setta si unirono a Deleuze nella sua guida del ***movimento antiedipico*** del 1968 , basato sul libro ***Anti-Edipo: Capitalismo e schizofrenia.*** Gilles Deleuze una volta osservò di Whitehead che ***“egli si erge provvisoriamente come l’ultimo grande filosofo anglo-americano prima che i discepoli di Wittgenstein diffondessero la loro confusione nebbiosa, la loro presunzione e il loro terrore”.***

Nel 1978, il critico letterario e teorico della cultura Sylvère Lotringer e i suoi collaboratori pubblicarono un numero speciale intitolato ***Schizo-Culture*** in ***Semiotext(e)*** in seguito a una conferenza con lo stesso nome da lui organizzata due anni prima alla ***Columbia University.*** La provocatoria conferenza del 1975 ***“Schizo-Culture”*** su ***“Follia e prigioni”*** alla ***Columbia University*** riunì attivisti, pensatori, pazienti ed ex detenuti per discutere le sfide poste dalle istituzioni penali e psichiatriche. Oltre 2.000 partecipanti hanno assistito agli ***“scontri”*** tra il filosofo, storico, sociologo e psicologo francese Michel Foucault, il politico, economista, filosofo e teorico della cospirazione americano Lyndon LaRouche, lo psicoanalista, filosofo, semiologo, attivista e sceneggiatore francese Félix Guattari, la scrittrice e filosofa femminista radicale

Machine Translated by Google

L'americana Ti-Grace Atkinson, lo psichiatra scozzese Ronald David Laing, lo scrittore, artista visivo, saggista e critico sociale americano William S. Burroughs e altri. Secondo Burroughs: ***"Penso che 'schizocultura' sia qui utilizzato in un senso piuttosto speciale. Non sto parlando di schizofrenia clinica, ma del fatto che la cultura è divisa in tutti i tipi di classi e gruppi, ecc., e che alcune delle vecchie linee si stanno rompendo. E questo è un segno sano.*** Foucault, Derrida e Deleuze erano anche esponenti ***dell'antipsichiatria,*** seguendo la reinterpretazione dello scrittore, antropologo e pensatore surrealista francese Georges Bataiile del significato mistico di malattia mentale di Nietzsche. Bataille fu relativamente ignorato durante la sua vita e liquidato da contemporanei come il filosofo, scrittore, romanziere, drammaturgo, attivista politico, biografo e critico letterario francese Jean-Paul Sartre come sostenitore del misticismo. Ma dopo la sua morte esercitò una notevole influenza. In ***La follia di Nietzsche,*** Bataille dice: ***"Colui che una volta comprese che solo nella follia risiede la realizzazione dell'uomo, è quindi portato a fare una scelta chiara non tra follia e ragione, ma tra la menzogna di 'un incubo di russamento giustificabile' e la volontà di autocontrollo e vittoria."*** Il sociologo e scrittore considerato il padre della microsociologia, Erving Goffman, Deleuze, Guattari e altri criticarono il potere e il ruolo della psichiatria nella società, incluso l'uso di ***"istituzioni totali"*** e l'uso di modelli e termini che erano considerati stigmatizzanti. La pubblicazione di Foucault del 1961 di ***Follia e civiltà: storia della follia nell'età della ragione*** segnò un cambiamento nel suo pensiero dalla fenomenologia allo strutturalismo: sebbene utilizzi il linguaggio della fenomenologia per descrivere un'esperienza in evoluzione dell'"altro" come folle, un'evoluzione che attribuisce all'influenza di specifiche potenti strutture sociali.

Nel 1967, il partner di RD Laing, David Cooper, fornì un'introduzione all'argomento.

Michel Foucault commentò che ***Storia della follia nell'età della ragione*** andrebbe letta ***"sotto il sole della grande indagine nietzscheana".*** Per comprendere il tipo di ***"follia"*** nietzschiana celebrata da Foucault, egli concluse tragicamente la sua vita scatenandosi nella scena gay di San Francisco, abbandonandosi al sesso promiscuo e al sadomasochismo, che descrisse come ***"la creazione effettiva di nuove possibilità di piacere, di cui le persone prima non avevano idea".*** Ancora più inquietante è il fatto che affermò che il marchese de Sade ***"non era andato abbastanza lontano".***
Foucault morì di AIDS nel 1984. ***Semiotext(e)*** cercò la collaborazione di personaggi come William S. Burroughs e il compositore, teorico musicale, artista e filosofo americano John Cage, per colmare il divario tra i postmodernisti e il nuovo ***underground.*** Secondo Lotringer: ***"[Noi] stavamo preparando il terreno con tutta questa teoria francese, e in particolare con Nietzsche. Sapevo che avremmo dovuto lavorare con gli Stati Uniti, negli Stati Uniti, perché era lì che eravamo, e anche perché gli Stati Uniti erano dove si trovava il mondo, pensavo sempre tra me e me: se vuoi raggiungere 5.000 persone, devi essere visibile a 250 milioni. E la cultura americana sembrava già incarnare la realtà filosofica vivente descritta dalla teoria francese.***
Il problema era che allora nessuno sembrava accorgersene, tranne forse persone straordinariamente sensibili come Cage, Merce Cunningham e William Burroughs.
Burroughs aveva deciso di tornare negli Stati Uniti in un

Machine Translated by Google

permanente nel 1976, vivendo in un appartamento che chiamava ***"Il Bunker".*** Iniziò poi a frequentare nuovi attori culturali di New York, come Andy Warhol, l'amante dello scrittore, pittore e musicista Brion Gysin, il poeta e artista americano John Giorno, il musicista rock, cantante, compositore e poeta Lou Reed, la cantante, artista visiva e scrittrice americana Patti Smith, la scrittrice, romanziera, filosofa e saggista Susan Sontag, il filosofo canadese, studioso, sociologo della comunicazione e professore di letteratura Marshall McLuhan e l'influente scrittore di racconti, romanziere, saggista e sceneggiatore americano Terry Southern. Nel 1972, Burroughs e Southern tentarono senza successo di adattare ***Naked Lunch*** per il cinema con il creatore, produttore e conduttore di quiz televisivi americani Chuck Barris. All'inizio del 1977, Burroughs collaborò con Terry Southern e l'attore Dennis Hopper all'adattamento cinematografico del romanzo di Burroughs ***Junky ,*** che affronta il tema della tossicodipendenza, in particolare dell'eroina, attraverso la lente del suo alter ego. Negli anni '80, Southern scrisse per ***il Saturday Night Live*** e tenne lezioni di sceneggiatura in diverse università di New York. Southern partecipò alle feste organizzate dal giornalista, scrittore, editore letterario, attore e sportivo dilettante americano George Plimpton e ad altri impegni allo ***Studio 54,*** dove coltivò un'amicizia con il suo comproprietario, l'uomo d'affari americano Steve Rubell.

Nel 1978 Lotringer organizzò a New York la ***Nova Convention ,*** una retrospettiva multimediale di tre giorni dedicata all'opera di Burroughs. L'evento ha visto la partecipazione di letture di Patti Smith, del compositore, chitarrista, cantante, produttore discografico e regista statunitense Frank Zappa; la cantante, violinista, poetessa, fumettista e artista sperimentale Laurie Anderson; lo scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione statunitense Robert Anton Wilson; lo scrittore, psicologo e appassionato di ricerca e uso di sostanze psichedeliche americano Timothy Leary; Burroughs stesso; così come le esibizioni dei gruppi musicali ***The B-52's, Suicide*** e ***Blondie,*** e del compositore classico minimalista americano Philip Glass. L'evento ha salutato Burroughs come ***"un filosofo del futuro […] l'uomo che meglio ha compreso la società postindustriale".*** La convention rese popolare il suo lavoro all'interno del ***movimento "no-wave",*** nato tra la fine degli anni '70 e la metà degli anni '80 nel centro di New York City. ***La no-wave*** era una scena ***underground*** di musica, film Super 8, performance, video arte e arte contemporanea, che rifiutava in generale gli elementi commerciali. ***La No-wave*** avrebbe avuto una durata relativamente breve, ma avrebbe influenzato profondamente lo sviluppo del cinema indipendente, della moda e delle arti visive. L'assistente personale di Burroughs durante la ***Nova Convention*** fu Victor Bockris, un poeta inglese, che nei mesi successivi portò con sé la scrittrice, romanziere, filosofa e saggista ebrea americana Susan Sontag; Lo scrittore britannico Christopher Isherwood; Cantante, musicista, compositore e co-cantante britannico del gruppo punk rock ***Clash,*** Joe Strummer; Il musicista ***dei Rolling Stones*** Mick Jagger; Artista e attore statunitense, creatore della ***Pop Art,*** Andy Warhol; e molti altri per le cene registrate nell'appartamento di Burroughs, ***The Bunker.*** Come ha spiegato Victor Bockris: ***"Nel 1979, quando ho iniziato a cenare con lui diverse sere a settimana, Burroughs era l'adorato Re dei Beats e il Padrino del Punk, così come il***

Machine Translated by Google

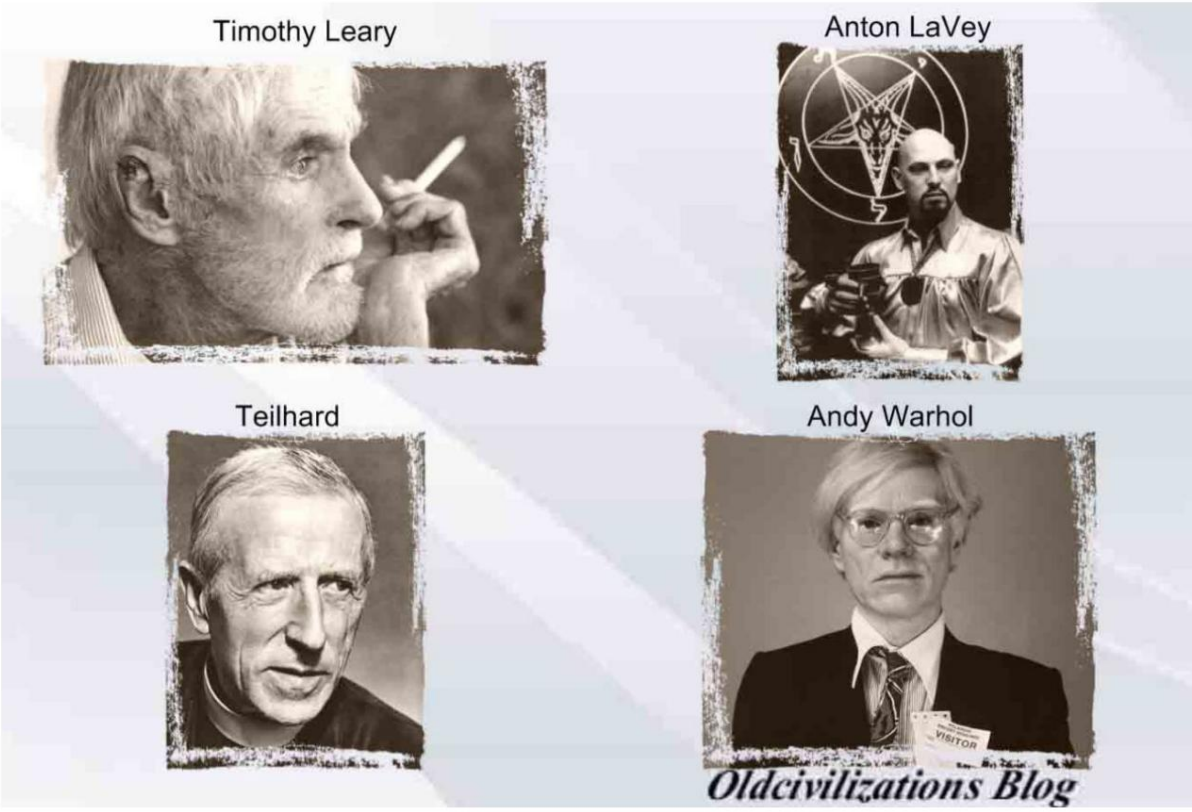
"Re dell'Underground." Il centro dell'underground artistico di New York era ***la Factory,*** nome dello studio di Andy Warhol, che divenne un luogo di incontro per artisti e musicisti, come il musicista rock, cantante, cantautore e poeta Lou Reed, il musicista, cantautore, cantante e poeta americano Bob Dylan e il musicista dei Rolling ***Stones*** Mick Jagger, così come lo scrittore Truman Capote. Tra i visitatori meno assidui figurano il pittore spagnolo Salvador Dalí e il poeta e una delle figure più importanti della ***Beat Generation*** degli anni '50, Allen Ginsberg.

Negli anni '60, Andy Warhol si creò anche un seguito di eccentrici bohémien e della controcultura da lui definiti ***"Superstar"*** che apparivano nei film della Factory , tra cui il fotomodello e attore cinematografico americano Joe Dallesandro, l'attrice e modella americana Edie Sedgwick, l'artista franco-americana Isabelle Collin Dufresne (nome d'arte Ultra Violet), l'attrice, cantante e artista transgender portoricana Holly Woodlawn, l'attrice, scrittrice, cantante e superstar americana di Warhol Jackie Curtis e l'attrice americana Candy Darling. Anche personaggi importanti del mondo dell'arte e del cinema underground newyorkese, come lo scrittore John Giorno e il regista Jack Smith, compaiono nei film di Warhol degli anni '60. Meno noto è stato il suo sostegno e la sua collaborazione con diversi adolescenti di quel periodo che in seguito sarebbero diventati famosi, tra cui lo scrittore David Dalton, il fotografo Stephen Shore e l'artista Bibbe Hansen, madre del musicista, cantante, cantautore e polistrumentista americano Bek David Campbell (Beck). Rispecchiando la ***"liberazione"*** sessuale degli anni '60, ***l'"amore libero"*** ebbe luogo nello studio di Andy Warhol. Quasi tutte le opere di Warhol girate alla ***Factory*** mostravano nudità, immagini esplicite di sesso, uso di droghe, relazioni omosessuali e personaggi transgender. Nel realizzare i film, Warhol creò un ambiente sessualmente indulgente presso la ***Factory*** per gli ***"happening"*** che vi si tenevano, tra cui finti ***matrimoni di drag queen,*** noleggio di film pornografici e spettacoli teatrali volgari. Warhol utilizzò anche immagini di atti sessuali tra i suoi amici nelle sue opere, come in ***Blue Movie*** del 1969, in cui l'attrice, scrittrice ed ex superstar americana di Warhol, Viva (nata Janet Susan Mary Hoffmann), e l'attore cinematografico americano Louis Waldon facevano sesso. Andy Warhol incluse la rock band da lui guidata, ***The Velvet Underground,*** in ***Exploding Plastic Inevitable,*** uno spettacolo che univa arte, rock, film di Warhol e ballerini di ogni genere, oltre a spettacoli e immagini S&M ***("Sadismo e Masochismo")*** dal vivo . L'album di debutto della band del 1967, ***The Velvet Underground & Nico,*** vedeva la partecipazione della cantautrice, modella e attrice tedesca Christa Päffgen, nota come Nico, che recitò alcuni ruoli nel film ***La Dolce Vita*** (1960) di Federico Fellini e nel film basato sull'album ***Chelsea Girls*** di Andy Warhol . Prima di unirsi ***ai Velvet Underground,*** Nico ha avuto una relazione con il polistrumentista, cantautore e fondatore ***dei Rolling Stones*** britannico Brian Jones e con il musicista, cantautore, cantante e poeta americano Bob Dylan . La band era guidata dal musicista rock, cantante, cantautore e poeta Lou Reed e dal musicista, compositore, polistrumentista e produttore discografico gallese John Cale, che aveva studiato con il compositore, teorico musicale, artista e filosofo americano John Cage.

Machine Translated by Google

Molti personaggi associati alla ***Factory*** di Warhol risiedevano al Chelsea Hotel di New York, un ritrovo di eccentrici associati al ***movimento underground.***
Andy Warhol girò il suo film sperimentale ***Chelsea Girls*** (1966), il suo primo grande successo commerciale dopo una lunga serie di film d'arte d'avanguardia, che seguivano la vita di alcune delle giovani donne che vivevano all'Hotel Chelsea e vedevano come protagonisti molte delle superstar di Warhol. Il Chelsea Hotel è stato la casa di numerosi scrittori, musicisti, artisti e attori, tra cui lo scrittore e scienziato britannico Arthur C. Clarke, il poeta, scrittore di racconti e drammaturgo britannico Thomas Dylan, lo scrittore di racconti, romanziere e poeta americano Charles Bukowski, il cantante e poeta americano Bob Dylan, la cantante rock e blues americana Janis Joplin, il musicista, cantante, cantautore e attore americano Tom Waits, il poeta, romanziere e cantautore canadese Leonard Cohen, la cantante, artista visiva e scrittrice americana Patti Smith, il musicista rock e attore americano Iggy Pop e l'attrice, scrittrice ed ex superstar di Warhol americana Viva, ed è stato qui che il musicista inglese Sid Vicious dei ***Sex Pistols*** ha ucciso la sua fidanzata Nancy Spungen, prima di morire lui stesso quattro mesi dopo per overdose di eroina. Anche il poeta Thomas Dylan morì al Chelsea Hotel nel 1953 per intossicazione alcolica dopo aver consumato 18 whisky. Arthur C. Clarke scrisse ***2001: Odissea nello spazio*** mentre soggiornava al Chelsea Hotel. Lì, Clarke incontrò il drammaturgo e sceneggiatore americano Arthur Miller, che si trasferì al Chelsea Hotel dopo il divorzio dall'attrice Marilyn Monroe nel 1961 e vi rimase per sei anni. Arthur Miller considerava il Chelsea Hotel ***"l'apice del surrealismo". "Questo hotel non appartiene agli Stati Uniti",*** ha scritto Miller. ***"Non ci sono aspirapolvere, non ci sono regole e non c'è vergogna."*** In un breve articolo, ***"The Chelsea Affect",*** che descrive la vita all'hotel, Miller commentò: ***"Il Chelsea degli anni Sessanta sembrava combinare due atmosfere: un caos ottimista e spaventoso che preannunciava il futuro moderno e, allo stesso tempo, la sensazione di una famiglia accogliente, numerosa e vecchio stile. Questo almeno era il mito che si coltivava nella mente, ma come tutti i miti, non reggeva all'esame".*** I poeti Allen Ginsberg, Gregory Corso, così come Brion Gysin e il suo amante John Giorno, lo scelsero come luogo di scambio filosofico e artistico. Fu al Chelsea Hotel che Burroughs incontrò Arthur C. Clarke e scrisse
Il pasto nudo. Ginsberg presentò Burroughs anche al poliedrico artista americano, mistico e bohémien Harry Everett Smith, che viveva lì. Tra il 1971 e il 1973, Harry Everett Smith registrò nella sua stanza del Chelsea Hotel alcune esibizioni di canzoni folk e di protesta scritte ed eseguite dal suo vecchio amico Allen Ginsberg.

Machine Translated by Google



Al Chelsea Hotel viveva anche l'editore francese Maurice Girodias, fondatore della ***casa editrice Olympia Press,*** dove incontrò la scrittrice femminista americana Valerie Jean Solanas, che in seguito avrebbe fotografato Andy Warhol. Maurice Girodias si offrì di pubblicare i futuri scritti di Valerie Jean Solanas, ma Solanas si convinse che Girodias e Warhol stessero cospirando per rubare le sue opere. Il 3 giugno 1968, dopo aver cercato Girodias, partito per il fine settimana, si recò alla ***Factory,*** dove trovò Warhol e tentò di sparargli. Dopo essersi consegnata, a Solanas fu diagnosticata la schizofrenia paranoide e condannata a tre anni di carcere. ***L'Olympia Press*** pubblicò quindi il suo ***manifesto SCUM*** (Society for Cutting Up Men), che esortava le donne a ***"rovesciare il governo, eliminare il sistema monetario, istituire l'automazione completa ed eliminare il sesso maschile".*** Il ***manifesto SCUM*** includeva anche saggi di Maurice Girodias e dello scrittore umoristico Paul Krassner, dal quale Valerie Jean Solanas prese in prestito i soldi per acquistare la pistola con cui sparò ad Andy Warhol. Paul Krassner fu il fondatore, editore e collaboratore frequente della rivista di libero pensiero ***The Realist,*** pubblicata per la prima volta nel 1958. Krassner divenne una figura chiave nella controcultura degli anni '60 come membro dei ***Merry Pranksters*** di Ken Kesey ***e*** membro fondatore dello ***Youth International Party , i cui*** sostenitori erano noti come " ***yippies " .***

Secondo i documenti dell'FBI, Krassner era ***"un pazzo furioso e sfrenato".*** La battuta più famosa di Krassner fu ***"The Parts Left Out of the Kennedy Book",*** un articolo disgustoso pubblicato in seguito alla censura di alcune parti del libro sull'assassinio di Kennedy, ***Death of a President, scritto dallo storico e biografo americano William Manchester.*** Nel momento culminante della storia, il vicepresidente (e in seguito presidente) Lyndon B.
Johnson è sull'Air ***Force One*** e commette necrofilia per la ferita da arma da fuoco nel gola del cadavere di Kennedy. Secondo il famoso avvocato Elliot Feldman, ***"Alcuni***

Machine Translated by Google

Alcuni esponenti della stampa mainstream e altri esperti politici di Washington, tra cui Daniel Ellsberg, famoso per i Pentagon Papers, credevano davvero che l'incidente fosse vero.

Facendo riferimento alla vasta attività occulta che deve aver avuto luogo al Chelsea Hotel, un inquilino ha raccontato in un documentario della BBC sull'hotel che ***"ci sono cose che accadono qui che sono molto lontane dalla norma. "Non credo che la maggior parte delle persone si renda conto di quanto sia davvero strano".*** Dee Dee Ramone, bassista dei ***Ramones,*** è citato come il primo gruppo a definire il sound punk rock. Scrisse un romanzo intitolato ***Chelsea Horror Hotel,*** in cui i demoni residenti dell'hotel, tra cui fantasmi punk e satanisti, attirano i senzatetto nel seminterrato e li danno in pasto ai piranha. Il quartiere Chelsea di New York City divenne il centro di un'esplosione occulta a New York City negli anni '70 a causa della presenza di ***The Magickal Childe,*** una libreria aperta dal sommo sacerdote wiccan americano Herman Slater e dal suo amante Ed Buczynski, un importante archeologo americano e wiccan che fondò due distinte tradizioni di Wicca: la stregoneria tradizionalista gallese e la confraternita minoica. Quel negozio servì anche come rampa di lancio per la crescita esplosiva della società segreta ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) di Aleister Crowley nella città. Lo scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione americano Robert Anton Wilson e lo scrittore e giornalista americano Robert Shea aveva appena pubblicato la sua trilogia ***Illuminatus!,*** e l'interesse per le società segrete e le tradizioni occulte stava dilagando negli ambienti della controcultura. Uno studente dello scrittore e occultista Aleister Crowley e seguace di ***Thelema,*** Grady McMurtry, stava tentando di far rivivere l' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) in California ed era appena riuscito a far pubblicare il mazzo di tarocchi ***Thoth*** di Aleister Crowley . Secondo un partecipante alla Wicca: ***"Punk e proto-Goth/ Industrial cercavano oscuri trattati satanici e strani trattati dalla apparentemente defunta Doomsday Process Church. Hippie impenitenti e super-femministe trovarono un terreno comune nel dolce e manierato eco-culto della Wicca, disponibile in sufficienti varianti "tradizionali" da soddisfare qualsiasi palato con un debole per i dolci.*** Dopo essersi guadagnati la ***reputazione di prima band rock underground, i Velvet Underground*** ispirarono, direttamente o indirettamente, molti di coloro che erano coinvolti nella creazione del punk rock. Le origini della scena punk rock di New York possono essere ricondotte a fonti come la cultura della fine degli anni '60 e un movimento rock underground dei primi anni '70 incentrato sul ***Mercer Arts Center,*** che ospitava concerti per un'ampia gamma di generi, nel Greenwich Village, noto anche come ***"The Kitchen".*** Il posto divenne noto come sede di molti spettacoli musicali, tra cui quelli del compositore e chitarrista americano d'avanguardia Glenn Branca, americano la cantante, attrice, poetessa, fotografa, sceneggiatrice e scrittrice Lydia Lunch e il sassofonista, tastierista e cantante americano James Chance. Anche ex studenti illustri di ***The Kitchen***

includono il compositore americano di musica classica minimalista Philip Glass, il cantante, violinista, poeta, fumettista e artista sperimentale, in cui combina musica minimalista, Laurie Anderson, e il compositore, attivista, cantante e

Machine Translated by Google

Il produttore musicale inglese Brian Eno. Anche i ***New York Dolls*** si esibirono al ***The Kitchen ,*** indossando abiti androgini, tacchi alti, cappelli eccentrici e raso, anticipando i movimenti punk e ***glam metal*** (un tipo di ***heavy metal).***
Considerati ***"uno dei gruppi rock più influenti degli ultimi 20 anni",*** i ***New York Dolls*** hanno influenzato gruppi come ***i Sex Pistols,*** i ***Kiss, i Ramones, i Guns N' Roses, i Damned*** e ***gli Smiths.***

Laddove l'LSD rappresentava l'idealismo degli anni '60 e la speranza di ***"espandere"*** la mente, l'eroina era l'opposto, al servizio dell'autodistruzione del nichilismo degli anni '70, che rispondeva a quello che era considerato l'unico approccio razionale. risposta alla disillusione causata dall'idealismo fallito della generazione precedente. Secondo la cantante, attrice, poetessa, fotografa, sceneggiatrice e autrice americana Lydia Lunch, nominata una delle dieci artiste più influenti degli anni '80, ***"Tutto il fottuto paese era nichilista. Da cosa siamo usciti? Dalla menzogna della Summer of Love con Charles Manson e dalla guerra del Vietnam. Dov'è la positività?"*** Con il fallimento del ***The Kitchen*** nel 1973, iniziò a svilupparsi una nuova scena attorno ***al CBGB,*** un iconico club punk rock e new wave situato a New York City, più precisamente nella malfamata zona di Bowery Street nella parte bassa di Manhattan, che fungeva allo stesso tempo da luogo di spaccio e consumo di droga.
Come spiega lo scrittore Eric C. Schneider in ***Smack: Heroin and the American City,*** club come il CBGB ***"esistevano per coloro che frequentavano la vita notturna e hanno reso l'alcol, la cocaina e l'eroina parte integrante della creazione della musica punk e di uno stile di vita".*** Trovandosi nelle immediate vicinanze del suo ***"buker",*** Burroughs andava al club per ascoltare le esibizioni della cantante, artista visiva e scrittrice americana Patti Smith e di Richard Hell, cantante, compositore, bassista e scrittore riconosciuto a livello internazionale come frontman dell'influente band punk della prima ondata ***The Voidoids,*** entrambi i quali lo veneravano come un'icona. Il cantante, chitarrista, cantautore, regista e attore scozzese David Byrne della band ***Talking Heads*** ha notato che Burroughs e Ginsberg vivevano nelle vicinanze, ***"e il loro atteggiamento verso la vita e l'arte faceva parte del misticismo della zona". Il CBGB*** divenne un famoso locale per gruppi punk rock e new wave come i ***Television, il Patti Smith Group, i Talking Heads, i Ramones, i Blondie*** e ***Joan Jett & the Blackhearts.*** Il musicista ungherese, primo batterista e fondatore della band punk rock ***Ramones,*** Tommy Ramone, ha ricordato che, sia musicalmente che visivamente, ***"siamo stati influenzati dai fumetti, dai film, dalla scena di Andy Warhol e dai film d'avanguardia".*** I ***Ramones,*** insieme a Patti Smith, definita la ***"poeta laureata del punk",*** furono riconosciuti come l'avanguardia di un nuovo movimento musicale. L'album di debutto di Patti Smith, ***Horses,*** è stato prodotto dal musicista, compositore, polistrumentista e produttore discografico gallese John Cale, così come la band protopunk ***The Stooges,*** guidata dal musicista rock e attore americano Iggy Pop.

Dopo un breve periodo in cui era manager non ufficiale della glam rock band ***New York Dolls,*** il musicista, imprenditore, manager e produttore britannico Malcolm McLaren tornò a Londra nel maggio del 1975. Ispirato dalla nuova scena che aveva visto al ***CBGB,*** creò la band ***Sex Pistols,*** che ottenne ampi consensi.

Machine Translated by Google

attenzione mondiale sul punk. Le idee ***situazioniste*** sopra illustrate hanno esercitato una forte influenza sul linguaggio stilistico del fenomeno punk rock degli anni Settanta. In particolare, il gruppo radicale inglese ***King Mob,*** con sede a Londra, promosse azioni provocatorie come un modo per cercare di contribuire alla rivoluzione sociale proletaria in tutto il mondo. ***King Mob*** era una mutazione dei ***Situazionisti*** e dei ***Motherfuckers*** (UAW/MF). I ***Motherfuckers*** sono un gruppo anarchico con sede a New York, nato da un gruppo artistico influenzato dal Dada chiamato ***Black Mask,*** al quale partecipavano anche alcuni personaggi coinvolti nel movimento contro la guerra in Vietnam. La maggior parte del testo della canzone del 1969 ***"We Can Be Together"*** del gruppo rock americano ***Jefferson Airplane*** di San Francisco è stata presa quasi parola per parola da un opuscolo scritto dal membro della band John Sundstrom e pubblicato come ***"The Outlaw Page"*** sulla rivista ***underground*** di New York ***East Village Other.*** Il testo recita in parte: ***"Siamo tutti fuorilegge agli occhi degli Stati Uniti. Per sopravvivere, rubiamo, imbrogliamo, mentiamo, falsifichiamo, scopiamo, nascondiamo e spacciamo... Tutto ciò che dici che siamo, lo siamo... "Contro il muro, figlio di puttana!"*** Si dice che i ***Motherfuckers*** abbiano ispirato i membri del ***Weather Underground,*** un'organizzazione militante di estrema sinistra attiva per la prima volta nel 1969, fondata nel campus di Ann Arbor dell'Università ***del Michigan,*** e gli ***Yippies*** Come ***i Weather Underground,*** i ***Motherfuckers*** (UAW/MF) facevano parte della rete di organizzazioni di sinistra associate all'Institute ***for Policy Studies*** (IPS), un think tank americano fondato nel 1963 e finanziato dalla Ford Foundation. Tra i primi ***Motherfuckers*** c'era l'avvocato difensore, artista e scrittore Tom Neumann, figliastro del filosofo Herbert Marcuse. Malcolm McLaren è stato cresciuto dalla nonna materna, Rose Corre Isaacs, figlia di ricchi mercanti di diamanti ebrei sefarditi portoghesi. Malcolm McLaren ha raccontato al presentatore televisivo, comico e produttore australiano Andrew Denton, nel talk show ***Enough Rope,*** che sua nonna Rose gli diceva sempre: ***"Essere cattivi è bello... essere buoni è solo noioso".*** Il situazionismo , spiega Dominic Molon, ***curatore di Richard Brown Baker per l'arte contemporanea*** al ***RISD Museum of Art,*** situato nel campus della Rhode Island ***School of Design*** di Providence, nel suo libro ***Sympathy for the Devil: Art and Rock&Roll since 1967,*** riferendosi alla prospettiva di Malcolm McLaren: ***«…era dedicato all'abolizione dell'arte come sfera dell'esistenza separata dalla vita quotidiana. Invece di opere d'arte viste passivamente, l'obiettivo era quello di creare eventi "situazionali" partecipativi, un concetto aperto che potesse riferirsi a qualsiasi cosa, dagli eventi di arte totale agli scherzi in stile yippie, dalle esplosioni selvagge di festeggiamenti alle rivolte nei centri urbani.***

Secondo il suo amico e compagno di scuola d'arte, Fred Vermorel, ***"Prima di rassegnarsi al fatto che l'industria musicale rappresentasse un terreno fertile per sovvenzionare le sue malefatte, McLaren non era minimamente interessato al rock o a qualsiasi genere di musica popolare. In effetti, tutti noi nutrivamo disprezzo per quella musica e in particolare per la cultura che la circondava, che sembrava grassa e abietta".*** Il primo sfruttamento del rock come catalizzatore del caos da parte di Malcolm McLaren fu il travestitismo dei ***New York Dolls,*** verso i quali era attratto dalla loro totale mancanza di

Machine Translated by Google

abilità musicali: ***"Pensavo fosse il peggior disco che avessi mai sentito. "Quello che contava era che fossero così bravi a essere cattivi."*** Il potenziale uso della musica pop per fare danni fu apparentemente ispirato da McLaren durante il suo periodo con ***i King Mob.*** Uno dei suoi membri, lo scrittore britannico Christopher Gray, propose l'idea di creare una pop band ***"totalmente cattiva"*** e assolutamente anti-musicale. Tra i soci ***dei King Mob*** c'era Jamie Reid, un artista e anarchico inglese, il cui lavoro, caratterizzato da testi in stile riscatto ritagliati dai titoli dei giornali, si avvicinò a definire l'immagine del punk rock, in particolare nel Regno Unito. Le opere più note di Jamie Reid includono gli album dei ***Sex Pistols*** e i singoli ***"Anarchy in the UK"*** e ***"God Save The Queen",*** con la regina Elisabetta II con una spilla da balia nel naso e svastiche al posto degli occhi. ***Il discordianesimo,*** a cui si è fatto riferimento in precedenza e che adorava Discordia, la dea del caos, fu una delle fonti per lo sviluppo di quella che viene chiamata magia del caos, lo sviluppo recente più importante basato sull'occultismo di Aleister Crowley. La magia del caos è stata descritta come ***"l'ethos magico emergente"*** di postmodernismo. Sebbene rappresenti la tradizione occulta occidentale, con un'enfasi sulla magia rituale e ***sulla Cabala,*** incorpora ecletticamente ***il neo-sciamanesimo,*** la fisica quantistica e la teoria del caos. Fondendo ***il situazionismo,*** il punk e le teorie sulla tecnologia di Timothy Leary, la magia del caos avrebbe dato vita alla sottocultura cyberpunk, che avrebbe plasmato lo sviluppo della successiva etica hacker e l'ascesa del ***transumanesimo.*** Il ponte tra questi mondi fu l'opera dello scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione americano Robert Anton Wilson, che scrisse ***Prometheus Rising,*** pubblicato per la prima volta nel 1983, come guida su ***"come arrivare da qui a lì",*** un amalgama degli esercizi di auto-osservazione del mistico, scrittore e compositore di origine russa George Gurdjieff, della semantica generale del filosofo Alfred Korzybski, dei teoremi magici di Aleister Crowley, della sociobiologia, dello yoga, della teoria della relatività e della meccanica quantistica, tra gli altri approcci alla comprensione del mondo che ci circonda.

Il libro ***Prometheus Rising,*** che ha trovato un vasto pubblico di lettori tra i seguaci della cultura alternativa, esamina anche gli effetti di alcune sostanze psicoattive e il modo in cui influiscono sul cervello, nonché le tecniche di respirazione ***tantrica*** e altri metodi e approcci olistici per espandere la coscienza. L'edizione attuale include anche un'introduzione di Israel Regardie, occultista, segretario personale e trascrittore di Aleister Crowley, ampiamente noto per i suoi libri e commenti sull'Ordine ***Ermetico della Golden Dawn. Prometheus Rising*** incorporava anche il modello di coscienza a otto circuiti di Timothy Leary, che divenne un elemento sia della magia del caos sia del nascente movimento cyberpunk. Il termine ***"circuito"*** deriva dalla prima ondata di ricerca e sviluppo della cibernetica negli Stati Uniti negli anni '70. Proposto per la prima volta da Timothy Leary, il modello della coscienza a otto circuiti è stato ampliato da Robert Anton Wilson e dall'astrologo professionista Antero Alli. Wilson discute il modello di Leary in molti dei suoi libri, ad esempio in ***Cosmic Trigger,*** pubblicato per la prima volta nel 1977, e in ***Quantum Psychology*** (1996). Nella prefazione al suo libro del 1976, ***Cosa vuole una donna?*** Leary spiega come ***il “Dr. Adams”,*** uno studioso indù della ***Rutgers University,*** arrivò nella sua tenuta di Millbrook all’inizio del XIX secolo.

Machine Translated by Google

Anni '60 e lo introdusse alla pratica esoterica del sistema dei chakra indù, in cui i chakra sono parte di un sistema energetico connesso all'interno del corpo.
Timothy Leary assimilò questo nuovo insegnamento sostituendo ***"chakra"*** con il termine moderno ***"circuito"*** e aggiungendo la terminologia scientifica occidentale, oltre ai recenti progressi della genetica e della fisica quantistica, verso il completamento ***dell'Eso-Psicologia,*** la scienza che studia l'evoluzione del Sistema Nervoso nelle sue fasi larvali e post-terrestri. Il modello di Leary, delineato nel libro ***Exo-Psychology*** del 1977 , descrive otto circuiti informativi (otto cosiddetti ***"cervelli")*** che operano all'interno del sistema nervoso umano. Ogni circuito è correlato ad una sfera di attività

diverso. I quattro circuiti inferiori, i circuiti larvali, riguardano la psicologia normale, mentre i quattro circuiti superiori, i circuiti stellari, riguardano gli stati mentali psichici, mistici, illuminati e psichedelici. Si ritiene che questi circuiti superiori si siano evoluti di recente e che solo una minima parte degli esseri umani li utilizzi. Più alto è il circuito, meno persone lo hanno attivato.

Timothy Leary descrive i quattro circuiti larvali, attivati dalle droghe psichedeliche, o ***Kundalini,*** come necessari per la sopravvivenza e il funzionamento in una società umana terrestre. Leary ha ipotizzato che i quattro circuiti superiori esistano principalmente per un futuro utilizzo da parte degli esseri umani che un giorno potrebbero migrare nello spazio, cosa che è già in fase di progettazione, con l'idea di creare basi sulla Luna e su Marte.

Il modello a otto circuiti di Leary è importante nella magia del caos ed è stato descritto in dettaglio nel libro ***Chaotopia! Stregoneria ed estasi nel Quinto Eone (Chaotopia! Stregoneria ed estasi nel quinto eone)*** di David Lee, esperto di tecniche quali meditazione, magia, sostanze psichedeliche e lavoro energetico. È anche un membro di spicco degli ***Illuminati di Thanateros*** (IOT), una società segreta di magia del caos, alla quale appartenevano non solo Timothy Leary, ma anche Robert Anton Wilson e William S. Burroughs. La magia del caos è una forma di magia adattata al mondo moderno, di cui Elon Musk è un seguace. Egli evita consapevolmente il dogma dell' ***"ortodossia*** " magica, sminuendo l'importanza della tradizione e del simbolismo in favore di ciò che semplicemente funziona. Per questo motivo, la Magia del Caos abbraccia liberamente altre tradizioni e spesso ha reinventato il rituale incorporando elementi dei tempi moderni. Secondo lo scrittore di fumetti scozzese Grant Morrison, noto per la sua narrazione non lineare e la sua inclinazione controculturale nel suo lavoro, che ha scritto la prefazione al libro del 1993 ***Prime Chaos: Adventures in Chaos Magic*** dello scrittore e occultista britannico Phil Hine , questo libro continua la sua esposizione della scuola di occultismo moderno in più rapida crescita: ***la magia del caos: "attualmente comprende aspetti del culto di Crowley, sciamanesimo, PNL, bodywork reichiano (di Wilhelm Reich), pensiero orientale, Voodoo, teoria situazionista, H.P. Lovecraft, Clive Barker, Walt Disney e qualsiasi altra cosa tu voglia aggiungere a quell'elenco.***

Allo stesso tempo frantumando e unendo, sempre desideroso di ridere, il Caos fornisce un modello utile per la fase successiva del miglioramento collettivo della coscienza umana. Nonostante le grandi variazioni individuali, i maghi del caos (a volte chiamati ***"caoti")*** spesso lavorano con paradigmi caotici e umoristici, come il culto dell'Hundun del taoismo, o ***"confusione confusa",*** che è sia un ***"essere senza volto" che*** un "essere morto".

Machine Translated by Google

leggendario" nella mitologia cinese come il ***"caos primordiale e centrale"*** nella cosmogonia cinese, paragonabile all'uovo del mondo, o al culto di Eris, la dea della discordia e rappresentazione dell'invidia e ***del Discordianesimo.*** È anche comune per ***il Caos*** credere in qualsiasi dio che si adatti al loro paradigma attuale ed eliminarlo quando necessario. I Caoti possono ***essere*** agnostici o atei e considerare la pratica magica come meramente psicologica e non paranormale. Alcuni maghi del caos usano anche droghe psichedeliche in pratiche come il chemio-gnosticismo.

Secondo Carole Cusack, storica australiana delle religioni specializzata nell'Europa nord-occidentale altomedievale, nell'esoterismo occidentale e nelle tendenze della religione contemporanea: ***"La diffusa tendenza pagana a trovare la magia nella vita in generale, piuttosto che nelle azioni formali, è coerente sia con l'approccio discordiano alla magia sia con la magia non strutturata e non gerarchica dei maghi del Caos".*** Questa sperimentazione fu il risultato di molti fattori, tra cui la controcultura degli anni '60 e dei primi anni '70, la diffusa pubblicazione di informazioni sulla magia da parte di ***"maghi"*** come Aleister Crowley e lo scrittore Israel Regardie, l'influenza del ***Discordianesimo*** e di Robert Anton Wilson e la divulgazione della Wicca e del Satanismo, nonché l'uso di droghe psichedeliche. Secondo Brian Morris, specialista in tassonomia popolare, etnobotanica ed etnozoologia, nonché in religione e simbolismo, nel suo libro ***Religion and Anthropology: A Critical Introduction,*** due sono le influenze chiave nello sviluppo della magia del caos. Il primo è di H.P. Lovecraft e il suo ***Mito di Cthulhu,*** che si dice contenga tutti gli elementi chiave di un ***"sistema di credenze magiche"*** adottato dai maghi del caos. Il secondo è l'artista e mistico Austin Osman Spare (1886–1956), a cui si attribuisce in gran parte il merito di aver inventato la teoria e la pratica della magia del caos. La magia del caos è descritta dai suoi praticanti come un ***"erede spirituale"*** della scuola di magia ispirata da Austin Osman Spare, che è una ***"fusione di magia Thelemica, Tantra, incantesimi di Zos [o culto di Zos Kia] e Tao".*** La magia del culto di Zos Kia si basa su una profonda comprensione della natura umana, ma ha poco in comune con la maggior parte dei sistemi cabalistici occidentali. In questo sistema non ci sono rituali o metodi dogmatici.

Lo stesso Osman Spare apprese le basi della magia da una strega, la signora Paterson, che probabilmente seguiva un'antica tradizione voodoo. Insegnò inoltre a Osman Spare le formule più importanti delle streghe del Sabba, che in seguito vennero spesso citate come il modo per raggiungere il Kia o sé.
Aleister Crowley si presentò a Osman Spare, diventando un mecenate e un sostenitore della sua arte, che egli proclamava come un messaggio divino. Osman Spare fu per un breve periodo membro dell'ordine ***Astrum Argentum*** di Crowley , ma in seguito se ne separò per lavorare in modo indipendente, promuovendo il suo sistema di ***"Nuova Sessualità".*** Nello specifico, Austin Osman Spare sviluppò l'uso dei sigilli, o quello che lui chiamava ***"l'alfabeto del desiderio",*** nel ***Libro del piacere.*** Spare sviluppò i suoi sigilli configurando le lettere dell'alfabeto in intricati glifi schematici del desiderio, che dovevano essere integrati in posizioni simili allo yoga. Sebbene Osman Spare sia morto prima dell'avvento della magia del caos, molti lo considerano il padre della magia del caos per il suo ripudio dei sistemi magici tradizionali in favore di una tecnica basata sulla gnosi, una conoscenza fondata sull'esperienza o sulla percezione personale.

Machine Translated by Google

L'eredità esoterica di Osman Spare fu in gran parte mantenuta dal suo amico, segretario personale di Aleister Crowley, Kenneth Grant (1924 – 2011), un occultista britannico, creatore del movimento magico/esoterico noto come ***"Typhonian".*** Sotto l'influenza di Grant, Spare cominciò a mostrare un crescente interesse per la stregoneria e il ***sabba*** delle streghe , realizzando opere d'arte con titoli come ***Witchery, Walpurgis Vampire e Satiated Succubi,*** e affermando di aver incontrato un gruppo di streghe su un autobus mentre si recava al ***sabba.***
Interessato alla stregoneria, conobbe lo scrittore esoterico, antropologo dilettante e stregone praticante Gerald Gardner, ma non era convinto che la Wicca offrisse qualcosa di valore spirituale. Nelle sue pubblicazioni successive, Kenneth Grant fece una serie di affermazioni su Osman Spare che sono state considerate dubbie. Grant affermò che Spare era stato membro del culto segreto di ***Ku,*** una setta occulta cinese che si riuniva a Stockwell per adorare una dea serpente. A quanto pare, Austin Osman Spare dipinse anche una pala d'altare per la magica ***New Isis Lodge*** di Grant , una loggia originaria dell'organizzazione britannica ***Ordo Templi Orientis*** (OTO). Lo storico Dave Evans ha osservato che Grant era ***"certamente unico"*** nella storia dell'esoterismo britannico a causa del suo ***"stretto rapporto"*** con Aleister Crowley, Austin Osman Spare e Gerald Gardner, i ***"tre occultisti occidentali più influenti del*** XX secolo". Durante ***la seconda guerra mondiale,*** le sezioni europee dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) furono cancellate o costrette a nascondersi; l'unica entità sopravvissuta dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) fu l' ***Agape Lodge*** in California, guidata dall'ingegnere aerospaziale, scienziato e occultista americano Jack Parsons. A quel tempo, l'occultista tedesco Karl Germer, che era stato il rappresentante di Aleister Crowley in Germania, emigrò negli Stati Uniti dopo essere stato rilasciato dalla prigionia nazista per essere un membro del ***"Massone di Alto Grado Aleister Crowley".*** Nel 1942, Crowley nominò Karl Germer come suo successore, che divenne capo dell'ordine ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) fino alla morte di Crowley nel 1947. Quando Crowley morì, Kenneth Grant fu visto come il suo erede apparente in Gran Bretagna e Germer lo nominò come tale. Crowley aveva inoltre concesso a Gerald Gardner la licenza per guidare l' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) in Inghilterra, e Karl Germer lo riconobbe come principale rappresentante dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) in Europa. Nel 1951, Germer diede a Kenneth Grant uno statuto per gestire un campo dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) in Inghilterra e lo mise in contatto con W.T. Smith dell'Agape ***Lodge*** per la sua esperienza nella fondazione di una loggia. Nel 1954, Grant iniziò a fondare ***la New Isis Lodge*** e abbracciò molti degli insegnamenti ***thelemiti*** di Crowley , incorporando temi extraterrestri e influenze provenienti dal lavoro di H.P. di Lovecraft. Poiché questo era un anatema per Germer, Grant venne infine scomunicato dall'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO).

L'Ordine di Kenneth Grant divenne noto come ***Typhonian OTO,*** assorbendo la ***New Isis Lodge*** nel 1962. Una delle teorie più controverse di Grant fu la sua scoperta del ***"flusso Sirio/Set",*** che è presumibilmente una dimensione extraterrestre che collega Sirio, la Terra e Set, il dio egizio del Caos, che in seguito fu associato a Satana. Secondo Grant, Aiwass, l'entità che dettò il ***Libro della Legge*** ad Aleister Crowley, proveniva dal pianeta Sirio, che descrisse come un potente centro di ***potere "magico"*** e come detentore della chiave per svelare i misteri degli dei egizi e

Machine Translated by Google

Tradizioni tifoniane . L' ***Ordine Tifoniano ,*** originariamente chiamato ***Typhonian Ordo Templi Orientis*** o ***Ordine dei Templari Orientali Tifoniani,*** è una tradizione esoterica e magica basata sulla cosiddetta ***"magia tifoniana"*** fondata da Kenneth Grant, con caratteristiche lovecraftiane e UFO; e derivò dall'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) poco dopo la morte del suo più grande leader Aleister Crowley nel 1947, dopo la quale l' ***Ordo Templi Orientis*** (OTO) si divise in diversi gruppi. Il termine ***"Tifone"*** si riferisce al mostro della mitologia greca. La credenza nella cosiddetta ***"magia tifoniana"*** si basa principalmente sull'invocazione di entità extraterrestri e di entità provenienti da altre dimensioni che essi considerano reali; e che sono visti come entità biologiche, sebbene di una natura che la mente umana non sarebbe in grado di comprendere appieno, e non come spiriti o dei. Lo stesso Grant riconosce che la magia ***tifoniana*** è fortemente influenzata dal ***Mito di Cthulhu*** di HP

Lovecraft, ***Thelema,*** la magia cerimoniale sviluppata da Crowley e il ***Sentiero della Mano Sinistra,*** termine generalmente usato nei circoli esoterici e magici.
Grant credeva che sia H.P. Lovecraft e Aleister Crowley furono influenzati psichicamente da entità interdimensionali e che la loro opera letteraria fu il prodotto di questa canalizzazione, sebbene nel caso di Lovecraft le visioni lo portarono alla follia e, in ogni caso, essendo ateo, non credeva che fossero altro che incubi da lui tradotti in letteratura horror. Si ritiene che l'Ordine di Kenneth Grant rappresenti il culmine della storia degli ***"Eoni*** " di Aleister Crowley, che si identificò come il profeta incaricato di guidare l'umanità verso l' ***Eone di Horus.*** Nella religione di ***Thelema ,*** si ritiene che la storia dell'umanità possa essere divisa in una serie di eoni, ognuno dei quali è stato accompagnato dalle sue forme di ***"espressione magica e religiosa".*** Il primo di questi fu l' ***Eone di Iside,*** che i ***Thelemiti*** credevano avesse avuto luogo nella preistoria e in cui l'umanità adorava una Grande Dea, simboleggiata dall'antica divinità egizia Iside. Seguì l' ***Eone di Osiride,*** un periodo che ebbe luogo nei secoli classici e medievali, durante il quale l'umanità adorava un unico dio maschile, simboleggiato dal dio egizio Osiride, ed era quindi dominata da valori patriarcali. E infine il terzo eone è l' ***Eone di Horus,*** che era controllato dal dio bambino, simboleggiato da Horus. In questa nuova era, ***i Thelemiti*** credono che l'umanità entrerà in un'epoca di autorealizzazione.

Da parte sua, ***l'Ordine Tifoniano*** di Grant implica un ***Eone di Set,*** un dio considerato il Signore del Caos, dio della siccità e del deserto nella mitologia egizia, un Eone esoterico in cui muore la Morte stessa. Questo Eone è visto come il momento in cui tutti gli Eoni passati sarebbero esistiti insieme, come descritto nel ***Liber Kaos*** dall'occultista e scrittore moderno Peter Carroll, uno dei fondatori degli ***Illuminati di Thanateros.*** L' ***Eone di Set,*** iniziato nel 1975, è associato al ***Tempio di Set*** dello scienziato politico americano, ufficiale militare e membro di alto rango della ***Chiesa di Satana*** di Anton LaVey , Michael Aquino. In quell'anno, Aquino, un maggiore della riserva dell'esercito degli Stati Uniti, riunì la maggior parte dei membri della ***Chiesa di Satana*** nella sua nuova organizzazione religiosa, che chiamò ***Tempio di Set,*** dedicato al dio egizio Set. Aquino aveva anche composto un rituale ***chiamato "Il richiamo di Cthulhu"*** prima di abbandonare la ***Chiesa di Satana*** e adottare alcuni aspetti del mito di Lovecraft. Il ***Tempio di Set*** invocò il ***Principe delle Tenebre*** e il 21 giugno 1975, Aquino avrebbe ricevuto una rivelazione diretta da Satana,

Machine Translated by Google

pubblicato in seguito come ***The Book of Coming Forth by Night (1985).*** Nel libro, Satana si identificava come Set, presentava il XX secolo come l'inizio di una nuova era satanica e includeva la profezia di Aleister Crowley di una nuova ***Era di Horus,*** caratterizzata da politiche di potere e distruzione di massa. Colpito dal potere e dalle conquiste del Terzo Reich, Michael Aquino si dedicò anche all'occultismo nazista, considerando Heinrich Himmler un iniziato satanico. Aquino tenne una cerimonia magica presso il castello di Wewelsburg, utilizzato dall'ordine magico delle SS di Heinrich Himmler, l' ***Ahnenerbe.*** Nel 1982, in una camera segreta del castello, nota come Walhalla o ***Sala dei Morti,*** Aquino eseguì un'invocazione rituale del ***Principe delle Tenebre. The New Religious Movements,*** di Eugene V. Gallagher, professore di studi religiosi al Connecticut College, racconta che Aquino fu coinvolto in diverse controversie a partire dal 1986. Lui e sua moglie, Lilith, il nome di una figura leggendaria nella mitologia mesopotamica e nel folklore demonologico ebraico, furono implicati in un sospetto abuso su minori presso l'asilo nido della base militare ***Presidio*** di San Francisco, ma non furono mai accusati. Nel 1994, Aquino fece causa a Linda Blood, ex membro del ***Tempio di Set,*** per diffamazione a causa del suo libro ***The New Satanist,*** in cui si sosteneva che il tempio faceva parte di una cospirazione satanica nazionale che abusava di bambini e commetteva omicidi. Il libro descriveva Aquino e i suoi seguaci come ***"pedofili, abusatori di minori, assassini e le menti di una cospirazione satanica a livello nazionale".***

Il caso è stato risolto in via stragiudiziale e i dettagli dell'accordo sono stati mantenuti riservati.

La nascita della magia del caos avvenne alla fine degli anni '70, quando matematici, economisti e fisici cominciavano a prendere sul serio la scienza del caos e la musica punk rock stava emergendo sulla scena. I due nomi maggiormente associati alla nascita della Magia del Caos furono Ray Sherwin e Peter Carroll, due giovani occultisti britannici con un vivo interesse per la magia rituale, anche se dietro le quinte si nascondevano altri nomi, come gli ***Stoke Newington Sorcerers*** (SNS), che in seguito si intrecciarono con le prime fasi del movimento punk. Come spiega l'editore e curatore australiano Nevill Drury, che si occupa di argomenti che spaziano dallo sciamanesimo e dalle tradizioni magiche occidentali all'arte, alla musica e all'antropologia, nel suo libro ***Stealing Fire from Heaven: The Rise of Modern Western Magic: "La magia del caos era come il punk rock dell'occultismo moderno".*** Verso la fine degli anni '70, Ray Sherwin e Peter Carroll iniziarono a pubblicare una rivista chiamata ***The New Equinox,*** una pubblicazione che funge da organo ufficiale della società esoterica ***Astrum Argentum*** di Aleister Crowley . Tuttavia, entrambi gli uomini divennero ben presto insoddisfatti dello stato delle arti magiche e delle carenze che riscontravano in altri gruppi occulti. Nel 1977 si incontrarono a ***Burg Lockenhaus,*** una fortezza medievale situata nell'Austria orientale, vicino al confine con l'Ungheria, e si organizzarono formalmente nel ***Patto Magico degli Illuminati di Thanateros,*** solitamente abbreviato come ***"il Patto".*** Da allora, il ***Covenant*** si è sviluppato in sedici templi nel Regno Unito, in Germania, in Austria, in Svizzera, in Australia e negli Stati Uniti. All'epoca il ***Burg Lockenhaus*** apparteneva allo scrittore di racconti Paul Anton Keller.

Machine Translated by Google

fantasmi. Il castello fu costruito intorno al 1200 e nel 1535 passò nelle mani del nobile Francesco II Nadasdy, ***"Eroe Nero d'Ungheria"*** e rampollo di una delle famiglie più potenti e ricche del Paese. Francesco II Nadasdy sposò la serial killer Elizabeth Bathory, la famigerata ***"Contessa Sanguinaria",*** la cui famiglia era composta da membri ereditari dell'Ordine ***del Drago.*** Il ***Burg Lockenhaus*** fu nominato da Rudolf Steiner come lo storico castello dei ***Cavalieri Templari*** nel suo dramma giallo ***La prova dell'anima.*** Tuttavia, la ***"macchia di sangue indelebile"*** nella sala grande, che si dice fosse dovuta al massacro di Templari innocenti, si è rivelata essere il risultato di alghe rosse sui mattoni umidi. Il castello ospita anche la cosiddetta ***"Sala del Culto",*** una cripta situata al centro dell'edificio, illuminata solo da un foro nel tetto, che si dice venisse utilizzata per i rituali dei Templari. Attualmente il castello ospita un museo dei Templari e una sala delle torture dotata di una ***Vergine di Ferro.***

Secondo l'occultista moderno, autore e co-fondatore degli ***Illuminati di Thanateros,*** Peter Carroll, il termine ***"Illuminati"*** è stato utilizzato in conformità con la presunta tradizione di chiamare "gli Illuminati" coloro che, in alcune società, hanno padroneggiato i segreti della magia . La parola ***"Thanateros"*** è una combinazione di Thanat, il dio greco della morte, ed Eros, il dio del sesso. La sua idea è che il sesso e la morte rappresentino i metodi positivi e negativi per raggiungere ***la "coscienza magica",*** anche se, naturalmente, questo sembra essere un'allusione alla magia sessuale e al sacrificio umano, o necrofilia. Come i Wiccan, gli ***Illuminati di Thanateros*** (IOT) identificano ***Thanateros*** con il ***"dio cornuto"*** degli ***Antichi Misteri,*** il quale credeva che le religioni monoteiste lo calunniassero falsamente chiamandolo ***"Diavolo".*** Peter Carroll, nel ***suo libro Liber Null Psychonaut: An Introduction to Chaos Magic,*** pubblicato da ***Samuel Weiser, Inc.,*** la divisione editoriale di ***Weiser Books,*** ha ritenuto che l'elemento serpente nella raffigurazione del ***Baphomet*** dei Templari fatta da Eliphas Levi si riferisca al potere della ***Kundalini,*** considerata l'energia della forza vitale, il cui flusso è visualizzato e/o raffigurato come un serpente arrotolato e addormentato nel ***chakra muladhara,*** situato alla base della spina dorsale. Secondo Peter Carroll, spiegando le tendenze fasciste della sua dottrina luciferina, egli fornisce questo strano resoconto: ***"I programmi della coscienza rettiliana non si estendono alla compassione o alla coscienza e contengono solo sufficiente lungimiranza per le esigenze di caccia, uccisione, alimentazione e riproduzione. La società e le religioni si sono preoccupate di mantenere il drago e il lupo permanentemente repressi, tranne quando era conveniente per loro fare la guerra. Per il mago, queste forze ataviche sono una fonte di potere personale. Così, Baphomet, il Dio dei maghi, è spesso mostrato nella forma composita di uomo-mammifero-serpente, come lo sono molti dei sciamanici.*** Una caratteristica curiosa della magia del caos è il concetto di cambiamento di paradigma magico. Prendendo in prestito un termine dal fisico americano, filosofo della scienza e storico Thomas Samuel Kuhn, Carroll ha reso la tecnica di cambiare arbitrariamente la propria visione del mondo (o paradigma) della magia un concetto importante della magia del caos.

Machine Translated by Google

Un esempio di cambiamento di paradigma magico è l'esecuzione di un rituale basato sulla mitologia dello scrittore americano di fantascienza e horror H.P. Lovecraft, seguito dall'uso di un rituale tratto da un libro di Edred Thorsson. Stephen Edred Flowers, noto anche con lo pseudonimo di Edred Thorsson, è un esperto di rune statunitense e sostenitore dell'occultismo e del misticismo germanico. Edred Thorsson ha conseguito un dottorato di ricerca in ***lingue germaniche*** e ***studi medievali*** e ha pubblicato più di due dozzine di libri e centinaia di articoli su vari argomenti. Edred Thorsson è sostenitore ***della "runologia esoterica"*** o ***"odianismo",*** una versione occulta del ***neopaganesimo*** germanico . Edred Thorsson si unì alla ***Chiesa di Satana*** e in seguito ricoprì la carica di Gran Maestro dell'Ordine ***del Trapezio*** insieme al ***Tempio di Set.*** Edred Thorsson ebbe contatti anche con ***l'Armanen-Orden,*** fondato come rinascita della ***Società Ariosofica*** di Guido von List, noto per le sue opere occulte e per il ***movimento völkisch,*** che contribuì a dare forma alle teorie occulte dei nazisti. È interessante notare che durante ***la seconda guerra mondiale*** il mago Aleister Crowley consigliò a Winston Churchill di contrastare la magia nera dei maghi nazisti. Oltre agli occultisti britannici Peter Carroll e Ray Sherwin, tra gli autori più noti di magia del caos figurano il musicista, occultista, poeta e artista inglese John Balance; lo scrittore Jan Fries; scrittore Jaq D. Hawkins; Il cantante, cantautore, attore e regista americano Brian Hugh Warner (Marilyn Manson); Lo scrittore e fumettista britannico Alan Moore; Lo scrittore di fumetti scozzese Grant Morrison; musicista folk tradizionale e occultista attivo Ian Read; Il mago, editore e autore inglese Lionel Snell; L'occultista tedesco e membro ***della Fraternitas Saturni*** Ralph Tegtmeier; e lo scrittore e occultista britannico Phil Hine, che divenne il leader della branca inglese degli ***Illuminati di Thanateros*** nei primi anni '90 dopo che il fondatore Peter Carroll si dimise dalla carica di leader. Phil Hine attribuì le origini della magia del caos allo sviluppo della teoria del caos nelle scienze, nonché alla trasmissione del ***Discordianesimo*** da parte di Robert Anton Wilson. Ha elogiato ***il Discordianesimo*** per aver promosso una religione ***"basata sulla celebrazione della confusione e della follia"*** e ha incluso un capitolo intitolato ***"All Hail Discordia!"*** nel suo libro ***Oven-Ready Chaos.*** Hine pubblicò una serie di opuscoli sullo sciamanesimo urbano e un manuale di magia intitolato ***Condensed Chaos.*** Il libro è stato descritto da William S.

Burroughs come ***"la più concisa affermazione della logica della magia moderna".*** Phil Hine è diventato famoso a livello internazionale grazie alle sue opere scritte, tra cui figurano anche ***Pseudonomicon*** e ***Prime Chaos,*** oltre a diversi saggi sui temi della magia del caos e della magia di H.P. ***Mito di Cthulhu*** di Lovecraft .

Il transumanesimo , come il movimento ***New Age ,*** è un'aspirazione utopica derivata dal millenarismo, dottrina secondo la quale Cristo tornerà a regnare sulla Terra per mille anni, prima della battaglia finale contro il male, e che è stata il tema costante dell'occultismo, derivato dalle aspettative messianiche della ***Cabala.*** Grazie al suo fondamento nello sciamanesimo, nessuna religione è stata più efficace del buddismo tibetano come via d'accesso all'occulto. Il ***Rinascimento di San Francisco,*** le attività dei seguaci di Aleister Crowley come il soldato e scrittore inglese Gerald Yorke, e anche personalità come lo scrittore e studioso americano di temi buddisti Robert Thurman, vicino al Dalai Lama, che sposò la sua ex moglie

Machine Translated by Google

Lo scrittore, psicologo e ricercatore e appassionato di psichedelici americano Timothy Leary, la modella e attrice Nena von Schlebrügge e persino la serie televisiva ***Kung Fu,*** con David Carradine della ***dinastia della "Famiglia Carradine",*** hanno tutti contribuito ad aprire la strada alla diffusa popolarità della nuova religione. Un documento a tema teosofico intitolato ***"Il Nuovo Tibet: La Terra Pura" ,*** inviato nel 1993 a un esperto del Tibet, professore universitario specializzato in studi buddisti e tibetani, Donald Sewell Lopez Jr., che spiega il ruolo del Tibet nell'agenda della New Age . È il momento dell'inaugurazione di ***Shangri-La,*** la ***Terra Pura,*** luogo utopico descritto nel romanzo ***Orizzonte perduto,*** pubblicato nel 1933 dal suo creatore, il britannico James Hilton, e dell'imminente rinascita del Nuovo Tibet. dove la fratellanza, la compassione, il rispetto reciproco e tutte le forme di vita, come la condivisione e l'interdipendenza, sono i pilastri portanti di una ***Grande Nuova Società.*** Il documento afferma: ***"Quando il Tibet avrà riacquistato la sua piena indipendenza e sarà designato come prima Nazione Sacra del mondo, agirà come Punto di Sintesi, come fulcro della Ruota della Trasformazione per Amore Universale, Saggezza e Buona Volontà. "Quello è il momento in cui andremo lì per iniziare il Tibet a diventare l'elemento di integrazione che darà inizio al processo di seria e duratura trasformazione globale verso la Pace Mondiale."***

In ultima analisi, discepola dell'ingegnere, futurista e autore americano associato al movimento del potenziale umano, Willis Harman, la scrittrice e poetessa americana Marilyn Ferguson, attribuì le trasformazioni culturali della ***New Age*** a una ***"Cospirazione dell'Acquario",*** che espresse in un libro con lo stesso nome e che mostra un crescente interesse per stati di coscienza alternativi, spesso indotti attraverso l'uso di droghe psichedeliche, che fungevano da ponte verso nuove religioni e idee: ***"È impossibile sopravvalutare il ruolo storico degli psichedelici come punto di accesso che attraeva le persone verso altre tecnologie trasformative. Gli annali della Cospirazione dell'Acquario sono pieni di resoconti di passaggi: dall'LSD allo Zen, dall'LSD all'India, dalla psilocibina alla psicosintesi".*** Secondo Marilyn Ferguson: ***"L'individuo può sperimentare se stesso come un campo di coscienza piuttosto che come un'entità isolata. Passato, presente e futuro sono giustapposti. Lo spazio stesso sembra multidimensionale, illimitato. La materia non è più percepita come tangibile, ma si disintegra in schemi energetici. I soggetti riportano esperienze dirette di microcosmi e macrocosmi, molecole vibranti e galassie vorticose, archetipi e divinità, rivivendo esperienze precoci, persino quella che sembra essere la loro stessa nascita o esistenza uterina. The Aquarian Conspiracy*** (1980) era il titolo del libro di Marilyn Ferguson, che divenne il ***"manuale New Age".*** Ferguson aveva sviluppato un interesse per quello che divenne noto come il ***movimento del "potenziale umano",*** che la ispirò a scrivere ***The Brain Revolution: The Frontiers of Mind Research*** nel 1973. Due anni dopo, Ferguson lanciò ***Brain/ Mind Bulletin,*** che al suo apice negli anni '80 aveva una base di abbonati in tutto il mondo di circa 10.000, e contribuì a rendere popolare il idee di personaggi illustri come i fisici Fritjof Capra, autore di ***Il Tao della fisica,*** e David Bohm, uno dei più grandi fisici quantistici di tutti i tempi, la psicologa Jean Houston e molti altri. Marilyn Ferguson alla fine ottenne numerose lauree honoris causa e

Machine Translated by Google

Strinse amicizia con personaggi diversi, come il designer, architetto e inventore americano Richard Buckminster Fuller, il maestro spirituale americano contemporaneo Richard Alpert (Ram Dass), il chimico premio Nobel Ilya Prigogine e il miliardario Ted Turner. Il lavoro di Marilyn Ferguson influenzò anche il vicepresidente di Bill Clinton, Al Gore, che partecipò alla sua rete informale in qualità di senatore e in seguito la incontrò alla Casa Bianca.

The Aquarian Conspiracy è stato elogiato dallo scrittore e agente della CIA Arthur Koestler, che lo ha definito ***"sbalorditivo e provocatorio".*** L'allora sottosegretario generale delle Nazioni Unite e importante figura ***del New Age ,*** Robert Muller, lo descrisse come ***"straordinario"*** ed ***"epocale".*** Lo psicologo Carl Rogers gli attribuì il merito di aver ***"registrato, con vividezza indimenticabile, l'intricata rete di cambiamenti che stanno plasmando l'inevitabile rivoluzione nella nostra cultura"*** e affermò che il libro ***"dà allo spirito pionieristico il coraggio di andare avanti".*** Anche il filosofo e studioso di religione Jacob Needleman predisse che il libro avrebbe contribuito a rendere il pensiero New Age " ***più comprensibile e meno minaccioso"*** per il grande pubblico degli Stati Uniti. ***The Aquarian Conspiracy*** ha scalato costantemente la classifica dei bestseller ed è stato salutato da ***USA Today*** come ***"il manuale della New Age"*** e dal ***New York Times*** come ***"un libro che si sta facendo sempre più strada nella cultura, nella religione, nella società e nella vita economica e politica della nazione".*** Il titolo di Ferguson si riferisce all'Era ***dell'Acquario,*** un'idea nata dallo psichiatra, psicologo e saggista svizzero Carl Jung e resa popolare da H.P. La principale successore di Blavatsky alla guida della ***Società Teosofica,*** Alice Bailey (1880 – 1949). Nel 1923 Bailey, insieme al marito massone Foster Bailey, fondò la ***Lucifer Publishing Company ,*** che pubblicò il periodico teosofico ***Lucifer.*** In seguito cambiarono il nome in ***Lucis Publishing Company.*** Lavorarono per attuare quello che viene chiamato ***"il Piano",*** come rivelato in 24 libri scritti da Bailey e pubblicati dal ***Lucis Trust.*** Bailey ha raccontato che la maggior parte del suo lavoro, scritto tra il 1919 e il 1949, gli è stato dettato telepaticamente da un ***Maestro di Saggezza,*** identificato come Djwal Khul. Queste opere parlano del ***"Piano"*** per inaugurare la ***"Convergenza Armonica",*** nota anche come ***Omega, Convergenza della Mente, Fusione*** o ***Punto di Ribaltamento,*** che può verificarsi solo quando le nazioni mettono da parte le loro ***"differenze"*** in un ***"Nuovo Ordine Mondiale".*** di unità globale basata sui principi della Massoneria. Secondo Bailey, la Massoneria è: «… ***la custode della legge; È la dimora dei Misteri e la sede dell'iniziazione. Contiene nel suo simbolismo il rituale della Divinità e il percorso della salvezza è preservato pittoricamente nella sua opera. I metodi della Divinità sono dimostrati nei suoi Templi e sotto l'Occhio Onniveggente il lavoro può procedere. Si tratta di un'organizzazione molto più occulta di quanto si possa immaginare e il suo scopo è quello di essere una scuola di formazione per i futuri occultisti avanzati. Nascosta nelle loro cerimonie c'è la gestione delle forze legate alla crescita e alla vita dei regni della natura e allo sviluppo degli aspetti divini nell'uomo.***

Comprendendone il simbolismo si acquisirà il potere di collaborare con il piano divino.
Soddisfa le esigenze di coloro che lavorano sul primo Raggio di Volontà o Potere.

Machine Translated by Google

Secondo Bailey, da ***Shambhala,*** un mitico regno nascosto presumibilmente situato da qualche parte oltre le montagne innevate dell'Himalaya o nelle profondità della Terra, Lord Sanat Kumara, che Blavatsky equiparava a Lucifero, guida la ***Gerarchia spirituale*** nota solo ad alcuni scienziati occulti con i quali comunica telepaticamente. Ma man mano che aumenta la necessità della vostra partecipazione personale al piano, si verificherà una ***"Esteriorizzazione della Gerarchia",*** quando tutti sapranno della vostra presenza sulla Terra. Quando il governo mondiale e la nuova religione saranno finalmente realizzati, avrà inizio la ***Nuova Era,*** o ***Era dell'Acquario.*** Solo allora si dice che Gesù Cristo, l'Avatar, apparirà e ***avrà inizio la piena attuazione del Nuovo Ordine Mondiale.*** Questo ***"Cristo",*** considerato una reincarnazione del Conte di Saint-Germain, è noto come Lord Maitreya, un'entità spirituale avanzata e un membro di alto rango di una gerarchia spirituale nascosta, i ***Maestri di Saggezza,*** e si dice che sia atteso anche da ebrei, musulmani, buddisti e indù, sebbene sia noto rispettivamente come il Messia, l'Imam Mahdi, il quinto Buddha o Krishna. ***Lucis Trust*** è un'istituzione autorevole con ***status consultivo,*** che le consente di instaurare stretti rapporti di collaborazione con le Nazioni Unite (ONU), tra cui un seggio alle sessioni settimanali.

Gestisce anche l'unica cappella religiosa dell'ONU, la ***Meditation Room.*** Tra i fiduciari internazionali che gestiscono ***il Lucis Trust*** non ci sono altri che figure di spicco dell'influente ***Council on Foreign Relations*** (CFR), tra cui il nipote di David Rockefeller, John D. Rockefeller IV; Robert McNamara, Segretario della Difesa degli Stati Uniti dal 1961 al 1968; Il giornalista politico americano Norman Cousins; e Henry Kissinger, Segretario di Stato sotto Richard Nixon e Gerald Ford. Come ha osservato lo scrittore Terry Melanson, ***"Ciò collegherebbe l'influente organizzazione ombra di Bailey a una cabala internazionale di elitari, tra cui il Council on Foreign Relations (CFR), i Bilderberger e la Commissione Trilaterale".*** Marilyn Ferguson definì lo sviluppo del ***New Age*** come una ***"cospirazione"*** in senso positivo, suggerendo che si trattasse di uno sviluppo spontaneo e auspicabile. Ferguson è stata ispirata a scegliere il titolo dopo aver letto il discorso del primo ministro canadese Pierre Trudeau alla Conferenza delle ***Nazioni*** Unite ***sull'habitat*** tenutasi a Vancouver, in cui citava un passaggio in cui il sacerdote gesuita, paleontologo e filosofo francese Teilhard de Chardin invocava una ***"cospirazione d'amore".*** Secondo Ferguson, nel corso della storia ci sono stati individui solitari ***"ai margini della scienza o della religione"*** che credevano che un giorno l'umanità avrebbe potuto trascendere la ristretta ***coscienza "normale".*** Guidati da una piccola minoranza, avrebbero attratto altri e alla fine avrebbero trasformato il tutto sviluppando una ***"nuova mente".***

Secondo Marilyn Ferguson, queste tradizioni furono trasmesse per la prima volta da ***"alchimisti, gnostici, cabalisti ed ermetisti",*** e cita il domenicano tedesco, noto per il suo lavoro di teologo e filosofo e per i suoi scritti che diedero forma a una sorta di misticismo speculativo, Meister Eckhart; l'umanista e pensatore italiano Giovanni Pico della Mirandola; il mistico e teologo luterano Jacob Boehme; lo scienziato svedese, teologo cristiano pluralista, filosofo e mistico Emanuel Swedenborg; e il poeta, pittore e incisore britannico William Blake come importanti esempi. ***"Non rinuncerò a combattere"***

Machine Translated by Google

mental« cita William Blake che dice: ***«Finché non avremo costruito Gerusalemme nella verde e piacevole terra d'Inghilterra.»*** Poi nota che Blake, ***"come i mistici successivi, vedeva le rivoluzioni americana e francese solo come passi iniziali verso la liberazione del mondo, sia spirituale che politica".*** E nella sua poesia presumibilmente profetica ***The Four Zoas,*** William Blake afferma quanto segue: ***"Le religioni oscure sono scomparse e regna la dolce scienza".*** Ferguson nota che Swedenborg e Blake influenzarono i ***trascendilisti*** americani , a partire dallo scrittore, filosofo e poeta americano Ralph Waldo Emerson e dallo scrittore, poeta e filosofo americano, autore di ***Walden,*** Henry Thoreau, e infine dallo scrittore e scrittore di racconti americano Nathaniel Hawthorne, dalla poetessa americana Emily Dickinson, dallo scrittore, romanziere, poeta e saggista americano Herman Melville, dal poeta, saggista, giornalista e umanista americano Walt Whitman, dall'educatore, psicologo e filosofo americano John Dewey, dai fondatori del ***Partito laburista britannico*** (Fabiani), come Keir Hardie, il leader più importante del ***movimento per l'indipendenza indiana*** contro il Raj britannico, Mahatma Ghandi, e dal ministro e attivista battista americano che divenne il portavoce e leader più visibile del movimento per i diritti civili, Martin Luther King. Ciò a cui si riferisce Marilyn Ferguson è evidentemente la tradizione che costituisce la base dell'occultismo occidentale e che storicamente è stata strettamente identificata con il ***sabbatismo*** a cui abbiamo fatto riferimento in precedenza. La continuità di una tradizione così coerente poteva essere trasmessa nei secoli solo dalle attività delle società segrete, difficili da stabilire poiché evidentemente restano segrete. Il candidato più probabile è la Massoneria. Il mentore di Marilyn Ferguson, l'ingegnere, futurista e autore americano associato al movimento del potenziale umano, Willis Harman, potrebbe aver fornito un indizio nel maggio 1974, quando condusse uno studio ***dello Stanford Research Institute*** intitolato ***"Changing Images of Man".***

Il rapporto è stato redatto da un team di cui facevano parte la famosa antropologa e poetessa americana Margaret Mead, lo psicologo, filosofo sociale, inventore e autore americano Frederic Skinner Burrhus, il filosofo della scienza, filosofo dei sistemi, teorico dei sistemi, teorico integrale e pianista classico Ervin Laszlo, e l'avvocato, amministratore, scrittore e pioniere della scienza dei sistemi inglese Sir Geoffrey Vickers, ex membro dell'intelligence britannica. Tra gli altri coinvolti in questo progetto c'erano lo psicologo americano Carl Rogers, che insieme ad Abraham Maslow diede inizio all'approccio umanistico alla psicologia; lo scrittore americano noto per le sue ricerche sulle microdosi di sostanze psichedeliche, James Fadiman; lo psicologo, scrittore e ricercatore americano che ha partecipato alla ricerca sulle droghe psichedeliche presso ***l'Università di Harvard,*** Ralph Metzner; e il mitologo, scrittore e professore americano, noto soprattutto per i suoi studi sulla mitologia e sulla religione comparata, Joseph Campbell. L'obiettivo dichiarato dello studio era quello di cambiare l'immagine dell'umanità da un'immagine di progresso industriale a un'immagine di ***"spiritualismo".*** Il rapporto sottolineava l'importanza degli Stati Uniti nel promuovere gli ideali massonici, creando di fatto uno stato massonico ideale. Nel 1976 Willis Harman scrisse ***An Incomplete Guide to the Future,*** in cui sosteneva una società basata sugli ideali della Massoneria. Harman credeva che il simbolo della piramide con la pietra angolare galleggiante in

Machine Translated by Google

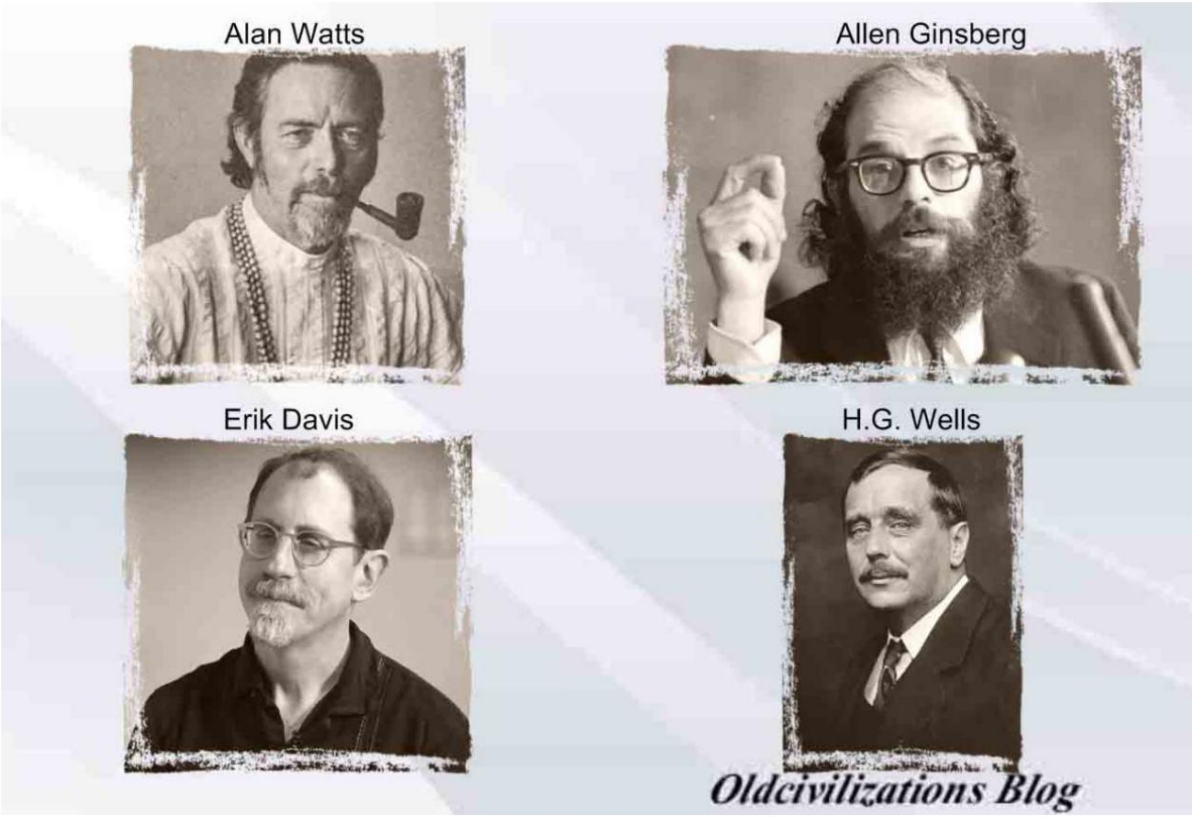
Il ***Gran Sigillo*** degli Stati Uniti ***"indica che la nazione prospererà solo se i suoi leader saranno guidati dall'intuizione supercosciente",*** che egli definì come ***"percezione divina".*** Ciò richiama le parole dell'ex vicepresidente degli Stati Uniti, Henry Wallace, responsabile dell'adozione del ***Gran Sigillo,*** che scrisse questa frase chiaramente massonica: ***"Un riconoscimento più definitivo del Grande Architetto dell'Universo sarà necessario prima che la pietra angolare venga finalmente posta al suo posto e questa nazione, in tutta la forza del suo potere, sia pronta ad assumere la guida tra le nazioni nell'inaugurazione del 'nuovo ordine mondiale dei secoli'".***

Per avere un'idea di chi rappresenti i leader moderni di questa tradizione, Marilyn Ferguson ha intervistato 185 leader dei ***movimenti New Age e Human Potential*** e ha scoperto che hanno risposto che i pensatori più influenti nelle loro vite sono stati, nell'ordine, il sacerdote gesuita, paleontologo e filosofo francese che ha fornito una visione molto particolare dell'evoluzione, Pierre Teilhard de Chardin, seguito dallo psichiatra, psicologo e saggista svizzero Carl Jung, dallo scrittore e filosofo britannico, autore di ***Il mondo nuovo,*** Aldous Huxley, dallo psicologo americano, noto come uno dei fondatori e principali esponenti della psicologia umanistica, Abraham Maslow, e dal pensatore e oratore filosofico e spirituale, Jiddu Krishnamurti.
Altri personaggi menzionati di frequente erano: lo scrittore, poeta, romanziere e pittore tedesco Hermann Hesse; il matematico e filosofo inglese Alfred North Whitehead; l'antropologa e poetessa americana Margaret Mead; il biologo, antropologo, scienziato sociale, linguista e cibernetico Gregory Bateson, il filosofo britannico che rese popolare lo Zen; di Alan Watts; il maestro di yoga, poeta e filosofo indiano Sri Aurobindo; il filosofo giapponese, riconosciuto come uno dei promotori dello Zen in Occidente; Daisetsu Teitaro Suzuki; il monaco trappista americano, teologo, scrittore, mistico, attivista e specialista di religioni comparate Thomas Merton; l'ingegnere, futurista e autore americano associato al movimento del potenziale umano Willis Harman; il famoso psicoanalista, psicologo sociale e filosofo umanista di origine ebraico-tedesca Erich Fromm; il medico, neuroscienziato, psicoanalista, filosofo, scrittore e inventore americano John C. Lilly; lo scrittore e docente americano Werner Erhard; il filosofo boliviano e ideatore della ***filosofia integrale*** Oscar Ichazo, il designer, architetto e inventore statunitense Richard Buckminster Fuller, l'autore della teoria della semantica generale Alfred Korzybski e il filosofo, studioso, sociologo della comunicazione e professore di letteratura canadese Marshall McLuhan, menzionato anche nel libro di Ferguson. Abraham Maslow fu un protetto del medico e psicoterapeuta austriaco, fondatore della scuola nota come psicologia individuale, Alfred W. Adler, e allievo dello psicologo e filosofo tedesco-americano, attualmente riconosciuto come uno dei pionieri della psicologia sociale sperimentale, Kurt Lewin, membro della ***Scuola di Francoforte*** e importante influenza sul ***Tavistock Institute.***
Abraham Maslow, noto per la sua famosa ***piramide*** o ***gerarchia dei bisogni,*** sostiene che quando vengono soddisfatti i bisogni più basilari (base della piramide), gli esseri umani sviluppano bisogni e desideri più elevati (cima della piramide).

Machine Translated by Google

Maslow fu il fondatore della psicologia umanistica, basata sulla sua critica dei limiti della psicoanalisi freudiana. e il comportamentismo di B.F. Skinner, ovvero i tre elementi freudiani, chiamati conscio, inconscio e preconscio. La principale obiezione di Maslow al comportamentismo era che lo studio degli animali non ha alcuna attinenza con la comprensione delle qualità specificamente umane. La sua principale critica alla psicoanalisi era che Freud e i suoi seguaci traevano le loro conclusioni dallo studio della patologia, che tendeva a spiegare tutti i processi psicologici in termini di istinti fondamentali. Al contrario, l'attenzione primaria della psicologia umanistica, ***la Terza Forza*** di Maslow , era rivolta alla capacità degli esseri umani di essere motivati e diretti internamente per raggiungere l'autorealizzazione e sviluppare il proprio potenziale umano. Così, Maslow cominciò a interessarsi a quelle che lui chiamava ***"esperienze di picco",*** che riformulavano ciò che in precedenza era stato chiamato esperienza religiosa o illuminazione. Le ha descritte come ***"esperienze rare, emozionanti, oceaniche, profondamente commoventi, stimolanti ed edificanti che generano un modo avanzato di percepire la realtà e sono persino mistiche e magiche nel loro effetto su chi le sperimenta".*** Maslow basò la sua teoria in parte sulle sue ipotesi sul potenziale umano e in parte sui suoi studi di casi di personaggi storici che riteneva autorealizzati, tra cui il famoso fisico ebreo-tedesco Albert Einstein e lo scrittore, poeta e filosofo americano, autore di ***Walden,*** Henry David Thoreau. Insieme a Carl Jung, anche Maslow è considerato una figura importante nella fondazione della psicologia transpersonale. ***La Coscienza Cosmica*** del famoso psichiatra canadese della fine del XIX secolo Maurice Bucke e il classico lavoro del filosofo e psicologo americano William James The ***Varieties of Religious Experience,*** citato da Bucke, sono diventati parte del fondamento della psicologia transpersonale, una ***scuola*** che integra gli aspetti spirituali e trascendenti dell'esperienza umana all'interno del quadro della psicologia moderna. Viene anche definita ***"psicologia spirituale".*** Nel 1968 Maslow definì la psicologia transpersonale come una ***"quarta forza"*** nella psicologia.

Machine Translated by Google



Nel 1961, Abraham Maslow, insieme a Marilyn Ferguson, fondò la ***Humanistic Psychology Association,*** di cui Barbara Marx Hubbard, futurista, scrittrice e oratrice pubblica americana, era presidente. Maslow e la sua rete, spiega Ferguson, accettarono l'invito rivolto da Barbara Marx Hubbard nel 1967 a mille persone in tutto il mondo per formare un ***"fronte umano"*** di coloro che condividevano la convinzione nella possibilità della coscienza trascendente. Barbara Marx Hubbard fu motivata dalla visione di Teilhard de Chardin sull'evoluzione della coscienza umana. Delle centinaia

Gli intervistati furono il sociologo, storico, filosofo della tecnoscienza, filologo e urbanista americano Lewis Mumford e il monaco trappista americano, teologo, scrittore, mistico, attivista e specialista in religioni comparate Thomas Merton. Il filosofo della tecnologia e critico letterario statunitense Lewis Mumford fu amico dell'ingegnere e scienziato statunitense Vannevar Bush, noto per il suo ruolo politico nello sviluppo della bomba atomica e per la sua idea di ***Memex,*** per la quale possiamo considerarlo il padre del concetto di ***"ipertesto".*** Lewis Mumford era uno studente della ***New School for Social Research.*** Il suo libro ***The Golden Day*** ha contribuito alla rinascita della ricerca accademica sui ***trascendentalisti*** americani . Thomas Merton era uno scrittore cattolico americano e ammiratore del poeta inglese William Blake, che venne introdotto al misticismo leggendo Aldous Huxley.

Thomas Merton era un sostenitore della comprensione interreligiosa e fu un pioniere del dialogo con il Dalai Lama e DT Suzuki; fu anche autore di libri sul Buddismo Zen e sul Taoismo. Barbara Marx Hubbard, ebrea agnostica, era la figlia dell'imprenditore americano Louis Marx, la cui azienda di giocattoli, ***la Louis Marx and Company,*** era la più grande al mondo negli anni '50. La sorella di Barbara, Patricia, era la seconda moglie dell'ex analista delle Forze Armate degli Stati Uniti Daniel Ellsberg, un dipendente della ***RAND Corporation,*** che aiutò nella pubblicazione dei famosi ***Pentagon Papers,*** che scatenarono una controversia nazionale nel 1971.

Machine Translated by Google

Barbara Marx Hubbard è stata definita ***"la voce dell'evoluzione cosciente"*** dallo scrittore indiano ***New Age ,*** conferenziere e promotore di terapie pseudoscientifiche, Deepak Chopra, e secondo Buckminster Fuller, ***"Non ho dubbi che Barbara Marx Hubbard, che ha contribuito a introdurre il concetto di futurismo nella società, sia la persona più informata oggi vivente sul futurismo e sulla lungimiranza che ha prodotto".***

Barbara Marx Hubbard si candidò come vicepresidente del Partito Democratico degli Stati Uniti nel 1984 e condivise il seguente simbolismo massonico palese nel suo discorso alla convention nazionale: ***"I nostri antenati si prepararono per la visione. È scritto sulla banconota da un dollaro, come è scritto nei nostri cuori: E Pluribus Unum, 'Da molti, uno'; Novus Ordo Seclorum, 'Un nuovo ordine dei secoli'. Vedi la piramide incompiuta con l'occhio cosmico. Ciò significa che quando uniamo il nostro magnifico potere di costruzione con il nostro spirito e amore, avremo un nuovo ordine mondiale dei secoli".*** Un'altra figura importante nel campo della psicologia transpersonale è l'autrice americana coinvolta nel movimento del potenziale umano, Jean Houston, che collaborò con Barbara Marx Hubbard. Dopo aver lavorato con Timothy Leary ***all'Università di Harvard*** e nell'area di Millbrook, il ricercatore inglese di droghe psichedeliche Michael Hollingshead creò il suo progetto a New York con Jean Houston.

I suoi esperimenti con le droghe psichedeliche hanno costituito il materiale centrale per il libro ***The Varieties of Psychedelic Experience*** dello psicoterapeuta Robert Masters e di Jean Houston , ispirato al titolo Varieties of Religious Experience di William James . Robert Masters e Jean Houston si sposarono nel 1965 e divennero presto noti per il loro lavoro nell'ambito del ***Human Potential Movement,*** fondando la ***Foundation for Mind Research,*** dove testarono la percezione extrasensoriale (ESP) di soggetti sotto l'effetto di LSD o psilocibina. Jean Houston sosteneva di essere stata amica di Maslow fin da piccola e che Margaret Mead fosse stata sua amica e mentore. Afferma inoltre che da adolescente andò a fare una passeggiata a Central Park con un certo ***"signor Tayer",*** che in seguito scoprì essere Teilhard de Chardin. Secondo Thomas King, sacerdote gesuita e professore di teologia alla ***Georgetown University, "Attraverso [Jean Houston] Teilhard entrò nel Movimento del Potenziale Umano, nell'Istituto Omega e in vari workshop New Age".*** Thomas King fu membro dell'American ***Teilhard Association*** e scrisse e curò diversi libri su Pierre Teilhard de Chardin.

Per il film ***L'esorcista,*** l'interno della camera da letto di Georgetown di Damien Karras, il giovane prete e psichiatra che assiste padre Lankester Merrin nel film, è stata una meticolosa ricostruzione della camera da letto ***"Jesuit Hall"*** di Thomas King , nella zona residenziale di New North Hall . Ogni elemento della stanza di Thomas King, compresi poster e libri, è stato ricreato per il set, compreso un poster di Teilhard de Chardin. Anche il personaggio di Padre Lankester Merrin è basato su Teilhard. Parti della trama riguardavano la teoria di Teilhard sul male (o sull'esistenza di Satana) nel mondo, che potrebbe essere Lucifero (o spirito della materia-energia) che lavora alla sua salvezza attraverso il processo di evoluzione fisica che termina nel ***Punto Omega*** di Teilhard . Va notato che il Sant'Uffizio o l'Inquisizione non hanno posto

Machine Translated by Google

nessuno degli scritti di Teilhard sull'Indice ***dei libri proibiti.*** Poco dopo, eminenti ecclesiastici avviarono una decisa difesa teologica delle opere di Teilhard de Chardin. Nel 1981, il cardinale Agostino Casaroli, a nome di papa Giovanni Paolo II, scrisse parole di approvazione su Teilhard sulla prima pagina del quotidiano vaticano, ***l'Osservatore Romano.*** Successivamente, un teologo tedesco, Joseph Ratzinger, poi papa Benedetto XVI, parlò con entusiasmo della cristologia di Teilhard de Chardin nella sua celebre ***Introduzione al Cristianesimo.*** Jean Houston è anche la fondatrice e maestra, dal 1983, della ***Mystery School,*** oggi chiamata ***Renaissance of Spirit.***
Come rivelato in un libro di Bob Woodward, durante gli anni di Clinton, la First Lady Hillary Clinton strinse amicizia con Jean Houston, che presumibilmente l'aiutò a comunicare con la defunta Eleanor Roosevelt, scrittrice, attivista e politica americana che fu First Lady degli Stati Uniti durante il mandato presidenziale del marito Franklin D. Roosevelt, e con Gandhi. Nel 1993, nella sua sintesi di filosofia politica e sociale che stava sviluppando, Hillary Clinton incluse la ***"politica del significato",*** un concetto sviluppato da Michael Lerner, un attivista politico ebreo-americano. Durante il suo soggiorno a Berkeley, Lerner divenne un leader del movimento studentesco e presidente della sezione di Berkeley della ***Students for a Democratic Society.*** Nel 1986 Lerner fondò una rivista chiamata ***Tikkun,*** che pubblicò anche gli scritti di Jean Houston. ***Tikkun*** prende il nome da ***Tikkun olam,*** il popolare concetto ebraico di ***"riparare il mondo",*** termine derivato dal rabbino e cabalista della comunità di Safed nella regione della Galilea della Siria ottomana, Isaac Luria.

Michael Lerner promuove il concetto di ***Rinnovamento Ebraico,*** un recente movimento nell'ebraismo che si propone di rinvigorire l'ebraismo moderno attraverso pratiche cabalistiche, chassidiche e musicali.

Uno dei fondatori del ***Rinnovamento ebraico*** e un innovatore nel dialogo ecumenico fu il rabbino anticonformista Zalman Meshullam Schachter-Shalomi, comunemente chiamato ***"Reb Zalman",*** le cui innovazioni hanno influenzato praticamente tutte le confessioni ebraiche. Fu amico di Timothy Leary, Thomas Merton e del maestro spirituale americano contemporaneo Richard Alpert (Ram Dass), nonché un sostenitore delle sostanze psichedeliche. Fortemente influenzato dal sufismo e dal buddismo, Schachter-Shalomi era un sostenitore del dialogo interreligioso. Schachter-Shalomi faceva parte di un gruppo di rabbini provenienti da un'ampia gamma di confessioni ebraiche che incontrarono il Dalai Lama in India e discussero della sopravvivenza della diaspora per ebrei tibetani e buddisti. Negli ultimi anni, Shachter-Shalomi ha ricoperto la ***cattedra di Saggezza*** Mondiale presso il ***Naropa Institute*** del maestro di meditazione buddista tibetano Chögyam Trungpa. Scrivendo sulla rivista ***Tikkun ,*** il rabbino e professore di studi religiosi Shaul Magid, che ha frequentato il ***Jewish Theological Seminary*** of America di orientamento ***sabbatiano*** prima di diventare professore ***all'Università dell'Indiana,*** ha spiegato che Schachter-Shalomi ***"ha sostenuto un 'giudaismo che cambia paradigma' che è radicalmente nuovo ed eretico oggi come Maimonide, lo Zohar, Isaac Luria e il Baal Shem Tov [un rabbino influenzato dai sabbati e fondatore dell'Hassidismo] lo erano ai loro tempi..."*** Shaul Magid caratterizza il cambiamento come ***"post-monoteistico".*** In altre parole, egli dichiara che tutti gli Dei sono Uno, anche se hanno nomi diversi e sono adorati in modi diversi. Ciò contrasta con il

Machine Translated by Google

monoteismo, che nega la validità di tutti gli dei tranne uno. Come ha spiegato Shaul Magid: ***"Abbiamo cercato di inaugurare una nuova Era dell'Acquario per l'Ebraismo".*** Jean Houston è annoverata tra i membri del ***Club di Roma*** ed è inoltre affiliata al ***Tavistock Institute.*** Il ***Club di Roma*** è stato un progetto di think tank avviato nel 1968 dalla famiglia Rockefeller nella loro tenuta di Bellagio, in Italia. I fondatori del ***Club di Roma*** erano tutti alti funzionari della NATO, tra cui Aurelio Peccei, ex presidente della Fiat e presidente del ***Comitato economico dell'Atlantic Institute,*** e il co-fondatore Alexander King, ex ***direttore generale per gli affari scientifici*** dell'Organizzazione ***per la cooperazione e lo sviluppo economico*** (OCSE).

Il ***Club di Roma*** è salito alla ribalta con la pubblicazione del suo rapporto malthusiano ***"I limiti dello sviluppo"*** nel 1972. Come ha rivelato Alexander King in ***The First Global Revolution,*** un rapporto ***del Club di Roma*** del 1993 , non ha affermato niente di meno che: ***"Il nemico comune dell'umanità è l'uomo. Nella nostra ricerca di un nuovo nemico che ci unisse, abbiamo avuto l'idea che l'inquinamento, la minaccia del riscaldamento globale, la scarsità d'acqua, la fame e simili sarebbero stati perfetti. Tutti questi pericoli sono causati dall'intervento umano e possono essere superati solo cambiando atteggiamenti e comportamenti. Il vero nemico, quindi, è l'umanità stessa.*** Il ***Club di Roma*** aiuta a coordinare una rete internazionale di agenzie ambientali, il cui obiettivo finale è quello di utilizzare il movimento per promuovere ***idee New Age,*** come il culto di ***"Madre Natura",*** un'idea radicata nel ***neopaganesimo.*** Marilyn Ferguson, riferendosi a questa rete, che oltre ai gruppi ambientalisti include anche gruppi per la pace, gruppi per i diritti umani e gruppi che combattono la fame, cita Aurelio Peccei che dice che rappresentano ***"il lievito di cambiamento, gruppi sparsi, innumerevoli di persone spontanee che emergono qua e là come anticorpi in un organismo malato."*** Anche Maslow viene citato in modo simile in ***The Aquarian Conspiracy ,*** affermando ***che "è in corso una rivoluzione filosofica". Un sistema integrale si sviluppa rapidamente, come un albero che comincia a dare frutti su tutti i rami contemporaneamente."*** Descrisse un gruppo che chiamò ***Transcenders, "esploratori di carriera avanzati",*** individui che superavano di gran lunga gli standard convenzionali di salute psicologica. Ferguson racconta infine che il membro della ***Frankfurt School*** Erich Fromm, che scrisse ***Revolution of Hope*** (1968), previde un ***"nuovo fronte",*** un movimento che avrebbe combinato il desiderio di cambiamento sociale con una nuova prospettiva spirituale per l'umanizzazione di un mondo tecnologico. Secondo Fromm, né le organizzazioni politiche né quelle religiose avrebbero potuto fornire la leadership per una tale spinta. La chiave del suo successo sarebbe stata la sua adozione da parte dei suoi membri più impegnati, che avrebbero lavorato in piccoli gruppi verso la trasformazione personale.

Marilyn Ferguson è stata anche direttrice e Willis Harman è stato presidente dell'Institute ***of Noetic Sciences*** (IONS), che prende il nome dalla ***noosfera*** di Teilhard de Chardin . L' ***Institute of Noetic Sciences*** (IONS) è un'organizzazione che svolge un ruolo centrale nel libro ***Il simbolo perduto*** di Dan Brown sulla Massoneria. L' ***Institute of Noetic Sciences*** (IONS) ha finanziato esperimenti di visione a distanza presso lo ***Stanford R***

Machine Translated by Google

(SRI), finché la CIA non ne ha finalmente riconosciuto la responsabilità. L' ***Institute of Noetic Sciences*** (IONS) è stato fondato nel 1973 da Edgar Mitchell, il sesto astronauta ad aver camminato sulla Luna, che affermò di aver sperimentato un'esperienza di coscienza cosmica durante il suo volo di ritorno sulla Terra. Mitchell fondò l' ***Institute of Noetic Sciences*** (IONS) per promuovere e condurre ricerche sul potenziale umano. Mitchell afferma che IONS ***"conduce, sponsorizza e collabora a ricerche all'avanguardia sulle potenzialità e i poteri della coscienza, esplorando fenomeni che non si adattano necessariamente ai modelli scientifici convenzionali, mantenendo al contempo l'impegno per il rigore scientifico".*** Mitchell informò l'allora direttore della CIA George Bush Sr. sulle attività e sui risultati dell'Institute ***of Noetic Sciences*** (IONS). Il direttore ***dell'Institute of Noetic Sciences*** (IONS) era James Hurtak, scienziato sociale e futurista, specialista in telerilevamento e diritto spaziale, membro chiave del ***Lab Nine*** del ricercatore medico e parapsicologico Andrija Puharich .

Sebbene Hurtak non abbia mai lavorato ufficialmente presso lo ***Stanford Research Institute*** (SRI), ha mantenuto stretti contatti con i suoi personaggi chiave. Ex professore alla ***California State University*** di Northridge e ***alla California State University di*** Los Angeles, Hurtak ha conseguito un dottorato di ricerca presso l' ***Università della California*** e un secondo dottorato presso l' ***Università del Minnesota. The Book of Knowledge: The Keys of Enoch*** di Hurtak , pubblicato originariamente nel 1973, è un libro di rivelazioni canalizzate ***dall'Enneade ("i Nove"), termine usato per descrivere il gruppo di nove divinità che costituivano la cosmogonia di Eliopoli, in Egitto, creata dai sacerdoti di quella città. Ne facevano parte: Atum, Shu, Tefnut, Nut, Geb, Iside, Osiride, Nefti e Seth.***

Hurtak afferma di essere stato scelto per ricevere messaggi dall'Enneade ***e*** di ispirarsi a molte idee di Aleister Crowley, H.P. Blavatsky, Alice Bailey e Schwaller de Lubicz. Hurtak sosteneva di appartenere a un gruppo chiamato ***Figli della Luce dell'Ordine di Melchisedec, "progettato per cambiare i destini del mondo con mezzi occulti",*** e che lui e altri con accesso a ***"informazioni riservate e segrete"*** stavano lavorando per far sapere al pubblico che la popolazione della Terra sarebbe stata presto contattata da ***"esseri altamente evoluti".***

James Hurtak si è affermato come ***guru della New Age,*** viaggiando in tutto il mondo tenendo workshop sul suo libro di rivelazioni canalizzate dell'Enneade , ***Il libro della conoscenza: le chiavi di Enoch.*** Nel 1975, Hurtak partecipò al ***Primo Torneo Psichico*** nell'ambito dello ***Gnosticon,*** a volte chiamato ***Convenzione Gnostica dell'Acquario.*** Gli eventi, che attirarono molti dei più noti stregoni, wiccan, maghi e neopagani dell'epoca da tutto il mondo, furono raccontati nel 1974 su ***Playboy,*** la rivista dello scrittore ebreo canadese Mordecai Richler, autore di ***The Apprenticeship of Duddy Kravitz,*** una storia su un ebreo canadese che cercava disperatamente di trovare un posto nel mondo in cui stabilirsi per sé e la sua famiglia a metà degli anni '40. Hurtak era anche associato alla ***Human Potential Foundation,*** fondata nel 1989 dal senatore statunitense Claiborne Pell, che era anche membro dell'Institute ***of Noetic Sciences*** (IONS). Membro anche del ***Council on Foreign Relations*** (CFR), Claiborne Pell era una figura molto influente a Washington, avendo ricoperto la carica di presidente della ***Commissione per le relazioni estere*** del Senato dal 1987 al 1990.

Machine Translated by Google

1994. Pell fu anche un membro di spicco del ***Club di Roma*** e amico del suo fondatore Aurelio Pecei. Pell era anche un caro amico del presidente ***della Bank of Credit and Commerce International*** (BCCI), Clark Clifford, avvocato americano e importante consigliere democratico dei presidenti Harry S. Truman, John F. Kennedy, Lyndon B. Johnson e Jimmy Carter. Claiborne Pell è stata mentore dell'ex vicepresidente degli Stati Uniti Al Gore, con il quale condivideva un vivo interesse per il paranormale; entrambi hanno sostenuto la ricerca finanziata dal governo sull'argomento. Nel 1988, Pell presentò un disegno di legge per acquisire finanziamenti governativi per il ***gruppo New Age,*** il ***National Committee on Human Resources,*** di cui Al Gore era uno dei promotori. La risoluzione mirava a istituire il ***Centro per lo sviluppo delle risorse umane*** e parlava della ***"normale aspirazione di tutti i cittadini a raggiungere più pienamente il loro potenziale nel corpo, nella mente e nello spirito, [e] il governo ha un ruolo da svolgere per assistere nella ricerca e nell'istruzione sulle tecniche che promuovono la più piena realizzazione del potenziale umano".*** Al Gore, nel suo libro ***La Terra in bilico,*** sostiene che Teilhard de Chardin ci aiuta a comprendere l'importanza della fede nel futuro.
"Armati di tale fede", scrive Gore, ***"potremmo scoprire che è possibile risantificare la terra, identificarla come creazione di Dio e accettare la nostra responsabilità di proteggerla e difenderla".***

Il presidente della ***Human Potential Foundation*** era uno degli assistenti di Claiborne Pell, C.B. "Scott" Jones, un veterano dell'intelligence della Marina degli Stati Uniti e autore di ***Voices from the Cosmos,*** un libro scritto con la psicologa e scrittrice Angela Thompson, in cui gli autori pongono la domanda: ti sei mai chiesto come sarebbe parlare con i nostri vicini cosmici? Gli autori lo hanno fatto e hanno trovato ciò che avevano da dire entusiasmante e stimolante. Secondo il ricercatore e divulgatore scientifico Jim Schnabel, ***"C.B. 'Scott' Jones era in contatto con una cerchia di sensitivi negli Stati Uniti, che occasionalmente metteva in contatto con vari funzionari dell'intelligence per questioni operative".*** La ***Human Potential Foundation*** ha ricevuto finanziamenti anche da Laurance Rockefeller, fratello di David Rockefeller. Tra i suoi dipendenti c'era Dick Farley, che si dimise perché preoccupato che il ***Consiglio dei Nove*** o ***Ennead*** stesse esercitando una crescente influenza sui politici e sui decisori. Ha scritto che ***i Nove "mantengono una rete di fisici e sensitivi, agenti dei servizi segreti e potenti miliardari, che sono meno interessati alla loro 'fonte' e alla sua stranezza che ad avere ogni vantaggio e nuovi dati in quella che credono essere una battaglia per la Terra stessa".*** Teilhard de Chardin ha avuto un'influenza determinante anche sulla leadership delle Nazioni Unite. Il 20 e 21 settembre 1983, presso la sede delle Nazioni Unite a New York, si tenne un convegno internazionale in onore di Teilhard. In un messaggio ai partecipanti, il Segretario generale Javier Pérez de Cuellar ha affermato che, come i suoi predecessori Dag Hammarskjöld e U. Thant, venerava Teilhard de Chardin come uno dei pensatori contemporanei che esercitano una grande influenza su di loro. Al convegno, il vincitore del ***premio della Fondazione Teilhard*** è stato l'avvocato e funzionario pubblico americano che ha ricoperto la carica di sesto direttore dell'FBI dal 2001 al 2006. 2013, Robert Muller, per il suo significativo contributo alla formazione dell'ONU, un' ***"istituzione che funziona in modo così specifico nello spirito della Noosfera".*** Roberto

Machine Translated by Google

Muller, che ha ricoperto la carica di ***Sottosegretario generale*** delle Nazioni Unite per quarant'anni, è stato anche Vicepresidente del ***Centro Teilhard.*** Robert Muller scrisse che ***"Teilhard aveva sempre visto le Nazioni Unite come l'incarnazione istituzionale progressista della sua filosofia".***

Robert Muller ha anche osservato: ***"Teilhard de Chardin ha influenzato il suo collega [Padre de Breuvery], che ha ispirato i suoi colleghi, che hanno avviato un ricco processo di pensiero globale a lungo termine presso l'ONU, che ha interessato molte nazioni e persone in tutto il mondo. Io stesso sono stato profondamente influenzato da Teilhard.***

Negli anni '80, le Nazioni Unite hanno sponsorizzato numerosi progetti per promuovere i concetti di religione universale e cittadinanza globale, come la ***Giornata mondiale della guarigione,*** l'Istante mondiale ***di cooperazione,*** la ***Giornata mondiale della pace,*** l' ***Annual Global Mind Link,*** la ***Conferenza per l'unità umana,*** la ***Conferenza mondiale sulla religione e la pace*** e il ***Parlamento mondiale provvisorio.*** Nel 1995, l'ONU chiese consiglio al ***Tempio della Comprensione,*** fondato dall'organizzazione editoriale e educativa teosofica ***Lucis Trust ,*** guidata dall'esoterista, scrittrice e leader della ***Società Teosofica inglese,*** Alice Bailey. Il ***Tempio della Comprensione*** si trova nella storica ***Cattedrale di San Giovanni il Divino*** a Manhattan , dedicata a San Giovanni, tradizionalmente venerato dai Massoni. Il completamento della cattedrale fu un traguardo così ambito dai massoni che apparve sulla copertina del numero di marzo 1925 di ***Masonic World .*** La cattedrale è ricca di simbolismo occulto e spesso ospita spettacoli insoliti. Il vescovo presidente della cattedrale era il vescovo episcopale Paul Moore, la cui famiglia era erede della fortuna alimentare della Nabisco ***e ,*** in qualità di sacerdote a Indianapolis, aveva anche fondato il culto del ***Peoples Temple*** del predicatore americano, leader del culto e assassino di massa Jim Jones, famoso soprattutto per il suicidio di massa di 917 membri avvenuto il 18 novembre 1978 a Jonestown, in Guyana, e per l'omicidio di altre cinque persone in una vicina pista di atterraggio, tra cui il membro del Congresso degli Stati Uniti Leo Ryan. A Jonestown morirono circa 200 bambini, quasi tutti per avvelenamento da cianuro. Dopo essere rimasto inattivo per diversi anni, il ***Tempio della Comprensione*** è stato ripristinato nella cattedrale nel 1984 con una cerimonia presieduta da Paul Moore e dal Dalai Lama. Sebbene la presidente ***del Tempio della Comprensione*** fosse Judith Dickerson Hollister, tra i fondatori figurano l'antropologa e poetessa americana Margaret Mead, l'ex ***sottosegretario generale*** delle Nazioni Unite Robert Muller, che era stato anche coinvolto ***nel Lucis Trust,*** e Winifred McCulloch, leader della ***Teilhard de Chardin Society*** con sede a New York .

La ***Cattedrale di St. John the Divine*** ospita anche il ***Lindisfarne Center ,*** fondato nel 1972, con finanziamenti di Laurance Rockefeller, dallo storico della cultura William Irwin Thompson, ex professore di discipline umanistiche al ***Massachusetts Institute of Technology*** (MIT) e ***alla Syracuse University.*** Il ***Lindisfarne Centre*** è stato fondato per ***"lo studio e la realizzazione di una nuova cultura planetaria".*** Trasse ispirazione dall'idea di una filosofia integrale dell'organismo del matematico e filosofo Alfred North Whitehead e dall'idea planetaria di Teilhard de Chardin. Il suo obiettivo è partecipare alla coscienza planetaria

Machine Translated by Google

emergente, o ***Noosfera*** di Teilhard . William Irwin Thompson, che ha ricoperto incarichi presso il California ***Institute of Integral Studies ,*** è influenzato, oltre che da Alfred North Whitehead, dal filosofo austriaco, studioso di letteratura, educatore, artista, drammaturgo, pensatore sociale e occultista Rudolf Steiner; il maestro di yoga, poeta e filosofo indiano Sri Aurobindo; e il filosofo, studioso, sociologo della comunicazione e professore di letteratura canadese Marshall McLuhan. Thompson ha detto, ***"Ora abbiamo una nuova spiritualità, quella che è stata chiamata il movimento New Age. La planetarizzazione dell'esoterico è in corso da un po' di tempo. Questo sta ora iniziando a influenzare i concetti di politica e comunità in ecologia. Questa è la politica di Gaia [Madre Terra], la cultura planetaria."*** Thompson ha inoltre affermato che l'era dello ***"stato sovrano indipendente, con l'individuo sovrano nella sua proprietà privata, [è] finita, proprio come stanno per finire i giorni del fondamentalismo cristiano".***

Il ***Lindisfarne Centre*** ha sponsorizzato ***eventi e conferenze New Age,*** nonché think tank e ritiri, simili all'Esalen ***Institute,*** che si dedicava all'educazione umanista alternativa e condivideva diversi membri, come il biologo, antropologo, scienziato sociale, linguista e cibernetico Gregory Bateson e la figura chiave del ***Human Potential Movement*** e autore di ***The Future of the Body,*** Michael Murphy. Il ***Lindisfarne Centre*** ha ricevuto anche il sostegno di una delle più grandi fondazioni filantropiche private al mondo, ***la Lilly Endowment Inc.,*** la fondazione filantropica creata e gestita da membri della famiglia Rockefeller, ***il Rockefeller Brothers Fund,*** e la fondazione privata della famiglia Rockefeller, ***la Rockefeller Foundation,*** e annovera tra i suoi membri l'autore, curatore e creatore delle pubblicazioni ***Whole Earth Catalog*** e ***CoEvolution Quarterly,*** Stewart Brand, il biologo James Lovelock, sostenitore ***della teoria di Gaia*** influenzato da Teilhard de Chardin , e l'adepto luciferino e ***autore New Age,*** il filosofo spirituale americano David Spangler, spesso definito il ***"padre del New Age".***

Secondo David Spangler, in ***Riflessioni sul Cristo: «Lucifero, come Cristo, sta alla porta della coscienza dell'uomo e bussa. Se l'uomo dice: "Vattene perché non mi piace ciò che rappresenti, ho paura di te", Lucifero gli farà uno scherzo. Se l'uomo dice: "Entra e ti farò dono del mio amore e della mia comprensione e ti eleverò alla luce e alla presenza di Cristo, mia emanazione", allora Lucifero diventa qualcos'altro ancora. Egli diventa l'essere che porta con sé quel grande dono, il dono supremo, la luce della saggezza.***

Strettamente connesso alla sperimentazione mistica, volta al raggiungimento di nuovi stati di coscienza nell'ambito della ***New Age,*** era l'uso delle droghe. Oggi chiamati ***"enteogeni",*** che significa ***"generatori del divino interiore",*** vengono interpretati come una forma di ***neo-sciamanesimo,*** che consente il contatto con il mondo ***"spirituale"*** o, in alcuni contesti, con gli extraterrestri. Il neologismo ***"enteogeno"*** fu coniato nel 1979 da un gruppo di ***etnobotanici,*** tra cui il filologo classico americano Carl A.P. Ruck, noto soprattutto per il suo contributo allo studio degli enteogeni nel mondo classico; il biologo statunitense che si distinse per lo studio delle proprietà farmacologiche di numerose piante e funghi di uso rituale con proprietà enteogene o allucinogene, provenienti soprattutto dall'Amazzonia, Richard Evans Schultes; e lo scrittore pioniere nello studio dell'etnobotanica, Robert Gordon Wasson. Il termine deriva dalla parola ***"entheos",*** che per gli antichi Greci indicava il tipo

Machine Translated by Google

di possessione demoniaca sperimentata durante i ***Misteri di Dioniso.*** Pertanto, un enteogeno si riferisce a una droga che provoca una sensazione di ispirazione o di sperimenti di ispirazione, spesso in ***senso religioso o "spirituale".*** Il termine fu menzionato per la prima volta in ***The Road to Eleusis: Unveiling the Secret of the Mysteries*** di Carl A.P. Ruck, Robert Gordon Wasson e il chimico e intellettuale svizzero, noto per essere stato il primo ad aver sintetizzato, ingerito e sperimentato gli effetti psicotropi dell'LSD, Albert Hofmann, il quale ipotizzò che la speciale pozione ***"kykeon"*** utilizzata nella cerimonia contenesse sostanze psicoattive derivate dal fungo ergot, da cui fu sviluppato l'LSD. Il termine enteogeno è stato coniato per sostituire i termini allucinogeno e psichedelico. Carl A.P. Ruck e altri sostenevano che il termine ***"allucinogeno"*** fosse inappropriato a causa della sua relazione etimologica con le parole correlate ***"delirio"*** e ***"follia".*** Anche il termine ***"psichedelico"*** era considerato problematico, a causa della sua somiglianza con parole come ***"psicosi"*** e del fatto che era stato associato agli eccessi della controcultura degli anni '60.

Come sottolinea l'antropologo sociale Jeroen W. Boekhoven in ***Genealogies of Shamanism: Struggles for Power, Charisma and Authority,*** fu un cambiamento nella psichiatria moderna, che giunse a considerare gli schizofrenici come veggenti e artisti, ad aprire la strada allo sviluppo del ***neo-sciamanesimo.*** Questa visione è stata esemplificata dall ***'"antipsichiatra"*** del ***Tavistock Institute ,*** lo psichiatra scozzese Ronald David Laing, per il quale la malattia mentale poteva essere un episodio trasformativo in cui il processo di sofferenza dell'angoscia mentale era paragonato a un viaggio sciamanico. Così, Laing aprì la strada alla reinterpretazione della schizofrenia alla luce delle esperienze fondanti della ***New Age: "La follia non deve essere necessariamente solo una rottura. Può anche essere una svolta".*** Laing, uno degli insegnanti dell'Esalen ***Institute,*** era molto ammirato dai fondatori dell'istituto, ***situato*** a Big Sur, in California.

Come ha osservato Boekhoven, l' ***Esalen Institute*** è diventato ***"cruciale per lo sviluppo della psicologia umanistica e la genesi di un campo di sciamanesimo..." L'Esalen Institute*** ha funzionato come una piattaforma importante sia per le influenze elencate da Marilyn Ferguson sia per i principali esponenti del ***neo-sciamanesimo,*** come lo scrittore pioniere e studioso dell'etnobotanica Robert Gordon Wasson, autore e ricercatore meglio conosciuto per i suoi studi relativi alla psicoterapia psichedelica; Italiano: lo scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione statunitense Robert Anton Wilson; e il suo collaboratore, lo scrittore, oratore, filosofo, etnobotanico, psiconauta e storico dell'arte americano Terence McKenna. Secondo Wouter Hanegraaff, professore di ***Storia della filosofia ermetica*** e correnti correlate presso l' ***Università di Amsterdam,*** nei Paesi Bassi, nel suo libro ***New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought,*** oltre agli hippy, l' ***Esalen Institute*** è stata la seconda grande influenza della controcultura degli anni '60 e dell'ascesa del movimento ***New Age .*** In sostanza, l' ***Esalen Institute*** insegnava le stesse nozioni freudiane sui desideri repressi affermate dall'inventore, sostenitore dell'

Machine Translated by Google

teoria dell'orgone, medico, psichiatra e psicoanalista austriaco di origine ebraica, Wilhelm Reich, e la ***Scuola di Francoforte.*** Secondo il documentarista della BBC Adam Curtis in ***The Century of the Self,*** riferendosi all'Esalen ***Institute: "Le idee e le tecniche insegnate lì negli anni '70 hanno trasformato radicalmente sia la società che la politica tanto quanto, o forse anche di più, qualsiasi teoria di libero mercato di destra".***

Come spiega il documentarista della BBC Adam Curtis: ***"[Il fondatore di Esalen Michael Murphy] ha radunato un gruppo di psicoanalisti e psicoterapeuti radicali e li ha incoraggiati a tenere lezioni sulle sue tecniche. Ciò che li univa era la convinzione che la società moderna reprimesse i sentimenti interiori degli individui. Per questo motivo, gli individui conducevano vite ristrette e sezionate e i loro veri sentimenti erano distorti. Esalen insegnava alle persone come evadere da questa prigione, come far uscire i loro sentimenti interiori e diventare così esseri liberati. Era un sogno meraviglioso e migliaia di persone che si erano allontanate dalla politica radicale negli anni '60 arrivarono per imparare come cambiare la società cambiando se stesse.*** L' ***Esalen Institute*** fu fondato nel 1962, a Big Sur, in California, con l'aiuto di Aldous Huxley. I suoi fondatori nominali erano due studenti di meditazione trascendentale, tra cui la figura chiave del ***Human Potential Movement,*** Michael Murphy, e lo scrittore, produttore cinematografico e sceneggiatore americano Richard Price. Il padre di Price, Herman Price, nacque in una famiglia ebrea dell'Europa orientale a 1895. Richard Price si laureò in psicologia nel 1952 alla ***Stanford University,*** dove studiò con Gregory Bateson e con Frederic Spiegelberg, professore di religioni asiatiche ***alla Stanford University ,*** entrambi in seguito determinanti nella fondazione e nello sviluppo dell'Esalen ***Institute.*** Dopo la laurea, Richard Price frequentò ***l'Università di Harvard*** per continuare a studiare psicologia, poi si arruolò nell'aeronautica militare statunitense e gli fu assegnato un incarico a San Francisco. Prima di stabilirsi a San Francisco, Michael Murphy viaggiò in India per studiare con Sri Aurobindo (1872-1950). Come Teilhard de Chardin, che esercitò anch'egli un'importante influenza sull'Esalen ***Institute,*** Sri Aurobindo descrisse una progressione dalla materia inanimata a uno stato futuro di coscienza divina. Teilhard de Chardin si riferisce a questo come al ***Punto Omega*** e Sri Aurobindo alla ***Supermente.*** A metà degli anni '60, la stretta collaboratrice spirituale di Sri Aurobindo conosciuta come ***La Madre,*** che aveva studiato con il cabbalista e occultista ebreo-polacco Max Theon, guidò personalmente la ***Fondazione Auroville,*** un'organizzazione internazionale per una nuova cittadina, un nuovo modo di vivere e un nuovo modo di essere, sostenuta dall'UNESCO per promuovere l'unità umana nel Tamil Nadu, vicino al confine di Pondicherry nell'India meridionale, che doveva essere un luogo ***"dove uomini e donne di tutti i paesi possono vivere in pace e armonia progressiva al di sopra di tutti i credi, tutte le politiche e tutte le nazionalità".***

Richard Price prese una stanza a San Francisco presso la neonata ***Academy***

Il professore di studi asiatici americani Alan Watts e il professore di religioni asiatiche alla ***Stanford University,*** Frederic Spiegelberg, il precursore dell'Istituto ***di***

Machine Translated by Google

Studi completi della California . Ciò pose Richard Price al centro della nascente scena ***Beat di North Beach ,*** nel quartiere North Beach di San Francisco, dove entrò in contatto con lo scrittore americano e pioniere ***della Beat Generation*** Jack Kerouac, il poeta e una delle figure più importanti della ***Beat Generation*** degli anni '50 , Allen Ginsberg, e il poeta, traduttore, saggista, docente e attivista ambientale americano della ***Beat Generation*** e della ***San Francisco Renaissance,*** Gary Snyder. Nel 1956, a San Francisco, Richard Price sperimentò una profonda crisi psicotica e fu ricoverato per un certo periodo in un ospedale psichiatrico. Nel maggio del 1960, Richard Price tornò a San Francisco dove incontrò Michael Murphy, anche lui ***laureato alla Stanford University.*** L'interesse di Price per l'espansione del potenziale umano lo portò a esplorare molti filoni di ricerca, tra cui l'esplorazione degli stati alterati di coscienza con droghe psichedeliche e la partecipazione ad esperimenti presso il ***Palo Alto VA Hospital*** di Gregory Bateson . Dopo essersi incontrati nel 1961, Murphy e Price iniziarono a formulare progetti per un forum che sarebbe stato aperto a modi di pensare che andassero oltre i limiti del mondo accademico convenzionale, sperando di evitare il dogmatismo tipicamente associato alle sette. Immaginavano un laboratorio in cui sperimentare un'ampia gamma di filosofie, discipline religiose e tecniche psicologiche. Alan Watts, Aldous Huxley e sua moglie Laura, nonché lo storico, divulgatore scientifico, docente, educatore e filosofo americano Gerald Heard e Gregory Bateson, fornirono il loro supporto nell'instaurare i contatti. Il concetto dell'Esalen ***Institute*** è stato in parte ispirato dal ***Trabuco College,*** un centro di ritiro americano fondato da Gerald Heard e Aldous Huxley come esperimento quasi monastico nella California meridionale e in seguito donato alla ***Vedanta Society*** of Southern California. L'obiettivo di Murphy e Price era quello di contribuire alla trasformazione imminente esplorando il lavoro nelle discipline umanistiche e scientifiche, per realizzare appieno quelle che Aldous Huxley aveva chiamato ***"potenzialità umane".*** L' ***Esalen Institute*** rappresentava quindi un'evoluzione del ***Movimento del Potenziale Umano*** (HPM), la cui fondazione è stata spesso attribuita a Gurdjieff. Il movimento si basava sulla convinzione che attraverso lo sviluppo di questo ***“potenziale umano”,*** gli esseri umani avrebbero potuto sperimentare una qualità di vita eccezionale, ricca di felicità, creatività e realizzazione.

Secondo il professore universitario americano Jeffrey John Kripal, professore di filosofia e pensiero religioso ***J. Newton Rayzor*** alla ***Rice University*** di Houston, Texas, in ***Esalen: America and the Religion of No Religion,*** la richiesta di Aldous Huxley di un'istituzione che potesse insegnare le ***"scienze umane non verbali"*** e lo sviluppo delle ***"potenzialità umane"*** funzionò come dichiarazione di intenti operativa dei ***fondatori dell'Esalen Institute,*** e Huxley tenne lezioni sul ***"potenziale umano"*** all'Esalen ***Institute*** nei primi anni '60. All’Esalen ***Institute,*** Murphy e Price organizzarono un elenco di relatori che rispecchiava efficacemente l’elenco di influenti ***seguaci del New Age*** identificati nel sondaggio che costituiva la base della ***Cospirazione dell’Acquario*** di Marilyn Ferguson . Tra questi c'erano lo storico britannico, filosofo della storia, autore di numerosi libri e professore di ricerca di storia internazionale presso la ***London School of Economics*** e ***il King's College di Londra,*** Arnold Toynbee, lo psicologo americano, filosofo sociale, inventore e autore, Frederic Burrhus

Machine Translated by Google

Skinner, psicologo statunitense noto come uno dei fondatori e principali esponenti della psicologia umanistica, Abraham Maslow, psicologo statunitense, iniziatore, insieme ad Abraham Maslow, dell'approccio umanistico alla psicologia, Carl Rogers, scrittore e filosofo britannico, autore de Il ***mondo nuovo,*** Aldous Huxley, filosofo britannico, nonché editore, sacerdote anglicano, conduttore radiotelevisivo, preside, scrittore, conferenziere ed esperto di religioni orientali, autore di ***La via dello Zen,*** Alan Watts, biologo, antropologo, scienziato sociale, linguista e cibernetico Gregory Bateson e lo scrittore peruviano, nei cui libri sono legati alla psichedelia e alla controcultura della fine degli anni '60 e '70, Carlos Castaneda. Tra gli ospiti illustri dell'Esalen ***Institute*** figurano anche studiosi inclini al misticismo, come l'astronomo, astrofisico, cosmologo, astrobiologo, scrittore e divulgatore scientifico americano Carl Sagan; il mitologo, scrittore e professore americano, noto soprattutto per i suoi studi sulla mitologia e sulla religione comparata, Joseph Campbell; e il fisico austriaco, autore del ***Tao della fisica,*** Fritjof Capra; così come astronauti e dirigenti Apple come Steve Jobs; e la modella e attrice americana Christie Brinkley; il cantante, compositore e pianista americano Billy Joel; lo scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione statunitense Robert Anton Wilson; l'illusionista israeliano-britannico Uri Geller; lo psicologo e psicoanalista tedesco-americano di origine ebraica Erik Erikson; così come numerose icone della controcultura come la cantante, cantautrice e attivista americana Joan Baez, ex fidanzata del fondatore di Apple Steve Jobs; il giornalista, scrittore, ideatore e icona statunitense del giornalismo ***gonzo,*** un modello di giornalismo che mira a eliminare la divisione tra soggetto e oggetto, Hunter S. Thompson, e lo scrittore, psicologo e appassionato di ricerca e uso di sostanze psichedeliche, Timothy Leary.

Nel 1964, Fritz Perls, lo psichiatra che sviluppò ***la terapia della Gestalt,*** una terapia che cerca di integrare i comportamenti, i sentimenti e i pensieri del paziente in modo che le sue intenzioni e azioni siano focalizzate sul raggiungimento di una salute mentale ottimale, arrivò all'Esalen ***Institute*** insieme alla moglie, Laura Perls. Lo scrittore, produttore cinematografico e sceneggiatore americano Richard Price divenne uno dei suoi principali studenti e fu influenzato anche dall'inventore ebreo di origine austriaca, sostenitore della teoria dell'orgone, medico, psichiatra e psicoanalista Wilhelm Reich, che era stato analista di Fritz Perls. Richard Price ha sviluppato la propria pratica della Gestalt , seguendo il suggerimento di Alan Watts di combinare pratiche della cultura orientale e occidentale. La pratica ***della Gestalt*** forniva quello che Price considerava un approccio più umano rispetto alla psichiatria tradizionale, riunendo tutti questi filoni di conoscenza antica e moderna in una tecnica coerente, simile ai metodi di guarigione sciamanici. Grazie alla sua esperienza personale in un ospedale psichiatrico, Richard Price si interessò ai metodi ***"antipsichiatrici"*** per il trattamento della schizofrenia. Murphy e Price erano ammiratori dello psichiatra scozzese R.D. Laing, che invitarono a tenere un seminario all'Esalen ***Institute*** nel 1967. Nello stesso anno, lo psicologo Julian Silverman, un ricercatore sulla schizofrenia presso il ***National Institute of Mental Health*** (NIMH) di Bethesda, nel Maryland, venne all'Esalen ***Institute*** per tenere un workshop intitolato ***"Sciamanesimo, sostanze psichedeliche e schizofrenie".*** Il ***National Institute of Mental Health*** (NIMH) è stato fondato dallo psichiatra Robert Hanna Felix, un massone.

Machine Translated by Google

33, direttore della ricerca psichiatrica per la ***Massoneria del Rito Scozzese e*** gestore dell'Ashbury ***Medical Clinic*** di San Francisco, dove venne esaminato il famigerato leader di una setta di assassini, Charles Mason, mentre era in libertà vigilata. Nell'estate del 1968, Richard Price reclutò Julian Silverman per organizzare una serie di seminari e workshop intitolati ***"Il valore dell'esperienza psicotica".*** Tra i partecipanti allo studio c'erano lo psichiatra ceco Stanislav Grof, l'esperto di religioni orientali Alan Watts e lo psichiatra Fritz Perls. Lo psicologo ceco Stanislav Grof è uno dei fondatori della ***psicologia transpersonale.*** Nel 1967, un piccolo gruppo di lavoro, di cui facevano parte lo stesso Stanislav Grof, lo psicologo americano Abraham Maslow, lo psicologo americano Anthony Sutich, il direttore del ***Journal of Transpersonal Psychology,*** Miles Vich, la psicologa Sonya Margulies e il partner dell'ingegnere americano, futurista e autore associato al movimento del potenziale umano, Willis Harman, presso l' ***International Foundation for Advanced Study*** (IFAS), lo scrittore americano noto per le sue ricerche sul microdosaggio di sostanze psichedeliche James Fadiman. Si riunirono tutti a Menlo Park con l'obiettivo di creare una nuova psicologia che rendesse omaggio all'intero spettro dell'esperienza umana.

Come ha spiegato lo psichiatra ceco Stanislav Grof: ***"La rinascita dell'interesse per le filosofie spirituali orientali, varie tradizioni mistiche, meditazione, saggezza antica e aborigena, così come la diffusa sperimentazione psichedelica durante i tempestosi anni '60 hanno reso assolutamente chiaro che una psicologia completa e valida a livello interculturale doveva includere osservazioni di aree quali stati mistici; coscienza cosmica; esperienze psichedeliche; fenomeni di trance; creatività; e ispirazione religiosa, artistica e scientifica.*** Durante queste discussioni, lo psicologo americano Abraham Maslow e lo psicologo americano Anthony Sutich hanno accettato il suggerimento di Stanislav Grof e hanno chiamato la nuova disciplina ***"psicologia transpersonale",*** un termine per sostituire il loro nome originale ***"transumanista"*** o ***"andare oltre le preoccupazioni umanistiche".*** Hanno presto lanciato l' ***Associazione per la psicologia transpersonale*** (ATP), e in seguito l' ***Associazione transpersonale internazionale*** nel 1977, di cui Grof era il presidente fondatore. Stanislav Grof era anche interessato a migliorare il potenziale umano attraverso stati di coscienza non ordinari. Aveva condotto ricerche sull'LSD presso il Prague ***Psychiatric Research Center ,*** seguite da ricerche simili presso ***la Johns Hopkins University*** e il ***Maryland Psychiatric Research Center.*** Presso l' ***Esalen Institute,*** sotto l'incoraggiamento dello scrittore, produttore cinematografico e sceneggiatore americano Richard Price, Grof sviluppò la tecnica terapeutica della ***respirazione olotropica,*** che servì come sostituto delle droghe psichedeliche. Stanislav Grof divenne professore associato presso il ***California Institute of Integral Studies.*** La teoria integrale, una filosofia che ha origine nell'opera di Sri Aurobindo e del filosofo che ha descritto l'evoluzione della coscienza umana, nonché del linguista e poeta Jean Gebser, che cerca una sintesi del meglio della realtà premoderna, moderna e postmoderna, è stata sviluppata dal collaboratore di Grof, lo scrittore americano i cui interessi si concentrano principalmente su filosofia, psicologia, religioni comparate, storia, ecologia e misticismo, Ken Wilber, una figura di spicco nel campo della psicologia transpersonale. Wilber sostiene che la spiegazione dell'esistenza

Machine Translated by Google

presentata dall'Illuminismo è ***incompleta ,*** poiché ignora le componenti spirituali e ***noetiche*** dell'esistenza. Nella sua opera ***Sesso, ecologia, spiritualità*** (1995), basa molti dei suoi argomenti sull'emergere della ***noosfera*** di Theilhard e sulla continua emergenza di nuove strutture evolutive. In una recensione del libro, Michael Murphy, figura chiave del ***Movimento del potenziale umano,*** ha affermato che si tratta di uno dei quattro libri più importanti del XX secolo, gli altri sono ***La vita divina*** di Sri Aurobindo , ***Essere e tempo*** di Heidegger e ***Processo e realtà*** di Alfred North Whitehead .

Sebbene Ken Wilber sia stato considerato uno scrittore e teorico influente nel suo campo, il suo allontanamento dalla psicologia transpersonale divenne più evidente alla fine degli anni Novanta, quando fondò il ***California Institute of Integral Studies,*** tra i cui membri più illustri figurano Michael Murphy e lo scrittore indiano ***New Age ,*** docente e promotore di terapie pseudoscientifiche, Deepak Chopra, che definisce Wilber ***"uno dei più importanti pionieri nel campo della coscienza".***
Personaggi culturali diversi, come l'ex presidente degli Stati Uniti Bill Clinton, l'ex vicepresidente Al Gore e il musicista Billy Corgan degli ***Smashing Pumpkins,*** hanno citato la sua influenza. Un altro professore del ***California Institute of Integral Studies,*** che è stato anche associato all'Institute ***for the Study of Consciousness*** dell'inventore americano, pioniere degli elicotteri, cosmologo, filosofo, astrologo e autore Arthur M. Young, è lo storico culturale e professore di filosofia e psicologia al ***California Institute of Integral Studies*** di San Francisco, Richard Tarnas, che è stato fortemente influenzato dal filosofo austriaco, studioso di letteratura, educatore, artista, drammaturgo, pensatore sociale e occultista, nonché fondatore ***dell'antroposofia*** e ***dell'educazione Waldorf,*** Rudolf Steiner. Dal 1974 al 1984, Richard Tarnas insegnò e studiò con Stanislav Grof all'Esalen ***Institute ,*** dove, secondo il professore americano di filosofia e pensiero religioso Jeffrey Kripal, ne fu il custode letterale e figurativo. Dal 1980 al 1990, Tarnas scrisse ***La passione dello spirito occidentale,*** in cui sviluppava le idee del filosofo e scrittore francese Henri Bergson, Alfred North Whitehead e Teilhard de Chardin. Richard Tarnas sostiene che la transizione dalla visione del mondo greca a quella cristiana, attraverso la modernità e il postmodernismo, può essere vista come uno sviluppo naturale e dialettico di una mente o psiche collettiva. Il libro di Tarnas fu un best-seller e fu molto apprezzato dai suoi colleghi dell'Esalen ***Institute,*** tra cui il mitologo, scrittore e professore americano Joseph Campbell; il biologo, antropologo, scienziato sociale, linguista e cibernetico Gregory Bateson; e l'influente studioso di studi religiosi negli Stati Uniti, Houston Smith. Il secondo libro di Tarnas, ***Prometheus the Awakener,*** è stato pubblicato nel 1995 e si concentra sulle proprietà astrologiche del pianeta Urano. Il libro è stato descritto come una ***"descrizione dello strano modo in cui i modelli astrologici sembrano coincidere con eventi o modelli del destino nella vita degli individui e delle società".*** Il terzo libro di Tarnas, ***Cosmos and Psyche: Intimations of a New World View,*** pubblicato nel 2006, si basa sull'affermazione che i principali eventi della storia culturale occidentale sono costantemente e significativamente correlati alle posizioni angolari osservate dei pianeti, una chiara intuizione astrologica. Nel 2007-2008, l'attore e comico inglese, noto per essere stato uno dei sei membri del gruppo comico

Machine Translated by Google

I Monty Python britannici . John Cleese e Richard Tarnas hanno tenuto lezioni pubbliche all'Esalen ***Institute*** su come ristabilire il contatto con il sacro nel mondo moderno.

L'influente studioso di studi religiosi negli Stati Uniti, Huston Smith, frequentatore abituale dell'Esalen ***Institute*** e professore di filosofia e religione alla ***Syracuse University,*** ha partecipato al ***Marsh Chapel Experiment*** di Timothy Leary , il cui scopo era determinare se la psilocibina (il principio attivo dei funghi allucinogeni) avrebbe agito come enteogeno artificiale nelle persone predisposte alla religiosità. Tutto questo è stato realizzato nell'ambito dell'Harvard Psilocybin ***Project .***

Huston Smith ha affermato che la teoria integrale di Wilber unisce la psicologia asiatica e quella occidentale in modo più sistematico e completo rispetto ad altri approcci. Huston Smith sviluppò un interesse per il ***tradizionalismo*** del matematico, massone, filosofo ed esoterista francese René Guénon e dello specialista anglo-indiano di arte orientale, ed eccelse nello studio del simbolismo, della mitologia, della metafisica e della religione comparata, Ananda Kentish Coomaraswamy. Fu influenzato dagli scritti dello storico, divulgatore scientifico, docente, educatore e filosofo americano Gerald Heard, che organizzò un incontro tra Huston Smith e Aldous Huxley, evento che raccontò nel libro ***The Religions of Man,*** che ha venduto oltre due milioni di copie e che rimane una popolare introduzione alla religione comparata. Successivamente, Huston Smith divenne il conduttore di due serie ***della National Educational Television*** (precursore del ***Public Broadcasting Service*** – PBS), intitolate ***"Le religioni dell'uomo e la ricerca dell'America".*** Il giornalista e commentatore politico americano Bill Moyers ha dedicato un programma speciale del ***Public Broadcasting Service*** (PBS) alla vita e all'opera di Houston Smith, intitolato ***"The Wisdom of Faith with Houston Smith".*** Huston Smith ha prodotto tre serie per la televisione pubblica: ***“The Religions of Man”, “The Search for America”*** e ***“Science and Human Responsibility”.*** Anche il mitologo, scrittore e professore americano Joseph Campbell, noto per i suoi studi sulla mitologia e la religione comparata, fu influenzato da Abraham Maslow e Stanislav Grof, nonché altro ***frequentatore abituale dell'Esalen Institute.*** Come ha spiegato Nevill Drury, curatore australiano e autore di oltre 40 libri su argomenti che spaziano dallo sciamanesimo alle tradizioni magiche occidentali, dall'arte alla musica e all'antropologia, Joseph Campbell è stato una delle figure chiave che hanno continuato l'eredità diretta di Carl Jung e ha anche svolto il ruolo di mentore spirituale per il ***movimento del potenziale umano.*** Campbell curò i primi articoli per ***le conferenze annuali di Eranos*** di Jung , a cui partecipò, e aiutò l'editore Mary Mellon a fondare la ***serie Bollingen*** di libri su psicologia, antropologia e mito. La serie è stata sponsorizzata dalla ***Bollingen Foundation,*** fondata dal filantropo americano e allevatore e proprietario di cavalli da corsa purosangue Paul Mellon, la cui famiglia possedeva la Gulf ***Oil.*** Sebbene la ***Bollingen Series*** non fosse ***un'organizzazione tradizionalista,*** pubblicò le opere di figure centrali del ***tradizionalismo,*** come il principale discepolo di René Guénon, Ananda Kentish Coomaraswamy, e il filosofo, storico delle religioni e romanziere rumeno Mircea Eliade.

Machine Translated by Google

Secondo Mircea Eliade, uno sciamano è: ***"colui che si ritiene guarisca, come tutti i dottori, e compia miracoli di tipo fachiro, come tutti i maghi […] Ma oltre a questo, è uno psicopompo e può anche essere un sacerdote, un mistico e un poeta".*** E Mircea Eliade sosteneva che il termine sciamano non dovesse riferirsi a nessun mago o guaritore, ma specificamente ai praticanti dell'antica religione dei turchi e dei mongoli dell'Asia centrale. L'antica cultura pre-buddhista ***Bön*** era la forma nazionale di sciamanesimo in Tibet, che faceva parte del Buddhismo tantrico, un altro ambito di interesse per Eliade, che elogiava il Tantra come la forma più elevata di yoga, per questo le sue opere furono criticate in Romania per il loro erotismo. Anche Joseph Campbell, come Carl Jung e Mircea Eliade, fu una figura importante nella promozione moderna dello yoga e ***del kundalini,*** un interesse in cui erano stati preceduti da Carl Jung, i cui seminari sul ***kundalini*** sono raccolti in ***The Psychology of Kundalini Yoga.*** Nel 1924 Campbell strinse amicizia con il noto pensatore e oratore filosofico e spirituale Jiddu Krishnamurti, di genitori indiani, cosa che accese il suo interesse per il pensiero indù e indiano, che durò tutta la vita. Campbell considerava la ***Kundalini "il più grande dono che l'India ci ha fatto"*** e lodò il mistico bengalese che molti indù considerano un avatar o un'incarnazione divina, Sri Ramakrishna, come ***"un virtuoso nell'esperienza delle trasformazioni della Kundalini".*** Nell'Induismo, ***la Kundalini*** è l'energia vitale, il cui flusso è visualizzato e/o rappresentato come un serpente arrotolato e addormentato nel ***chakra Muladhara.*** Quando la ***kundalini*** si risveglia, emerge la coscienza mondiale.

Come ha spiegato il poeta, storico e giornalista Jay Stevens, con un interesse particolare per gli stati di coscienza, in ***Storming Heaven: LSD & The American Dream: "Non è una coincidenza che i leader del gruppo al primo seminario pubblico di Esalen fossero tutti veterani del movimento psichedelico".***

L'uso di droghe presso l' ***Esalen Institute*** era strettamente collegato alla sperimentazione sessuale. Fu attraverso il loro costante interesse per il ***neo-Vedanta*** del pensatore indiano, mistico e leader religioso, discepolo di Ramakrishna, Swami Vivekananda, che Aldous Huxley, lo storico, scrittore scientifico, conferenziere, educatore e filosofo americano Gerald Heard e lo scrittore britannico Christopher Isherwood trasmisero il loro perennialismo indù all'Esalen ***Institute*** e, a sua volta, alla cultura americana. Swami Vivekananda aveva creato una vasta rete di influenza che includeva Carl Jung, Joseph Campbell e lo scrittore americano Henry Miller, autore, tra gli altri, di ***Tropico del Cancro*** (1934), che era anche associato all'Esalen ***Institute.*** Gerald Heard era diventato anche una guida e un mentore per numerosi americani famosi, tra cui la scrittrice, politica, ambasciatrice degli Stati Uniti e personaggio pubblico conservatore Clare Boothe Luce, moglie del potente uomo d'affari Henry Luce, membro della società segreta ***Skull & Bones*** e proprietario di ***Time-Life*** e della rivista economica ***Fortune,*** nonché Bill Wilson, co-fondatore degli ***Alcolisti Anonimi,*** che era stato paziente dello psichiatra inglese Humphry Osmond, nei suoi tentativi di curare gli alcolisti con l'LSD. Nel 1958, Henry Luce e sua moglie Clare Booth Luce assunsero l'LSD insieme a uno psichiatra. Nel 1953, Clare Booth Luce divenne ambasciatrice degli Stati Uniti a Roma e fu nominata Dama dei ***Cavalieri di Malta*** nel 1956. Secondo l'attivista sociale, scrittrice e politica nata in America

Machine Translated by Google

Abbie Hoffman , ebrea e co-fondatrice dello ***Youth International Party : "Ho sempre sostenuto che Henry Luce ha fatto di più per rendere popolare l'acido di Timothy Leary [che ha scoperto per la prima volta i funghi attraverso l'articolo di Wasson's Life].***
Anni dopo incontrai Clare Boothe Luce alla convention repubblicana di Miami. Lei non era in disaccordo con questa opinione. La versione americana della Dragon Lady mi accarezzò il braccio, sbatté le palpebre e sussurrò: "Non vogliamo che tutti facciano troppo del bene".

Jeffrey John Kripal, professore universitario americano specializzato in filosofia e pensiero religioso, sottolinea inoltre che le discussioni di Aldous Huxley sul Tantra e sulle possibilità mistiche delle sostanze psichedeliche, nonché quella che lui chiamava la ***"filosofia perenne",*** furono fondamentali per l' ***Esalen Institute.*** Quando Leary chiese informazioni sul Tantra ad Aldous Huxley, questi gli consigliò le opere di Sir John Wooddroffe, noto anche come Arthur Avalon, un orientalista britannico le cui vaste e complesse opere pubblicate sul Tantra e altre tradizioni indù stimolarono un vasto interesse per la filosofia e lo yoga indù. Aldous Huxley gli raccomandò anche il capitolo di Heinrich Zimmer sul Tantra in ***Philosophies of India,*** nonché gli scritti di Joseph Campbell e Mircea Eliade. Nel 1962, un mese dopo aver introdotto Timothy Leary allo ***"yoga più elevato"*** del Tantra, e appena due mesi dopo aver incontrato Michael Murphy e Richard Price all'Esalen ***Institute*** di ***Big Sur,*** in California, Aldous Huxley pubblicò il suo ultimo romanzo, ***The Island,*** una celebrazione dell'erotismo tantrico e un contrappunto al suo romanzo ***Il mondo nuovo.*** Riflettendo il suo interesse per questi argomenti, Timothy Leary, un frequentatore abituale dell'Esalen ***Institute,*** credeva di aver scoperto il potenziale sessuale dell'LSD ***"per realizzare che Dio e il sesso sono una cosa sola, che Dio per un uomo è una donna, che il percorso diretto verso Dio è attraverso l'unione divina di uomo e donna".*** L' ospite ***dell'Esalen Institute*** era Carlos Castaneda, l'uomo principale responsabile dell'emergere del ***neo-sciamanesimo.*** Castaneda divenne famoso per aver scritto una serie di libri in cui descriveva il suo presunto addestramento nello sciamanesimo e l'uso di droghe psicoattive come ***il peyote,*** sotto la tutela di un ***"Uomo della Conoscenza" Yaqui*** di nome Don Juan. Da qui il titolo del suo libro ***Gli insegnamenti di Don Juan.*** L'attenzione

Castaneda iniziò ad interessarsi alle sostanze psichedeliche leggendo ***Sacred Mushroom: The Key to the Door of Eternity*** di Robert Gordon Wasson, Aldous Huxley e Andrija Puharich. Basandosi sulle teorie sul soma di Robert Gordon Wasson, Puharich esamina il modo in cui gli sciamani siberiani raggiungevano l'estasi corporea sotto l'effetto dei ***funghi amanita muscaria.***

Carlos Castaneda ha influenzato un altro ***insegnante dell'Esalen Institute,*** l'antropologo Michael Harner, fondatore della ***Foundation for Shamanic Studies*** e uno dei primi partecipanti al ***Magic Circle*** del fondatore ***della Chiesa di Satana*** Anton LaVey , e il regista e scrittore americano Kenneth Anger. Michael Harner, definito con disprezzo uno ***"sciamano di plastica",*** è stato ampiamente accusato di aver inventato il suo sistema di spiritualità dei nativi americani, sostenendo falsamente di condividere elementi ***"fondamentali"*** con gli sciamani siberiani.

Machine Translated by Google



Carlos Castaneda era un caro amico di uno studente dello scrittore Idries Shah, lo psichiatra cileno Claudio Naranjo, il quale, insieme al filosofo boliviano e ideatore della ***filosofia integrale,*** Oscar Ichazo, fu una figura chiave del ***Movimento del potenziale umano.*** Ichazo, la cui influenza sull'Esalen ***Institute*** è leggendaria, era profondamente coinvolto nelle droghe psichedeliche e nello sciamanesimo. Secondo il medico, neuroscienziato, psicoanalista, psiconauta, filosofo, scrittore e inventore americano John C. Lilly, che aveva seguito i primi livelli della formazione di Ichazo ad Arica, in Cile, Ichazo affermava di aver ***"ricevuto istruzioni da un'entità superiore chiamata Metatron",*** il nome del dio della Cabala . Anche Claudio Naranjo, come Idries Shah, fu membro del ***Club di Roma*** negli Stati Uniti e nel 1969 fu assunto come consulente per il ***Center for Education Policy Research,*** creato dall'ingegnere, futurista e autore americano associato al movimento del potenziale umano, Willis Harman, presso lo ***Stanford Research Institute*** (SRI). Claudio Naranjo è considerato uno dei pionieri del ***Movimento del Potenziale Umano,*** per aver integrato psicoterapia e tradizioni spirituali attraverso l'introduzione degli insegnamenti della ***"Quarta Via"*** di Gurdjieff . Secondo Jeffrey John Kripal, come Richard Price, ciò che rese famoso Naranjo fu la sintesi creativa della meditazione asiatica e della psicoterapia occidentale.

Sebbene le sue idee si sviluppassero dal Buddhismo tantrico, Claudio Naranjo le interpretò in termini di sciamanesimo e le derivò da quello che lui chiamava il suo ***"viaggio tantrico",*** che implicava un'esperienza ***kundalini*** che lui paragonò sia alla possessione da parte di un serpente sia a un processo alchemico. Come spiega Kripal: ***"Il 'serpente interiore' dello yoga kundalini è semplicemente un costrutto sud asiatico di una neurobiologia universale; non è 'nient'altro che il nostro cervello-mente più arcaico (rettiliano)'. Il potere del serpente 'siamo 'noi', cioè l'integrità del nostro sistema nervoso centrale***

Machine Translated by Google

quando viene purificato dall'interferenza karmica, il corpo-mente umano viene riportato alla sua spontaneità nativa. In altre parole, ***la "ricerca unica"*** di Naranjo è una religione della non-religione, che ha realizzato come ***"l'istinto"*** sia in realtà una sorta di ***"saggezza organica"*** e come la libido sia più profondamente intesa come una sorta di Eros divino che può progressivamente mutare sia lo spirito che la carne una volta che è veramente liberato dall'ego.

Nell'ambito della sua sperimentazione sul ***neo-sciamanesimo,*** l' ***Esalen Institute*** era stato coinvolto anche nel ***Progetto Stargate*** della CIA , il cui obiettivo era cercare il contatto con le entità disincarnate note come ***Ennead (I Nove),*** contattate per la prima volta da Andrija Puharich, che sosteneva che fossero gli ***Ennead*** dell'Antico Egitto. Tra le altre dichiarazioni sulla natura dell'universo e della storia, nonché sul futuro dell'umanità, il ***Consiglio dei Nove,*** descrivendosi come ***"un circolo di esseri universali che vivono al di fuori del tempo e dello spazio",*** raccomanda spesso anche i libri di H.P. Blavatsky e la sua successore Alice Bailey. Puharich confessò in seguito che i suoi esperimenti con la ***Round Table Foundation*** erano stati ispirati in origine dalla lettura delle opere di Alice Bailey. Robert Anton Wilson commentò Puharich nel suo famoso libro ***Cosmic Trigger I: The Final Secret of the Illuminati,*** di cui Timothy Leary scrisse la prefazione. Il libro racconta le esperienze di Robert Anton Wilson durante un periodo di ***"cambiamento cerebrale autoindotto",*** durante il quale affermò di aver comunicato telepaticamente con extraterrestri provenienti dal sistema stellare di Sirio. Secondo Wilson: ***"Le prove accumulate in libri come The Sacred Mushroom del dott. Andrija Puharich e altri lasciano pochi dubbi sul fatto che gli inizi della religione (la coscienza o almeno la fede nelle Intelligenze) siano intimamente legati al fatto che gli sciamani, in Europa, Asia, Americhe, Africa, hanno somministrato ai loro sistemi nervosi droghe di metaprogrammazione almeno dal 30.000 a.C."***

Puharich divenne famoso per aver portato l'israeliano Uri Geller negli Stati Uniti per la ricerca scientifica. Come Puharich, anche Geller, di origine israeliana, divenuto famoso per le sue performance televisive in cui piegava i cucchiai e aveva altri presunti effetti psichici, era occasionalmente impiegato dal Mossad, il servizio segreto israeliano. Nell'agosto del 1972, Puharich chiamò Geller dall'Europa per indagare sulle sue capacità psichiche. Il loro primo incontro è stato con il dott.
Werner von Braun, prima di finire allo ***Stanford Research Institute*** (SRI), che diede avvio a quello che divenne noto come ***Progetto Stargate,*** nome in codice per un progetto istituito dalla United States ***Defense Intelligence Agency***

In quello che sembra essere un tipico utilizzo della farsa dello stallo tra Stati Uniti e Russia per fornire un pretesto per intraprendere progetti discutibili apparentemente per ***scopi di "intelligence",*** la ricerca iniziò presso lo ***Stanford Research Institute*** (SRI) nel 1972 dopo che la CIA si preoccupò che un programma sovietico sulla ricerca ***"psicotronica"*** avesse prodotto risultati. Il progetto mirava a indagare le affermazioni di fenomeni psichici per possibili applicazioni militari e domestiche, in particolare ***la "visione a distanza",*** riferendosi alla presunta capacità di ***"vedere"*** psichicamente gli eventi,

Machine Translated by Google

siti o informazioni da una distanza remota. È più comunemente noto come ***"proiezione astrale"*** o ***"esperienze extracorporee".***
Almeno tre dei principali osservatori a distanza dello ***Stanford Research Institute*** (SRI) (Hal Puthoff, Ingo Swann e Pat Price) erano ex leader della ***Chiesa di Scientology*** dello scrittore, filosofo e autore di libri di fantascienza e fantasy americano Lafayette Ronald Hubbard (Ron Hubbard). Pat Price, ex capo della polizia, dopo essere stato addestrato come osservatore a distanza, andò a lavorare per la CIA, mentre Ingo Swann, artista newyorkese, continuò la formazione sulla visione a distanza al Pentagono. Lo spettacolo, terminato nel 1995, ha ispirato il libro e il film ***The Men Who Stare at Goats (2004)*** dello scrittore, giornalista, conduttore radiofonico e documentarista gallese Jon Ronson. Puharich attribuì i poteri psichici di Geller ai ***Nove.*** Inizialmente, Geller cominciò a canalizzare ***"Spectra",*** una presunta entità che sosteneva di essere un supercomputer senziente a bordo di un'astronave. Quando Puharich suggerì che potesse esserci un collegamento con i ***Nove Principi, Spectra*** fu d'accordo. Tramite Geller, ***i Nove*** affermarono di essere stati gli artefici degli avvistamenti UFO a partire dal pilota Kenneth Arnold nel 1947, e avvisarono Puharich della missione della sua vita, che era quella di usare il talento di Geller per avvisare il mondo di un imminente atterraggio di massa di astronavi che avrebbero portato con sé i rappresentanti dei ***Nove.*** Tuttavia, Geller alla fine voltò le spalle ai ***The Nine*** e disse: ***"Penso che qualcuno ci stia prendendo in giro. Forse sono una civiltà di pagliacci".*** Quando Puharich ebbe bisogno di trovare altri channeler, si alleò con il pioniere del settore del coaching dirigenziale Sir John Whitmore e con la sensitiva e guaritrice Phyllis Schlemmer, che fondò ***il Laboratory Nine*** nella proprietà di Puharich a Ossining, New York. Tra i discepoli del ***Lab Nine*** figuravano uomini d'affari miliardari, membri della famiglia ebreo-canadese Bronfman, noti per le loro vaste proprietà commerciali, nobili europei, scienziati dello ***Stanford Research Institute*** (SRI), Gene Roddenberry, creatore dell'enigmatica e tecnologicamente avanzata serie televisiva ***Star Trek,*** e l'influente guru della controcultura Ira Einhorn, che tenne anche seminari a ***Esalen*** e definì il gruppo di scienziati, insieme a Puharich, parte della sua ***"mafia psichica".***

Ira Einhorn si è anche associato allo scrittore e romanziere di fantascienza americano Philip K. Dick, autore di ***Do Androids Dream of Electric Sheep,*** che ha ispirato il ***film transumanista Blade Runner*** diretto dal regista, produttore e sceneggiatore britannico Ridley Scott, che si è ispirato anche a Teilhard de Chardin. Philip K. Dick ha esplorato temi sociologici, politici e metafisici in romanzi dominati da corporazioni monopolistiche, governi autoritari e stati alterati. Spesso attingeva alle sue esperienze di vita per affrontare la natura dell'abuso di droga, della paranoia, della schizofrenia e delle esperienze trascendentali in romanzi come ***A Scanner Darkly*** e ***VALIS.*** Oltre ai 44 romanzi pubblicati, Dick scrisse circa 121 racconti, la maggior parte dei quali apparvero su riviste di fantascienza durante la sua vita. Philip K. Dick fu influenzato anche da Teilhard de Chardin, citato da un meccanico in ***Un oscuro scrutare.*** Sebbene

Machine Translated by Google

Dick ha trascorso la maggior parte della sua carriera di scrittore in condizioni di povertà e dalle sue opere sono stati prodotti undici film di successo, molti dei quali sono stati importanti esempi di come Hollywood abbia promosso ***temi transumanisti.*** Tra questi troviamo ***Blade Runner, Atto di forza, A Scanner Darkly - Un oscuro scrutare, Minority Report, Paycheck (Next), Screamers, The Adjustment Bureau*** e ***Impostor.*** Nel 2005, la rivista ***Time*** ha nominato ***Ubik*** uno dei 100 migliori romanzi in lingua inglese pubblicati dal 1923. Nel 2007, Dick è diventato il primo scrittore di fantascienza incluso nella ***serie The Library of America.*** Ira Einhorn divenne in seguito noto come ***"L'Unicorno",*** una figura di spicco della controcultura ***New Age*** della fine degli anni '60 e '70. Attraverso ***The Whole Earth Review,*** uno spin-off del ***Whole Earth Catalog*** dell'autore e curatore Stewart Brand , Einhorn e Dick hanno avviato una discussione sulla psicotronica sovietica e sul controllo mentale. Poco dopo, parti del corpo dell'ex fidanzata di Einhorn, Holly Maddux, furono trovate in un baule nel suo appartamento di Philadelphia, ed Einhorn fu accusato del suo omicidio. A sua difesa, l'influente guru della controcultura Ira Einhorn ha affermato che Holly Maddux è stata assassinata da agenti della CIA che hanno tentato di incastrare l' ***Esalen Institute*** per il crimine a causa delle ricerche di Einhorn sulla Guerra Fredda e sulla ***"psicotronica".***

Per i sostenitori delle proprietà ***"di espansione della mente"*** delle droghe psicoattive, il DMT, il principio attivo ***dell'ayahuasca,*** ha sostituito l'LSD. La DMT ***(dimetiltriptamina)*** è un composto psichedelico appartenente alla famiglia delle triptamine. Il significato della sua diffusa presenza naturale resta indeterminato. Il DMT è presente in tracce nei mammiferi, dove funziona come neurotrasmettitore e presumibilmente come neuromodulatore.
Il DMT viene prodotto anche dagli esseri umani. Tuttavia, la sua produzione e il suo scopo nel cervello restano indimostrati e poco compresi. Le culture indigene amerindiane dell'Amazzonia assumono il DMT come principale sostanza chimica psicoattiva (in grado di alterare la mente) attraverso ***l'ayahuasca,*** una bevanda sciamanica utilizzata a fini divinatori e curativi. E poiché assomiglia alla struttura di base dei ***neurotrasmettitori,*** una volta ingerito può attraversare la barriera ematoencefalica umana, agendo come una potente droga allucinogena che influenza notevolmente la coscienza umana. A seconda della dose e del metodo di somministrazione, gli effetti possono variare da stati psichedelici più lievi e di breve durata a esperienze potenti e coinvolgenti. Spesso vengono descritti come una perdita totale di connessione con la realtà esterna e come l'esperienza di incontrare esseri e regni spirituali o alieni indescrivibili. In ultima analisi, il DMT, noto anche come la ***"molecola di Dio",*** viene addirittura equiparato a Dio stesso. Un esempio lampante dell'idealismo ubriaco dei sostenitori della droga è ***DMT: The Spirit Molecule,*** un film documentario basato sul lavoro del dottor Rick Strassman, professore associato di psichiatria clinica presso la ***facoltà di medicina*** dell'Università del New Mexico , che si ispirò per le sue ricerche a Willis Harman, allora presidente dell'Institute ***of Noetic Science.*** Mentre Strassman conduceva ricerche sul DMT negli anni '90 presso l' ***Università del New Mexico,*** avanzò la controversa ipotesi che un rilascio massiccio di

Machine Translated by Google

La causa del fenomeno ***dell'esperienza di pre-morte*** (NDE) è stata l'assunzione di DMT dalla ghiandola pineale prima della morte o della possibile morte . Nella ***Teosofia*** la ghiandola pineale è equiparata al concetto mistico del ***Terzo Occhio,*** che si ritiene conferisca percezioni extrasensoriali. Strassman sostiene che il rilascio di DMT nella ghiandola pineale 49 giorni dopo il concepimento segna l'ingresso dello spirito nel feto. Ha osservato che questo era lo stesso periodo di tempo che il ***Libro tibetano dei morti*** insegna essere necessario all'anima di un defunto per ***"reincarnarsi"*** e che la posizione della ghiandola pineale corrisponde alla posizione della ***sephirah*** cabalistica di ***Keter,*** la prima sephirah dell'Albero ***della vita*** della Cabala , e al ***Chakra della corona (Sahasrara)*** nell'Ayurveda , un sistema di medicina tradizionale e alternativa originario del subcontinente

Timothy Leary venne a conoscenza dell'esistenza del DMT da Allen Ginsberg e contattò Burroughs, che lo mise in guardia dal suo utilizzo. Tuttavia, Timothy Leary, il maestro spirituale americano contemporaneo Dr. Richard Alpert e lo psicologo, scrittore e ricercatore americano Ralph Metzner iniziarono a sperimentare e giunsero a credere che l'esperienza con il DMT, sebbene intensa, fosse positiva. Nel 1966 Leary pubblicò un articolo sul DMT sulla ***rivista Psychedelic Review ,*** raccontando le sue esperienze. L'articolo ha scatenato un'ondata di interesse per il DMT tra molti nel mondo della controcultura, tra cui quelli dell'Esalen ***Institute*** e lo scrittore, oratore, filosofo, etnobotanico, psiconauta e storico dell'arte americano Terence McKenna, definito il ***"Timothy Leary degli anni '90"*** e ***"una delle massime autorità sui fondamenti ontologici dello sciamanesimo",*** nonché la ***"voce intellettuale della cultura rave".*** McKenna ha lavorato a stretto contatto con il matematico americano Ralph Abraham, membro del ***Lindisfarne Centre,*** che attribuisce al suo uso del DMT il merito di aver ***"indirizzato la [sua] carriera verso la ricerca di connessioni tra la matematica e l'esperienza del Logos".*** Secondo McKenna, Arthur M. Young gli chiese di tenere una conferenza al suo ***Berkeley Institute*** for the ***Study of Consciousness,*** cosa che gli valse l'invito a parlare all'Esalen ***Institute.*** Secondo McKenna, l' ***Esalen Institute*** teneva conferenze ogni anno durante gli anni '80, dove pagava tutte le figure di spicco della scena psichedelica per parlare: ***"Chiunque fosse un ricercatore psichedelico o avesse anche solo opinioni forti, e tutti noi abbiamo avuto modo di conoscerci. Questo è ciò che ha fatto Esalen; infatti, ha creato una comunità riunendoci da tutto il paese una o due volte l'anno. Stan Grof, Gordon Wasson, John Lilly, Dave Nichols, Myron Stolaroff, Rick Yensen, ... praticamente chiunque ora abbia una qualche visibilità nel movimento ha avuto modo di conoscere tutti gli altri durante quegli anni.*** Wouter J. Hanegraaf, professore di ***Storia della filosofia ermetica*** e correnti correlate presso l' ***Università di Amsterdam,*** nei Paesi Bassi, descrive McKenna in ***Entheogenic Esotericism*** come il principale esponente moderno dello sciamanesimo enteogenico: ***"Diversi libri pubblicati da McKenna nei primi anni '90 sono diventati classici nella nuova scena underground dell'enteogenico sciamanesimo; e lo stesso McKenna ha raggiunto lo status di icona come "intellettuale pubblico" in quel contesto, non da ultimo a causa di una serie di registrazioni audio e video delle sue lezioni che sono ora facilmente accessibili online".*** Hanegraaff fornisce una buona valutazione della personalità di McKenna, che spiega in parte la sua grande popolarità: ***"Lo status carismatico di McKenna si basa sulla combinazione unica di un intelletto acuto, un'ele***

Machine Translated by Google

livello di erudizione, un delizioso senso dell'umorismo che si relativizza e ottime capacità comunicative. I suoi libri sono estremamente belli e la sua inconfondibile voce nasale e il suo stile ipnotico sono stati addirittura campionati in registrazioni di musica trance online, il tutto allo scopo di esporre una delle visioni del mondo più strane che si possano immaginare.

Anche le fonti di McKenna erano occulte, come egli stesso rivelò in una serie di ***"Lezioni di alchimia"*** inedite, tenute all'Esalen ***Institute*** intorno al 1990, disponibili online come trascrizione non modificata. Secondo Hanegraaf, ***"la comprensione di 'alchimia' ed 'ermetismo' da parte di McKenna è tipica della religiosità del Circolo di Eranos (un gruppo di discussione intellettuale dedicato agli studi umanistici e religiosi, nonché alle scienze naturali), con Jung ed Eliade come figure centrali".*** McKenna dimostrò una vasta conoscenza della storia dell'alchimia, intrecciando le idee del noto matematico, astrologo, occultista, navigatore, imperialista e consigliere della regina Elisabetta I d'Inghilterra, John Dee (1527-1608), e del sacerdote cattolico italiano, filologo, medico e filosofo rinascimentale Marsilio Ficino con le sue moderne interpretazioni della sua rilevanza per i tempi moderni. Infine, McKenna collega gli insegnamenti del dio greco della medicina Asclepio a un testo ermetico del II e III secolo d.C. C., con i principi del ***transumanesimo: "L'uomo assume gli attributi di un dio come se fosse lui stesso un dio. Ed è***

familiarità con la specie demoniaca perché scopre di provenire dalla loro stessa fonte. E forte della certezza di ciò che è divino in lui, disprezza la parte meramente umana della sua stessa natura. Quanto più felicemente mescolate sono le proprietà dell'uomo rispetto a quelle degli altri esseri! Egli è legato agli dei in quanto in lui è presente una divinità affine alla loro. Disprezza quella parte del suo essere che lo rende una cosa della terra e tutto il resto con cui è connesso, e per ordine del cielo lo lega a sé con il vincolo del suo affetto. McKenna fu fortemente influenzato da Teilhard de Chardin e Alfred North Whitehead, le cui teorie evolutive egli combinò con le sue idee sugli enteogeni. Nel ***libro Food of the Gods: The Search for the Original Tree of Knowledge – A Radical History of Plants, Drugs, and Human Evolution, ha*** presentato la sua teoria secondo cui la trasformazione dell'Homo ***erectus*** in ***Homo sapiens*** era il risultato dell'aggiunta del fungo magico alla loro dieta. Per McKenna, l'accesso ai funghi e il loro consumo hanno rappresentato un vantaggio evolutivo per gli antenati onnivori cacciatori-raccoglitori dell'uomo e hanno anche rappresentato il primo impulso religioso dell'umanità. Credeva che i funghi psilocibina fossero il ***"catalizzatore evolutivo"*** da cui erano nati il linguaggio, l'immaginazione proiettiva, le arti, la religione, la filosofia, la scienza e tutta la cultura umana. Egli ipotizzò che il frutto biblico dell'albero della conoscenza del bene e del male fosse in realtà un fungo psichedelico.

Tuttavia, le idee di McKenna sono state criticate per la mancanza di prove e per aver travisato i principi degli scienziati Benedikt Fischer e Jürgen Rehm dell'Istituto ***per la salute mentale.***
Health Policy Research, dell'Università ***di Toronto,*** che ha studiato dosi medie (non basse) di psilocibina e ha scoperto che la percezione (ma non l'acutezza)

Machine Translated by Google

visivo) è stato alterato. Benedikt Fischer e Jürgen Rehm affermano inoltre che la psilocibina ***"potrebbe non favorire la sopravvivenza dell'organismo".*** Altri hanno fatto riferimento a civiltà come gli Aztechi, che facevano uso di funghi psichedelici e si dedicavano a orribili atti di aggressione, tra cui sacrifici umani. Esistono anche esempi di tribù amazzoniche, come gli Jíbaro e gli Yanomami, che usano ***l'ayahuasca*** in modo cerimoniale e sono note per la loro violenza. McKenna cominciò ad interessarsi alla psicologia all'età di dieci anni, leggendo ***Psicologia e alchimia*** di Carl Jung . A diciassette anni venne introdotto alle sostanze psichedeliche, influenzato da ***Le porte della percezione*** e ***Paradiso e inferno*** di Aldous Huxley . Nel 1967, mentre era iscritto al ***Tussman Experimental College*** dell'Università ***della California*** a Berkeley, scoprì e iniziò a studiare lo sciamanesimo attraverso lo studio della religione popolare tibetana. Nello stesso anno, in quella che lui chiamava la sua ***"fase dell'oppio e della cabala",*** si recò a Gerusalemme, dove incontrò la prolifica attrice caratterista inglese Kathleen Harrison, che in seguito sarebbe diventata sua moglie. Nel 1969 McKenna si recò in Nepal spinto dal suo interesse per la pittura tibetana e lo sciamanesimo allucinogeno. Cercò sciamani della ***tradizione Bön,*** cercando di saperne di più sull'uso sciamanico delle piante visionarie. Durante il suo soggiorno lì, lavorò anche come contrabbandiere di hashish, finché ***"una delle sue spedizioni da Bombay ad Aspen cadde nelle mani della dogana statunitense".*** McKenna tornò brevemente a Berkeley per continuare a studiare biologia, prima che lui, suo fratello Dennis e tre amici si recassero nell'Amazzonia colombiana alla ricerca di un preparato vegetale contenente DMT. Trovarono invece varie forme di ***ayahuasca,*** o ***yagé,*** e campi di funghi magici giganti, come ***lo Psilocyb*** A La Chorrera, un villaggio situato sulle rive del fiume Igaraparanay, insediamento della ***popolazione indigena Huitoto,*** su sollecitazione del fratello, McKenna fu oggetto di un esperimento psichedelico che, a suo dire, lo mise in contatto con una voce divina che riteneva fosse universale per l'esperienza religiosa visionaria.

Visite di spiriti o presunti rapimenti da parte di ***"alieni" sono comuni nelle esperienze con il DMT.*** Parlando dei suoi incontri, McKenna ha osservato come, ***"La credenza sciamanica è che l'umanità non sia priva di alleati. Ci sono forze amiche della nostra lotta per darci alla luce come specie intelligente. Ma sono silenziose e timide; devono essere cercate."*** McKenna ha anche parlato di allucinazioni avute durante l'assunzione di DMT, durante le quali afferma di aver incontrato entità intelligenti da lui descritte come ***"elfi meccanici auto-trasformanti".*** Lo psichiatra Rick Strassman ha riferito che molti fumatori di DMT avevano sperimentato pseudoallucinazioni simili. Curiose, a questo proposito, sono le antiche storie o racconti su gnomi, elfi, ecc., che li collegano ai funghi. McKenna raccontò in modo criptico che chiunque fosse stato in contatto con entità disincarnate o con i servizi segreti statunitensi, come la CIA o l'FBI, o entrambi, secondo le sue stesse parole, lo aveva reclutato per svolgere ***"pubbliche relazioni".*** Da una lezione registrata all'Esalen ***Institute*** nel 1994, McKenna confessò: ***"E in effetti, quando sono arrivato a La Chorerra nel 1971, l'FBI ha messo una taglia sulla mia testa, stavo finendo i soldi, ero allo stremo. E poi LORO mi hanno reclutato e hanno detto, 'sai, con una bocca come la tua c'è un posto per te nella nostra organizzazione.' E ho lavorato in posizioni di background profondo, di cui meno si dice, meglio è. E poi circa 15 anni fa sono stato trasferito a***

Machine Translated by Google

pubbliche relazioni e ci sono stato fino ad ora. McKenna sosteneva che la voce divina con cui era entrato in contatto era il ***"Logos",*** interpretato come ciò che esisteva fin dal principio con Dio. Per McKenna, la rinascita della canalizzazione e della medianità segnò il risveglio del ***Logos*** o la possibile nascita di un nuovo ***Eone,*** o era astrologica.
McKenna riteneva che i suoi studi sul paranormale comprendessero quella che lui chiamava ***"archeologia noetica".*** Secondo McKenna, il ***Nous,*** che corrispondeva allo Spirito o alla parte più elevata e divina dell'Anima, era paragonabile al ***Logos*** e alla mente universale:
"...era la conditio sine qua non della religione ellenistica ed era una voce informativa che parlava nella tua testa o nel tuo cuore, ovunque tu volessi metterla, e ti indicava il modo giusto Per le persone moderne, beh, no, per me l'unico modo in cui ho avuto questa esperienza è stato attraverso la presenza di sostanze psichedeliche e quindi è molto chiaro, non c'è alcuna ambiguità al riguardo. In qualche modo è possibile che una voce informativa raggiunga la cognizione che ne sa più di te. Credo che sia una connessione con l'inconscio collettivo, piacevole, colloquiale, che ti parla semplicemente della natura dell'essere nel mondo e della natura del tuo essere nel mondo.

Le rivelazioni del ***Logos*** a La Chorrera in Colombia lo spinsero a esplorare la struttura di una forma primitiva dell'I ***Ching*** o ***Libro dei Mutamenti,*** uno dei ***Cinque Classici confuciani ,*** che lo condusse alla sua ***"Teoria della Novità".*** Basandosi sullo studio dell'I ***Ching,*** che secondo lui seguiva uno schema frattale, un oggetto geometrico la cui struttura di base, frammentata o apparentemente irregolare, si ripete a scale diverse, McKenna intuì che l'universo è un motore progettato per la produzione e la conservazione della novità e che all'aumentare della novità aumenta anche la complessità. Quindi il ritmo stesso del tempo sta accelerando, con il requisito della teoria secondo cui la novità infinita sarà raggiunta entro una data specifica. Le statistiche sulla crescita demografica, sul picco del petrolio e sull'inquinamento indicavano a McKenna la fine del secolo all'inizio del XXI secolo.
Nella ricerca di un evento estremamente nuovo nella storia umana che indicasse l'inizio della fase finale, McKenna scelse lo sgancio della bomba atomica su Hiroshima. Ciò ha funzionato fino a quando il modello ha raggiunto lo zero a metà novembre 2012. In ***The Invisible Landscape,*** ispirato al concetto di ***Punto Omega*** sviluppato da Teilhard de Chardin, McKenna ha discusso il significato dell'anno 2012 senza menzionare un giorno specifico. I presunti presagi dell'anno 2012 si basavano sulla fine dell'attuale ciclo ***Baktun*** del calendario Maya, che molti ritengono determinerà un ***"cambiamento di coscienza"*** globale e l'inizio di una ***Nuova Era.*** Nel calendario Maya del Lungo Computo, in questa data termina un ciclo di circa 5.200 anni (in realtà 5.125), il che indica anche un raro allineamento astronomico. **In realtà, questo allineamento si verifica solo una volta ogni 26.000 anni circa (in realtà** 25.625). L'anno **2012,** indicato nel calendario del Lungo Computo, mette in evidenza il fatto che il moto precessionale del Sole al Solstizio d'inverno allineerà gradualmente la sua posizione **con il centro stesso della nostra Galassia.** Per i Maya, questo era come l'ultimo rintocco della mezzanotte della vigilia di Capodanno, solo che **nel 2012 il Capodanno è il *Capodanno galattico* di circa 26.000 anni solari.** L' ***Orologio Galattico*** sarà a zero e ***avrà inizio un Nuovo Ciclo Precessionale.*** Ma cosa c'è di così importante nella Via Lattea e perché i Maya ne erano così interessati? Nostro

Machine Translated by Google

La cultura scientifica ha finalmente compreso che il nostro pianeta, il Sole e l'intero sistema solare hanno avuto origine al centro della Via Lattea. Abbiamo anche scoperto di recente che la nostra Galassia ha un diametro di circa 70.000 anni luce e che la maggior parte dei suoi 400 miliardi di stelle è concentrata nel grande rigonfiamento centrale. Dotati di strumenti a raggi ultravioletti, X e gamma, nonché di telescopi a infrarossi, la maggior parte degli astronomi è ormai convinta che ***al centro della nostra galassia ci sia un enorme buco nero*** di dimensioni inimmaginabili, milioni di volte più grande del nostro Sole. Ed è qui che scienza e mitologia si incontrano.

Ma per quanto riguarda cosa potrebbe rappresentare il centro della nostra galassia in termini di energia e proprietà spazio/tempo, penso che nessuno abbia ancora la minima idea. Ma per gli antichi Maya, la Via Lattea rappresentava la ***Grande Madre Cosmica*** da cui nasceva ogni forma di vita. Hanno visto la nostra Madre Galattica attraversare il cielo notturno e in qualche modo indicare il luogo da cui tutti proveniamo. E percepirono la grande protuberanza centrale, il suo centro, come l'Utero Cosmico. All'interno della protuberanza centrale si trova quello che sembra essere un corridoio oscuro, noto come la spaccatura oscura . I Maya si riferivano a questa zona con molti nomi, ma il più pertinente in questo caso è il riferimento a quest'area come al ***"passo per la nascita".*** Stiamo iniziando ad avere un quadro globale? Considerando quindi il significato della data **2012** nel calendario Maya, si è scoperto che quell'anno indica specificamente un periodo di tempo in cui il Sole del Solstizio di dicembre si allinea con la ***frattura oscura, e*** il Sole rinasce effettivamente dall'Utero Galattico. ***La cosmologia Maya*** non era scritta in un libro, ma nelle stelle sopra le loro teste. Tutto ciò che dobbiamo fare è riconoscere le associazioni esistenti e la storia si dipana da sola. È così che nella nostra cultura abbiamo costruito associazioni tra il solstizio d'inverno, il capodanno e la nascita di Gesù Cristo, ***"il Figlio di Dio"*** che venne in questo mondo come "il ***salvatore dell'umanità".*** Con i Maya abbiamo scoperto un'altra storia legata al Solstizio d'inverno, al Capodanno e forse al destino , il ***"Canale del parto galattico"*** nella protuberanza centrale. È come se dell'Umanità. L'allineamento astronomico del Ciclo Precessionale dell'

Il Solstizio d'Inverno e il Centro Galattico rappresentano il ***"Punto Zero"*** dell'Orologio Cosmico e segnano l'inizio di una ***Nuova Era.*** Questo fatto ci dice che è nato un Nuovo Sole, che sta per iniziare un Nuovo Anno, che ha inizio un Nuovo Ciclo Galattico e forse la trasformazione del nostro Mondo.

Proprio come l'equatore terrestre divide il pianeta in un emisfero settentrionale e uno meridionale, l'equatore galattico è il termine astronomico per indicare la linea di demarcazione della Via Lattea, che separa la galassia in due metà. Similmente a quanto avviene durante l'equinozio, quando il Sole sembra attraversare l'equatore terrestre ed entrare così in un nuovo emisfero, così nel 1998 il Sole del solstizio d'inverno ha iniziato ad attraversare l'equatore galattico.

Poiché il Sole è così grande (circa un grado e mezzo di diametro) e il suo movimento è così lento, non attraverserà l'equatore ed entrerà completamente nel nuovo emisfero galattico prima del 2018, cosa che è già avvenuta.

Quindi dobbiamo capire che ***la data Maya del 2012***

Machine Translated by Google

È semplicemente un **indicatore** di questo periodo di transizione di 20 anni: il processo di nascita della New Age e il punto di inizio del Nuovo Ciclo Precessionale di circa 26.000 anni. È davvero ironico che i discendenti dei coloni europei giunti nel Nuovo Mondo per portare la loro conoscenza alla popolazione indigena trovino ora un calendario/orologio in pietra appartenuto a quegli stessi indigeni che scandisce il tempo galattico. Un calendario adattato al suo ambiente culturale, ma che incorpora realmente la sua visione del tempo ciclico, il Ciclo Precessionale. Questo ***"Grande Anno"*** era noto da tempo ai Sumeri, ai Babilonesi, agli Egizi e agli antichi Greci, ma non esisteva un indicatore che indicasse quando ***iniziava*** o ***finiva.*** In qualche modo, nel corso dei secoli, la conoscenza è andata perduta. Forse il dono più grande che la cultura Maya ha fatto al nostro mondo è il **Punto Zero del Ciclo Precessionale di 26.000 anni.** Attraverso la data **2012** sul loro calendario, hanno indicato l'importanza dell'Equatore Galattico e la sua rilevanza per il Ciclo Precessionale, dandoci così la possibilità di segnare con precisione l'ora esatta sul nostro Orologio Galattico. Nel corso del periodo di transizione di 20 anni, quando il Sole del Solstizio attraverserà l'equatore galattico e si sposterà in un nuovo emisfero, potremmo assistere alla nascita di una nuova civiltà planetaria.

Le speculazioni sulla data del 2012 risalgono alla prima edizione di ***The Maya*** (1966) di Michael D. Coe, un archeologo che lavorò anche per la CIA e sposò la figlia del socio di Teilhard de Chardin, l'eminente eugenetista Theodosius Dobzhansky. Coe suggerì il solstizio d'inverno del 24 dicembre 2011 come quello in cui i Maya credevano che ***"Armageddon avrebbe travolto i popoli degenerati del mondo e tutta la creazione".*** Questa data divenne oggetto di speculazioni da parte dello scrittore americano Frank Waters, noto per i suoi romanzi e le sue opere storiche sul sud-ovest americano, la cui ricerca in Messico e America Centrale, finanziata ***dalla Rockefeller Foundation*** negli anni '70 , diede vita al suo libro del 1975 ***Mexico Mystique: The Coming Sixth World of Consciousness,*** un'analisi della cultura mesoamericana e della cultura perduta del continente di Atlantide, in cui collegò la data originale di Coe del 24 dicembre 2011 all'astrologia e alle profezie degli indiani Hopi, una tribù di nativi americani che erano gli abitanti ancestrali dell'attuale Arizona.

Quando in seguito McKenna scoprì che gli studiosi Maya occidentali avevano correlato la fine del 13° ciclo di ***baktun*** al 21 dicembre 2012, adottò invece la loro data di fine. Nel descrivere il suo modello dell'universo, McKenna ha affermato che ***"non viene spinto da dietro. L'universo viene tirato dal futuro verso un obiettivo".*** McKenna vide che l'universo ha un attrattore teleologico alla fine dei tempi, che aumenta l'interconnessione e alla fine raggiungerebbe una singolarità di infinita complessità. Spesso si riferiva a questo come ***"l'oggetto trascendentale alla fine dei tempi".*** Una visione davvero quantistica. Pertanto, secondo McKenna, il 21 dicembre 2012 ci saremmo trovati in una posizione temporale unica in cui avremmo dovuto sperimentare la più grande novità, un evento da lui descritto come una ***"concrescenza",*** una ***"svolta di tensione"*** in cui tutto confluisce.

Egli ipotizzò che, ***"quando le leggi della fisica vengono ignorate, l'universo scompare e ciò che rimane è il plenum strettamente legato, la monade, capace di esprimersi, in***

Machine Translated by Google

invece di poter proiettare semplicemente un'ombra sulla physis come suo riflesso. Sarà l'ingresso della nostra specie nell'"iperspazio", ma sembrerà la fine delle leggi della fisica, accompagnata dalla liberazione della mente nell'immaginazione."

Nel 1987, l'artista e autore ***New Age*** americano José Argüelles, allievo di Chögyam Trungpa, organizzò la ***Convergenza Armonica*** associata al fenomeno del 2012 a Sedona, in Arizona, basandosi sul concetto omonimo elaborato dalla successore di Blavatsky, Alice Bailey. Negli anni '80, Timothy Leary riemerse come portavoce della ***controcultura "cyberdelica",*** i cui seguaci si definivano ***"cyberpunk",*** una confluenza di interessi per i computer e le sostanze psichedeliche. Negli anni '80 e '90, molti giovani si interessarono al modello di coscienza in otto circuiti di Timothy Leary perché ritenevano che, conciliando spiritualità, scienza e tecnologia, li avrebbe aiutati a definire la nuova tecnogenerazione di cui facevano parte. A differenza degli hippy degli anni '60, che erano fermamente contrari alla scienza e alla tecnologia, i cyberpunk degli anni '80 e '90 abbracciarono con entusiasmo la tecnologia e l'etica hacker. Come ha proclamato

Leary, ribattezzando il suo famoso ammonimento, ***"Il PC è l'LSD degli anni '90"*** e ammonendo i bohémien a ***"accendere, avviare, connettersi".*** Negli anni '60, lo stesso Leary era stato fortemente contrario ai computer. Li vedeva come dispositivi che avrebbero semplicemente aumentato la dipendenza degli individui dagli esperti. Come disse Leary, ***"A quel tempo, i computer erano mainframe che costavano milioni di dollari ed erano di proprietà di Bell Telephone, IBM, CIA, Department of Motor Vehicles, nessun amico mio! Quindi avevo questo pregiudizio che i computer fossero cose a cui si attaccava con le graffette e che si picchiava e che c'erano questi monaci, i pochi esperti, che li controllavano".*** Tuttavia, l'atteggiamento di Leary nei confronti dei computer cambiò completamente. La nuova direzione è stata ispirata da un incontro con Marshall McLuhan. Nella sua autobiografia ***Flashback,*** Timothy Leary racconta ciò che gli è stato detto durante un incontro con McLuhan: ***"Le noiose udienze del Senato e le aule di tribunale non sono le piattaforme per il tuo messaggio, Tim. Ti definisci un filosofo, un riformatore. Ma la chiave del tuo lavoro è la pubblicità. Stai promuovendo un prodotto. Il nuovo e migliorato cervello accelerato".***

È necessario utilizzare le tattiche più attuali per suscitare l'interesse dei consumatori. Egli associa l'LSD a tutte le cose belle che il cervello può produrre: bellezza, divertimento, meraviglia filosofica, rivelazione religiosa, intelligenza superiore, romanticismo mistico. Il passaparola dei clienti soddisfatti ti aiuterà, ma i tuoi amici rock and roll scriveranno motivetti sul cervello."

Quando Timothy Leary sottolineò che c'era stata una crescente opposizione a causa di resoconti negativi sugli effetti del farmaco, McLuhan continuò: ***"Ecco perché la sua pubblicità deve enfatizzare l'aspetto religioso. Trova il dio interiore. Tutto questo è terribilmente interessante. I suoi concorrenti, naturalmente, stanno denunciando il cervello come uno strumento del diavolo. Impagabile! Vincerai la guerra, Timothy.***
Finalmente. Ma lungo il cammino perderai alcune battaglie importanti. Non sovvertirai l'etica protestante in un paio d'anni. Questa cultura sa come vendere paura e dolore.
I farmaci che accelerano il cervello non saranno accettati finché la popolazione non sarà

Machine Translated by Google

abituato ai computer. Sei avanti ai tuoi tempi. Cercheranno di distruggere la tua credibilità. Già nel 1973 Leary predisse che un giorno il mondo sarebbe stato connesso attraverso un ***"sistema nervoso elettronico" (Internet)*** e che i computer avrebbero potuto essere utilizzati per dare potere agli individui. Il modello di Leary di ***"sistema nervoso elettronico"*** si basa sul presupposto che ogni cittadino avrebbe un personal computer, connesso a una rete elettronica globale, attraverso il quale potrebbe esprimere le proprie opinioni e contribuire a creare una nuova struttura governativa che ***"farebbe vivere e ridere di nuovo il Paese".*** Un vero ritratto dei telefoni cellulari di oggi. Tuttavia, ***"fu letteralmente deriso nei notiziari televisivi degli anni '70 per aver previsto che un giorno la maggior parte degli esseri umani si sarebbe inviata a vicenda 'messaggi tramite i propri elaboratori di testi' e che il mondo sarebbe stato connesso tramite un nuovo 'sistema nervoso elettronico'",*** ha scritto lo scrittore, editorialista e professore di cybercultura americano Douglas Rushkoff, un importante cyberpunk e amico di Leary. Nei primi anni '80, quando computer più piccoli e meno costosi divennero accessibili a milioni di persone, Timothy Leary giunse a credere che droghe psichedeliche e computer avessero in realtà molto in comune e che ***"sono semplicemente due modi in cui le persone hanno imparato a riprendersi il potere dallo Stato".*** Leary sosteneva che sia le sostanze psichedeliche sia i computer possono aiutarci a liberarci dall'autorità e ***a "creare la nostra realtà".***

Nel suo ultimo lavoro pubblicato prima della morte, ***Chaos & Cyberculture,*** Leary presenta anche una teoria sull'evoluzione delle controculture dagli anni '50 agli anni '90 e definisce la nuova controcultura chiamata ***"cyberpunk"*** o ***"nuova generazione".*** Leary ha spiegato che per comprendere ***realmente*** il significato della parola ***"cyberpunk"*** o "cyber-persona", dobbiamo risalire alle radici greche del termine ***"cibernetica".*** Leary attribuisce questa tradizione ai Greci, a causa di ***“fattori psicogeografici”,*** un’idea presa in prestito dal suddetto ***situazionismo ,*** che egli ritiene ***“possa aver contribuito all’umanesimo delle religioni ellenistiche che enfatizzavano la libertà, la gioia pagana, la celebrazione della vita e il pensiero speculativo”.*** Nel suo saggio ***“Cyberpunk: The Individual as Pilot of Reality,”*** Leary fornisce esempi di cyberpunk di diversi periodi storici, uno dei più importanti dei quali è Prometeo, ***“un genio della tecnologia che 'rubò' il fuoco agli dei e lo diede all'umanità.”*** Leary ha affermato che i parallelismi tra gli alchimisti medievali e gli adepti informatici cyberpunk sono numerosi: ***"Gli alchimisti medievali hanno descritto la costruzione di dispositivi magici per vedere eventi futuri o conversare con amici lontani o morti. Paracelso ha descritto la costruzione di uno specchio electrum magicum con tali proprietà […]«.*** Oggi, gli alchimisti moderni hanno a disposizione strumenti di potere inimmaginabili per i loro predecessori. Gli schermi dei computer sono specchi magici che presentano realtà alternative in vari gradi di astrazione su comando ***(invocazione).*** La grande figura dell'occultismo del XIX e XX secolo, Aleister Crowley, definisce la magia come ***"l'arte e la scienza di apportare cambiamenti in conformità con la nostra volontà".*** In questo senso, il computer è la leva di Archimede con cui possiamo muovere il mondo. Timothy Leary fa ulteriori associazioni occulte quando afferma che

Machine Translated by Google

Sia gli alchimisti medievali che i cyberpunk si avvalgono della conoscenza di un arcano sconosciuto alla popolazione generale: ***"I 'simboli segreti' comprendono il linguaggio dei computer e della matematica, e le 'parole di potere' istruiscono il sistema operativo del computer a completare compiti sorprendenti".*** Leary paragona i quattro elementi in cui credevano gli alchimisti (terra, aria, fuoco e acqua) ai quattro semi dei Tarocchi (bastoni, coppe, spade e pentacoli o dischi) e alle quattro parti essenziali del computer: il mouse, i chip di memoria RAM, l'elettricità e le unità disco.

In ***The Politics of Ecstasy,*** Leary scrive che gli hippy hanno dato inizio a un movimento per la libertà individuale che era nuovo nella storia umana perché ***"non si basa su geografia, politica, classe o religione. Non riguarda cambiamenti nella struttura politica o chi controlla la polizia, ma sulla mente individuale".*** Secondo Leary, gli hippy furono la prima generazione nella storia umana a sapere come ***"controllare il proprio sistema nervoso, cambiare la propria realtà",*** utilizzando droghe psichedeliche per metaprogrammare i propri ***"biocomputer"*** (cervelli). Leary sottolinea che questo movimento di liberazione, che ha liberato gran parte del mondo nei tre decenni precedenti, a partire dalla caduta del Muro di Berlino, non sarebbe stato possibile senza le droghe psichedeliche e la disponibilità di nuovi dispositivi elettronici. Secondo Leary, la rivoluzione dell'individualismo e della libertà avviata dagli hippy negli anni '60 è proseguita fino agli anni '80, quando i giovani hanno utilizzato la cibertecnologia per minare le strutture sociali autoritarie e creare le proprie realtà digitali. In ***Chaos & Cyberculture,*** Leary prevede che le droghe psichedeliche e i computer aiuteranno questo movimento a creare una ***"cybersociety"*** post-politica basata sulla libertà individuale e ***sull'"estasi",*** definita da Leary come ***"l'esperienza di raggiungimento della libertà da limitazioni autoimposte o esterne".*** La tecnologia elettronica ci permetterebbe di liberarci dalle strutture sociali dogmatiche e di creare le nostre cyberrealtà (cyberspazio). Parlando di tecnologia informatica, Leary, riferendosi alla celebre frase di McLuhan, spiega che ***"Il medium è il messaggio dell'evoluzione culturale".*** Secondo Leary, un cyberpunk è ***"un individuo abile e intraprendente che accede e indirizza la tecnologia della comunicazione della conoscenza verso i propri obiettivi privati, per piacere personale, profitto, principio o crescita".*** Timothy Leary ha creato il codice cyberpunk ***"Pensa con la tua testa; metti in discussione l'autorità".***

Neuromancer, romanzo di fantascienza scritto dal canadese-americano William Gibson nel 1984, è considerato l'opera fondamentale del genere cyberpunk. Fu il primo vincitore della ***"tripla corona"*** della fantascienza: il ***Nebula Award,*** il ***Philip K. Dick*** Award e l'Hugo Award . In ***Neuromancer,*** Gibson descrive un mondo di hacker fuorilegge che possono collegare i loro cervelli alle reti informatiche e operare nel cyberspazio, descritto da Gibson come un ***'"allucinazione consensuale sperimentata quotidianamente da miliardi di operatori legittimi, in ogni nazione".*** All'età di tredici anni, William Gibson acquistò un'antologia di scritti Beat, che gli diede accesso al lavoro di Allen Ginsberg, Jack Kerouac e William S. Burroughs, che, in particolare, modificarono notevolmente le nozioni di Gibson sulla

Machine Translated by Google

possibilità della letteratura di fantascienza. ***Virtual Light*** di William Gibson , un romanzo di fantascienza ambientato in un futuro postmoderno, distopico e cyberpunk, descrive un ***"capitalismo in fase avanzata, in cui l'impresa privata e il profitto sono portati alle loro logiche conclusioni".*** Questa argomentazione sui mass media come naturale evoluzione del capitalismo è la prima riga della principale ***opera situazionista, La società dello spettacolo,*** del ***situazionista*** e teorico politico Guy Debord.
John Perry Barlow, ex paroliere dei ***Grateful Dead,*** è stato forse il primo ad applicare il termine cyberspazio di Gibson alle reti digitali vere e proprie. Lui, insieme all'ingegnere, programmatore, informatico e attivista John Gilmore e al fondatore ***della Lotus Development Corporation*** e progettista del foglio di calcolo ***Lotus 1-2-3 ,*** Mitch Kapor, sono stati i fondatori dell'Electronic ***Frontier Foundation,*** un gruppo internazionale senza scopo di lucro per i diritti digitali. Kapor ha studiato cibernetica alla ***Yale University,*** sede della ***Scull & Bones.*** Nel 2001, Kapor fondò la ***Open Source Applications Foundation*** e divenne presidente della ***Mozilla Foundation,*** creatrice del browser open source ***Mozilla Firefox,*** sin dalla sua nascita nel 2003. John Gilmore è uno dei fondatori della mailing list ***Cypherpunks ,*** gruppi informali dedicati al raggiungimento della privacy e della sicurezza attraverso l'uso proattivo della crittografia. Ha creato la gerarchia ***alt.**** su ***Usenet,*** una raccolta di note o messaggi su vari argomenti, pubblicati dagli utenti e caricati sulla rete internazionale di server, ed è un importante collaboratore del progetto GNU, un sistema operativo libero simile a Unix, nonché di una vasta raccolta di programmi per computer che compongono il sistema. Gilmore è anche un sostenitore dell'allentamento delle leggi sulla droga e ha fornito sostegno finanziario a ***Students for Sensible Drug Policy, Marijuana Policy Project, Erowid, MAPS, Flex Your Rights*** e a numerose altre organizzazioni che cercano di porre fine alla guerra alla droga.

William Gibson, John Gilmore e Mitch Kapor si incontrarono su ***WELL,*** un pionieristico sito di social media alla fine degli anni '80, che rappresentava un importante luogo di incontro online per i fan dei ***Grateful Dead. The Whole Earth 'Electronic Link',*** o semplicemente ***WELL,*** fondata nel 1985 dall'autore e curatore Stewart Brand e dall'epidemiologo, tecnologo, filantropo e autore americano Larry Brilliant, è una delle più antiche comunità virtuali ancora attive. Nel 2006, ***Google Inc.*** nominò Larry Brilliant CEO di ***Google.org,*** la sua divisione filantropica, posizione che ricoprì fino al 2009, quando entrò a far parte della ***Skoll Foundation,*** l'organizzazione filantropica fondata dall'ex presidente ***di eBay*** Jeff Skoll, in qualità di presidente.
Come descrive lo scrittore, studioso, giornalista e oratore americano Erik Davis nel suo libro ***TechGnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Information: "Il sistema sarebbe un 'universo aperto', autonomo e autoprogettato, un'ecologia cibernetica delle menti. E per gli intelligenti, bianchi, liberali residenti della Bay Area che hanno iniziato a postare alle varie conferenze WELL, l'esperimento ha funzionato a meraviglia. Creando un luogo in cui lo scambio intelligente di informazioni utili diventava ciò che Rheingold chiama una fonte di "capitale sociale", il WELL ha svolto il ruolo dell'"uomo superiore" descritto nell'esagramma I Ching chiamato il Pozzo: "l'uomo superiore incoraggia gli altri, le persone nel loro lavoro, e le esorta ad aiutarsi a vicenda".*** Uno dei primi e più attivi membri fu il critico e saggista

Machine Translated by Google

Howard Rheingold, americano, specializzato nelle implicazioni culturali, sociali e politiche delle nuove tecnologie dell'informazione, come Internet e la telefonia mobile, è stato ispirato a scrivere ***The Virtual Community*** dalla sua esperienza presso ***The WELL.*** Rheingold, che ha lavorato anche con Stewart Brand, è sempre stato affascinato dal potenziamento mentale e dai suoi metodi, cosa che lo ha portato all'Institute ***of Noetic Sciences*** (IONS) e ***allo Xerox PARC.*** Rheingold è coautore di ***Higher Creativity: Liberating the Unconscious for Breakthrough Insight*** con Willis Harman. Secondo il libro di Rheingold, il successo di ***Usenet (Users Network),*** un sistema di discussione globale su Internet, su ***The WELL*** è stato garantito per anni da Apple.

Rheingold, insieme a Timothy Leary, il chimico e intellettuale svizzero che coniò l'LSD; Alberto Hoffmann; lo scrittore, oratore, filosofo, etnobotanico, psiconauta e storico dell'arte americano Terence McKenna; e lo scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione americano Robert Anton Wilson; erano spesso presenti nella prima rivista di cybercultura ***Mondo 2000 ,*** che, insieme alla versione cartacea di ***Boing Boing,*** con la quale condivideva diversi scrittori tra cui il blogger, illustratore e giornalista Mark Frauenfelder; lo scrittore, romanziere freelance e fotografo di San Francisco Richard Kadrey; lo scrittore, editore e critico dei media Gareth Branwyn; e il consulente/sviluppatore web, autore e attivista Jon Lebkowsky; ha contribuito a sviluppare quella che sarebbe diventata la sottocultura cyberpunk.

Secondo Jon Lebkowsky, redattore collaboratore della rivista online ***Hot Wired,*** l'evoluzione della sottocultura cyberpunk all'interno della vivace cultura digitale odierna è stata mediata da due eventi importanti: uno è stata l'apertura di ***Internet.*** L'altra fu la comparsa di ***Mondo 2000,*** pubblicato in California negli anni '80 e '90. Secondo Leary, ***Mondo 2000*** è diventato ***"una meravigliosa fusione di psichedelico, cibernetico, culturale, letterario e artistico".*** Scrittore, editore, conduttore di talk show, musicista e personaggio della cybercultura, RU Sirius (nato Ken Goffman), co-fondatore e caporedattore originale di ***Mondo 2000,*** è diventato il più importante promotore dell'ideologia cyberpunk, i cui seguaci sono stati pionieri nel settore ***dell'Information Technology*** (IT) della Silicon Valley e della costa occidentale degli Stati Uniti. ***Mondo 2000*** era sottotitolato come un giornale futuristico che parlava di psichedelici, scienza, potenziale umano, irriverenza e arte moderna. Originariamente ***Mondo 2000*** si chiamava ***High Frontiers,*** nome tratto dal libro di Gerard O'Neill, ***The High Frontier,*** che racconta la costruzione di una colonia spaziale. ***High Frontiers*** divenne ***Reality Hackers*** nel 1998, creato da RU Sirius e dall'hacker e scrittore Jude Milhon, per riflettere meglio il tema della droga e dei computer. Milhon, nota anche con lo pseudonimo di ***St. Jude*** e che ha coniato il termine ***"cyberpunk",*** era membro di una ***"comune di programmazione rivoluzionaria di sinistra"*** a Berkeley che ha creato il leggendario ***progetto Community Memory,*** il primo sistema informatico pubblico online.

Reality Hackers alla fine è diventato ***Mondo 2000.*** L'attenzione della rivista si è spostata dalla copertura psichedelica vista in ***High Frontiers*** alla copertura della cybercultura vista in ***Mondo 2000.***

Machine Translated by Google

Timothy Leary, uno dei redattori collaboratori della rivista, insieme al profeta del villaggio globale McLuhan e allo scrittore di fantascienza William Gibson, è descritto come uno dei più importanti pionieri del cyberspazio. Molti saggi di Leary sui cyberpunk e sul potenziale sovversivo dei computer, il più importante dei quali si trova in ***Chaos & Cyberculture,*** furono pubblicati per la prima volta in ***Mondo 2000.*** RU Sirius ha tenuto un corso online sulla filosofia di Leary per ***la Maybe Logic Academy.*** È coautore dell'ultimo libro di Leary, ***Design for Dying (1998),*** e ha scritto l'introduzione all'edizione del 1998 del libro di Leary del 1968 ***The Politics of Ecstasy.*** Nel ***suo libro Design for Dying,*** RU Sirius sostiene che la maggior parte delle previsioni di Timothy Leary nel suo modello ***Eight Circuits*** sugli sviluppi tecnologici e culturali futuri si sono avverate. RU Sirius ha scritto per le riviste ***San Francisco Examiner, Rolling Stone, Time ed Esquire ,*** ha collaborato come scrittore per ***Artforum International*** ed è stato editorialista fisso per la rivista Wired . Precedentemente noto come ***Wired News*** o

HotWired, la direzione editoriale di ***Wired*** è stata in parte plasmata dal redattore, scrittore, fotografo, ambientalista e studioso delle culture asiatiche e dell'alfabetizzazione digitale, Kevin Kelly, un altro membro della ***rete Whole Earth.*** Uno dei fondatori e direttori editoriali di ***HotWired*** è stato Howard Rheingold, già menzionato sopra. Nel 1995, la scrittrice di tecnologia Jennifer Cobb Kreisberg scrisse su ***Wired: "Teilhard vide l'avvento del web più di mezzo secolo prima che arrivasse".*** Come ha spiegato Erik Davis in ***TechGnosis: Myth, Magic and Mysticism in the Age of Information: «In seguito, Cobb ha ampliato le sue idee teologiche sul sacro polso dello sviluppo tecnologico nel suo libro Cybergrace; Ma non è un caso che i suoi pensieri siano apparsi per la prima volta su Wired. Fin dal suo primo numero, l'entusiasmo contagioso e spesso assurdo della rivista per Internet e per la tecnoeconomia globale è stato riportato con una sorta di fervore teilhardiano secolarizzato. Oltre agli elogi di Kevin Kelly per la futura civiltà neobiologica, anche John Perry Barlow, ospite fisso di Wired, è un fan sfegatato di Teilhard e ha annunciato sulle pagine della rivista che "lo scopo di tutta l'evoluzione fino a questo stadio è la creazione di un collettivo e l'organizzazione della Mente". E in un'intervista online, il co-fondatore della rivista, Louis Rossetto, si è tolto il cappello di fronte a Teilhard e all'influenza dei gesuiti sulla cultura di Internet.***

Machine Translated by Google



Con RU Sirius e la scrittrice Queen Mu lavorava il matematico, informatico e autore di fantascienza americano Rudy Rucker, discendente del filosofo Hegel e membro della ***Chiesa del sottogenere,*** un movimento religioso-satirico nato negli Stati Uniti. Rucker è uno dei fondatori del movimento letterario cyberpunk, ma è noto soprattutto per i ***romanzi della Tetralogia di Ware,*** i primi due dei quali, ***Software*** e ***Wetware,*** hanno vinto il premio Philip K. Dick . Attualmente è direttore della rivista online americana di fantascienza ***Flurb.***

Nel ***libro Mondo 2000: A User's Guide to the New Edge,*** in un'evidente allusione alla Massoneria, Rucker si riferì ai suoi sforzi come ***"La Grande Opera",*** che nella Massoneria è equiparata alla ricostruzione del ***Tempio di Salomone.*** Rucker arriva addirittura a paragonare il suo lavoro a quello dei costruttori di cattedrali del Medioevo, che secondo la tradizione massonica erano i Templari. Come nota l'autore, docente e critico culturale americano Mark Dery in ***Escape Velocity: Cyberculture at the End of the Century, Mondo 2000*** aveva ***"un piede nell'Età dell'Acquario e l'altro nel Mondo Nuovo di Aldous Huxley".*** La rivista presentava temi ricorrenti del ***transumanesimo,*** come droghe intelligenti, realtà virtuale, cyberpunk, media interattivi, afrodisiaci, vita artificiale, nanotecnologia, impianti cerebrali, prolungamento della vita, nonché afrodisiaci di design, sostanze psichedeliche, tecno-paganesimo erotico, ecc. ***Mondo 2000*** comprendeva un'ampia gamma di sottoculture, tra cui la cultura hacker, ***i raver*** (persone che prendono parte a un tipo di festa di musica elettronica), i tecnofili New Age ***e*** il ***tecnopaganesimo,*** una sottocultura che combina il neopaganesimo, comprese religioni come la Wicca, e il neodruidismo, o tradizione druidica, il tutto mescolato alla tecnologia digitale. Un leader dei tecnopagani è l'autore, ricercatore, ingegnere, futurista e professore americano-australiano Mark Pesce, un altro collaboratore di ***Mondo 2000.*** Pesce abbandonò il ***Massachusetts Institute of Technology*** (MIT) e nel 1991 fondò ***Ono-Sendai***

Machine Translated by Google

Corporation, una startup di realtà virtuale (VR) di prima generazione, che prende il nome da un'azienda immaginaria presente nel romanzo ***Neuromancer*** di William Gibson . Nel 1993, Apple assunse Mark Pesce come ingegnere consulente. All'inizio del 1994, Pesce guidò uno sforzo per standardizzare l'uso tridimensionale (3D) sul Web e inventò ***il VRML ("Virtual Reality Markup Language")*** per consentire la creazione di ambienti 3D accessibili tramite un browser Web. Collaborando con aziende come ***Microsoft, Netscape, Silicon Graphics, Sun Microsystems*** e ***Sony,*** Pesce convinse l'industria ad accettare il nuovo protocollo come standard per la realtà virtuale desktop. Mark Pesce è anche un adoratore della dea, un mago rituale e uno sperimentatore di droghe psichedeliche. Il sistema ***VRML (Virtual Reality Markup Language)*** è un'estensione del suo pensiero nascosto. Come ha spiegato Pesce: ***"Sia il cyberspazio che lo spazio magico si manifestano puramente nell'immaginazione. Entrambi gli spazi sono interamente costruiti dai tuoi pensieri e dalle tue convinzioni. Korzybski dice che la mappa non è il territorio. Bene, nella magia, la mappa è il territorio. E la stessa cosa accade nel cyberspazio.***
Non c'è nulla in quello spazio che tu non abbia portato.

Mark Pesce e un gruppo di programmatori decisero di inaugurare ***il VRML*** con ***Cyber-Samhain,*** un rituale tecno-pagano eseguito a San Francisco proprio quando ***Internet*** stava iniziando a guadagnare popolarità. Come ha spiegato Erik Davis, i pagani spesso invocano i poteri che animano i quattro elementi della tradizione magica: terra, aria, acqua e fuoco. Spesso simboleggiate da candele colorate o statue, si immagina che queste quattro ***"Torri di Guardia"*** rappresentino i punti cardinali del ***cerchio magico.*** Per ***Cyber-Samhain*** di Pesce , le ***Torri di Guardia*** erano simboleggiate da quattro PC 486 collegati in rete tramite Ethernet e connessi a una workstation SPARC connessa a ***Internet.*** Ogni monitor diventava un portale verso un ***mondo VRML,*** i cui pentagrammi e poliedri colorati rispecchiavano il cerchio magico della stanza reale. Il teorico dei media americano Douglas Rushkoff è noto anche per la sua associazione con la prima cultura cyberpunk e per la sua difesa di soluzioni open source ai problemi sociali. Rushkoff emerse nei primi anni Novanta come membro attivo del movimento cyberpunk, stringendo amicizie e collaborazioni con personaggi come Timothy Leary, RU Sirius, lo scrittore umoristico Paul Krassner, Robert Anton Wilson, il matematico americano Ralph Abraham, Terence McKenna, lo psicologo, scrittore e ricercatore americano Ralph Metzner, il fumettista scozzese Grant Morrison, Mark Pesce, lo scrittore, studioso, giornalista e oratore americano Erik Davis e altri. Rushkoff è noto per aver coniato termini e concetti tra cui ***"media virali"*** (o ***virus mediatico), "nativo digitale"*** e ***"valuta sociale".*** I riferimenti a Marshall McLuhan sono ricorrenti in tutta l'opera di Rushkoff, dove l'attenzione è rivolta ai media piuttosto che ai contenuti, agli effetti dei media sulla cultura popolare e al livello di partecipazione delle persone quando consumano media. Nel 2001, Rushkoff ha prodotto il documentario ***Merchants of Cool,*** considerato un documentario di prim'ordine, innovativo e pluripremiato, che esplora le persone, le tecniche di marketing e le ideologie alla base della cultura popolare adolescenziale. Rushkoff ha insegnato teoria dei media e sovversione dei media per il ***programma di telecomunicazioni interattive*** presso

Machine Translated by Google

La New York University ha preso parte a scherzi attivisti con ***Yes Men*** ed ***eToy,*** ha contribuito a numerosi libri e documentari sulle sostanze psichedeliche e ha parlato o è apparso in molti eventi sponsorizzati dalla ***Disinformation Company.*** Rushkoff attualmente insegna presso il Dipartimento ***di Studi sui Media*** presso la ***New School*** di Manhattan, originariamente la ***Frankfurt School*** negli Stati Uniti. .

Rushkoff collaborò con Robert Anton Wilson e Timothy Leary allo sviluppo di sistemi filosofici per spiegare la coscienza, la sua interazione con la tecnologia e l'evoluzione sociale della specie umana, e fa costantemente riferimento a entrambi nei suoi lavori. Rushkoff chiama collettivamente queste tendenze controculturali ***"Cyberia"*** o controcultura ***"ciberiana"*** degli anni Novanta. Rushkoff racconta come Dan Kottke, uno degli ingegneri originali di Apple, abbia raccontato di aver stretto amicizia con Steve Jobs quando i due assumevano insieme LSD, discutevano di buddismo e ascoltavano Bob Dylan.
Rushkoff conclude: "... ***[La] stessa invenzione del personal computer, quindi, è stata in qualche modo influenzata dagli psichedelici. Forse è per questo che lo chiamarono Apple: il frutto di una conoscenza proibita portata nelle mani del consumatore attraverso il garage di un mangiatore di acidi del Reid College? In ogni caso, Apple ha dato potenza di calcolo e qualsiasi conoscenza spirituale associata al pubblico e, cosa più importante***
Sulla relazione di lunga data tra l'industria informatica e gli psichedelici, Rushkoff spiega: ***"Gli psichedelici sono una cosa nella Silicon Valley. Sono un'istituzione consolidata come Intel, Stanford, il matrimonio e la religione. L'infrastruttura li ha accolti. Le aziende leader nella Nerd Valley sono quelle che riconoscono la popolarità degli psichedelici tra i loro dipendenti.*** In ***Cyberia: Life in the Trenches of Hyperspace,*** Rushkoff spiega che ci sono diversi modi per sperimentare la natura frattale dell'universo o, in altre parole, ci sono diversi modi per accedere ***alla Cyberia*** o ***al "cyberspazio". "Si può accedere al cyberspazio tramite droghe, danza, tecniche spirituali, matematica del caos e rituali pagani",*** spiega Rushkoff, aggiungendo: ***"La Cyberia è dove va un uomo d'affari quando è impegnato in una conversazione telefonica, dove va un guerriero sciamanico quando viaggia fuori dal corpo, dove va un ballerino di acid house quando sperimenta la beatitudine di una trance techno-acida. La Cyberia è il luogo in cui alludono gli insegnamenti mistici di ogni religione, le divagazioni teoriche di ogni scienza e le più sfrenate speculazioni di ogni immaginazione.*** E Rushkoff continua: ***"In definitiva, il personal computer e le tecnologie ad esso associate potrebbero rappresentare il miglior punto di accesso alla Cyberia.***

Servono addirittura come metafora per i cibernetici che non hanno nulla a che fare con i computer ma vedono il web come un modello di interazione umana. Permette la comunicazione senza limitazioni di tempo o di spazio, di personalità o di corpo, di religione o di nazionalità. La vasta rete di comunicazioni informatiche è un approccio frattale alla coscienza umana. Fornisce i mezzi per un feedback e un'iterazione complessi e immediati, ed è persino simile nella sua costruzione, con reti giganti che rispecchiano i BBS [Electronic Bulletin Board Services], riflettendo i sistemi, i circuiti stampati e i componenti degli utenti che a loro volta riflettono il biocircuito neurale di ciascun partecipante. In un'ulteriore auto-somiglianza, i monitor di alcuni di questi computer raffigurano complessi modelli frattali che riflettono

Machine Translated by Google

le allucinazioni psichedeliche indotte dai suoi progettisti e la rappresentazione grafica, per la prima volta, dell'esistenza come un sistema caotico di feedback e iterazione.

Si supponeva che la cybercultura e i nuovi media promuovessero la democrazia e consentissero alle persone di trascendere l'ordinario. In ***Cyberia,*** Rushkoff sostiene che l'essenza della cultura della metà degli anni Novanta è la fusione tra ***la psichedelia rave,*** la teoria del caos e le prime reti informatiche. La promessa della ***"controcultura"*** risultante era che i media sarebbero passati dall'essere passivi ad essere attivi, che avremmo abbracciato il sociale rispetto ai contenuti e che ciò avrebbe dato alle masse il potere di creare e reagire. Rushkoff riflette le aspirazioni dei ***transumanisti*** vedendo il potenziale di questa tecnologia per produrre un punto finale storico: ***"Nanotecnologia, chimica psichedelica, Internet, clonazione: tutte queste cose in sinergia tra loro stanno producendo molto rapidamente un mondo che è quasi incomprensibile per la maggior parte delle persone. Non c'è motivo di supporre che questo processo rallenterà. In qualsiasi momento, potrebbe verificarsi una svolta: fusione fredda, vero contatto extraterrestre, un assemblatore nanotecnologico, un farmaco telepatico, un farmaco per la longevità che rallenta l'invecchiamento. Potrebbe arrivare da una qualsiasi di così tante direzioni che sono sicuro che ci sorprenderà".*** Rushkoff e Terence McKenna predissero che la tecnologia, collegando psichicamente le persone del mondo e creando così una coscienza collettiva, avrebbe inaugurato un ***"grande balzo nell'iperspazio".*** Nell'introduzione a ***Cyberia,*** Terence McKenna descrive questo fenomeno come segue: ***"Ci stiamo avvicinando all'evento più profondo che l'ecologia planetaria possa incontrare, ovvero la liberazione della vita dalla crisalide della materia. E non è mai successo prima, voglio dire, i dinosauri non lo hanno fatto, né sono emersi i procarioti. No. Ci vogliono miliardi di anni di evoluzione in avanti per arrivare al punto in cui l'informazione può separarsi dalla matrice materiale e poi guardare indietro in una modalità di essere scartata mentre si eleva in una dimensione superiore".*** Nel suo ultimo discorso pubblico registrato, ***"Gli psichedelici nell'era delle macchine intelligenti",*** McKenna ha descritto i legami tra psichedelici, tecnologia informatica ed esseri umani. Si innamorò anche di ***Internet*** e la definì ***"la nascita della mente globale",*** credendo che fosse un luogo in cui la cultura psichedelica avrebbe potuto prosperare. Secondo McKenna, che non si è mai tirato indietro da affermazioni selvaggiamente idealistiche: ***"Dobbiamo essere la generazione che assiste alla rivelazione che predice lo scopo del cosmo. Nella nostra trasmigrazione dal mondo terreno all'iperspazio, avremo il privilegio di assistere alla più grande liberazione di cambiamento concentrato, probabilmente dalla nascita dell'universo".*** Nella sua conferenza ***"Psychedelics Before and After History",*** egli fa riferimento a un Eden terreno, dove ***"gli orpelli tecnologici del mondo attuale sono stati ridotti al punto da scomparire nella [natura] e… viviamo tutti nudi in paradiso, ma a un solo pensiero di distanza si trovano tutta la connessione cibernetica e la capacità di fornire beni e dati prodotti***

Machine Translated by Google

Come spiega Carole M. Cusack, storica australiana della religione, specializzata nell'Europa nord-occidentale altomedievale, nell'esoterismo occidentale e nelle tendenze della religione contemporanea: ***"La magia del caos è stata descritta come 'sciamanesimo postmoderno', che comprende un'epistemologia relativistica, la neotecnofilia (con il suo fascino per il cyberspazio e la realtà virtuale), la frammentazione della soggettività e la sua enfasi sull'immediatezza dell'esperienza".*** In prima linea in questo tecnopaganesimo c'è una propaggine dei ***Thanateros Illuminati, il Thee Temple of Psychick Youth*** (TOPY), fondato dall'artista transgender, musicista sperimentale e scrittore britannico Genesis Breyer P-Orridge, amico di William S. Burroughs. P-Orridge è stato il frontman della band pionieristica ***Throbbing Gristle*** dal 1975 al 1981 e della band sperimentale ***Psychic TV*** dal 1981 al 1999. P-Orridge ha collaborato con Douglas Rushkoff, a cui è stata attribuita la composizione della musica per l' album ***Hell is Invisible, Heaven is Her degli*** Psychic TV . Oltre a Burroughs, le influenze della band includevano ***il situazionismo,*** Philip K. Dick e il Marchese de Sade. Regista di video musicali, designer, membro fondatore dell'agenzia di design britannica ***Hipgnosis*** e musicista, Peter Christopherson, ex membro delle band ***Throbbing Gristle*** e ***Psychic TV,*** fondò la band ***Coil*** nel 1982, di cui faceva parte anche il musicista americano William Breeze, leader internazionale dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO). Breeze è legato all'occulto fin dagli anni '70, avendo preso parte alla pubblicazione dei ***Commentari magici e filosofici*** di Aleister Crowley sul ***Libro della Legge,*** curati dall'occultista britannico Kenneth Grant. Breeze ha collaborato anche con il poliedrico artista americano, mistico e bohémien, considerato una delle figure centrali dell'avanguardia americana della seconda metà del XX secolo, Harry Everett Smith, e con il regista e scrittore americano Kenneth Anger, insieme ad altri dipendenti della ***Weiser Books.*** Nel 1978, Breeze fu iniziato al grado Minervale dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO). Dopo la morte di Grady McMurtry, che aveva guidato l'ordine dal 1971 al 1985, Breeze venne eletto suo successore come ***Frater Superior*** dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO). Ha collaborato anche con William Breeze e James Wasserman, un grafico editoriale della ***Weiser Books.*** Wasserman, membro anche dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO), ha lavorato con l'occultista brasiliano e aspirante alla successione ***dell'Ordo Templi Orientis*** (OTO) , Marcelo Ramos Motta, e in seguito con Grady McMurtry.

James Wasserman fondò una delle più antiche logge dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO), la ***Tahuti Lodge,*** a New York City nel 1979. Ha svolto un ruolo chiave all'interno dell'Ordine nella pubblicazione del corpus letterario di Aleister Crowley.
Wasserman ha anche scritto ***The Templars and the Assassins: The Militia of Heaven*** (2001) e ha ripubblicato ***Secret Societies: Illuminati, Freemasons, and the French Revolution*** dello scrittore, storico e biografo britannico Una Birch. Nel 1977 Wasserman lasciò ***la Weiser Books*** per fondare ***lo Studio 31,*** dove produsse ***Simon Necronomicon,*** un volume che si spaccia per il mitologico ***Necronomicon*** reso famoso da H.P. di Lovecraft. Il presunto autore del ***Necronomicon,*** che assunse lo pseudonimo di Simon, sarebbe stato l'autore americano che si concentra principalmente sulla storia dell'occulto, Peter Levenda, meglio conosciuto per il suo libro ***Unholy***

Machine Translated by Google

Alliance (Unholy Alliance), sull'hitlerismo esoterico e l'occultismo nazista, e la sua ***trilogia Sinister Forces.*** Tra le sue numerose strane associazioni, Levanda confessa di essere stata coinvolta nell'American ***Society for Psychical Research (ASPR),*** di aver ***"fatto irruzione" nella cattedrale di San Patrizio*** durante il funerale di Robert Kennedy nel 1968; avendo avuto contatti da adolescente con la ***Chiesa cattolica ortodossa americana ,*** che annoverava tra i suoi membri il pilota americano David Ferrie, coinvolto in una cospirazione per assassinare il presidente John F. Kennedy; avendo lavorato con uno degli agenti della CIA che faceva parte dell'operazione di copertura dell'ufficiale spia e scrittore americano E.

Howard Hunt, della ***Mullen Corporation;*** per ***Bendix*** quando addestravano le truppe in Arabia Saudita e, in seguito, per una grande banca israeliana. Nel periodo 1968-1980, sostiene di aver incontrato membri dell'OLP, dell'IRA, ecc. Simon si descrive nella prefazione alla seconda edizione del ***Necronomicon*** come ***"vestito con un basco, un abito di un materiale fibroso scuro e con una valigetta contenente, oltre alla corrispondenza di varie ambasciate balcaniche, una fotografia dell'F-104. Un caccia è in fase di preparazione per la spedizione in Lussemburgo: materiale aggiuntivo sul Necronomicon fornito in buona*** fede". Riferendosi a Simon, Wasserman ha spiegato: ***"Ci conosciamo da decenni e non potrei creare una descrizione migliore di questo individuo unico, apparentemente a suo agio sia nel mondo delle agenzie di intelligence clandestine, sia nelle sale riunioni aziendali, sia nei templi illuminati da candele".***

La pubblicazione del ***Necronomicon*** fu sponsorizzata dal sommo sacerdote Wicca e proprietario di una libreria di esoterismo, editore e autore americano Herman Slater, proprietario della libreria ***Magickal Childe*** di Chelsea. Nei panni di Simon, Levenda organizzava feste con varie forme di intrattenimento dal vivo e rituali messi in scena dai vari gruppi che si riunivano attorno al negozio, tra cui appassionati di fantascienza e circoli di occultismo e Wicca.

Anche il famoso scrittore, romanziere, giornalista, saggista, drammaturgo, regista, attore e attivista politico americano Norman Mailer sarebbe stato presente, insieme alla sua assistente Judith McNally, con la quale si vociferava che Levenda avesse avuto una relazione. Levende ebbe anche una relazione con Bonnie Wilford, moglie di Chris Claremont, un importante autore di fumetti ***degli X-Men*** influenzato dallo scrittore di fantascienza Robert Heinlein. Come descritto da Paul Hagerty, il lavoro della band sperimentale industriale britannica ***Throbbing Gristle*** ha offerto ***"una critica completa o addirittura un attacco al pensiero e alla vita convenzionali, moderni, cristiani, artistici, morali e capitalisti".*** Verso la fine degli anni '70, P-Orridge cominciò a interessarsi a ***"come un piccolo numero di individui fanatici potesse avere un impatto sproporzionato sulla cultura".***

Per P-Orridge, l'influenza di una minoranza nascosta potrebbe avere un ***potenziale "esoterroristico".*** Per P-Orridge, che si considerava un ***“ingegnere sociale”,*** la musica non è solo una piattaforma di propaganda, ma anche una forma di magia.
Particolarmente centrale negli sforzi di P-Orridge fu il metodo di ***"taglio"*** di Burroughs , in cui un testo originale viene tagliato in frammenti casuali e questi vengono poi riorganizzati per produrre un nuovo testo, che ha influenzato in modo significativo numerosi musicisti e scrittori, come il regista, il produttore, lo sceneggiatore e l'autore.

Machine Translated by Google

L'americano Gus Van Sant, il bassista, produttore e arrangiatore statunitense Bill Laswell, il cantante, musicista e compositore statunitense del gruppo ***Nirvana,*** Kurt Cobain, il cantautore, attore, polistrumentista e designer britannico David Bowie, la cantante, artista visiva e scrittrice statunitense Patti Smith e il musicista, vocalist e principale compositore inglese del gruppo rock alternativo ***Radiohead,*** Thom Yorke. Con le sue stesse parole, P-Orridge ha spiegato: ***"Si può dire, almeno per me, che il campionamento, il looping e il riassemblaggio sia di materiali trovati che di suoni specifici del sito, selezionati per la loro accuratezza o pertinenza alle implicazioni del messaggio di un brano musicale o di un'esplorazione transmediale, è un fenomeno interamente chimico, persino magico".***

Nel suo articolo sul ***Libro delle bugie*** dell'occultista britannico Aleister Crowley , l'artista transgender, musicista sperimentale e scrittrice britannica Genesis Breyer P-Orridge spiega come i campioni in una canzone ***rave*** possano avere conseguenze magiche e racconta i suoi esperimenti magici con William Burroughs e lo scrittore, pittore e musicista Brion Gysin, utilizzando quelle che all'epoca erano tecnologie moderne. Secondo P-Orridge: ***«Burroughs e Gysin mi hanno detto qualcosa che ha risuonato dentro di me per il resto della mia vita, fino ad ora. Sottolinearono che gli alchimisti utilizzavano sempre le attrezzature più moderne e la matematica, la scienza più precisa del loro tempo. Pertanto, per essere un mago efficace e praticante ai giorni nostri, è necessario utilizzare le tecnologie e le teorie più pratiche e all'avanguardia del momento. Nel nostro caso si trattava di registratori a cassette, Dream Machines e Flicker, macchine fotografiche Polaroid, Xerox, E-prime e, al momento in cui scrivo, computer portatili, sostanze psichedeliche, video, DVD e World Wide Web.*** Il successivo lavoro musicale di P-Orridge ottenne maggiore visibilità con ***la Psychic TV,*** fondata con ex membri del gruppo musicale ***Throbbing Gristle*** e membri della ***Process Church of the Final Judgment ,*** fondata dall'occultista scozzese Mary Ann MacLean e dall'occultista britannico Robert de Grimston, entrambi membri della ***Chiesa di Scientology*** nei primi anni '60. ***Psychick TV*** è stata concepita come ***"portavoce del loro gruppo quasi religioso",*** Thee ***Temple of Psychick Youth*** (TOPY), fondato da P-Orridge. Un gruppo influente nella scena underground della magia del caos e nella più ampia tradizione occulta occidentale, ***Thee Temple of Psychick Youth*** (TOPY) è all'avanguardia nel tecnopaganesimo e nelle attività occulte online. Christopher Partridge, uno dei massimi studiosi dell'occultismo contemporaneo, ha identificato ***Thee Temple of Psychick Youth*** (TOPY) come la più importante comunità occulta che opera online. Considerato un successore dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) di Aleister Crowley , secondo ***The Psychic Bible*** di P-Orridge , ***il Tempio della Gioventù Psichica*** (TOPY) fu fondato come ***"una società segreta creata come punto di accesso al mondo della magia".*** Tra le principali influenze si annoverano il poeta beat Brion Gysin, William S. Burroughs, Aleister Crowley e il pittore, scrittore e praticante di vari movimenti occulti Austin Osman Spare, nonché la ***Process Church of the Last Judgment .*** Il gruppo si concentra sugli aspetti psichici e magici del cervello umano legati alla ***"sessualità senza sensi di colpa".***

Machine Translated by Google

Nei primi anni '90, si verificò una ***"frattura"*** all'interno ***del Thee Temple of Psychick Youth*** (TOPY) quando l'artista transgender, musicista sperimentale e scrittrice Genesis P-Orridge, uno dei pochi membri fondatori ancora coinvolti all'epoca e probabilmente il volto pubblico più famoso del ***Thee Temple of Psychick Youth*** (TOPY) durante gli anni '80, annunciò il suo abbandono dell'organizzazione. La ***"frattura"*** si aggravò ulteriormente quando P-Orridge affermò di aver chiuso la rete quando se ne andò. I restanti membri della rete scelsero di non accettare e continuarono con le loro attività. ***Thee Temple of Psychick Youth*** (TOPY) ha continuato a crescere ed evolversi per tutti gli anni '90 e fino all'attuale 21° secolo, mentre Genesis P-Orridge si è dedicato ad altri progetti come ***The Process,*** un collettivo di arte e filosofia che mirava a connettere la comunità musicale industriale internazionale tramite Internet, e un progetto simile ***a Thee Temple of Psychick Youth*** (TOPY) chiamato ***Topi.*** Il logo ***del Trial*** è formato dalla sovrapposizione delle 4 P, insieme al nome, ad alcune filosofie, ad altri simboli e testi tratti dalla ***Chiesa del Trial del Giudizio Universale.*** Il gruppo è stato originariamente creato in concomitanza con l'album musicale ***The Process*** della band industrial canadese ***Skinny Puppy*** e vantava il contributo del musicista, artista performativo e attore Nivek Ogre e Genesis P-Orridge, nonché del regista di video musicali William Morrison. Dopo che Genesis P-Orridge sposò l'attrice Lady Jaye Breyer nel 1993, la coppia diede vita al ***"Pandrogeny Project",*** un complesso progetto artistico e spirituale a lungo termine per diventare ***Breyer P-Orridge,*** un'entità descritta come una ***"fusione"*** dei loro due sé. Come regalo per il decimo anniversario, il ***giorno di San Valentino*** del 2003, ricevettero due set di protesi mammarie abbinate dal dottor Daniel Baker, un noto chirurgo estetico dell'Upper East Side. Seguirono interventi di chirurgia estetica agli occhi e al naso, e più tardi impianti agli zigomi e al mento per 200.000 dollari, aumento delle labbra, liposuzione, tatuaggio di un neo e terapia ormonale. Indossavano abiti identici e ognuno imitava i gesti dell'altro.

Quando Lady Jaye Breyer morì di cancro nel 2007, Genesis P-Orridge dichiarò che ora lei era dentro di lui e che il loro progetto artistico congiunto aveva facilitato la fusione delle loro identità, così che Lady Jaye potesse continuare a vivere.

L'artista, attivista e professore di ***studi sulla comunicazione*** presso l' ***Università dell'Iowa,*** Kembrew McLeod, osserva che ***"l'irriverenza del discordianesimo esercitava un certo fascino sul nascente movimento hacker degli anni Settanta e Ottanta, così come su altri promettenti imitatori".*** e ha aggiunto che ***"Illuminati! faceva appello a coloro che resistevano attivamente ai sistemi (sociali, tecnologici, legali) che imponevano restrizioni su come possiamo riprodurre, remixare o "hackerare" il codice informatico, la cultura e persino la cosiddetta realtà".*** Le opere dello scrittore, saggista, psicologo, occultista, teorico della cospirazione e coautore della trilogia ***The Illuminatus!*** (1975), basati sui principi del ***Discordianesimo,*** Robert Anton Wilson, hanno avuto un'attrattiva particolare per le sottoculture informatiche di giocatori, programmatori e hacker. ***Wilson, Illuminatus!, Eris*** e ***Discordianism*** vengono menzionati nel ***New Hacker's Dictionary,*** originariamente un glossario online del gergo degli hacker. E in effetti Wilson è stato salutato come un ***“eroe”*** dagli hacker. Spesso

Machine Translated by Google

La parola ***"Fnord"*** è usata nelle sottoculture informatiche . Fu coniato nel 1965 dall'autore americano e co-fondatore del ***Discordianesimo,*** Kerry Thornley, e dallo scrittore americano e co-fondatore del ***Discordianesimo,*** Greg Hill, in ***Principia Discordia*** e divenne popolare dopo il suo utilizzo nella trilogia The ***Illuminatus !*** Viene utilizzato nei newsgroup e nella cultura hacker per indicare che qualcuno sta usando un tono ironico, umoristico o surreale. Ha contribuito a ***Mondo 2000*** anche lo scrittore, saggista e poeta americano Hakim Bey, fondatore della ***Chiesa ortodossa moresca d'America.*** Hakim Bey, insieme a Robert Anton Wilson e al matematico, informatico e autore di fantascienza americano Rudy Rucker, ha anche curato ***Semiotext(e) SF,*** un'antologia di fantascienza lanciata nel 1989, che comprendeva gli scritti di William S. Burroughs, Kerry Thornley e autori che hanno definito il genere cyberpunk come William Gibson. ***Semiotext(e) SF*** prende il nome dalla versione fantascientifica di ***Semiotext(e),*** la rivista fondata dal critico letterario e teorico della cultura Sylvère Lotringer. ***Semiotext(e)*** ha anche pubblicato una traduzione di ***L'insurrezione che viene,*** un trattato politico francese che ipotizza ***"l'imminente crollo della cultura capitalista".*** ***The Coming Insurrection*** è stato menzionato sul ***New York Times*** e anche sulla rivista anti-consumismo ***Adbusters*** in relazione al caso dei ***Tarnac Nine,*** una presunta cellula anarchica accusata di aver compiuto sabotaggi in Francia.

In un'intervista con ***The Hollywood Reporter,*** il regista, documentarista e scrittore statunitense, noto per la sua posizione progressista e la sua visione critica della globalizzazione, Michael Moore, ha menzionato The ***Coming Insurrection*** come il libro più recente che ha letto. Glenn Beck, personaggio televisivo e radiofonico americano, commentatore politico, scrittore e attivista politico repubblicano, conduttore del programma ***The Glenn Beck Show,*** ha più volte definito il libro ***"folle"*** e ***"malvagio".*** Beck ha anche invitato i suoi lettori a ordinare il libro online, per comprendere meglio quelli che, a suo dire, sono i pensieri dei radicali di sinistra. ***The Coming Insurrection*** è stato scritto da ***The Invisible Committee,*** un gruppo anonimo di collaboratori, e pubblicato per la prima volta nel 2007 dalla casa editrice francese ***La Fabrique.*** Si è scoperto che gli autori del libro erano ***i Tarnac Nine,*** nove presunti sabotatori anarchici arrestati a Tarnac, in Francia, nel 2008 in relazione a una serie di operazioni di azione diretta. Diversi membri ***dei Tarnac Nine*** furono responsabili della pubblicazione della rivista ***Tiqqun,*** la versione francese di ***“Tikkun”,*** un termine cabalistico derivato dal rabbino e cabbalista del XVI secolo Isaac Luria, una rivista il cui stile poetico e il cui impegno politico radicale sono simili a quelli dei ***situazionisti*** e ***dei lettristi. Tiqqun*** ha influenzato circoli politici e filosofici radicali, gruppi post-situazionisti e altri elementi di movimenti di estrema sinistra, abusivi e autonomi, nonché alcuni gruppi anarchici.

Tiqqun era immerso nella tradizione degli intellettuali radicali francesi, tra cui il filosofo, storico, sociologo e psicologo francese Michel Foucault; lo scrittore, antropologo e pensatore francese Georges Bataille; l' ***Internazionale Situazionista;*** il filosofo francese, considerato tra i più importanti e influenti del XX secolo, Gilles Deleuze; e lo psicoanalista, filosofo, semiologo, attivista e sceneggiatore francese Felix Guattari. I temi e i concetti di ***Tiqqun*** sono fortemente influenzati dall'opera del filosofo italiano Giorgio Agamben, che fu allievo del filosofo tedesco Martin

Machine Translated by Google

Heidegger. Nel 1974-1975, Giorgio Agamben fu membro del ***Warburg Institute*** presso l' ***Università di Londra,*** per gentile concessione di Frances Yates, una storica inglese specializzata in alcuni aspetti esoterici e occulti del Rinascimento, una rinomata esperta del ***Rosacrocianesimo.*** Il ***Warburg Institute*** ospita anche la vasta collezione di manoscritti di Aleister Crowley, dello scrittore inglese Gerald Yorke e i dipinti originali ***dei Tarocchi di Thoth*** di Aleister Crowley . Il filosofo italiano Giorgio Agamben è stato amico e collaboratore di eminenti intellettuali come il filosofo, scrittore e regista francese Guy Debord, il filosofo francese Jacques Derrida, il filosofo, sociologo e teorico della letteratura francese Jean-François Lyotard e altri.

Nel numero cinque di ***Mondo 2000,*** Hakim Bey teorizza sulle ***"zone temporaneamente autonome"*** (TAZ) in cui la libido collettiva delle società moraliste represse potrebbe ottenere una breve liberazione. La nozione di TAZ di Hakim Bey deriva dalla sua teoria dell'anarchismo ontologico, che ha preso in prestito dal ***situazionismo,*** dal dadaismo ***e*** dall'occultismo. ***"La vera genesi"*** della sua teoria delle ***"zone temporaneamente autonome"*** (TAZ), spiegò Bey, ***"era il mio legame con il movimento delle comuni negli Stati Uniti, le mie esperienze negli anni '60 in luoghi come la comune di Timothy Leary a Millbrook".*** Secondo lo scrittore, accademico, giornalista e oratore pubblico americano Erik Davis nel suo libro ***Techgnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Information: "Sebbene Bey sia critico nei confronti del clamore informatico, la sua visione politica e poetica della TAZ è diventata un feticcio concettuale molto influente per l'unde*** Grazie al suo lavoro presso la TAZ, Hakim Bey è stato accolto dalla ***sottocultura rave,*** che ha identificato l' esperienza ***rave*** come parte della tradizione di Hakim Bey delle ***"zone temporaneamente autonome"*** (TAZ). Il concetto TAZ è stato messo in pratica su larga scala dalla ***Cacophony Society,*** una rete di spiriti liberi assemblati casualmente e uniti nella ricerca di esperienze al di là dei confini della società dominante, in quello che chiamavano ***Trips to the Zone.*** Il suo co-fondatore, l'artista e attivista culturale americano John Law, ha contribuito anche alla fondazione di ***Black Rock City,*** oggi chiamato ***Burning Man Festival.*** Tutto ebbe origine nel 1990, quando l'attore Kevin Evans e l'artista americano John Law organizzarono un evento presso il remoto lago prosciugato noto come ***Black Rock,*** che Evans concepì come una zona autonoma ***dadaista*** temporanea, con una scultura da bruciare insieme a ***una performance artistica situazionista. Il Burning Man*** è un'evidente allusione a un rituale celtico simile che prevedeva sacrifici umani. In un antico documento cristiano conservato nel ***Libro di Leinster,*** si racconta che i Celti sacrificassero i loro figli a un idolo per pregare per la fertilità. Il resoconto di Giulio Cesare sulle sue guerre in Gallia descrive come, a volte, per i malati gravi o in pericolo di vita in battaglia, enormi statue di vimini venivano riempite con prigionieri e criminali vivi, o persino vittime innocenti, tra cui bambini, e bruciate vive per ottenere il favore degli dei.

L'antico rituale è stato alla base del famoso film cult del 1973 ***The Wicker Man.*** La trama è incentrata sul sergente Howie, un cristiano che si reca su un'isola remota delle Ebridi per indagare sulla scomparsa di una ragazza. Howie scopre che gli isolani praticano un culto pagano celtico che prevede ***la celebrazione del Primo Maggio.*** Lui crede che vogliano sacrificare la giovane donna, ma alla fine viene sacrificato lui stesso, bruciato

Machine Translated by Google

Vivo dentro un gigantesco uomo di vimini. La ***Cacophony Society*** è stata descritta come una conseguenza indiretta del movimento ***Dada*** e dei ***Situazionisti.*** Gli eventi di cacofonia spesso prevedono costumi e scherzi in luoghi pubblici e, a volte, la visita a luoghi solitamente vietati al pubblico. Forse il membro più noto della ***Cacophony Society*** è lo scrittore Chuck Palahniuk, che ha utilizzato la società come base per l'organizzazione fittizia ***Project Mayhem*** nel suo romanzo ***Fight Club,*** incentrato su un protagonista senza nome alle prese con il suo crescente fastidio per il consumismo e il mutevole stato della mascolinità nella cultura americana. Nel tentativo di superarlo, crea un club di boxe clandestino come nuova forma di terapia. La ***Cacophony Society*** ha anche legami con il ramo ***Discordiano*** della ***Chiesa del SubGenio.*** L' ***Associazione per l'Esplorazione della Coscienza*** (ACE) e gruppi pagani hanno occasionalmente aiutato la ***Chiesa del SubGenio*** nei suoi eventi, come le celebrazioni delle festività in onore di personaggi della narrativa e della cultura popolare, come Monty Python, Dracula e il gruppo musicale canadese ***Klaatu.*** L' ***Association for Consciousness Exploration*** (ACE) aveva originariamente sede presso ***The Civic,*** un'ex sinagoga a Cleveland Heights, Ohio, dove teneva corsi e ospitava apparizioni di Robert Anton Wilson, Timothy Leary e della sacerdotessa wiccan Selena Fox. Nel 1985, l' ***Association for Consciousness Exploration*** (ACE) trasferì i suoi uffici al ***Masonic Temple*** Annex a Cleveland Heights, Ohio, prima di trasferirsi allo Starwood Center nel 2014. L' Association for ***Consciousness Exploration*** (ACE) è nota soprattutto per aver ospitato l'annuale Starwood Festival, un festival di sette giorni di musica neopagana, multiculturale e world music, in cui l'abbigliamento è facoltativo, presentato a luglio . Tra i gruppi specifici i cui membri si presentano e partecipano regolarmente ***all'annuale Starwood Festival*** ci sono la ***Church of All Worlds*** (CAW), ***la Church of SubGenius,*** il gruppo neo-druidico ***Ar nDraiocht Fein*** (ADF) e varie organizzazioni neo-pagane.

Lo scrittore umoristico Paul Krassner, noto per essere stato redattore e collaboratore abituale della rivista libera ***The Realist ,*** è tuttora un prolifico oratore e ha tenuto spesso discorsi allo ***Starwood Festival.*** Tra i collaboratori più noti della ***Church of the SubGenius*** in tempi più recenti si annoverano il musicista, cantautore, cantante e pittore americano, meglio conosciuto come frontman della band new wave e pionieri dei video di MTV ***Devo,*** Mark Mothersbaugh; il comico, attore, scrittore e produttore cinematografico americano, noto soprattutto per il suo personaggio di Pee-wee Herman, Paul Reubens; il cantante, chitarrista, cantautore, regista e attore scozzese della band ***Talking Heads,*** David Byrne; e il fumettista e musicista americano Robert Crumb, che fu il primo a pubblicizzare ***la Chiesa del SubGenio*** ristampando ***il Sub Genius Pamphlet n. 1*** nella sua antologia di fumetti ***Weirdo.***
Riferimenti alla ***Chiesa del SubGenio*** sono presenti in numerose opere d'arte, tra cui il fumetto ***The Middleman.*** Nel 1985, ***Pee-wee's Big Adventure,*** diretto dall'allora sconosciuto regista, produttore, scrittore e fumettista americano Tim Burton, fu un successo finanziario e, nonostante le recensioni contrastanti, divenne un film di culto.
La cultura di ***“Slack”,*** un’app di messaggistica aziendale che collega le persone alle informazioni di cui hanno bisogno, dalla ***Chiesa del SubGenius,***

Machine Translated by Google

spiega l'artista, attivista e professore di ***studi sulla comunicazione*** americano Kembrew McLeod in ***Pranksters: Making Mischief in the Modern World, "ha lasciato tracce in tutto, dal sistema operativo open source Slackware al film del 1991 di Richard Linklater che ha definito lo spirito del tempo Slacker".*** Il giornalista americano e autoproclamato convertito all'Islam Michael Muhammad Knight paragona ***la Chiesa ortodossa moresca d'America*** di Hakim Bey alla ***Chiesa del Subgenio.*** Dopo un lungo periodo di oscurità, la ***Chiesa ortodossa moresca*** conobbe una rinascita a metà degli anni '80 grazie al coinvolgimento di ex membri del movimento Beat, degli hippy e del movimento di liberazione gay. Alla fine degli anni Novanta, la diocesi del New Jersey della ***Chiesa ortodossa moresca*** era sotto la guida del vescovo Sotemohk A.

Ciao ragazzi. Il vescovo Sotemohk è stato particolarmente ricettivo alle influenze dell'ordine ***sufi Bektashi,*** così come del ***movimento Queer Spirit,*** che nasce dallo studio della storia LGBTQ+, dei movimenti di liberazione e della lotta per i diritti di questa comunità, e di ***Radical Faeries,*** un gruppo di organizzazioni gay, e ha cercato di promuovere l'attività della ***Chiesa del Subgenio*** negli ambiti della riforma educativa e sociale.

Radical Faeries è una rete globale e un movimento controculturale vagamente affiliati che cerca di ridefinire la coscienza queer attraverso la spiritualità , riferendosi alle ***persone queer,*** ovvero tutti coloro che rientrano nella diversità sessuale, cercando di comprendere tutte le comunità all'interno di ciò che è comunemente noto come LGBT+. Talvolta considerata una forma di paganesimo contemporaneo, adotta elementi di anarchismo e ambientalismo. Furono fondati nel 1979 da Harry Hay, attivista e leader del movimento gay negli Stati Uniti, considerato il fondatore del ***Gay Liberation Movement.*** Fu uno dei fondatori della ***Mattachine Society,*** il primo gruppo per i diritti degli omosessuali negli Stati Uniti. Harry Hay, un praticante della magia sessuale di Aleister Crowley, era membro dell'Agape ***Lodge,*** una loggia dell'Ordo ***Templi Orientis con sede in California,*** fondata nel 1935 a Los Angeles sotto la direzione di Wilfred Talbot Smith, dove fu assunto per suonare l'organo durante ***la messa gnostica*** dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO). Harry Hay ha anche sostenuto la ***North American Man/Boy Love Association*** (NAMBLA), un'organizzazione statunitense di difesa dei diritti dei pedofili che si impegna per abolire le leggi sull'età del consenso che criminalizzano i rapporti sessuali tra adulti e minori. Hakim Bey è stato criticato anche per aver scritto per la newsletter della ***North American Man/Boy Love Association*** (NAMBLA). Hakim Bey ha scritto anche sui presunti collegamenti tra il sufismo e l'antica cultura celtica, la tecnologia e il luddismo, l'uso dell'Amanita ***muscaria*** nell'antica Irlanda e la pederastia sacra nella tradizione sufi.
Verso la fine degli anni Novanta, il vescovo Sotemohk della ***Chiesa ortodossa moresca*** stabilì la sua sede centrale nel villaggio di Ong's Hat, nel New Jersey meridionale. Ong's Hat è in realtà una città fantasma, diventata oggetto di una leggenda metropolitana sviluppata dallo scrittore e artista transmediale americano Joseph Wayne Matheny, autore di opere che utilizzano metodi di narrazione transmediale e giochi di realtà alternativa, intitolate ***The Incunabula Papers: Ong's Hat and Other Gateways to New Dimensions.***

Machine Translated by Google

di ingresso in nuove dimensioni). Il nome potrebbe essere stato utilizzato in riferimento a Walter J. Ong, amico di Teilhard de Chardin che lavorò a stretto contatto con McLuhan. I fili della storia risalgono agli anni '80

I Bulletin Board Systems (BBS), le vecchie reti di posta elettronica Xerox e le prime newsletter digitali. La storia è in gran parte inventata, ma contiene diversi riferimenti a noti gruppi e pratiche occulte.

Ong's Hat è spesso citato come il primo gioco di realtà alternativa (ARG). Il romanzo di cospirazione collaborativa Ong's Hat è apparso per la prima volta su ***Whole Earth's Electronic Link,*** solitamente abbreviato in ***The WELL,*** una delle più antiche comunità virtuali ancora attive. Nel volume ***"A Full-Color Booklet for the Institute for Chaos Studies and the Moorish Science Ashram at Ong's Hat, New Jersey",*** Joseph Wayne Matheny racconta la storia di un presunto conflitto tra due schieramenti nell'ambito dello studio della teoria del caos. Uno rifiuta la nozione di caos come disordine, mentre l'altro pende di più verso le sue connessioni con la magia del caos e, secondo Matheny, comprendeva una ***"rete alternativa"*** che includeva " ***amici di penna e appassionati di computer, nostalgici di Whole Earth, futurologi, anarchici, fanatici del cibo, neopagani e cultisti, poeti punk autopubblicati, schizofrenici da poltrona, survivalisti e mail artist".*** La storia inizia con Wallace Fard Muhammad, fondatore della ***Nation of Islam,*** che viaggia per il mondo alla ricerca della conoscenza occulta. Fard fonda il ***Moorish Science Ashram*** a Brooklyn, per accrescere la coscienza e ampliare di conseguenza le attività mentali, emotive e psichiche. Lì, lo raggiungono alcuni fuggitivi della zona di Paramus, nel New Jersey, composti da una coppia di lesbiche anarchiche di Brooklyn e dallo sceneggiatore, regista, produttore cinematografico e direttore della fotografia Frank Dobbs e Althea Dobbs, presunti figli del personaggio immaginario JR "Bob" Dobbs, che è il capofila della religione-parodia ***Church of the SubGenius,*** che conduce esperimenti sui processi cibernetici e di coscienza. Matheny ipotizza che Ong's Hat fosse ***"pericolosamente vicino"*** alla discarica di scorie nucleari del New Jersey meridionale, nei pressi di Fort Dix, che fu evacuata a causa di un ***"incidente".*** Racconta poi come altri due scienziati di Ong's Hat si unirono al ***Moorish Science Ashram*** e fondarono l' ***Institute for Chaos Studies*** (ICS). Cominciarono a sperimentare sesso e droghe utilizzando un dispositivo chiamato ***"The Egg",*** una camera di deprivazione sensoriale modificata in cui l'attenzione del soggetto era focalizzata su un terminale e uno schermo del computer. ***L'Uovo*** venne testato su uno dei fuggitivi ***di Paramus*** nel preciso momento dell'equinozio ***di primavera,*** quando ***l'uovo completo*** scomparve dal laboratorio. Pochi istanti dopo, si rimaterializzò e il ragazzo poté ricordare di aver viaggiato in un'altra dimensione: ***"Questa è stata l'apertura del Portale".***

L'Uovo ha ispirato una serie televisiva per bambini chiamata ***Galidor ,*** che utilizza un dispositivo di viaggio interdimensionale con lo stesso nome, trasmesso su YTV in Canada e su Fox Kids negli Stati Uniti. La serie è incentrata su Nick Bluetooth, un ragazzo di 15 anni che, guidato da una mappa aliena insieme alla sua amica Allegra Zane, viene condotto su un'astronave soprannominata ***Egg,*** che li porta in una ***"Dimensione Esterna".***

Machine Translated by Google

minacciato da Gorm, per proteggere il regno omonimo dalla storia. Il libro dello scrittore, saggista e giornalista americano Michael Muhammad Knight, ***William S. Burroughs vs. Il Corano*** , racconta la sua relazione con Hakim Bey e la sua sperimentazione letteraria con il ***Corano*** utilizzando i metodi di incisione di William S. Burroughs. Knight ha conseguito un master presso ***l'Università di Harvard*** nel 2011 ed è studente di dottorato in studi islamici presso l' ***Università della Carolina del Nord*** a Chapel Hill. È stato descritto dal ***The Guardian*** come ***"l'Hunter S. Thompson della letteratura islamica".*** Il ***San Francisco Chronicle*** lo ha descritto come ***"uno degli scrittori più necessari e paradossalmente pieni di speranza nell'America di Barack Obama". Publishers Weekly*** lo descrive come ***"lo sperimentalista gonzo dell'Islam".*** Dopo aver letto l' ***Autobiografia di Malcolm X*** dello scrittore americano Alex Haley all'età di quindici anni, Michael Muhammad Knight si convertì all'Islam e a diciassette anni si recò a Islamabad, in Pakistan, per studiare la religione e fu sul punto di prendere la decisione di unirsi alla ***"Jihad"*** contro il dominio russo in Cecenia. Tuttavia, Knight è criticato dai musulmani per la sua partecipazione alla preghiera guidata dalle donne, per gli articoli controversi, per il suo atteggiamento irrispettoso nei confronti dei leader della comunità musulmana americana, per la sua aperta ammissione della sua passata apostasia e per la sua adesione alla Nation ***of Islam*** e ai Five ***Percenters ,*** un movimento nazionalista nero influenzato dall'Islam e fondato nel 1964 dal leader religioso americano Clarence Edward Smith. e spesso dal trattamento irriverente riservato al profeta Maometto. Nel 2002, Knight scrisse

The Taqwacores, che racconta la storia di un gruppo immaginario di punk rocker musulmani che vivono a Buffalo, è stato scelto per la distribuzione da ***Alternative Tentacles,*** l'etichetta discografica punk fondata da Jello Biafra, il cantante del gruppo musicale ***Dead Kennedys,*** che era anche legato alla ***Church of the SubGenius.***

Knight si unì ***ai Five Percenters,*** un movimento che sosteneva che l'uomo di colore era Dio stesso personificato. Knight scrisse la prima etnografia del movimento, ***The Five Percenters: Islam, Hip-hop and the Gods of New York.*** Un estratto del libro è presente nel libretto allegato ***all'album The 5%*** del rapper, DJ, produttore discografico, attore e podcaster americano Lorenzo Dechalus (Lord Jamar) del gruppo hip hop ***Brand Nubian,*** che include anche membri del gruppo rap americano ***Wu-Tang Clan,*** come il leader del gruppo Robert Diggs (RZA) e Gary Grice (GZA). I testi del gruppo contengono molteplici riferimenti spirituali al kung fu, all'Islam, al Black Israelism (la convinzione che gli Israeliti biblici fossero neri) e, in particolare, alla ***Nation of Gods and Earths,*** un'organizzazione spirituale afroamericana a cui il gruppo è affiliato, che sostiene che l' uomo nero ***"originale"*** è Dio (Allah) e la donna nera è la Terra e, attraverso i poteri esoterici degli Dei e della Terra, i giovani neri possono prendere il controllo del proprio destino. Secondo la sua stessa biografia, ***"Joseph Matheny è uno pseudonimo usato da una pletora di agenti dell'intelligence evolutiva in tutta la galassia. Come Monty Cantsin, Luther Blisset o Saint Germain, non si sa mai quando o dove apparirà".*** Monty Cantsin è un nome polivalente che chiunque può adottare e che ha stretti legami con un movimento post-situazionista chiamato ***Neoismo,*** un movimento culturale influenzato dal Futurismo, dal Dadaismo, da Fluxus e dal Punk. Monty Cantsin appare anche nell'introduzione del quinto

Machine Translated by Google

L'edizione di Kerry Thornley di ***Principia Discordia ,*** come nome di uno dei partecipanti a uno scherzo che avrebbe avuto luogo durante la sua permanenza alla base aerea di Atsugi in Giappone. Il nome Monty Cantsin fu coniato nel 1978 dal critico, burlone e ***mail artist, artista*** della mail art incentrato sull'invio di opere di piccole dimensioni tramite il servizio postale, David Zack, che suggerì all'artista ungherese Istvan Kantor l'idea di adottare l'identità multipla ***"Monty Cantsin",*** pseudonimo che divenne principalmente associato a lui. Kantor emigrò a Montreal passando per Parigi e, nel 1978, visse per un anno con David Zack e l'artista postale e scrittore americano. Il blaster Al Ackerman, a Portland, Oregon. Lì, Istvan Kantor incontrò e lavorò con artisti coinvolti nella ***Mail Art,*** una conseguenza di ***Fluxus,*** un movimento artistico che spaziava in particolare nelle arti visive, ma anche nella musica, nella letteratura, nella danza e nella scena musicale industriale. Negli anni '80, diversi artisti e musicisti furono fortemente influenzati da Al Ackerman, tra cui Genesis P-Orridge, che utilizzò una delle lettere di Ackerman come testo per la canzone ***"Hamburger Lady"*** del gruppo musicale ***Throbbing Gristle.***

Al suo ritorno a Montreal, Kantor organizzò una ***mostra di Mail Art*** intitolata ***"Il cervello nella posta"*** e riunì un gruppo di persone, molte delle quali adolescenti o ventenni, sotto il nome di ***Neoismo.*** Il Neoismo ha inoltre riunito partecipanti con esperienza nei settori dei graffiti e delle performance di strada, della scrittura linguistica, del cinema e video sperimentali, della ***Mail Art,*** della ***Chiesa del SubGenio e*** della cultura gay e lesbica. Il neoismo divenne una sottocultura internazionale in continuità, tra gli altri, con ***il dadaismo ,*** il surrealismo , ***il Fluxus, la concept art,*** il punk, la musica industrial ed elettropop, la politica rivoluzionaria e la scienza speculativa. Secondo la sua stessa descrizione, Kantor spiegò che ***il Neoismo*** era semplicemente un nome e che l'unica regola era che tutto doveva essere fatto in nome del ***Neoismo.*** I neoisti chiamano le loro strategie ***“la grande confusione”*** e ***“il gioco radicale”.*** Il neoismo opera con pseudonimi e identità ***condivise*** collettivamente , battute, paradossi, plagio e falsificazioni, e ha creato molteplici definizioni contraddittorie di se stesso per sfidare deliberatamente ogni categorizzazione. Poco dopo, ***il Neoismo*** si espanse in una rete subculturale internazionale che sfruttava collettivamente l'identità di Monty Cantsin, che originariamente era stato concepito come una ***"pop star schietta".*** In una filosofia che anticipa quella del software libero e open source, tutti devono agire per suo conto e quindi contribuire e partecipare alla sua fama e ai suoi successi. Successivamente, diversi nomi, come Karen Eliot, uno pseudonimo condiviso che chiunque può utilizzare per attività artistiche e attiviste, e Luther Blissett, uno pseudonimo multiplo e collettivo o alias multiutente utilizzato a partire dagli anni Novanta da un numero imprecisato di artisti, attivisti e performer in Europa e Nord America, sono stati ispirati da Monty Cantsin e ***dal Neoismo.*** Altri artisti che danno credito al ***neoismo*** includono ***The KLF,*** una delle band seminali dello stile musicale britannico noto come ***"acid house",*** termine attribuito a Genesis P-Orridge. Il gruppo musicale ***The KLF*** era anche conosciuto come ***The Justified Elders of Mu***

Mu, prende il nome dal gruppo cospirazionista immaginario ***"Gli Anziani Giustificati di Mummu"*** presente nella ***trilogia Illuminatus!*** di Robert Anton Wilson. ***I KLF*** pubblicarono una serie di successi internazionali con la loro etichetta discografica, ***la KLF Communications ,*** e divennero i singoli più venduti al mondo nel 1991.

Machine Translated by Google

Fin dall'inizio adottarono la filosofia del ***Discordianesimo,*** guadagnando notorietà per varie manifestazioni ***situazioniste*** anarchiche . La cosa più sorprendente è che hanno bruciato ciò che restava dei loro guadagni come ***The KLF.*** un milione di sterline in contanti e filmò l'esibizione.

Dopo la sua rottura con ***il Neoismo,*** l'artista e storico Stewart Home fondò la ***Neoist Alliance*** come ordine occulto con se stesso come mago nel 1994. La madre di Steward Home, Julia Callan-Thompson, era una modella associata alla scena artistica radicale di Notting Hill. Secondo Steward Home, gli amici di sua madre comprendevano personaggi di spicco della ***scena LSD della Swinging London,*** un termine generico per indicare la scena della moda e della cultura che fiorì a Londra negli anni '60, tra cui lo scrittore scozzese Alexander Trocchi, l'autoproclamato rivoluzionario nero e attivista per i diritti civili Michael de Freitas (Michael X), il fotografo americano a cui si attribuisce la fondazione della rivista per adulti ***Penthouse*** nel 1965, Bob Guccione, lo scrittore, psicologo e appassionato di ricerca e uso di sostanze psichedeliche americano, Timothy Leary, lo psichiatra ***del Tavistock Institute*** e membro ***dell'Esalen Institute*** R.D. Laing, il chitarrista rock e blues britannico, cantante e cantautore Eric Clapton, lo scrittore, artista visivo, saggista e critico sociale americano William. S. Burroughs, studioso americano di parapsicologia, attivista per i diritti della cannabis e fondatore della ***Society of Mental Awareness*** (SOMA), Stephen Abrams e il fotografo delle celebrità John "Hoppy" Hopkins. Julia Callan-Thompson era anche amica di Christine Keeler e di altre persone coinvolte nel famoso ***affare Profumo*** nel Regno Unito. Christine Keeler era un'ex modella e showgirl inglese che ebbe una relazione con John Profumo, Segretario di Stato per la Guerra durante il governo del Primo Ministro Harold Macmillan del Partito Conservatore Britannico, anch'egli sposato. Christine Keeler ebbe anche una relazione con un diplomatico sovietico, durante il culmine della Guerra Fredda. Una sparatoria tra due dei suoi altri amanti ha rivelato che le loro relazioni potrebbero rappresentare una minaccia per la sicurezza nazionale. Dopo che John Profumo ammise la cattiva condotta, l'incidente screditò il governo conservatore di Harold Macmillan nel 1963. Qui vogliamo evidenziare qualcosa che, data la nostra visione degli eventi attuali, come la guerra in Ucraina, potrebbe essere rilevante.

Machine Translated by Google



Richard Tomlinson, ex agente dell'MI6 britannico, nel suo libro ***The Golden Chain,*** ci racconta che nel 1979, aspiranti spie in Inghilterra venivano sottoposte a vari test, utilizzando forme di coercizione, ipnosi e psicofarmaci, per indurre nel candidato spia uno stress fisico e psicologico estremamente forte e poi calmarlo. Tra lo stress e la calma, i candidati, che fossero reclute dell'esercito, agenti dei servizi segreti o civili, finirono per esserne profondamente influenzati. La ***"camera oscura immacolata"*** in cui l'OSS americano, precursore della CIA, li interrogava, divenne una camera degli orrori per le nuove reclute dell'MI6 britannico. Uno di questi luoghi segreti era Powergen, a Solihull, nel Regno Unito. Secondo Tomlinson, le giovani reclute dell'intelligence britannica che entrarono in quell'edificio non avevano idea che sarebbero state ridotte in schiavitù da un programma di controllo mentale gestito dall'MI6 e autorizzato dalla ***Royal Arch*** Freemasonry tramite il ***Tavistock Institute,*** come spiega lo scrittore Daniel Estulin nel suo libro ***The Tavistock Institute.*** Un punto rilevante è che Putin era membro della ***Massoneria dell'Arco Reale,*** anche se non sappiamo se lo sia ancora. Nel 1979, alla Powergen, a Richard Tomlinson, allora una recluta ventunenne che frequentava il suo primo corso con l' ***Integrated National Security Enforcement Team*** (INSET) dell'intelligence britannica, venne mostrata per la prima volta una fotografia del suo omologo russo Vladimir Putin, fornitagli da uno dei contatti di Oleg Gordievsky, il più alto funzionario del KGB mai fuggito in Occidente, che era anche un ***massone del Royal Arch,*** come Vladimir Putin. Il corso è stato condotto da Stelia Rimington dell'MI5 britannico e da John Scarlett, direttore generale dei moduli dell'MI6. I nomi dei programmi ideati da Tavistock per le reclute dell'intelligence britannica erano ***"MI6 Beast", "Stinking Cheese"*** e ***"Jonathan Livingston Seagull".*** Il programma ***“MI6 Beast”*** si riferiva a un programma che faceva parte del controllo mentale di tutte le reclute durante il loro periodo di addestramento, sia nell’MI5 che nell’

Machine Translated by Google

MI6. Uno dei compiti imposti alle reclute dai programmatori di controllo mentale che gestivano il corso e che appartenevano alla Massoneria ***dell'Arco Reale*** era la cosiddetta caccia al tesoro, che aveva lo scopo di mettere alla prova la loro capacità di spiare e di non mostrare pietà verso i rivali.

Una parte del corso si basava su un gioco che gli antichi soldati romani facevano con i loro prigionieri, chiamato ***Rito di Saturno,*** un gioco sadomasochistico in cui le reclute venivano torturate e maltrattate, proprio come accadeva ai prigionieri nell'antica Roma. La pratica era chiamata ***"Via Dolorosa",*** una forma di tortura ideata dal Tavistock in cui i programmatori dell'intelligence britannica facevano vivere alle reclute un'esperienza di pre-morte per spezzare la loro volontà e costringerle a obbedire agli ordini. L'idea era che una recluta non fosse di alcuna utilità se fosse stata capace di disobbedire agli ordini dall'alto. Il programma ***"Formaggi puzzolenti"*** è stato realizzato leggendo e recitando il romanzo ***Tre uomini in barca,*** dello scrittore inglese Jerome K. Jerome, pubblicato nel 1889. Il capitolo 4 del romanzo parla dell'importanza di non toccare ***i "formaggi puzzolenti"*** durante un viaggio, cioè di non toccare la merce, nemmeno una volta giunta a destinazione. Tomlinson spiega che le altre reclute che hanno seguito questo corso hanno ricevuto delle fortissime scosse elettriche dopo l'attività di addestramento, durante la quale hanno messo in scena quel romanzo. L'obiettivo principale del programma ***"Stinky Cheese"*** dell'MI6 era quello di far sì che le future reclute dell'intelligence britannica prendessero parte a varie missioni in tutto il mondo, trasportando merci di contrabbando in ambienti dominati dalla Gran Bretagna, sia sulle rotte della droga asiatiche che, soprattutto, sulle rotte dei diamanti africane. Il programma ***"Stinky Cheeses"*** venne lanciato contemporaneamente a ***"Jonathan Livingston Seagull",*** il cui obiettivo era quello di stimolare e addestrare coloro che erano stati reclutati e che sarebbero poi tornati, come piccioni viaggiatori, quando il programmatore li avesse chiamati. Nella tarda primavera del 1980, nel complesso russo di Ein Kerem, a Gerusalemme, sorgeva un monastero che si diceva fosse un convento di suore di proprietà della Chiesa ortodossa russa, ma che in realtà era un centro di spionaggio del KGB. Secondo Tomlinson: ***"Vladimir Putin e altri massoni del Royal Arch del KGB erano ospitati in questo complesso di massima sicurezza. Le reclute dell'intelligence britannica lo facevano principalmente nell'ostello della gioventù dietro la chiesa di San Giovanni nel centro di Ein Kerem. La sera, i laureati si sedevano sui portici degli edifici, fumavano, bevevano vodka e chiacchieravano".*** Tomlinson parlava russo e fungeva da interprete per il gruppo del KGB. Questo sarebbe stato il primo di molti incontri futuri tra Richard Tomlinson e Vladimir Putin. Putin era più grande di lui di qualche anno, circa ventisei, ma sembrava molto più giovane. Nessuno sapeva realmente chi lavorava per quale agenzia, quale agenzia era alleata di chi o chi le gestiva da dietro le quinte.

E cosa possiamo dire della Cina? Si dice che il governo di Mao Tse-Tung sia stato fortemente influenzato e in molti casi sostenuto da società segrete, talvolta persino influenzate dalla Massoneria occidentale. È difficile determinare esattamente quanto potere esercitassero le società segrete in Cina, ma è sicuro affermare che hanno avuto un ruolo nella fondazione del maoismo e nell'ascesa della Grande Cina.

Machine Translated by Google

Timoniere. Sut Yat-Sen fondò il Partito Comunista Cinese nel 1921 e Mao Tse-Tung non esitò ad aderirvi. Fin dall'inizio osservò attentamente l'approccio delle società segrete al marxismo in Cina, come in altri paesi occidentali, e infatti c'erano due membri di queste società, Yüan Wen Tsai e Wang Tso.
Curiosamente, fin dal momento in cui il Kuomintang nazionalista di Chiang Kai-shek e il Partito Comunista Cinese unirono le forze per risolvere la triste situazione del Paese in seguito alla caduta della monarchia, le società segrete prestarono il loro sostegno ai comunisti, tra cui le più note furono i discendenti della Società del Loto Bianco, come la Società Hung e la Società degli Antenati e degli Anziani, meglio note come le temibili Triadi. Nel 1936, Mao Tse-Tung si rivolse alla Società degli Antenati e degli Antichi per esprimere la sua ammirazione. Non sarebbe stato l'unico a collaborare con questa società per assicurare il suo potere, poiché vi avrebbero preso parte anche altri membri del partito, come Zhu De, capo dell'Armata Rossa cinese; Wu Chi Wang, membro del Comitato del Partito Comunista Cinese; Xie Zi Chang, leader strategico della Lunga Marcia; e Chu En Lai, un discendente di mandarini che si sarebbe convertito al marxismo. La Società degli antenati e degli anziani avrebbe influenzato notevolmente il maoismo cinese, poiché avrebbe sostenuto la causa marxista per sconfiggere Chiang Kai-shek e avrebbe svolto un ruolo finanziario importante nel conseguimento della vittoria nella seconda guerra mondiale contro il Giappone e le potenze dell'Asse. Ma non tutto era guerra e politica nella Società degli Antenati e degli Antichi. A ciò si aggiunse la diffusione dell'antica cultura che cercava di imporsi nel paese asiatico, nonché la medicina, la cui tecnica più occulta era l'agopuntura cinese, che cessò di essere un segreto e si diffuse in tutto il mondo in modo molto noto a partire dalla fine del XX secolo. C'erano molti disaccordi sul maoismo cinese e sui suoi rapporti con le società segrete, in particolare la Società degli antenati e degli antichi. Ma la verità è che erano sempre in contatto, che si trattasse di società negli angoli più oscuri del Paese o di signori della guerra. Un esempio degli incontri di Mao Tse-Tung con la Società degli Antenati e degli Anziani fu un discorso che tenne al Comitato Centrale del Partito Comunista Cinese nel luglio 1936: "Speriamo, desideriamo accogliere con entusiasmo i capi degli Antenati e degli Anziani di tutto il Paese, i capi di tutti i rifugi di montagna (...) per realizzare con noi il progetto di salvataggio del Paese".

Nonostante la grande segretezza che circonda tutto ciò che accade nei regni del potere in Cina, tutto indica che i leader cinesi, come l'attuale presidente, il potentissimo Xi Jinping, appartengano a società segrete.

Negli anni '80 e '90, l'artista, occultista e storico Stewart Home, fondatore della ***Neoist Alliance,*** espose le sue opere e scrisse anche numerosi opuscoli, riviste e libri di saggistica, oltre a curare antologie. Riflettevano principalmente la politica della sinistra radicale, la cultura punk, l'occultismo, la storia e l'influenza dei ***situazionisti*** e di altri movimenti d'avanguardia anti-arte della sinistra radicale del XX secolo, come ***il dadaismo*** e ***il lettrismo.*** Tra i tratti tipici del loro attivismo negli anni '80 e '90 rientravano l'uso di identità di gruppo come Monty Cantsin e Karen Eliot e il ricorso palese a plagio, bufale e trovate pubblicitarie. Un esempio degli scherzi di Steward Home è stata la protesta della ***Neoist Alliance*** contro l'esibizione del cantante e leader della rock band ***Skrewdriver,*** un gruppo musicale

Machine Translated by Google

Britannico noto per il suo ruolo nello sviluppo del movimento neonazista in Inghilterra, guidato dal cantante Ian Stuart, così come ***Harlequin*** del compositore Karlheinz Stockhausen nel 1993, mentre alzavano le mani per formare un simbolo piramidale, nello stesso modo in cui è stato poi reso popolare dal rapper, produttore, imprenditore e occasionalmente attore americano Jay Z. Il loro comunicato stampa recitava nientemeno che: ***"Ci opponiamo a Stockhausen perché la sua musica e i suoi scritti teorici sono elitari e imperialisti. Utilizzando tecniche tramandateci da società segrete come i Rosacroce e gli Illuminati, tenteremo di far levitare il Pavilion Theatre. Questo è il modo più efficace e meno violento per interrompere il concerto.*** Come abbiamo già detto, lo scrittore, editore, conduttore di talk show, musicista e celebrità della cybercultura americana RU Sirius era associato a Richard Metzger, un conduttore televisivo e autore che in seguito ha condotto il talk show online ***Dangerous Minds.*** Entrambi sono stati blogger ospiti su ***Boing Boing,*** che ha iniziato come rivista nel 1988 e, insieme a ***Mondo II 2000*** ha avuto un impatto decisivo sullo sviluppo della sottocultura cyberpunk. In seguito si è evoluto in un blog di gruppo, con argomenti che includevano tecnologia, futurismo, fantascienza, gadget, proprietà intellettuale, Disney e politica di sinistra, e ha vinto due volte il premio ***Bloggies*** per ***"Weblog dell'anno"*** nel 2004 e nel 2005.

Richard Metzger ha anche condotto il programma televisivo ***Disinformation*** della ***Disinformation Company*** e il suo sito web ***Disinfo.com,*** che si presenta con lo slogan ***"Tutto ciò che sai è sbagliato",*** si concentra su eventi di attualità e cerca di smascherare presunte teorie del complotto, occultismo, politica e notizie. stranezze e presunte disinform ***Disinformation,*** noto anche come ***Disinfo Nation,*** è stato un programma televisivo condotto da Metzger, trasmesso per due stagioni nel blocco di programmazione notturna ***"4Later"*** di ***Channel 4*** nel Regno Unito. I sedici episodi da 30 minuti prodotti per ***Channel 4*** furono in seguito ridotti a quattro ***"speciali"*** da un'ora , destinati al ***canale Sci Fi*** negli Stati Uniti, ma mai trasmessi a causa del loro contenuto controverso. Questi quattro programmi vennero poi pubblicati su un DVD, con un secondo disco bonus contenente i momenti salienti di ***Disinfo.con,*** un evento di dodici ore tenutosi nel 2000, con la partecipazione di Richard Metzger, il cantante, compositore, attore e regista americano Brian Hugh Warner (Marilyn Manson), il regista e scrittore americano Kenneth Anger, il pittore, illustratore e artista americano Joe Coleman, lo scrittore, editorialista e professore di cultura virtuale americano Douglas Rushkoff, l'autore, ricercatore, ingegnere, futurista e professore americano-australiano Mark Pesce, il fumettista scozzese Grant Morrison, il romanziere, saggista, psicologo, occultista e ricercatore americano di teorie del complotto. Robert Anton Wilson, lo scrittore e produttore Todd Brendan Fahey e altri.

Metzger ammette che fin da piccolo si identificava come una ***“strega”*** e che, ***“attraverso uno studio attento dell’opera di Anger e attraverso questa influenza, in parte, ho continuato a muovermi verso la combinazione delle mie ambizioni professionali di lavorare nel cinema, in televisione e nell’editoria con i miei interessi magici privati”.*** Per questo motivo, Richard Meztger considera ***la Disinformation Company*** un ***“business magico”*** e spiega: ***“La magia, definita da Aleister Crowley come l’arte e la scienza di ca***

Machine Translated by Google

I cambiamenti in linea con la volontà sono sempre stati il fulcro vitale di tutti i progetti che intraprendiamo presso The Disinformation Company. Che si tratti del nostro sito web, delle nostre attività editoriali o delle nostre serie televisive, l'idea di poter influenzare la realtà in qualche modo benefico è ciò che guida le nostre attività. Ho sempre ritenuto che The Disinformation Company Ltd. e le nostre varie attività rappresentassero un periodo molto complesso.

La Disinformation Company è stata anche responsabile di una serie di documentari apparentemente critici nei confronti dell'establishment o inclini alle teorie del complotto, come ***Outfoxed: Rupert Murdoch's War on Journalism (2004), Uncovered: The Whole Truth About the Iraq War*** (2004), ***Bush Family Fortunes: The Best Democracy Money Can Buy (diretto*** dall'autore e giornalista freelance Greg Palast), ***Wal-Mart: The High Cost of Low Price (2005) e Outfoxed: Rupert Murdoch's War on Journalism (2005) della Disinformation Company.***

(2005), ***Iraq in vendita: i profittatori della guerra***
(2006), ***Slacker Uprising,*** un film sul regista, documentarista e scrittore americano Michael Moore, noto per la sua posizione progressista e la sua visione critica della globalizzazione, delle grandi aziende e della violenza armata, che visitò i college per convincere gli elettori indecisi durante le elezioni del 2004, con l'obiettivo di incoraggiare i giovani dai 18 ai 29 anni a votare, nonché la risposta che ricevette, ***9/11: Press for Truth (2006) , 9/11 Mysteries*** (2006) e ha distribuito una serie di documentari sul conduttore radiofonico americano e teorico della cospirazione Alex Jones, tra cui i film ***Endgame: Blueprint for Global Enslavement*** e ***New World Order,*** che si concentra sui suoi sforzi per svelare gli incontri segretissimi dietro le quinte del ***Gruppo. Gruppo Bilderberg.*** La strana ironia è che, in ***senso discordiano,*** la disinformazione sembra produrre proprio questo: ***disinformazione.*** Un esempio significativo è l'intervista di Richard Metzger su ***Disinfo Nation*** a Ted Gunderson, un ex agente dell'FBI noto per le sue indagini su una vasta rete segreta di gruppi negli Stati Uniti che rapiscono bambini e li sottopongono ad abusi rituali satanici e sacrifici umani. Tuttavia, ***il "documentario"*** di Metzger è ovviamente una presa in giro, nello stile ***"umoristico" discordiano,*** e ***l'*** interazione tra le due parti è tipica di Robert Anton Wilson. Ted Gunderson si è concentrato sugli abusi all'interno della CIA e dell'apparato militare, e cita la California meridionale come area chiave per l'attività delle sette sataniche. Tuttavia, mentre il documentario di Meztger afferma di essere uno ***"sguardo profondo e sotto copertura"*** alle ***"figure oscure"*** del satanismo moderno, in realtà contrappone i commenti di Gunderson raccontando di un pietoso gruppo di aspiranti satanisti.

Il video di Richard Metzger ricorda un'analoga campagna di disinformazione prodotta dal canale britannico ***Channel 4*** nel 1992, intitolata ***"Beyond Belief",*** che pretendeva di fornire prove di ***abusi rituali satanici*** (SRA). Il programma è stato presentato da Andrew Boyd, un attivo oppositore degli ***abusi rituali satanici*** (SRA). e autore

Machine Translated by Google

da ***Blasphemous Rumors,*** un libro sull'argomento. ***“Oltre ogni credenza” (Incredibile)*** che conteneva riferimenti sia alle forze dell'ordine che alle opinioni di esperti medici, così come un'intervista con la sopravvissuta alla setta, ora screditata, ***"Jennifer",*** che affermava di aver fatto parte del gruppo che aveva realizzato il video. Le immagini includevano rituali osceni che coinvolgevano un uomo incappucciato con simboli rituali incisi sulla carne, una donna nuda legata e violentata e un apparente aborto su un'altra donna legata e forse drogata. Un'altra scena mostra una giovane adolescente legata e coinvolta in un violento atto sessuale. Queste sequenze sono intervallate da scene di sesso esplicito, teschi umani e simboli satanici. Un vero video horror! Tuttavia, si è scoperto che il filmato proveniva da un film sperimentale creato meno di un decennio prima dal ***Thee Temple of Psychick Youth*** (TOPY) di Genesis P-Orridge . Inoltre, il filmato stesso era stato in parte finanziato negli anni '80 da ***Channel 4, ed*** era stato precedentemente utilizzato come parte di un programma cinematografico sperimentale britannico e come elemento di diverse esibizioni di gruppi associati, tra cui ***gli Psychick TV.*** Nel 2003 Metzger pubblicò ***The Book of Lies,*** che prende il nome dall'omonimo libro di Aleister Crowley. Sottotitolato ***"The Disinformation Guide to Magic and the Occult",*** il libro è un'antologia dell'occulto che presenta quasi l'intero pantheon dei suoi esponenti moderni, tra cui lo scrittore americano, saggista, psicologo, occultista e ricercatore di teorie del complotto Robert Anton Wilson; lo scrittore, oratore, filosofo, etnobotanico, psiconauta e storico dell'arte americano Terence McKenna; lo scrittore, saggista e poeta americano Hakim Bey; lo scrittore e musicista americano Gary Lachman; l'autore, ricercatore, ingegnere, futurista e professore americano-australiano Mark Pesce; l'artista transgender, musicista sperimentale e scrittrice Genesis P-Orridge; lo scrittore e occultista britannico Phil Hine; lo scrittore, studioso, giornalista e oratore americano Erik Davis; lo scrittore e psiconauta americano Daniel Pinchbeck; la scrittrice di storia esoterica Tracy Twyman; e l'occultista, ufologo e scrittore americano Allen Henry Greenfield. Secondo la descrizione del libro: ***"Il 'mago malvagio' della disinformazione, Richard Metzger, riunisce una cabala senza precedenti di occultisti moderni, maghi e pensatori progressisti in questa guida alla disinformazione di grande formato. Proprio come le guide di Russ Kick, che si concentrano sui segreti e le bugie dei media mainstream, del governo e di altre istituzioni consolidate, hanno ripensato a come potrebbe apparire un libro di scienze politiche e a chi potrebbe piacere, Book of Lies ridefinisce le antologie occulte, confezionando e presentando un'ampia varietà di saggi magici per un pubblico di cultura pop.***

Degni di nota sono i libri ***Cosmic Trigger I*** di Robert Anton Wilson e ***Tryptamine: Hallucinogens and Consciousness*** di Terence McKenna . È incluso un articolo su ***Hitler e l'occulto,*** tratto da un'intervista con l'autore americano che si concentra principalmente sulla storia dell'occulto, Peter Levenda, condotta dalla scrittrice di storia esoterica Tracy Twyman. Il libro contiene diversi articoli su Aleister Crowley, nonché il primo saggio biografico su Marjorie Cameron e ***"The Crying of Liber 49: Jack Parsons Antichrist Superstar".***

(Il grido di Liber 49: l'Anticristo superstar di Jack Parsons) di Richard Metzger.

Machine Translated by Google

Peter Lamborn Wilson, noto anche come Hakim Bey, fondatore della ***Chiesa ortodossa moresca,*** ha scritto un articolo intitolato ***"Il segreto degli assassini".*** Il noto autore di magia del caos Phil Hine ha contribuito con un articolo intitolato ***"Sei illuminato?"*** Phil Hine è stato il fondatore e co-editore di ***Pagan News*** tra il 1988 e il 1992, in collaborazione con il musicista e produttore discografico, nonché frontman della sua band ***The Cassandra Complex,*** Rodney Orpheus, ed è un ex editore e collaboratore della rivista ***Chaos International*** di Ian Read , musicista neofolk e folk tradizionale inglese, nonché occultista attivo nei circoli di magia del caos e misticismo germanico, che è diventato il leader della branca inglese degli ***Illuminates of Thanateros*** (IOT) nei primi anni '90 dopo che il fondatore Peter Carroll si è dimesso dall'incarico di mago principale. Prima di fondare la sua band ***Fire+Ice*** nel 1991, Ian Read si era unito ***ai Sol Invictus,*** un gruppo musicale fondato dal musicista neofolk e neoclassico inglese Tony Wakeford, un altro membro degli ***Illuminates of Thanateros.*** Il nome ***"Sol Invictus"*** deriva dall'omonimo culto romano, strettamente legato al ***culto di Mitra,*** divinità nota fin dall'antichità soprattutto in Persia e in India. L'immaginario e i testi della band erano influenzati dal ***tradizionalismo*** e dall'antipatia verso il mondo moderno e il materialismo. Wakeford ammette di aver ***"rubato sfacciatamente"*** i titoli delle canzoni al filosofo, poeta, pittore, teorico della cospirazione antisemita, simpatizzante del fascismo, esoterista e occultista italiano Julius Evola, e di aver ammirato anche il poeta, saggista, musicista e critico americano Ezra Pound. L'appartenenza di Wakeford al ***British National Front,*** un partito neofascista e neonazista britannico, e l'associazione della sua band ***Above The Ruins,*** un riferimento a ***Men Among the Ruins*** di Evola , con gruppi nazisti come ***gli Skrewdriver*** e ***i Brutal Attack,*** hanno portato i ***Sol Invictus*** ad essere accusati di neofascismo.

Rodney Orpheus è un musicista, produttore discografico e membro di spicco dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO) dell'Irlanda del Nord. Orpheus guidò uno dei primi gruppi punk sperimentali irlandesi, ***The Spare Mentals.*** È noto per il suo lavoro con il gruppo musicale ***The Cassandra Complex,*** il cui album del 1989 si intitolava ***Cyberpunx,*** e per il suo libro sulla magia di Aleister Crowley, ***Abrahadabra,*** pubblicato dalla ***Looking Glass Press*** in Svezia e successivamente ripubblicato dalla ***Weiser Books.*** È stato descritto come un ***"tecnopagano"*** in ***Escape Velocity*** dall'autore, docente e critico culturale americano Mark Dery: ***"Per Rodney Orpheus, la facilità con cui tali metafore vengono invertite sottolinea la sua convinzione che non vi sia nulla di ossimorico nel termine tecnopagano nella cybercultura di fine secolo. La gente dice "i pagani siedono nella foresta adorando la natura; 'Cosa ci fai a bere Diet Coke davanti a un Macintosh?'" dice Orpheus, che oltre a essere un Crowleyite con tanto di tessera è un hacker e un fan delle macchine mentali. Ma quando usi un computer, stai usando la tua immaginazione per manipolare la realtà del computer. Bene, è esattamente questo che riguarda la stregoneria: cambiare la qualità plastica della natura a livello di dadi e bulloni. Ed è per questo che le tecniche magiche che risalgono a centinaia di anni fa sono perfettamente valide in un'era cyberpunk."*** Mark Pesce, autore di ***The Playful World,*** paragona la programmazione informatica agli incantesimi. Secondo Pesce, l'universo è costituito da codice, che è linguaggio. UN

Machine Translated by Google

La prossima teoria del tutto sarà analoga a un programma per computer. Quindi, c'è una convergenza tra gli obiettivi dello scienziato e dei maghi, dove ***"il mago pronuncerà i suoi incantesimi, lo scienziato pronuncerà i suoi codici, ma entrambi diranno la stessa cosa".*** Pesce continua spiegando: ***"I maestri dell'intenzione linguistica, sia magica che scientifica (una falsa distinzione), saranno maestri della parola e del mondo".*** L'inclusione di ***The Occult War*** di Julius Evola è indicativa delle tendenze di estrema destra di alcuni collaboratori, come lo scrittore, editore, traduttore, giornalista, artista e musicista americano Michael Moynihan, spesso definito da alcuni critici e fan un fascista o un neofascista. Moynihan è il fondatore del gruppo musicale ***Blood Axis,*** dell'etichetta discografica ***Storm Records*** e della casa editrice ***Dominion Press.*** Moynihan è l'autore di ***Lords of Chaos: The Bloody Rise of the Satanic Metal Underground,*** un resoconto non-fiction della prima scena black metal norvegese, incentrato sulla serie di incendi di chiese e omicidi avvenuti nel paese intorno al 1993. Moynihan ha contribuito con un articolo al ***Book of Lies*** intitolato ***"Julius Evola's Combat Manual for a Revolt Against the Modern World",*** oltre a un'intervista esclusiva, ***"Anton LaVey: A Fireside Chat with the Black Pope".***

Erik Davis, autore di ***Techgnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Information,*** ha scritto ***"Il realismo magico di Lovecraft".*** Allen H. Greenfield, autore di un articolo intitolato ***"La storia segreta della stregoneria moderna",*** è un occultista e scrittore americano, nonché vescovo della ***Chiesa cattolica gnostica*** (GCC), il braccio ecclesiastico dell'Ordo ***Templi Orientis*** (OTO). È noto per i suoi libri ***Il cifrario segreto degli UFOnauti*** e ***La storia della Fratellanza ermetica della Luce.*** Ha contribuito con un articolo sulla stregoneria anche lo scrittore e musicista americano di occultismo Gary Lachman, membro fondatore del ***gruppo New Wave Blondie,*** che ha scritto del discepolo di Gurdjieff, l'esoterista e scrittore russo Peter Demianovich Ouspensky, nonché del filosofo, studioso di letteratura, educatore, artista, drammaturgo, pensatore sociale e occultista austriaco Rudolf Steiner; lo scienziato svedese, teologo cristiano pluralista, filosofo e mistico Emanuel Swedenborg; e lo psichiatra, psicologo e saggista svizzero Carl Jung. Lachman è autore di ***Turn Off Your Mind: The Mystic Sixties and the Dark Side of the Age of Aquarius*** e ***di Politics and the Occult: The Right, the Left, and the Radically Unseen,*** che affronta il fascismo e l'occulto attraverso le opere di Julius Evola, dell'occultista francese e studioso di egittologia e geometria sacra René Schwaller de Lubicz, del filosofo, storico delle religioni e romanziere rumeno Mircea Eliade e di altri. Lo stretto legame tra la scena cyberpunk e la magia del caos li collega alle personalità e ai contenuti dei fumetti. Il collegamento non è casuale, poiché gli occultisti si sono infiltrati e hanno influenzato in modo significativo molti aspetti della cultura popolare, da Hollywood alla musica pop. Ma l'espressione più chiara della sua influenza si trova nel mondo dei fumetti, dove ha contribuito a un nichilismo che ne deriva

Machine Translated by Google

interpretazioni omoerotiche della mascolinità e la rozza oggettivazione delle donne.
di H.P. Lovecraft, in particolare, ha avuto un'influenza notevole sulla cultura dei fumetti.
Molti personaggi successivi sono stati influenzati dalle opere di Lovecraft, tra cui lo scrittore e artista Clive Barker, il prolifico scrittore horror Stephen King, i registi cinematografici John Carpenter, Stuart Gordon, Guillermo Del Toro, l'artista H.R. Giger e gli scrittori di fumetti Alan Moore, Neil Gaiman e Mike Mignola. Mike Mignola, creatore ***di Hellboy ,*** ha affermato che i suoi libri sono stati influenzati principalmente dalle opere di Lovecraft, nonché da quelle dello scrittore americano di fantasy e storia Robert E. Howard e dalla leggenda di ***Dracula.*** Il suo lavoro è stato adattato nel film ***Hellboy*** del 2004 . La sua miniserie ***Elseworlds: The Doom That Came to Gotham*** reimmagina Batman in uno scontro con i mostri lovecraftiani.

Le entità chiamate anche ***"Gli Uomini dai Molti Angoli"*** compaiono nell'Universo ***Marvel*** nella storia ***"Il Regno dei Re",*** dove governano una realtà alternativa. L' ***Universo Marvel*** è un universo immaginario condiviso in cui ***si svolgono*** le storie della maggior parte dei fumetti e degli altri media pubblicati dalla Marvel Entertainment, compresi quelli con i personaggi Marvel più noti come Spider-Man, Hulk, X-Men, Fantastici Quattro. e gli Avengers. L' ***universo Marvel*** contiene anche una varietà di fumetti lovecraftiani ***ispirati al Mito di Cthulhu ,*** tra cui gli ***Dei Antichi.*** Alan Moore, scrittore inglese noto soprattutto per i suoi fumetti, è un occultista e anarchico. Spesso descritto come il più grande scrittore di graphic novel della storia, è stato definito ***"uno degli scrittori britannici più importanti degli ultimi cinquant'anni".*** Nonostante le sue personali obiezioni, i suoi libri hanno fornito la base per numerosi film di Hollywood, tra cui ***From Hell, La leggenda degli straordinari gentlemen, V per Vendetta*** e ***Watchmen.*** Nel 1993, nel giorno del suo quarantesimo compleanno, Alan Moore dichiarò apertamente la sua dedizione alla magia cerimoniale, qualcosa che considerava ***"un logico passo finale per la mia carriera di scrittore".*** Secondo un'intervista del 2001, la sua ispirazione in tal senso gli venne mentre scriveva ***From Hell*** nei primi anni Novanta, un libro contenente molti simboli massonici e occulti.

Ritornando allo studio della ***Cabala*** e degli scritti di Aleister Crowley, Alan Moore accettò le idee di ***Thelema*** sulla ***Vera Volontà.*** Alan Moore scelse come sua divinità principale l'antico dio serpente romano Glicone, che era al centro di un culto fondato da un profeta noto come Alessandro di Abonoteichus, a metà del II secolo d.C.

Alan Moore ha affrontato temi occulti in opere quali ***Promethea, From Hell*** e ***V per Vendetta,*** oltre ad aver eseguito ***"opere"*** occulte d'avanguardia con un gruppo di occultisti e artisti chiamato ***The Moon and Serpent: Grand Egyptian Theatre of Marvels,*** che include il musicista rock alternativo britannico, produttore, scrittore e bassista della band gothic rock ***Bauhaus*** and ***Love and Rockets,*** David John Haskins (David J.). Alan Moore ha occasionalmente utilizzato pseudonimi come Curt Vile, basato su Kurt Weil, compositore originale della canzone ***"The Ballad of Mack the***

Machine Translated by Google

Knife" (The Ballad of Mack the Razor), Jill de Ray, in onore di Gilles de Rais, un soldato e nobile francese del XV secolo che combatté negli ultimi anni della ***Guerra dei Cent'anni*** al fianco di Giovanna d'Arco, e pubblicato dall'editore musicale ***Translucia Baboon.***

Il libro di Alan Moore ***Promethea,*** che racconta la storia di una ragazza adolescente, Sophie Bangs, posseduta da un'antica dea pagana, ha esplorato molti temi occulti, in particolare la ***Cabala*** e il concetto di magia, con Moore che afferma: ***"Volevo essere in grado di realizzare un fumetto occulto che non ritraesse l'occulto come un luogo oscuro e spaventoso, perché non è quella la mia esperienza. [Promethea era] più psichedelico, più sofisticato, più sperimentale, più estatico ed esuberante. The Cobweb ,*** un'eroina dei fumetti co-creata dal famoso scrittore Alan Moore e dalla veterana artista underground Melinda Gebbie, in cui Gebbie ha utilizzato una varietà di stili, trasformando la storia in un collage surreale nello stile dello scrittore, poeta, saggista e teorico surrealista André Breton o della figura cardine sia nei movimenti dadaisti che surrealisti, Max Ernst, e che Alan Moore ha scritto per ***Tomorrow Stories n. 8*** con riferimenti allo scrittore di fantascienza e fantasy americano, filosofo e fondatore della ***Chiesa di Scientology*** L. Ron Hubbard e l'ingegnere aerospaziale, scienziato e occultista americano Jack Parsons, che come scienziato e ingegnere lavorò per il ***Guggenheim Aeronautical Laboratory*** presso il ***California Institute of Technology*** nel 1936 e fu uno dei fondatori del ***Jet Propulsion Laboratory,*** contribuendo allo sviluppo del razzo a combustibile solido e contribuendo in modo determinante all'inizio dell'era spaziale. ***Il Babalon Working*** fu una serie di cerimonie o rituali magici eseguiti da gennaio a marzo 1946 da Jack Parsons e L. Ron Hubbard. Questo rituale era essenzialmente progettato per manifestare un'incarnazione individuale dell'archetipo femminile divino chiamato ***Babalon.*** Il progetto si basava sulle idee di Aleister Crowley e sulla descrizione di un progetto simile nel suo romanzo ***Moonchild*** del 1917 .

The Cobweb è stato bloccato dalla ***DC Comics*** a causa del suo argomento. poiché una versione dello stesso evento era stata pubblicata nel suo ***volume della Paradox Press, The Big Book of Conspiracies,*** dallo scrittore di fumetti americano Doug Moench, noto per il suo lavoro con ***Batman.*** La ***"King Mob Mask",*** un riferimento al gruppo ***situazionista*** con sede nel Regno Unito , può essere vista sullo sfondo del fumetto ***Watchmen di Alan Moore,*** caratterizzato dal suo approccio realistico al mondo dei supereroi. ***Watchmen*** è stato un successo commerciale e ha ricevuto consensi dalla critica sia nei fumetti che nella stampa mainstream; diversi critici l'hanno spesso considerato la migliore serie di fumetti e graphic novel. ***Watchmen*** è stato inserito nella lista dei 100 migliori romanzi e fumetti della ***rivista Time*** come uno dei migliori fumetti in lingua inglese pubblicati dal 1923.

L'interesse di Alan Moore per l'occulto divenne evidente quando scrisse ***From Hell ,*** un film sugli omicidi di Jack lo Squartatore, da cui i fratelli Hughes trassero l'omonimo film nel 2001, con Johnny Depp, Heather Graham e Ian Holm. La graphic novel si basa sulla premessa della teoria dello scrittore britannico Stephen Knight secondo cui gli omicidi facevano parte di una cospirazione massonica guidata dal ***principe di Galles*** per nascondere la verità sul suo nipote illegittimo. Secondo questa teoria, gli omicidi furono commessi dal medico reale della regina Vittoria, Sir

Machine Translated by Google

Guglielmo Gabbiano. Mentre William Gull giustifica gli omicidi sostenendo che si tratta di un avvertimento massonico di un'apparente minaccia al trono da ***parte degli Illuminati ,*** secondo Gull gli omicidi sono parte di un elaborato sacrificio rituale concepito per inaugurare il XX secolo. Come ha spiegato lo stesso Alan Moore, ***"Gli omicidi dello Squartatore, avvenuti quando e dove sono avvenuti, erano quasi come un riassunto apocalittico di tutta quell'epoca vittoriana. Prefigurano anche molti degli orrori del*** XX secolo".
Egli sottolinea che il periodo degli assassinii vide i primi esempi di fondamentalismo islamico, l'inizio della bomba atomica, l'ascesa sia del sionismo che dell'antisemitismo, la concezione di Adolf Hitler e che la scena finale allude allo scoppio della guerra. della ***seconda guerra mondiale.*** Dopo l'ultimo omicidio, durante il quale Gull ha una visione ampliata dell'Inghilterra degli anni Novanta, Gull dice: ***"Sta solo iniziando... sta solo iniziando. Nel bene o nel male, il XX secolo. L'ho consegnato".***

In tutto il mondo, i manifestanti anti-establishment ***di Occupy*** hanno adottato la maschera di Guy Fawkes del ***film V per Vendetta*** di Alan Moore . La maschera è stata adottata anche da ***Anonymous, WikiLeaks,*** dai rivoluzionari egiziani e dai manifestanti anti-globalizzazione. Alan Moore ha descritto ***Occupy*** come ***"persone comuni che rivendicano diritti che avrebbero sempre dovuto essere loro"*** e ha aggiunto: ***"Non riesco a pensare a nessuna ragione per cui noi, come popolazione, dovremmo essere tenuti a stare fermi ad assistere a un'enorme riduzione del tenore di vita per noi stessi e per i nostri figli, forse per generazioni, quando le persone che ci hanno fatto passare tutto questo sono state ricompensate per questo; di certo non sono state punite in alcun modo perché sono troppo grandi per fallire.***

Penso che il movimento Occupy sia, in un certo senso, la dichiarazione pubblica secondo cui dovrebbero essere loro a decidere chi è troppo grande per fallire. Come anarchico, credo che il potere debba essere dato alle persone le cui vite sono effettivamente influenzate.

Tuttavia, Alan Moore ha fatto i seguenti commenti sulla possibile esistenza di una cospirazione globale, evidentemente cercando di sminuire la propria influenza e quella di altri come lui: ***"Sì, c'è una cospirazione, in effetti ci sono moltissime cospirazioni, si intralciano tutte a vicenda. La cosa principale che ho imparato sulle teorie della cospirazione è che i teorici della cospirazione credono effettivamente nella cospirazione perché è più confortante. La verità del mondo è che è caotico.***

La verità è che non è la cospirazione bancaria ebraica, né gli alieni grigi, né i rettiliani alti dodici piedi provenienti da un'altra dimensione ad avere il controllo, la verità è molto più terrificante; Nessuno ha il controllo, il mondo non ha un timone. Grant Morrison è un altro fumettista, drammaturgo e occultista scozzese. È noto per le sue narrazioni non lineari e le sue inclinazioni controculturali in titoli come ***Animal Man*** della ***DC Comics , Batman, Justice League of America*** (JLA), ***The Invisibles, Action Comics, All-Star Superman e Doom Patrol, New X-Men*** e ***Fantastic Four*** della ***Marvel Comics .*** Il fumetto ***Invisibles*** combina riferimenti politici, pop e sottoculturali. Uno dei protagonisti di ***The Invisibles*** ha il nome in codice ***"King Mob",*** dal nome del gruppo ***situazionista*** britannico . Sfruttando la tensione che precedeva la fine del millennio, l'opera fu influenzata dagli scritti di Robert Anton Wilson, Aleister Crowley e William Burroughs, nonché dalla pratica della magia del caos di Grant Morrison. che ha scritto la prefazione a ***Prime Chaos*** dello scrittore britannico e

Machine Translated by Google

l'occultista Phil Hine nel 1993 e l'introduzione a ***The Book of Lies*** del conduttore televisivo e autore Richard Metzger nel 2003. Al ***DisinfoCon*** del 1999, Grant Morrison spiegò come il contenuto di ***The Invisibles*** mirasse a ***"demolire la controcultura e sostituirla con qualcosa di utile".*** Racconta di come iniziò ad interessarsi alla magia quando iniziò a leggere Robert Anton Wilson, il quale sosteneva che Aleister Crowley conosceva i metodi per contattare un'intelligenza aliena e cambiare il mondo.
Morrison ha affermato che gran parte del contenuto di ***The Invisibles*** era costituito da informazioni ricavate seguendo tali pratiche, che avrebbero portato al suo rapimento da parte degli alieni a Kathmandu, che gli avrebbero ordinato di diffondere queste informazioni al mondo tramite un fumetto. E racconta che apparivano esattamente come descritto dal profeta della psilocibina Terence McKenna, che incontrava regolarmente ***"elfi macchina*** " simili ad alieni e la cui esperienza in Amazzonia nel 1971 prefigurava vividamente molti dei temi gnostici extraterrestri e delle intuizioni dello scrittore di fantascienza Phillip K. Dick un paio di anni dopo, e che sarebbe certamente d'accordo con questa idea; in cui ipotizzava che il fungo ***Stropharia cubensis*** potesse essere un progetto di colonizzazione extraterrestre basato sulle piante, spore che viaggiano nello spazio e creano nodi in quella che oggi potremmo chiamare ***Internet astrale.***

La trama di ***The Invisibles*** segue grossomodo una singola cellula ***dell'Invisible College,*** che prende il nome dall'omonimo ordine rosacrociano, un'organizzazione segreta che combatte contro l'oppressione fisica e psicologica usando viaggi nel tempo, magia, meditazione e violenza fisica. Tuttavia, quando le vendite crollarono, Grant Morrison suggerì un ***"wankathon"*** (masturbazione di gruppo) nella speranza di ottenere un incremento magico delle vendite tramite una massa di fan che si masturbavano simultaneamente in un orario prestabilito. La terza e ultima serie avrebbe dovuto essere un conto alla rovescia per il nuovo millennio, ma i ritardi nelle spedizioni fecero sì che l'ultimo numero non uscisse prima dell'aprile 2000. Morrison vide la serie censurata a causa delle preoccupazioni dell'editore sulla possibilità di contenuti pedofili e di abusi sui minori. Il primo caso del genere si trova nel ***volume uno, numero 7,*** dove il dialogo è stato alterato in una scena in cui un gruppo violenta e umilia diversi personaggi senza nome. Il termine ***"anime perse"*** è stato utilizzato per garantire che i personaggi non potessero essere identificati come bambini, come nell'originale ***Salò o nelle 120 giornate di Sodoma del marchese de Sade ,*** il libro in cui i personaggi si ritrovano intrappolati. Più avanti nella serie, i nomi di individui e organizzazioni vennero semplicemente oscurati, con grande costernazione di Grant Morrison. C'era una frase che originariamente diceva ***"Walt Disney faceva schifo"*** che è stata cancellata su suggerimento dei suoi avvocati. Molti di questi esempi di censura vennero ripristinati quando vennero ristampati in edizione tascabile. I temi sordidi nascosti nei fumetti sono venuti alla luce attraverso le rivelazioni sulla pedofilia dilagante a Hollywood. In un'intervista dell'agosto 2011 su ABC News ' ***Nightline*** ' , l'attore cinematografico e televisivo americano Corey Feldman, divenuto famoso come attore bambino negli anni '80 per i suoi ruoli in film come ***I Goonies, Stand by Me, Ragazzi perduti*** e ***Gremlins,*** ha affermato che lui e il suo migliore amico, il collega attore Corey Haim, erano vittime di quello che lui chiamava il più grande segreto di Hollywood: ***la pedofilia.***

Machine Translated by Google

L'attrice americana Alison Arngrim, meglio conosciuta per il suo ruolo di Nellie Oleson nella serie televisiva ***La casa nella prateria ,*** ha rivelato di aver subito abusi sessuali nella sua autobiografia del 2010, ***Confessions of a Prairie Bitch,*** in cui spiega: ***"Questa cosa va avanti da molto tempo. Era il gossip degli anni '80. La gente diceva, 'Oh sì, i Corey, tutti li hanno avuti.' La gente ne parlava come se non fosse un granché."*** Paul Peterson, un'altra bambina star di un'epoca precedente, che ha recitato nel ***The Donna Reed Show,*** una popolare sitcom degli anni '50 e '60, ha detto: ***"Quando ho visto quell'intervista, mi sono tornati in mente un sacco di nomi e volti della mia vita".*** Dopo aver ascoltato le interviste di Corey Feldman, Matthew Valentinas, un avvocato di Boston, e il gestore di hedge fund Alan Hoffman hanno avuto l'ispirazione di produrre un documentario. Si sono rivolti alla regista americana Amy Berg, che ha ricevuto una nomination all'Oscar per il suo documentario del 2006 ***Liberaci dal male,*** che esplorava gli abusi sessuali nella Chiesa cattolica.

Nel 2012, Amy Berg ha anche prodotto ***West of Memphis*** sui ***Memphis Three,*** il soprannome dato a tre uomini che furono processati e condannati nel 1994 da adolescenti per l'omicidio rituale di tre bambini di otto anni a West Memphis, Arkansas, il 5 maggio 1993. Grazie alle nuove prove del DNA fornite nel 2011, sono stati rilasciati dalla prigione dopo essersi dichiarati colpevoli ai sensi della ***Dottrina Alford,*** un tipo di dichiarazione di colpevolezza applicabile nella giustizia penale americana, in base alla quale un trasgressore risponde a un'accusa penale non ammettendo la propria colpevolezza, ma piuttosto ammettendo l'innocenza in merito all'atto di cui è accusato. Con questa petizione, l'imputato ammette che ci sono prove sufficienti per dimostrare la sua colpevolezza davanti a un giudice o a una giuria, oltre ogni ragionevole dubbio. I ***Memphis Three,*** e in particolare uno dei suoi membri, lo scrittore americano Damien Echols, hanno ricevuto il sostegno di numerose celebrità di Hollywood, tra cui l'attore Johnny Depp, che lei chiama suo fratello, entrambi con tatuaggi coordinati, e il cantante, musicista, attore, comico e attivista politico americano, membro delle band musicali ***State of Alert*** e ***Black Flag,*** Henry Rollins, il cantante, cantautore e pianista americano Axel Rose, il cantante, cantautore, attore e regista americano Brian Hugh Warner (Marilyn Manson) e l'artista transgender, musicista sperimentale e scrittore britannico Genesis P-Orridge.

Di conseguenza, Amy Berg ha prodotto un film intitolato ***An Open Secret,*** in cui venivano presentate le accuse dell'attore Michael Egan III. In una causa intentata all'inizio del 2014, Michael Egan III ha accusato Bryan Singer, il regista della versione cinematografica di ***X-Men,*** di aver ripetutamente aggredito un minore. , di drogare, minacciare e sodomizzare forzatamente Bryan Singer ha anche creato ***H+,*** una web series di YouTube che affronta il tema del ***transumanesimo.*** Come sottolineato da William Earnest in ***" Making Gay Sense of the X-Men",*** solo pochi mesi prima di creare la ***serie X-Men,*** lo scrittore e curatore di fumetti americano Stan Lee scrisse ***Sgt. Fury and His Howling Commandos,*** che ha come protagonista un inglese gay di nome Percival Pinkerton, un personaggio immaginario che appare nei fumetti americani pubblicati dalla ***Marvel Comics.*** Il regista Bryan Singer, che ha spesso chiesto il parere di Lee sulla realizzazione del ***film sugli X-Men,*** ha osservato che la storia originale

Machine Translated by Google

"Era un modo per commentare i pregiudizi di Stan Lee e Jack Kirby."
Bryan Singer, così come gli autori gay ***degli X-Men*** Dan Harris e Michael Dougherty, hanno ammesso senza problemi che i mutanti ***degli X-Men*** e la loro lotta per essere accettati nella società corrispondono all'omosessualità. Singer ha confessato che in ***X-Men*** c'era quella che era l'ovvia scena di coming out. E l'attore gay Ian McKellen ha dichiarato ***a The Advocate*** di aver accettato di interpretare il ruolo di Magneto solo dopo che Singer lo ha convinto che i mutanti rappresentavano un'analogia perfetta per le lotte sociali di lesbiche e gay. Michael Egan ha intentato cause legali anche contro il veterano dirigente televisivo Garth Ancier, l'ex dirigente Disney David Neuman e il produttore Gary Goddard. Tutti e quattro negarono le accuse e, nell'agosto del 2014, Michael Egan ritirò le accuse dopo che erano emerse precedenti dichiarazioni contraddittorie. Tuttavia, il film mette in risalto il legame di Bryan Singer con l'imprenditore americano Marc Collins-Rector, un condannato per reati sessuali noto per aver fondato ***la Digital Entertainment Network,*** una società di streaming video online e un noto flop delle dot-com, nonché per i suoi legami con personaggi di Hollywood e dei media. Marc Collins-Rector organizzava feste a base di droga e alcol a cui partecipavano ragazzi adolescenti. ***"Prendevano i bambini più piccoli e li tenevano per il loro after-party",*** dove fare il bagno nudi era obbligatorio, dice Egan nel film, sostenendo che Bryan Singer era presente. C'è anche il fatto che per registrare il commento del primo ***X-Men,*** Singer reclutò il suo amico, l'attore Brian Peck, che nel 2003 fu arrestato per atti osceni con un bambino. Peck si è dichiarato colpevole e ora è registrato come molestatore sessuale.

Il film ***An Open Secret*** di Amy Berg esamina anche altri casi, come quello del regista e talent manager Marty Weiss, che nel 2012 si è dichiarato colpevole di due capi d'imputazione per atti osceni con un minore, dopo essere stato accusato di otto capi d'imputazione per abusi sessuali su un giovane artista che stava dirigendo. Bob Villard, un talent manager che in passato ha rappresentato il giovane Leonardo DiCaprio e si è dichiarato colpevole di un'accusa di reato simile nel 2005, è accusato di aver venduto su ***eBay*** fotografie di ragazzi, spesso immortalati a torso nudo e in pose sottomesse. Nel film si sostiene inoltre che Michael Harrah, un talent manager che faceva parte del ***comitato dei giovani artisti*** della SAG-AFTRA , ospitasse dei bambini piccoli a casa sua e cercasse di metterne a letto almeno uno. Sempre nel 2011, Fernando Rivas, compositore pluripremiato per ***"Sesame Street",*** è stato incriminato con l'accusa di aver costretto un minore ***"a impegnarsi in comportamenti sessualmente espliciti"*** nella Carolina del Sud. Il compositore, formatosi alla ***Juilliard School of Fine Arts,*** è stato anche accusato di produzione e distribuzione di materiale pedopornografico. Jason James Murphy, un molestatore sessuale registrato, ha lavorato come agente di casting a Hollywood per diversi anni prima che ***il Los Angeles Times*** denunciasse il suo rapimento e gli abusi sessuali su una bambina. Tra i meriti di Murphy c'è anche quello di aver scritturato giovani attori in film per bambini. come ***Bad News Bears, The School of Rock*** o ***Three Stooges.*** La frase della pubblicità del film ***An Open Secret*** recita: ***"Il film che Hollywood non vuole che tu veda".*** In effetti, il produttore esecutivo Gabe Hoffman non ha fatto nomi, ma ha detto: ***"Siamo andati da tutti e da chiunque nelle più grandi aziende e abbiamo ottenuto***

Machine Translated by Google

rifiuti ovunque. In molti casi, ha affermato, la decisione di rifiutare il film è stata presa dai vertici di alcune delle più grandi aziende di Hollywood.



Il transumanesimo rappresenta un'appropriazione idealistica delle possibilità della scienza nel mondo reale, con la chiara intenzione di immergere gli esseri umani più profondamente nel materialismo . Sebbene ***i transumanisti*** operino in segreto, e sia quindi impossibile sapere quale organizzazione segreta li unisca, i sostenitori di queste idee sono tutti associati tra loro in una rete eclettica, collegata al progetto ***MK-Ultra*** e alla magia del caos, nonché alla convinzione che l'evoluzione umana culminerà nello sviluppo di una coscienza collettiva. Il transumanesimo è

un equivalente della Massoneria nell'era di Internet. Il moderno movimento ***transumanista*** ha inizio con l' ***Extropy Institute,*** che afferma di continuare a sostenere la ricerca e lo sviluppo critici nelle scienze e nelle tecnologie del potenziamento umano, il cui elenco di membri è sufficiente a determinare le basi della tradizione che li unisce: nientemeno che lo scrittore, saggista, psicologo, occultista e teorico della cospirazione americano Robert Anton Wilson, con i suoi libri ***Prometheus Rising*** e ***Illuminatus!*** trilogia, il biologo evoluzionista, etologo, zoologo e divulgatore scientifico britannico Richard Dawkins, con il suo libro ***Il gene egoista,*** in cui postula che il nostro DNA si serve di noi, creando un mondo di competizione selvaggia, tirannia, sfruttamento illegale e trappole biologiche con l'unico scopo di prevalere, ***La rivolta di Atlante*** della filosofa e scrittrice russa, naturalizzata americana Ayn Rand, ***La costituzione della libertà*** dell'economista, giurista e filosofa austriaca, vincitrice del premio Nobel per l'economia nel 1974, Friedrich Hayek, ***mente mondiale dell'autore americano ,*** nonché pubblicista musicale negli anni '70 e '80 per cantanti e gruppi come ***Prince, Billy Joel*** e ***Styx,*** Howard Bloom, ***Mind***

Machine Translated by Google

Bambini: il futuro dell'intelligenza robotica e umana (Mind children: the future of robotic and human intelligence) del ricercatore di robotica presso ***la Carnegie Mellon University,*** noto anche per i suoi scritti sulla robotica, l'intelligenza artificiale e in generale sull'impatto della tecnologia sulla società, Hans Moravec; ***L'era delle macchine spirituali: quando i computer supereranno la mente umana*** (1999) e ***La singolarità è vicina quando gli esseri umani trascendono la biologia (The Singularity Is Near When Humans Transcend Biology)*** dell'inventore, musicista, imprenditore, scrittore e scienziato americano specializzato in informatica e intelligenza artificiale, Ray Kurzweil; opere dell'autore, curatore e creatore delle pubblicazioni ***Whole Earth Catalog*** e ***CoEvolution Quarterly,*** Stewart Brand e altri che hanno scritto di criogenia, nanotecnologia e un lungo elenco di autori di fantascienza, tra cui Arthur C. Clarke, Isaac Asimov, Robert Heinlein, Vernor Vinge e molti altri autori moderni del genere, tra cui ***The Matrix: The Shooting Script (The Matrix: The Shooting Script)*** dei fratelli Wachowski. con un prologo dello scrittore di fantascienza americano-canadese, considerato il padre del cyberpunk, William Gibson.

Il modello teorico di ***Matrix*** si ispira a un nuovo movimento artistico influenzato dal libro ***Simulazioni*** del filosofo, sociologo e critico culturale francese Jean Baudrillard, la cui opera si collega all'analisi del postmoderno e alla filosofia del poststrutturalismo. Questo nuovo movimento artistico fu creato dal critico letterario e teorico della cultura Sylvère Lotringer, fondatore della rivista ***Semiotext(e).***
Riconoscendo che la collettività che un tempo caratterizzava l'underground artistico newyorkese stava rapidamente scomparendo negli anni '80, Lotringer cessò la pubblicazione regolare di ***Semiotext(e)*** nel 1985, anche se occasionalmente negli anni '90 apparvero numeri lunghi come libri. Al suo posto istituì la ***collana Semiotexte Foreign Agents,*** una raccolta di ***"libri neri"*** di teorici francesi. La serie debuttò nel 1983 con ***Simulazioni*** di Jean Baudrillard , che divenne subito un classico. Seguono titoli del filosofo francese Gilles Deleuze, considerato tra i più importanti e influenti del XX secolo; dello psicoanalista, filosofo, semiologo, attivista e sceneggiatore francese Felix Guattari; dal teorico culturale e urbanista noto per i suoi scritti sulla tecnologia Paul Virilio; del filosofo, sociologo e teorico della letteratura francese Jean-François Lyotard; e, tra gli altri, dal filosofo, storico, sociologo e psicologo francese Michel Foucault. La rivista ***Spin*** ha citato i piccoli libri neri come ***"oggetti del desiderio"*** in un articolo di design della fine del XX secolo. L'esistenza di un movimento ***transumanista*** identificabile ebbe inizio nel 1966 con FM-2030, nome adottato dal filosofo ***transumanista*** e futurologo Fereidoun M.

Esfandiary, che ha affermato di provare ***"una profonda nostalgia per il futuro".*** Nel 1989 scrisse quella che è considerata una delle opere fondamentali del ***transumanesimo ,*** intitolata ***Sei un transumano?: Monitoraggio e stimolazione del tuo tasso di crescita personale in un mondo in rapido cambiamento.*** Scrisse anche una serie di opere di narrativa realistica che firmò con il suo nome di nascita FM

Esfandiario. Era un futurista che insegnava ***"nuovi concetti"*** alla ***New School di New York,*** quando cominciò a identificare le persone che adottano tecnologie, stili di vita e visioni del mondo ***"transitori"*** alla postumanità come " transumani ".

Machine Translated by Google

I primi autoproclamatisi ***transumanisti*** si incontrarono formalmente all'inizio degli anni '80 presso l' ***Università della California,*** dove FM-2030 tenne una conferenza sulla loro ideologia futuristica. Presso l' ***EZTV Media,*** luogo frequentato da ***transumanisti*** e altri futuristi, la progettista strategica, autrice, oratrice e innovatrice nel quadro scientifico e tecnologico del potenziamento umano e dell'estensione della vita, Natasha Vita-More, ha presentato ***Breaking Away,*** il suo film sperimentale del 1980 che affronta il tema degli esseri umani che si liberano dai loro limiti biologici e dalla gravità terrestre mentre si dirigono nello spazio. FM-2030 e Vita-More iniziarono presto a tenere incontri con altri ***transumanisti*** a Los Angeles. Nel 1982, Vita-More scrisse la ***Dichiarazione sulle arti transumaniste*** e, sei anni dopo, produsse il programma televisivo via cavo ***TransCentury Update*** sulla ***transumanità,*** un programma che raggiunse oltre 100.000 spettatori.

Nel 1988, il marito di Natasha Vita-More, Max More, laureato in filosofia, politica ed economia presso ***lo St Anne's College di*** Oxford, filosofo e futurologo che scrive e tiene lezioni sulla lungimiranza e l'impatto delle tecnologie emergenti, e il musicista Tom Morrow pubblicarono il primo numero di ***Extropy Magazine.*** Secondo lo scrittore, editore, conduttore di talk show, musicista e celebrità della cybercultura statunitense RU Sirius, fu Max More a coniare il termine ***"transumanesimo".*** Lo scienziato americano considerato uno dei padri dell'intelligenza artificiale, Marvin Minsky, paragonandolo al defunto astronomo, astrofisico, cosmologo, astrobiologo, scrittore e divulgatore scientifico americano Carl Sagan, elogia Max More come uno dei pochi che pensa con audacia e sa esprimersi in modo chiaro. Nato Max T. O'Connor, cambiò il suo cognome in More per riflettere la sua ***filosofia transumanista.*** Il termine ***"estropia",*** come contrario di ***"entropia",*** è stato utilizzato in un volume scientifico del 1967 sulla criogenia e in un volume scientifico del 1978 sulla cibernetica. Nel 1988 ***venne pubblicato per la prima volta Extropy: The Journal of Transhumanist Thought,*** che riunì pensatori interessati all'intelligenza artificiale, alla nanotecnologia, all'ingegneria genetica, all'estensione della vita, al mind uploading, al futurismo, alla robotica, all'esplorazione spaziale, alla memetica e alla politica e all'economia del ***transumanesimo.*** Nel 1989, sulla ***rivista Extropy Magazine,*** More scrisse ***“Psichedelici ed espansione della mente”.*** Sempre secondo RU Sirius, ***"In termini di influenza che le droghe psichedeliche hanno avuto, hanno sicuramente avuto un ruolo per un certo numero di persone riconoscibili nel movimento, insieme alla fantascienza. È tutta questa idea di espandere ed estendere le possibilità umane che attrae alcuni esploratori psichedelici. E Max More ha detto che il libro di Timothy Leary, Exo-Psychology, è stata una delle sue prime influenze".*** Nel 1990, Max More creò la sua particolare dottrina ***transumanista ,*** che prese la forma dei ***Principi di estropia,*** e gettò le basi per il moderno ***transumanesimo*** dandone una nuova definizione: ***"Il transumanesimo è una classe di filosofie che cercano di guidarci verso una condizione postumana. Il transumanesimo condivide molti elementi dell'umanesimo, tra cui il rispetto per la ragione e la scienza, un impegno per il progresso e un valore per l'esistenza umana (o transumana) in questa vita. [...] Egli***

Machine Translated by Google

Il transumanesimo differisce dall'umanesimo nel riconoscere e anticipare i radicali cambiamenti nella natura e nelle possibilità delle nostre vite derivanti da varie scienze e tecnologie […]«.

Nel 1992, More e Morrow fondarono l' ***Extropy Institute (ExI),*** probabilmente il primo ***gruppo transumanista,*** e stabilirono alcuni principi essenziali per il movimento. ***L'Extropy Institute (ExI)*** è stato fondato come centro di informazione e networking ***transumanista*** per utilizzare le attuali conoscenze scientifiche, insieme al pensiero critico e creativo, per definire un piccolo insieme di principi o valori che potrebbero aiutare a dare un senso alle nuove capacità che si stanno aprendo all'umanità. In ***"On Becoming Posthuman",*** More ha articolato i principi dell'extropia come collegati a niente meno che l'esoterismo luciferino: ***"Niente più dei, niente più fede, niente più timide ritenzioni. Liberiamoci dai nostri vecchi modi, dalla nostra ignoranza, dalla nostra debolezza e dalla nostra mortalità. Il futuro appartiene alla postumanità."*** Sempre nel 1989, Max More scrisse ***" Elogio del diavolo",*** dove denuncia i cristiani come ***"scagnozzi imbecilli".*** Ha spiegato: ***"Il mio obiettivo è quello di mettere in luce i valori e le prospettive della tradizione cristiana e dimostrare come essa sia fondamentalmente in disaccordo con i valori che io e tutti gli estropiani sosteniamo e con la prospettiva che condividiamo".*** More aggiunge: ***"Il diavolo, Lucifero, è una forza per il bene (dove definisco 'bene' semplicemente ciò che apprezzo, senza voler implicare alcuna validità o necessità universale all'orientamento). 'Lucifero' significa 'portatore di luce' e questo dovrebbe iniziare a darci un indizio sul suo significato simbolico. La storia è che Dio cacciò Lucifero dal cielo perché Lucifero aveva iniziato a mettere in dubbio Dio e stava diffondendo dissenso tra gli angeli. Dio, essendo il sadico ben documentato che è, senza dubbio voleva tenere Lucifero in giro così da poterlo punire e cercare di riportarlo sotto il suo (di Dio) potere. Probabilmente ciò che accadde realmente fu che Lucifero arrivò a odiare il regno di Dio, il suo sadismo, la sua richiesta di conformità servile e obbedienza, la sua rabbia psicotica per qualsiasi dimostrazione di pensiero e comportam Lucifero si rese conto che non avrebbe mai potuto pensare completamente con la propria testa e certamente non avrebbe potuto agire in base al proprio pensiero indipendente mentre era sotto il controllo di Dio. Così lasciò il Paradiso, quel terribile stato spirituale governato dal sadico cosmico Geova, e fu accompagnato da alcuni angeli che erano stati abbastanza coraggiosi da mettere in discussione l'autorità di Dio e la sua p Lucifero è l'incarnazione della ragione, dell'intelligenza e del pensiero critico. Si oppone al dogma di Dio e a tutti gli altri dogmi. Rappresenta l'esplorazione di nuove idee e nuove prospettive nella ricerca della verità. Sia lodato Lucifero! Unisciti a me, unisciti a Lucifero e unisciti a Extropy nella lotta contro Dio e le sue forze entropiche con le nostre menti, le nostre volontà e il nostro coraggio. L'esercito di Dio è forte, ma è sostenuto dall'ignoranza, dalla paura e dalla codardia. La realtà è fondamentalmente dalla nostra parte. «Avanti verso la luce!».***

Secondo l'autore, docente e critico culturale americano Mark Dery, in ***Escape Velocity: Cyberculture alla fine del ventesimo secolo: "Come teorizzato in Extropy, il transumanesimo estropico è un'unione di Ayn Rand e Friedrich Nietzsche, in particolare***

Machine Translated by Google

La convinzione di Rand che statalismo e collettivismo siano le radici di ogni male, e i concetti complementari di Nietzsche sulla fine della moralità, la "volontà di potenza" e l'Übermensch, o "superuomo". Nel marzo 2009, ***The Journal of Evolution and Technology*** ha pubblicato ***"Nietzsche, il superumano e il transumanesimo"*** del filosofo metaumanista tedesco, studioso di Nietzsche, filosofo della musica e un'autorità nel campo dell'etica delle tecnologie emergenti, Stefan Lorenz Sorgner, che sostiene che ci sono somiglianze significative tra il concetto di postumano e la nozione di ***"superuomo"*** di Nietzsche, che è stata adottata dai nazisti. Rispondendo all'affermazione, Max More ha confessato che le idee ***transumaniste*** sono state direttamente influenzate da Nietzsche. Spiega: ***"So che poiché le sue idee hanno influenzato il mio pensiero, quel pensiero ha portato all'introduzione del termine "transumanesimo" (proprio in seguito ho scoperto il precedente uso di Aldous Huxley del termine termine), alla pubblicazione del mio saggio, "Transumanesimo: verso una filosofia futurista", e alla mia dichiarazione transumanista originale, "I principi estropici".*** Secondo More: ***"Questo concorda ancora una volta strettamente con il mio saggio 'Transumanesimo' in cui ho scritto: 'Concordo con Nietzsche (in La volontà di potenza) che il nichilismo è solo una fase di transizione risultante dal crollo di un'interpretazione errata del mondo. Ora abbiamo molte risorse per lasciarci alle spalle il nichilismo, affermando una prospettiva di valore positiva (ma in continua evoluzione).***

La filosofa e scrittrice statunitense di origine russa Alisa Zinovievna Rosenbaum, nota come Ayn Rand, è stata autrice di due romanzi best-seller, ***La fonte meravigliosa*** e ***La rivolta di Atlante,*** nei quali ha sviluppato un sistema filosofico noto come ***Oggettivismo,*** che proponeva una filosofia dell'egoismo, che è alla base del libertarismo e del neoliberismo. Secondo la filosofia ***dell'oggettivismo*** di Ayn Rand , il vero scopo morale della vita è il perseguimento della propria felicità (o interesse personale razionale) e l'unico sistema sociale coerente con questa moralità è il pieno rispetto dei diritti individuali incarnati nel ***capitalismo del laissez-faire.*** A causa della sua dottrina di egoismo radicale e individualismo, Ayn Rand è uno degli autori principali citati nella ***Bibbia satanica*** di Anton LaVey , il quale spiega che la sua religione è ***"semplicemente la filosofia di Ayn Rand, con l'aggiunta di cerimonie e rituali".***

Allo stesso modo, ci sono prove che Ayn Rand abbia influenzato lo sviluppo del ***pensiero transumanista.*** Si sostiene che ***l'oggettivismo*** abbia visioni rigide e limitate su determinati temi, che sono in conflitto con ***il transumanesimo.*** Ma si sostiene anche che ***l'oggettivismo*** abbia contribuito allo sviluppo del ***pensiero transumanista*** e che la difesa della libertà e dell'individualismo sia una parte fondamentale della filosofia ***transumanista*** dell'estropianismo . La base del ***libertarismo*** di Max More risiede nella sua denuncia dell'altruismo : ***"Lucifero persiste nel cercare di farci notare che non dobbiamo accettare l'altruismo. È solo liberandoci dalla falsa virtù dell'altruismo che otteniamo la libertà da Dio e dallo Stato".***

Come il resto della tradizione occulta moderna, dalla ***Chiesa di Satana*** di LaVey alla ***Chiesa di tutti i mondi,*** il luciferianesimo dei ***transumanisti*** è la base per l'adozione del libertarismo come filosofia politica. Questa stessa dottrina luciferina è la base del coinvolgimento di numerosi ***transumanisti*** nella causa del libertarismo, o di ciò che è stato chiamato ***transumanesimo*** libertario , che maschera un programma nascosto dell'

Machine Translated by Google

neoliberismo. Anche Timothy Leary era un libertario e sostenne la candidatura del medico e politico statunitense, membro del Partito Libertario, Ron Paul, alla presidenza degli Stati Uniti nel 1988 come leader del Partito Libertario. Un floppy disk è stato inviato come invito a una raccolta fondi per Ron Paul organizzata da Timothy Leary nella sua casa di Benedict Canyon, che includeva il seguente messaggio di Leary: ***"Grazie per esservi uniti a me oggi per sostenere Ron Paul e il Partito Libertario. Mentre entriamo in questi ultimi anni del ruggente XX secolo, vedremo come i personal computer miglioreranno le nostre vite in modi che difficilmente possiamo immaginare. Il collega Cyberpunk Chuck Hammill mi ha aiutato. Raccogli una raccolta di bit e byte di cui puoi godere. Se sei saggio, passa al digitale!*** Il disco conteneva software accreditato dal ***Libertech Project*** per coloro a cui ***"piace l'idea di contrastare gli abusi del governo con la tecnologia"*** ed è stato ***"distribuito gratuitamente a libertari, oggettivisti, discordiani, cyberpunk, survivalisti, soldati di ventura, hacker, entropisti, deltafili e simili".*** Il disco conteneva programmi DOS che generavano grafici frattali e una copia del documento ***" Dalle balestre alla crittografia: ostacolare lo Stato tramite la tecnologia",*** del matematico Chuck Hammill, presentato alla conferenza ***Future of Freedom*** nel novembre 1987.

RU Sirius fu candidato alle elezioni presidenziali degli Stati Uniti del 2000 per il ***Revolutionary Party,*** il cui programma di 20 punti era un ibrido di libertarismo e liberalismo. Secondo gli autori britannici Richard Barbrook e Andy Cameron, nella loro critica al neoliberismo delle dot-com, ***Mondo 2000*** e ***Wired*** rappresentavano un tipo di capitalismo dell'informazione che descrivevano come ***"l'ideologia della California".*** Si riferivano ad essa come ad un'ideologia economica e politica che ***"combina promiscuamente lo spirito spensierato degli hippy e lo zelo imprenditoriale degli yuppie".*** Klaus-Gerd Giesen, politologo tedesco specializzato in filosofia della tecnologia, ha scritto una critica del libertarismo che attribuisce a tutti ***i transumanisti.*** Pur sottolineando che le opere di Friedrich Hayek, economista della ***Mont Pelerin Society (un'associazione*** multidisciplinare creata per preservare i diritti umani minacciati dalla diffusione delle ideologie relativiste e da quelle favorevoli all'estensione del potere arbitrario), compaiono nella lista di letture consigliate praticamente da ogni estropico , egli sostiene che ***i transumanisti,*** convinti delle sole virtù del libero mercato, propugnano uno squilibrio palese e una meritocrazia spietata che può in realtà essere ridotta a un feticcio biologico. Giesen è particolarmente critico nei confronti della sua promozione di un'eugenetica liberale da fantascienza, un'opposizione virulenta a qualsiasi regolamentazione politica della genetica umana, in cui il modello consumistico definisce la sua ideologia. Giesen conclude che la disperazione nel trovare soluzioni sociali e politiche agli attuali problemi sociopolitici spinge ***i transumanisti*** a ridurre tutto al gene ereditario, come a una fantasia di onnipotenza che risiede nell'individuo, anche se ciò significa trasformare il soggetto (umano) in una nuova bozza (postumana). Secondo Erik Davis in ***TechGnosis: Myth, Magic and Mysticism in the Age of Information,*** "... ***il libertarismo è in realtà solo un termine gergale yankee per indicare l'ana*** Max More si definisce un esponente dell'anarco-capitalismo, noto anche come anarchismo del libero mercato, anarchismo di mercato,

Machine Translated by Google

proprietà privata o anarchismo libertario. L'estropianismo di More inizialmente includeva nei suoi principi un'interpretazione anarco-capitalista del concetto di ***"ordine spontaneo" ,*** secondo cui un'economia di libero mercato realizza un'allocazione più efficiente delle risorse sociali rispetto a qualsiasi economia pianificata o mista.

Tuttavia, il primo a usare il termine anarco-capitalismo fu l'economista, storico e teorico politico ebreo-americano Murray Rothbard, che a metà del XX secolo sintetizzò elementi della ***scuola austriaca di economia*** e del liberalismo classico. Rothbard era stato allievo di Ludwig von Mises presso la ***Mont Pelerin Society.*** Ludwig von Mises (1881–1973), nato da ricchi genitori ebrei in Ucraina, fu un altro economista della scuola austriaca che ebbe un'influenza significativa sul movimento libertario negli Stati Uniti. Era diventato anche uno dei più stretti consiglieri economici del politico cristiano-socialista austriaco ed esperto di agraria Engelbert Dollfuss, e di Otto von Habsburg dei ***Cavalieri di Malta ,*** nonché della ***Mont Pelerin Society,*** ed entrambi dell'Unione ***Paneuropea*** del politico e geopolitico austriaco Coudenhove-Kalergi.

Secondo Richard M. Ebeling, biografo di Ludwig von Mises, ***"Molti lettori potrebbero sorprendersi nello scoprire fino a che punto il Graduate Institute e poi Mises stesso negli anni immediatamente successivi al suo arrivo negli Stati Uniti siano stati mantenuti a galla finanziariamente da generose sovvenzioni della Fondazione Rockefeller".*** La ***Fondazione Rockefeller,*** insieme alla ***Fondazione Ford,*** sono i principali canali di finanziamento della CIA. A un certo punto Ludwig von Mises elogiò il lavoro di Ayn Rand e il parere dello stesso Ludwig von Mises fu generalmente favorevole. Nel 1954 Rothbard, insieme ad altri studenti di Ludwig von Mises, si associò anche ad Anya Rand. Seguendo i precetti del ***neoliberismo della Mont Pelerin Society,*** l'anarco-capitalismo è una filosofia politica che sostiene l'eliminazione dello Stato in favore della sovranità individuale, della proprietà privata e dei mercati aperti.

In una società anarco-capitalista, le forze dell'ordine, i tribunali e tutti gli altri servizi di sicurezza sarebbero gestiti da concorrenti finanziati privatamente anziché centralmente attraverso una tassazione obbligatoria. Il denaro, insieme a tutti gli altri beni e servizi, verrebbe fornito privatamente e in modo competitivo in un mercato aperto.

Una società anarco-capitalista rothbardiana opererebbe secondo un ***"codice legale"*** libertario concordato che sarebbe generalmente accettato e che i tribunali sarebbero tenuti a rispettare. Rothbard si basò anche sulle idee dei teorici fascisti Gaetano Mosca e Robert Michels per elaborare un modello di personale, obiettivi e ideologia dello Stato. Rothbard riteneva che il potere monopolistico del governo fosse il pericolo più grande per la ***"libertà",*** etichettando lo Stato come ***"l'organizzazione di una rapina sistematica e su larga scala".*** Rothbard concluse che il settore privato avrebbe potuto fornire tutti i servizi sociali in modo più efficiente. Rothbard sostenne anche la preoccupazione dei teorici della cospirazione circa il ruolo pernicioso della ***Federal Reserve*** statunitense . L'anarco-capitalismo è stato esaminato in alcune opere letterarie, in particolare nella fantascienza. Un primo esempio è il romanzo del 1966 di Robert A. Heinlein, membro dell'Ordo ***Templi***

Machine Translated by Google

Orientis (OTO), ***La luna è una severa maestra,*** in cui esplora quello che chiama ***"anarchismo razionale".*** Come osserva il critico jazz e storico della musica americano Ted Gioia, ***"Heinlein è stato accusato di molte cose: di essere libertino o libertario, fascista o feticista, pre-edipico o semplicemente ridicolo.***
I critici di Heinlein, così come i suoi seguaci, abbracciano tutti gli estremi dello spettro politico. Tra i suoi ammiratori figurano Madalyn Murray O'Hair, fondatrice degli American Atheists, e i membri della Church of All Worlds, che considerano Heinlein un profeta.
A quanto pare, sia i veri credenti che i non credenti, e forse anche alcuni agnostici, hanno trovato sostentamento nella prodigiosa produzione di Heinlein. Inoltre, Rothbard rifletteva il razzismo insito in gran parte della politica conservatrice. In un articolo del 1963, Rothbard scrisse che ***"La Rivoluzione Nera ha alcuni elementi che un libertario deve favorire, altri a cui deve opporsi. Quindi, il libertario si oppone alla segregazione obbligatoria e alla brutalità della polizia, ma si oppone anche all'integrazione obbligatoria e ad assurdità come i sistemi di quote etniche sul posto di lavoro".*** In un saggio per il ***Southern Poverty Law Center,*** un'organizzazione non governativa progressista per i diritti civili, Chip Berlet, giornalista investigativo, fotoreporter, studioso e attivista americano specializzato nello studio dei movimenti di estrema destra negli Stati Uniti, commentò che Rothbard era ***"un uomo che si lamentava del fatto che gli 'ufficialmente oppressi' della società americana (vale a dire neri, donne, ecc.) fossero un 'peso parassitario', che costringeva i loro 'sventurati oppressori' a fornire 'un flusso infinito di benefici'".***

L'economista, storico e teorico politico ebreo-americano Murray Rothbard fu probabilmente il primo a usare il termine ***"libertario"*** nel suo attuale significato capitalista filoamericano. Inizialmente Rothbard si oppose alla fondazione del ***Partito Libertario,*** ma vi aderì nel 1973, diventandone uno dei principali attivisti. Insieme allo scrittore, editore e consulente politico americano Lew Rockwell, ex collaboratore del candidato presidenziale libertario Ron Paul, Rothbard fondò il ***Ludwig von Mises Institute,*** che il ***Southern Poverty Law Center*** classifica come una ***"organizzazione neo-confederata".*** Lo storico americano, analista politico e scrittore revisionista ***"paleolibertario"*** Thomas E. Woods Jr., membro senior della facoltà del ***Ludwig von Mises Institute,*** è uno dei fondatori della secessionista ***League of the South,*** un'organizzazione nazionalista bianca, neo-confederata e suprematista bianca con sede a Killen, Alabama, che afferma che il suo obiettivo finale è ***"una repubblica del Sud libera e indipendente"*** negli Stati Uniti, e autore di A Politically Incorrect Guide to American History, un opuscolo revisionista pro-confederato pubblicato nel 2004. Ron Paul ha recensito positivamente il libro, affermando che ***"salva eroicamente la vera storia dal buco della memoria politicamente corretto".***

Come descrive il reporter americano, corrispondente estero, autore e editorialista James Kirchick: ***"Le persone che circondano il Ludwig von Mises Institute, tra cui Ron Paul, possono definirsi libertari, ma non sono per niente come i libertari urbani che lavorano al Cato Institute o i libertini della rivista Reason. Rappresentano invece un ramo del libertarismo di destra che vede la guerra civile come una svolta catastrofica nella storia americana: la***

Machine Translated by Google

momento in cui un governo federale tirannico ha stabilito la sua supremazia sugli stati. Nel 1974 Rothbard fondò anche la ***Charles Koch Foundation*** con uno dei fratelli Koch, che insieme detenevano la terza più grande fortuna degli Stati Uniti, superata solo da Bill Gates e Warren Buffett, mentre il miliardario Charles Koch era presidente e amministratore delegato del ***conglomerato Koch Industries.*** Suo fratello, David Koch, si candidò alla vicepresidenza per il partito libertario nel 1980 e sostenne l'abolizione della previdenza sociale, dell'FBI, della CIA e delle scuole pubbliche. Nel luglio 1976, la ***Charles Koch Foundation*** cambiò il suo nome in ***Cato Institute,*** dal nome delle ***Lettere di Catone,*** politico, scrittore e condottiero romano, ed è un think tank che opera come think tank libertario con sede a Washington, DC.

Secondo un rapporto del 2011 del ***Think Tanks and Civil Societies*** Program ***dell'Università della Pennsylvania ,*** il ***Cato Institute*** è classificato al 14° posto tra i ***"30 migliori think tank al mondo"*** e al 6° tra i ***"50 migliori think tank negli Stati Uniti".*** Il sito web del ***Cato Institute*** afferma: ***"La missione del Cato Institute è***

"per ideare, diffondere e accrescere la comprensione delle politiche pubbliche basate sui principi di libertà individuale, governo limitato, libero mercato e pace." Il ***Cato Institute*** gestisce anche il sito web ***Libertarianism.org ,*** che presenta, tra gli altri, gli scritti di Murray Rothbard e Robert Anton Wilson. Con le sue stesse parole, Robert Anton Wilson disse di sé: ***"A volte mi definisco un libertario, ma questo solo perché la maggior parte delle persone non sa cosa significhi anarchico".*** Nel 1986, gli ***Illuminatus!*** La trilogia , composta dai libri ***L'occhio nella piramide, La mela d'oro*** e ***Leviathan Illuminatus,*** scritta da Robert Anton Wilson e dal romanziere e giornalista americano Robert Shea, ha vinto il ***Prometheus Hall of Fame Award,*** ideato per onorare la narrativa libertaria classica. Lo scrittore Todd Brendan Fahey è apparso sulle pagine di siti cospirazionisti di destra come ***LewRockwell.com,*** dove era socio di Ron Paul, e anche ***Patriotist.com*** e ***LibertyForum.org.*** Scrittore di lunga data per ***EtherZone.com,*** Todd Brendan Fahey è stato tra gli ospiti di spicco del ***DisinfoCon*** nel 2000. Intorno al 1989, Fahey è stato introdotto all'LSD ed è finito per infiltrarsi in un gruppo che circondava lo scienziato che era stato uno dei primi sostenitori della droga LSD durante gli anni '50, Alfred Matthew Hubbard, il cosiddetto ***"Johnny Appleseed dell'LSD".*** Fahey è diventato famoso per il suo libro ***Wisdom's Maw: The Acid Novel,*** una ***"suddivisione in fazioni"*** dei test con l'acido ***MK-Ultra*** della CIA e della loro influenza sulla controcultura degli anni '60. Il libro ottenne recensioni entusiastiche sul ***Village Voice, High Times*** e su molte altre riviste underground, e catturò l'attenzione del paroliere ***dei Grateful Dead*** John Perry Barlow e di RU Sirius. Fahey si vanta di aver letto ***None Dare Call it a Conspiracy,*** dello scrittore conservatore e teorico della cospirazione americano Frederick Gary Allen, mentre era sotto l'effetto dell'LSD, e di essersi poi unito alla ***John Birch Society*** (JBS), un gruppo di interesse di estrema destra americano fondato nel 1958 che promuove l'anticomunismo e il conservatorismo sociale. La ***John Birch Society*** (JBS) è associata alle politiche ultraconservatrici dell'estrema destra o destra radicale. Ma Todd Brendan Fahey continuò a fare uso di droghe psichedeliche.

Machine Translated by Google

Ma oggi esistono dei sostituti per i farmaci. Anche i videogiochi creano dipendenza. Alla base di questa dipendenza c'è la dopamina, una delle principali droghe del piacere del cervello. Percepiamo la dopamina come impegno, eccitazione, desiderio di indagare e dare un senso al mondo. Viene liberata ogni volta che corriamo un rischio, ci aspettiamo una ricompensa o incontriamo qualcosa di nuovo. Una volta che siamo intrappolati in un ciclo di ricompensa, ovvero quando il nostro cervello stabilisce un collegamento tra un'attività e la dopamina, il desiderio di ottenere di più da questa sostanza chimica diventa la nostra preoccupazione principale. La cocaina, per fare un paragone, è una delle sostanze più assuefacenti sulla Terra, ma gran parte del suo effetto è quello di inondare il cervello di dopamina. I videogiochi sono pieni di rischi, ricompense e novità, il che li rende dei dispositivi che pompano dopamina mascherati da joystick. Ma non si tratta solo di videogiochi. Quando il nostro telefono vibra con un messaggio, abbiamo bisogno di sapere cosa c'è scritto: anche questo è dopamina. La piccola scarica di piacere che provi leggendo quel messaggio, è anche dopamina. Quasi tutti i principali utilizzi di Internet (giochi, navigazione, social network, messaggistica e pornografia) stimolano la produzione di dopamina. Tuttavia, nessuno di questi elementi aumenta la dopamina come la realtà virtuale. La ricerca dimostra che la natura immersiva di un ambiente di realtà virtuale aumenta i livelli di dopamina che i videogiochi tradizionali o qualsiasi altro tipo di media digitale normalmente non riescono a raggiungere. Anche se i numeri variano leggermente, la maggior parte dei ricercatori ritiene che i videogiochi creino dipendenza per circa il 10% della popolazione. Ma la realtà virtuale aumenterà notevolmente questa percentuale. ***"Facebook è una droga tecnologica che crea dipendenza e che, come ogni droga, dà alle persone un piacere temporaneo e alla fine le rende malate psichiatricamente".*** lo ha spiegato di recente lo psichiatra Keith Ablow in un articolo per ***Fox News. "Ma Oculus Rift (un'azienda di realtà virtuale acquistata da Facebook) peggiorerà le cose."***

Tuttavia, la dopamina è semplicemente una delle principali sostanze chimiche di ricompensa del cervello. Bisogna prendere in considerazione anche la noradrenalina, le endorfine, la serotonina, l'anandamide e l'ossitocina. Sono tutti estremamente piacevoli. I media digitali non sono particolarmente efficaci nel produrre altro che dopamina, ma la natura immersiva della realtà virtuale (VR) li rende capaci di attivare tutte e sei le sostanze. È il cocktail completo della neurochimica del benessere: droghe pesanti somministrate digitalmente! Ed è solo l'inizio di questa storia.

La parte successiva nasce dalla ricerca sugli stati di flusso. Per chi non lo sapesse, il flusso è lo stato mentale in cui una persona è completamente immersa nell'attività che sta svolgendo. È caratterizzato da una sensazione di energia concentrata, di totale coinvolgimento nel compito e di successo nello svolgimento dell'attività. Tecnicamente è definito come ***"uno stato di coscienza ottimale in cui ci sentiamo meglio e rendiamo meglio".*** È uno stato di prestazione ottimale, e uno dei fattori che lo produce sono le sei sostanze chimiche del piacere presenti nel cervello, menzionate sopra. Ecco perché i ricercatori ritengono che il flow sia una delle esperienze più coinvolgenti che esistano. Ma è anche uno dei più significativi. In oltre cinquant'anni di ricerca, le persone che ottengono punteggi superiori alla media per il loro profondo significato e soddisfazione

Machine Translated by Google

in genere con la vita sono le persone con la maggiore fluidità nella loro vita. Sebbene i videogiochi possano immergere gli utenti nel flusso, la natura immersiva della realtà virtuale rende la tecnologia decisamente più adatta a questo scopo. Ciò significa che, man mano che la scienza dei flussi e la realtà virtuale continueranno a convergere, presto saremo in grado di creare una realtà alternativa che sarà più piacevole e significativa della realtà normale. Forse il ***soma*** del Mondo Nuovo di Aldous Huxley.

Todd Brendan Fahey aveva lavorato come spia per il capo della ***Defense Intelligence Agency,*** il tenente generale Daniel O. Graham, e aveva prestato servizio come aiutante dell'agente della CIA Theodore L. "Ted" Humes della ***Divisione delle lingue slave,*** che aveva lavorato con lo scrittore americano e commentatore conservatore William F. Buckley in Giappone. contro la Corea del Nord e la Cina. Fahey ha lavorato anche con il maggiore generale John K. Singlaub, ex ufficiale dell'OSS e capo del famigerato ***"Programma Phoenix",*** un programma militare, di intelligence e di sicurezza interna ideato dalla Central Intelligence Agency (CIA) in Vietnam. Fahey lavorava per John K. Singlaub all'interno della ***World Anti-Communist League*** (WACL), un'organizzazione di facciata della CIA legata alla ***John Birch Society*** tramite la ***Western Foundation.***

Goals, un'agenzia di intelligence interna privata attiva negli Stati Uniti. La ***Western Goals Foundation*** era una rete privata di diffusione di informazioni di intelligence attiva nel movimento di destra degli Stati Uniti. La ***Western Goals Foundation*** ha collaborato anche con

Ufficiale militare tedesco, che raggiunse il grado di maggiore generale nella Wehrmacht tedesca durante ***la seconda guerra mondiale,*** con l'incarico di capo del controspionaggio sul fronte orientale, Reinhard Gehlen, con il quale condivideva un legame con l' ***Ordine dei Cavalieri di Malta*** (SMOM). Il presidente dei ***Cavalieri di Malta*** negli Stati Uniti era l'industriale americano Joseph Peter Grace Jr., una figura chiave nell'Operazione ***Paperclip,*** nome in codice dell'operazione condotta dall'esercito e dai servizi segreti degli Stati Uniti per estrarre dalla Germania scienziati nazisti specializzati nelle cosiddette ***armi miracolose*** del Terzo Reich, come razzi, armi chimiche e sperimentazioni mediche dopo la caduta del regime nazista durante ***la seconda guerra mondiale,*** nonché membri dei servizi segreti nazisti, come Reinhard Gehlen. L'azienda di Grace, ***la WR Grace & Company,*** fu fondata dal nonno di Joseph Peter Grace Jr., William Grace, che era uno stretto collaboratore del geologo petrolifero russo e amico di Lee Harvey Oswald, George de Mohrenschildt. La ***Western Goals Foundation*** chiuse definitivamente i battenti nel 1986, quando la ***Tower Commission,*** una commissione presidenziale degli Stati Uniti istituita il 1° dicembre 1986 dal presidente Ronald Reagan in risposta all'affare Iran-Contra, in cui alti funzionari dell'amministrazione facilitarono segretamente la vendita di armi all'Iran quando era soggetto a un embargo sulle armi, rivelò di aver fatto parte della rete di finanziamento dell'affare Iran-Contra. Il tenente colonnello in pensione del corpo dei Marines degli Stati Uniti e attivista dell'Iran-Contra Oliver North ha individuato il fondatore ***della Western Goals Foundation,*** John Singlaub, come suo collegamento con la Casa Bianca.

Machine Translated by Google

Il maggiore generale dell'esercito statunitense John Kirk Singlaub, membro fondatore della ***Central Intelligence Agency*** e ufficiale altamente decorato dell'ex ***Office of Strategic Services,*** insieme ai membri ***della John Birch Society*** come J. Peter Grace, erano anche membri del ***Council on National Policy*** (CNP). Fu principalmente grazie all'appoggio del ***National Policy Council*** che la feroce opposizione della ***John Birch Society*** alla cosiddetta cospirazione ***"comunista"*** contribuì all'aumento di popolarità di Ron Paul e del ***Tea Party,*** un movimento politico americano di destra incentrato su una politica fiscalmente conservatrice e caratterizzato dall'originalismo, ovvero un ritorno alle origini filosofiche e costituzionali degli Stati Uniti, che guidò la causa degli ideali libertari, recentemente rappresentati da Donald Trump. Tuttavia, sebbene la ***John Birch Society*** attribuisse la radice di tale cospirazione al ***Council on Foreign Relations*** (CFR), la dirigenza iniziale del ***Council on Domestic Policy*** era composta da membri del ***Council on Foreign Relations*** (CFR), tra cui Peter Grace. ***Il New York Times*** ha descritto il ***Domestic Policy Council*** come un ***"gruppo poco conosciuto di poche centinaia dei più potenti conservatori del paese",*** che si incontrano tre volte l'anno a porte chiuse in luoghi non divulgati per una conferenza riservata. Il giornalista, dirigente dei media e politico conservatore statunitense Jesse Helms, membro del ***Council on Foreign Relations*** (CFR), è stato anche una figura chiave nella fondazione del ***Domestic Policy Council.*** Massone di 33° grado, Jesse Helms ha avuto un ruolo di primo piano nello sviluppo della destra cristiana ed è stato uno dei membri fondatori della ***Moral Majority*** nel 1979, un'organizzazione politica cristiana fondamentalista e ultraconservatrice degli Stati Uniti che fungeva da lobby.

Jesse Helms era vicino al predicatore cristiano evangelico e ministro battista statunitense, considerato uno dei più importanti e influenti predicatori evangelici del XX secolo, Billy Graham, nonché al magnate dei media statunitense Pat Robertson e al pastore battista e telepredicatore statunitense, che si distinse per le sue campagne contro i diritti LGBT, Jerry Falwell, che erano anche membri del ***Council on Domestic Policy.*** Tra i membri fondatori del ***National Policy Council*** (NPC) figuravano anche il rappresentante del Mississippi e senatore Trent Lott, ex procuratore generale degli Stati Uniti,

Stati Uniti Ed Meese e John Ashcroft, così come il tenente colonnello Oliver North e la filantropa Else Prince, madre dell'imprenditore ed ex ufficiale militare statunitense, meglio conosciuto come il fondatore della potente compagnia militare privata americana ***Blackwater,*** Erik Prince.

Nel 1998, il filosofo svedese ***dell'Università di Oxford*** Nick Bostrom e il filosofo britannico e sostenitore dell'etica utilitaristica negativa, del veganismo e del transumanesimo , David Pearce, fondarono la ***World Transhumanist Association*** (WTA), un'organizzazione internazionale non governativa che si impegna per il riconoscimento del ***transumanesimo*** come legittimo argomento di ricerca scientifica e di politica pubblica. Nick Bostrom è un filosofo svedese, laureatosi ***al St. Cross College*** di Oxford, e ha conseguito un dottorato di ricerca presso la ***London School of Economics.*** Bostrom è autore di oltre 200 pubblicazioni sul tema del ***transumanesimo*** ed è stato incluso nella lista dei 100 migliori pensatori globali stilata dalla rivista Foreign Policy . David Pearce, da parte sua, possiede una serie di siti web che presentano

Machine Translated by Google

Biografie e informazioni su personalità di ***MK-Ultra*** e ***dell'Esalen Institute,*** come lo psichiatra cileno Claudio Naranjo e Aldous Huxley. Pearce è noto soprattutto per essere l'autore di ***The Hedonistic Imperative,*** scritto nel 1995, in cui teorizza come farmaci e tecnologie, tra cui l'ingegneria genetica e la nanotecnologia, potrebbero aiutarci ***a "sradicare la sofferenza da ogni forma di vita senziente".***
Secondo David Pearce, la sofferenza esiste solo perché l'umanità si è evoluta attraverso metodi che privilegiavano la sopravvivenza, anziché la felicità. Pearce invoca la liberazione della nostra biochimica naturale, quella che lui definisce il ***"ghetto psicochimico malato lasciato in eredità dal nostro passato genetico",*** e l'inizio di un'era di ***"ingegneria paradisiaca".*** David Pearce sostiene che un giorno la sofferenza mentale sarà considerata un ricordo del passato, proprio come un tempo la sofferenza fisica veniva eliminata durante un intervento chirurgico tramite l'anestesia. Pearce sostiene che le droghe sintetiche possono aiutare il benessere emotivo, soprattutto ora che sono facilmente reperibili sostanze più sicure per migliorare l'umore. Ciò ricorda il soma ne ***Il mondo nuovo*** di Aldous Huxley . Tuttavia, in futuro, la sofferenza potrebbe essere completamente abolita grazie all'ingegneria genetica e alla biotecnologia. Con l'aiuto degli psichedelici, scrive, possiamo potenziare chimicamente i nostri sistemi dopaminergici in modo che ***"una beatitudine esistenziale non diluita pervada ogni secondo dell'esistenza, sia di veglia che di sonno".***

Nel 2006, quando il consiglio di amministrazione dell'Extropy ***Institute*** cessò le attività, dichiarando che la sua missione era ***"sostanzialmente completata",*** lasciò la ***World Transhumanist Association*** (WTA) come principale organizzazione ***transumanista*** internazionale . Nel 2008, la ***World Transhumanist Association*** (WTA) ha cambiato il suo nome in ***Humanity+*** nell'ambito di un'iniziativa di rebranding. ***Humanity+*** e l'organizzazione mondiale di ricerca biomedica ***transumanista Betterhumans*** pubblicano ***H+ Magazine,*** un periodico edito da RU Sirius che diffonde ***notizie e idee transumaniste.*** Tra i suoi collaboratori più noti ci sono lo scrittore di fantascienza e fantasy, l'editore, il giornalista, il critico, il compositore e il musicista per gruppi rock come ***gli Hawkwind,*** Michael Moorcock; Bibliotecario e autore di racconti e opere di saggistica statunitense, noto per i suoi commenti critici sulla tecnologia, la tecnocultura e ***il transumanesimo,*** Woody Evans; Lo scrittore americano di fantascienza e fantasy John Shirley; Sociologo e bioeticista canadese, professore di politica sanitaria al ***Trinity College*** di Hartford, Connecticut, James Hughes; Lo scrittore, editorialista e professore di cultura virtuale americano Douglas Rushkoff; e il matematico, informatico e autore di fantascienza americano Rudy Rucker. Nick Bostrom ha fondato l' ***Institute for Ethics and Emerging Technologies*** (IEET), un'organizzazione non-profit che collabora con la ***World Transhumanist Association*** (WTA) come un ***"think tank tecno-progressista"*** autodefinito che cerca di contribuire alla comprensione del potenziale impatto delle tecnologie emergenti su individui e società ***"promuovendo e pubblicizzando il lavoro di pensatori che esaminano le implicazioni sociali del progresso scientifico e tecnologico".*** Membro dell'Institute ***for Ethics and Emerging Technologies*** (IEET) è David Eagleman, scrittore e neuroscienziato americano presso ***il Baylor College of Medicine,*** presso il ***Texas Medical Center*** di Houston. Eagleman è un membro del

Machine Translated by Google

La Guggenheim Fellowship, istituita nel 1925, è una borsa di studio assegnata dalla ***John Simon Guggenheim Memorial Foundation*** a professionisti avanzati e altamente qualificati in tutti i campi del sapere, tra cui scienze naturali, scienze sociali, discipline umanistiche e arti. Eagleman è anche membro del consiglio di amministrazione del ***World Economic Forum*** e autore di bestseller ***del New York Times,*** pubblicati in 27 lingue. Eagleman ha scritto per ***il New York Times, il Wall Street Journal, Discover, Slate, The Atlantic*** e ***Wired,*** ed è apparso in programmi televisivi come ***The Colbert Report*** e il programma scientifico ***Nova Science Now.***

Eagleman è anche membro della ***Long Now Foundation,*** un'organizzazione privata senza scopo di lucro fondata nel 1996 con lo scopo di promuovere il pensiero a lungo termine, coordinare vari forum di discussione e progetti su questioni che avrebbero interessato l'umanità nei successivi 10.000 anni e cercare di diventare la base di un'istituzione culturale a lunghissimo termine, insieme al compositore, attivista, cantante e produttore musicale inglese Brian Eno e all'autore, curatore e creatore delle pubblicazioni ***Whole Earth Catalog*** e ***CoEvolution Quarterly,*** nonché fondatore della comunità virtuale ***WELL,*** Stewart Brand, che ha scritto che ***"David Eagleman potrebbe essere la più grande combinazione vivente di scienziato e scrittore di narrativa".*** Eagleman ha scritto di recente ***Why The Net Matters: How the Internet Will Save Civilization,*** che Stewart Brand ha definito ***un'opera "innovativa".*** Per mostrare la relazione moderna tra il progetto di controllo mentale ***MK-Ultra*** e ***il transumanesimo,*** David Eagleman ha lavorato anche con James Eagan Holmes, l'assassino che ha compiuto il ***massacro di Aurora*** del 2012 in Colorado, in cui sono morte dodici persone e ne sono rimaste ferite cinquantanove. Su ***YouTube*** è possibile trovare un video in cui Holmes riassume il lavoro da lei svolto al ***Salk Institute for Biological Studies*** di La Jolla, in California, dove frequentò il campo estivo di otto settimane quando aveva diciotto anni. Holmes si è concentrato sullo studio del

inversione del giudizio sull'ordine temporale, argomento in cui Eagleman è specializzato. Eagleman è particolarmente interessato alle interpretazioni soggettive che le persone danno della realtà. Eagleman scrive che il suo obiettivo a lungo termine è ***"capire come i segnali neurali elaborati da diverse regioni del cervello si uniscono per formare un'immagine temporalmente unificata del mondo".*** Ad esempio, numerosi risultati sperimentali suggeriscono che la percezione del tempo delle persone può essere manipolata dall'esposizione ripetuta a stimoli non simultanei. In un esperimento condotto da Eagleman, è stata indotta nei soggetti un ***'"inversione del giudizio dell'ordine temporale"*** esponendoli a conseguenze motorie ritardate.

È interessante notare, tuttavia, che quando ***USA Today*** ha riportato: ***"I neuroscienziati smentiscono l'idea che Holmes sospettasse di essere superintelligente",*** l'autorità a cui si riferivano era Eagleman. In un evidente tentativo di eludere l'esame, Eagleman mentì dicendo che le credenziali di Holmes non erano migliori di quelle di uno studente medio. Di Holmes, disse: ***"Ero solo uno studente laureato del secondo anno. Non sapevo niente".*** Ma contrariamente a quanto afferma Eagleman, Holmes era un giovane eccezionalmente intelligente, prima che qualcosa andasse terribilmente storto.

Machine Translated by Google

Eagleman sosteneva invece che al ***Salk Institute for Biological Studies*** Holmes aveva la reputazione di essere uno ***"sciocco".*** Sospettosamente, John Jacobson, un ex ricercatore del ***Salk Institute for Biological Studies*** che Holmes aveva nominato come suo mentore durante il campo, ha anche detto al ***Los Angeles Times*** che l'adolescente era uno studente ***"mediocre" ,*** testardo e che non ascoltava le istruzioni. Jacobson ha detto al giornale che Holmes ***"non avrebbe dovuto iscriversi al programma estivo. I suoi voti erano mediocri. L'ho sentito descrivere come brillante. Questo è estremamente***

impreciso." Ma la realtà è che Holmes ha frequentato l' ***Università della California Riverside*** (UCR) e nel 2010 ha conseguito la laurea triennale in neuroscienze con il massimo dei voti. Nel giugno 2011, si è iscritta come studentessa di dottorato in neuroscienze presso l' Università del Colorado ***Anschutz Medical Campus .*** Holmes ha ricevuto una borsa di studio di 21.600 $ dai ***National Institutes of Health*** (NIH), una struttura di ricerca biomedica situata principalmente a Bethesda, nel Maryland. Un'agenzia all'interno del ***Dipartimento della Salute e dei Servizi Umani*** degli Stati Uniti , i ***National Institutes of Health*** (NIH) sono la principale agenzia del governo degli Stati Uniti responsabile della ricerca biomedica e sanitaria. Il ***National Institute of Mental Health*** (NIMH), fondato dallo psichiatra massone di 33° grado Robert Hanna Felix, che è stato direttore della ricerca psichiatrica per i ***massoni del Rito Scozzese,*** è uno dei 27 istituti e centri che compongono i ***National Institutes of Health*** (NIH). Secondo le lettere di raccomandazione dell'Università ***della California Riverside*** (UCR) all'Università ***dell'Illinois a Urbana-Champaign*** (UIUC), Holmes si è laureato tra i primi 1% della sua classe con una ***media dei voti*** (GPA), un sistema di valutazione utilizzato per misurare il rendimento accademico di uno studente, di 3,949, su una scala da 0 a 4. Le lettere dall'Università ***della California Riverside*** (UCR) descrivevano anche James Eagan Holmes come ***"un leader di gruppo molto efficace"*** e qualcuno che ***"assume un ruolo attivo nella sua istruzione e porta molta maturità intellettuale ed emotiva in classe. James ha ricevuto ottime valutazioni dai professori e dagli studenti laureati con cui ha lavorato e offerto consulenza."*** Sebbene Holmes abbia ricevuto una lettera di accettazione dall'Università ***dell'Illinois a Urbana-Champaign*** (UIUC), che gli offriva uno stipendio di $ 22.600 e la gratuità delle tasse universitarie, ha rifiutato l'offerta senza specificare una ragione. I nomi di coloro che hanno scritto le lettere di referenza, tuttavia, sono stati cancellati. I funzionari ***dell'Università del Colorado*** hanno rifiutato di rilasciare i documenti di Holmes, citando un ordine di segretezza di un giudice del Colorado che non si applica ad altri stati. Gli avvocati difensori di James Eagan Holmes hanno affermato in una mozione che era un ***"paziente psichiatrico"*** del direttore medico dei ***servizi di salute mentale per studenti*** presso l' Università ***del Colorado Anschutz Medical Campus*** prima della sparatoria di Aurora. Tuttavia, l'accusa non è d'accordo con questa affermazione. Quattro giorni dopo la pubblicazione della mozione della difesa, il giudice ha ordinato la cancellazione delle informazioni. ***La CBS News*** ha successivamente riferito che Holmes ha incontrato almeno tre professionisti della salute mentale presso l' ***Università del Colorado*** prima del massacro. Due settimane prima della sparatoria, Holmes ha inviato un messaggio di testo chiedendo a uno studente laureato se avesse sentito parlare di disturbo maniacale disforico disturbo, una condizione che include caratteristiche cliniche che diagnosticano sia un episodio maniacale che un episodio depressivo maggiore, e avvisandolo di stare lontano da lui ***"perché sono una cattiva notizia".***

Machine Translated by Google

La creazione di una coscienza collettiva e la fusione della mente umana con Internet è alla base dell'aspirazione transumanista , nota come ***"Singolarità".*** Il suo sogno di creare un ***"cervello globale"*** divenne realtà quando Tim Berners-Lee, un informatico britannico ed ex dipendente dell'Organizzazione ***europea per la ricerca nucleare*** (CERN), inventò il ***World Wide Web.*** La svolta di Berners-Lee fu l'unione dell'ipertesto con Internet. Il concetto di base dell'ipertesto ha avuto origine in progetti precedenti degli anni '60, come l' ***Hypertext Editing System*** (HES) della ***Brown University,*** un'università americana privata con sede a Providence, Rhode Island, il ***progetto Xanadu*** del filosofo, sociologo e pioniere dell'informatica americano Ted Nelson, e l' ***Online System*** (NLS) dell'inventore americano Douglas Engelbart, noto soprattutto per aver inventato il ***mouse*** e aver aperto la strada all'interazione umana con i computer, tra cui l'ipertesto e i computer in rete. Sia Nelson che Engelbart si ispirarono al ***Memex,*** un sistema basato su microfilm, dell'ingegnere e scienziato americano Vannevar Bush, noto per il suo ruolo politico nello sviluppo della bomba atomica e per essere stato il padre del concetto di ***"ipertesto",*** descritto nel saggio del 1945 ***"As We May Think".*** Berners-Lee fondò il ***World Wide Web Consortium*** (W3C) dopo aver lasciato il CERN nel 1994. Il ***World Wide Web Consortium*** (W3C) fu fondato presso il ***Massachusetts Institute of Technology,*** MIT ***Laboratory for Computer Science*** (MIT/LCS) con il supporto della US ***Defense Advanced Research Projects Agency*** (DARPA), che era stata pioniera di Internet. L' idea ***transumanista*** di ***"caricare la propria mente in un computer"*** ricorda quella espressa dal poeta e una delle figure più importanti della ***Beat Generation*** negli anni '50, Allen Ginsberg, dopo i suoi esperimenti con l'LSD alla ***Stanford University*** con il biologo, antropologo, scienziato sociale, linguista e cibernetico Gregory Bateson. Sotto l'effetto dell'LSD, i medici collegarono Allen Ginsberg a un elettroencefalografo (EEG), un esame semplice e indolore che registra l'attività elettrica del suo cervello per verificare il corretto funzionamento di diverse aree e, seguendo il suggerimento del suo amico e amante William S. Burroughs, collegarono uno stroboscopio che lampeggiava in sincronia con i suoi ritmi cerebrali alfa, oscillazioni elettromagnetiche nella gamma di frequenza 8-14 Hz che derivano dall'attività elettrica sincrona e coerente del cervello.

Descrivendo la sua esperienza, Ginsberg raccontò: ***"Non c'era alcuna distinzione tra dentro e fuori. All'improvviso ho avuto la strana sensazione di non essere per niente diverso da tutti quei macchinari meccanici che mi circondavano. Ho iniziato a pensare che se avessi continuato così, sarebbe successo qualcosa di orribile. Verrebbe assorbita dall'intera rete elettrica nazionale.***
Poi ho cominciato a sentire un leggero scricchiolio lungo gli emisferi del cranio.
Ho sentito la mia anima essere risucchiata dalla luce nella presa a muro e spenta. Negli ultimi anni prima della sua morte, avvenuta nel 2000, lo scrittore, oratore, filosofo, etnobotanico, psiconauta e storico dell'arte americano Terence McKenna divenne uno dei primi sostenitori della ***"singolarità tecnologica"*** e definì Internet ***"la nascita della mente globale",*** ritenendo che fosse un luogo in cui la cultura psichedelica avrebbe potuto prosperare. Tuttavia, come chiarisce l'autore, docente e critico

Machine Translated by Google

L'esperto culturale americano Mark Dery in ***Escape Velocity: Cyberculture at the End of the Century,*** un libro in cui Mark Dery compie un elettrizzante tour delle sottoculture high-tech che celebrano e criticano il nostro mondo interconnesso, dove gli aspiranti cyborg credono che il corpo sia obsoleto e sognano di scaricare le loro menti nei computer; cyber-hippy che potenziano le proprie capacità intellettuali con droghe intelligenti e macchine mentali; scambisti online che cercano sesso virtuale su bacheche elettroniche; tecno-primitivi che sfoggiano tatuaggi ***"biomeccanici"*** di circuiti informatici; e robotici cyberpunk i cui marchingegni Mad Max si sfidano a morte di fronte a folle in delirio. Tempestivo, tagliente e provocatorio, ***Escape Velocity: Cyberculture at the End of the Century*** è la prima vera indagine critica sulla cybercultura, una lettura essenziale per chiunque sia interessato alla cultura informatica e alla forma delle cose a venire: ***"Ma come ci ricorda Thomas Hine in Facing Tomorrow: What the Future Has Been, What the Future Can Be, i futuri come quello di McKenna sono storie che ci raccontiamo sul presente, un tentativo di investire le nostre vite di significato e dramma che trascendono l'inevitabile decadimento e la morte dell'individuo. Vogliamo che le nostre storie ci conducano da qualche parte e raggiungano una conclusione soddisfacente, anche se non tutte ci riescono. Riporre la nostra fede in un deus ex machina fin-de-siècle che eliminerà la necessità di affrontare i problemi sociali, politici, economici ed ecologici che reclamano soluzioni è un risultato rischioso. La patina metafisica che circonda sempre di più i futuri high-tech dei futurologi aziendali, dei filosofi cyberdelici, dei programmi di scienza pop come Beyond 2000 di Discovery Channel o persino delle pubblicità come You Will di AT&T campagna ci rende ciechi di fronte alle urgenti preoccupazioni che ci circondano.***

Come ha commentato lo scrittore, studioso, giornalista e oratore americano Erik Davis in ***Techgnosis: Myth, Magic, and Mysticism in the Age of Information,*** un libro che esplora gli impulsi mistici alla base della nostra ossessione per la tecnologia informatica, ***TechGnosis*** presenta una prospettiva affascinante e straordinariamente originale sulla tecnocultura. Oggi diamo spesso per scontato che il trionfo della razionalità tecnologica abbia condannato l'immaginazione spirituale al dimenticatoio della storia. Ma come spiega Erik Davis, impulsi religiosi e sogni magici permeano la storia della tecnologia, e in particolare dell'informatica. Dalla stampa al telegrafo, dalla radio a Internet, Davis svela l'involucro utilitaristico della tecnologia per rivelare il fervore mistico e millenario che accompagna ogni nuovo progresso nelle comunicazioni. Mentre svela la storia nascosta della tecnologia, Davis mostra come l'immaginario religioso continui ad alimentare i sogni utopici, le visioni apocalittiche, i fantasmi digitali e le ossessioni aliene che popolano l'inconscio tecnologico odierno. Dallo sciamanesimo all'alchimia, dall'evangelizzazione al buddismo, ***TechGnosis*** esplora il nostro futuro virtuale attraverso le lenti visionarie del passato. In queste pagine, Davis propone un viaggio lucido, giocoso e sorprendentemente erudito attraverso il nostro ambiente ipermediatico.

Chiunque si trovi ad affrontare i confini mutevoli e la velocità terminale del nostro momento presente vorrà fare un giro: ***"Alcuni cristiani, specialmente quelli con***

Machine Translated by Google

una brutale convinzione protestante nell'infallibilità incrollabile della parola biblica, concorderebbe con Teilhard sul fatto che la nostra fuga precipitosa verso la planetizzazione è parte di un piano generale". Erik Davis stava commentando l'intervista del 1969 del filosofo canadese, studioso, sociologo della comunicazione e professore di letteratura Marshall McLuhan alla ***rivista Playboy,*** in cui McLuhan menzionava che le reti informatiche promettono di creare ***"uno stato di comprensione e unità universale generato dalla tecnologia, uno stato di assorbimento nel logos che potrebbe legare l'umanità in un'unica famiglia e creare una perpetuità di armonia e pace collettive".*** McLuhan ha chiarito: ***"In senso cristiano, questa è semplicemente una reinterpretazione del corpo mistico di Cristo; e Cristo, dopotutto, è l'estensione ultima dell'uomo."***

Tuttavia, come ha sottolineato Erik Davis in una lettera al filosofo cattolico francese e principale esponente dell'umanesimo cristiano, Jacques Maritain, McLuhan ha ribaltato l'idealismo da lui precedentemente espresso: ***"Gli ambienti informativi elettrici, essendo completamente eterei, alimentano l'illusione del mondo come sostanza spirituale.***
Esso è ormai un ragionevole facsimile del corpo mistico [di Cristo], una manifestazione flagrante dell'Anticristo. Dopotutto, il Principe di questo mondo è un grande ingegnere elettrico. Tuttavia, per ***i transumanisti,*** Internet non è solo una raccolta di informazioni inerti; solleva la possibilità che l'umanità crei una coscienza collettiva equivalente a quella dei mistici. In effetti, ***il transumanesimo*** è l'allucinazione a cui giungono gli informatici drogati. Poiché le droghe psichedeliche compromettono la capacità di distinguere la realtà dall'immaginazione, spesso portano ad attribuire erroneamente la vita, o addirittura la ***"divinità",*** a oggetti inanimati, come un programma per computer. Il sogno ultimo dei ***transumanisti*** è che con la creazione del ***"cyberspazio"*** saremo in grado di entrare nel ***"Pleroma",*** il regno mistico degli antichi gnostici, definito come l'unità primordiale da cui nascono tutti gli altri elementi esistenti o, per dirla in un altro modo, la pienezza, ***"caricando"*** le nostre menti su Internet. Internet diventerà così la totalità della conoscenza umana, la coscienza collettiva onnisciente di Teilhard de Chardin, noto anche come ***"Cervello Globale".*** La relazione tra il cervello globale e Internet, e la sua connessione con il pensiero di Teilhard de Chardin, è spiegata in ***Il simbolo perduto*** dall'autore del ***Codice da Vinci,*** lo scrittore americano Dan Brown, ex studente della ***Phillips Exeter Academy,*** un collegio privato ad alto rendimento per studenti, situato a Exeter, nel New Hampshire, dove ha avuto modo di frequentare l'autore, curatore e creatore delle pubblicazioni ***Whole Earth Catalog*** e ***CoEvolution Quarterly,*** nonché fondatore della comunità virtuale ***WELL,*** Stewart Brand, e il fondatore di ***Facebook,*** Mark Zuckerberg. C'è una sezione importante del romanzo, che si basa sulla rivelazione del segreto della Massoneria, in cui l' ***Istituto di Scienze Noetiche*** (IONS) dell'ingegnere, futurista e autore americano associato al movimento del potenziale umano, Willis Harman, svolge un ruolo centrale, prendendo il nome dalla ***Noosfera*** di Teilhard de Chardin . Nel romanzo, la scienziata noetica Katherine Solomon spiega il significato di Noetica: ***"Due teste sono meglio di una, e tuttavia due teste non sono due volte meglio, sono molte, molte volte meglio. Più menti che lavorano contemporaneamente***

Machine Translated by Google

l'unisono amplifica esponenzialmente l'effetto di un pensiero. Questo è il potere intrinseco dei gruppi di preghiera, dei circoli di guarigione, del canto all'unisono e del culto di massa.

L'idea di coscienza universale non è un ***concetto etereo della New Age,*** ma una realtà scientifica fondamentale, e sfruttarla ha il potenziale per trasformare il nostro mondo. Questa è la scoperta fondamentale della scienza noetica. E, cosa ancor più grave, sta accadendo proprio adesso. Lo puoi sentire tutto intorno a te. La tecnologia ci sta connettendo in modi che non avremmo mai immaginato possibili: Twitter, Google, Facebook, Wikipedia e altri si uniscono per creare una rete di menti interconnesse.

Dio si trova nell'insieme dei ***Molti piuttosto che nell'Uno.*** Nel ***suo libro Darwin Among the Machines: The Evolution of Global Intelligence,*** l'autore e storico della tecnologia George Dyson, che è stato Visiting Director presso l' ***Institute for Advanced Study di Princeton,*** approfondisce la premessa dell'articolo omonimo del 1863 di Samuel Butler, membro dell'X- ***Club ,*** scrittore, compositore e filologo inglese, noto soprattutto per la sua satira utopica ***Erewhon ,*** e suggerisce che Internet sia un essere vivente e senziente. Secondo un critico: ***"La principale affermazione di Dyson è che l'evoluzione di una mente cosciente dalla tecnologia attuale è inevitabile. Non è chiaro se sarà una mente singola o più menti, quanto intelligente sarà quella mente e persino se saremo in grado di comunicare con essa. Suggerisce anche chiaramente che ci sono forme di intelligenza sulla Terra che attualmente non possiamo comprendere. Dal libro: "Quale mente, se ce n'è una, diventerà apprensiva del grande guazzabuglio di idee ora prodotte non è una domanda priva di senso, ma è ancora troppo presto per aspettarsi una risposta che abbia senso per noi.*** Elaborando l' ***"ipotesi di Gaia",*** il fisico e filosofo Peter Russell coniò il termine ***"cervello globale"*** nel 1982 nel suo libro omonimo. Come Internet potrebbe svilupparsi per raggiungere questo obiettivo è stato esposto nel 1986 da David Andrews, un membro della facoltà del Dipartimento di Ingegneria Elettrica e Ingegneria dei Sistemi Informativi presso l' ***Università dell'Arkansas,*** che ha avanzato l'idea di un componente del social networking chiamato ***Information Routing Group*** (IRG). Il documento prevedeva che, grazie al principio dei sei gradi di separazione, messaggi specifici inviati da un determinato membro ai membri del proprio gruppo locale potessero essere alla fine inoltrati all'intero ***Information Routing Group*** (IRG), superando le limitazioni geografiche e sociali e risolvendo il ***paradosso dell'IRG. Rilevanza.*** Sebbene l'idea fosse stata concepita prima dell'avvento di Internet, i personal computer e i modem erano concepiti come mediatori di contatto.

Conosciuta anche come ***“intelligenza collettiva”,*** la nozione è stata esaminata più di recente dal filosofo francese Pierre Lévy, che ha introdotto il concetto nel suo libro del 1994 ***Collective Intelligence: Humanity’s Emerging World in Cyberspace.***

Il libro del 1995 di Pierre Lévy, ***Diventare virtuale: la realtà nell'era digitale,*** sviluppa la concezione del ***"virtuale"*** del filosofo Gilles Deleuze . Inoltre, l'inventore americano, noto per aver inventato il mouse e per aver aperto la strada all'interazione umana con i computer, compresi l'ipertesto e

Machine Translated by Google

Computer in rete, Doug Engelbart, ha iniziato a usare il termine ***"QI collettivo"*** a metà degli anni '90 come misura della capacità di intelligenza collettiva, per focalizzare l'attenzione sull'opportunità per le aziende e la società di aumentare proattivamente il loro QI collettivo. Il primo articolo peer-reviewed sull'argomento è stato pubblicato dal matematico Gottfried Mayer-Kress nel 1995, mentre i primi algoritmi che avrebbero potuto trasformare il World Wide Web in una rete collettivamente intelligente sono stati proposti dal cibernetico belga Francis Heylighen e dal suo studente di dottorato Johan Bollen nel 1996. Heylighen è noto soprattutto per il suo lavoro sul ***Principia Cybernetica Project,*** il suo modello di Internet come cervello globale e i suoi contributi alle teorie della memetica e dell'auto-organizzazione. ***Principia Cybernetica*** è una cooperazione internazionale di scienziati nel campo della cibernetica e della scienza dei sistemi, nota soprattutto per il suo sito web ***Principia Cybernetica.*** L'organizzazione è associata all'American ***Society for Cybernetics,*** fondata nel 1964 dal neurofisiologo Warren Sturgis McCulloch, uno dei membri originari del ***Cybernetics Group,*** che aveva assistito il ricercatore, scrittore, medico e parapsicologo Andrija Puharich nel lavoro della ***Round Table Foundation. Principia Cybernetica*** ha dedicato la sua organizzazione a quella che chiamano ***"una filosofia evolutivo-sistemica assistita dal computer, nel contesto dei campi accademici transdisciplinari della scienza dei sistemi e della cibernetica".***
Heylighen e Bollen furono i primi a proporre algoritmi in grado di trasformare il World Wide Web in una rete di apprendimento auto-organizzata dotata di intelligenza collettiva, o cervello globale. Nel passare in rassegna le tendenze nella storia intellettuale che hanno contribuito all'ipotesi del cervello globale, Heylighen ha distinto quattro prospettive, che secondo lui ora convergevano nella sua riformulazione scientifica: ***"organicismo", "enciclopedismo", "emergentismo"*** ed ***"evoluzionismo cibernetico".***

L'emergentismo si riferisce alla teoria di Teilhard de Chardin, secondo cui le teorie ***emergenti*** rappresentano un percorso ***né*** dualistico né riduzionista e che risponde pienamente alle prove scientifiche descritte nelle neuroscienze. L'enciclopedismo ha origine con l' ***Enciclopedia francese,*** un progetto massonico dell'Illuminismo , il primo tentativo sistematico di creare un sistema integrato ***di*** conoscenza mondiale. Lo scrittore e romanziere britannico H.G. Wells propose l'idea simile di un'enciclopedia globale sviluppata in modo collaborativo, che chiamò ***World Brain,*** poiché avrebbe funzionato come una memoria costantemente aggiornata per il pianeta. L' ***organicismo*** ha origine dal darwinista sociale Herbert Spencer, membro dell'X ***Club ,*** che vedeva la società come un organismo sociale. Ma gli aspetti mentali di un simile sistema organico a livello planetario furono elaborati per la prima volta da Teilhard de Chardin nel suo concetto di ***Noosfera,*** o mente globale. Infine, c'è ***la cibernetica evolutiva,*** che ipotizza l'emergere di un sistema di ordine superiore nello sviluppo evolutivo, come una ***"transizione metasistemica"*** o una ***"grande transizione evolutiva".*** Un tale metasistema è costituito da un gruppo di sottosistemi che lavorano insieme in modo coordinato e orientato a uno scopo, risultando più potenti e intelligenti dei sistemi che lo costituiscono. Heylighen sostiene che il cervello globale sia un metasistema di questo tipo rispetto al livello di intelligenza umana individuale e ha studiato gli specifici meccanismi evolutivi che promuovono questa transizione. Secondo questo scenario, Internet svolge il ruolo di rete ***"nervosa"*** che

Machine Translated by Google

interconnettere i sottosistemi e quindi coordinarne l'attività. L'approccio cibernetico consente di sviluppare modelli matematici e simulazioni di processi di auto-organizzazione, attraverso i quali emergono tale coordinamento e intelligenza collettiva. Nel suo ***libro Roots of Radical Theology,*** lo scrittore John Charles Cooper afferma che Teilhard de Chardin ***"insegnava che il dio da adorare è colui che emergerà dalla razza umana in evoluzione".***

Allo stesso modo, come spiega Heylighen in ***The Global Brain as a New Utopia,*** questa mente globale fungerà da nuovo Dio: ***"Sebbene la maggior parte dei ricercatori abbia affrontato l'idea del cervello globale da un punto di vista scientifico o tecnologico, autori come Teilhard de Chardin [1955] e Russell [1995] hanno esplorato alcuni dei suoi aspetti spirituali. Come molte tradizioni mistiche, l'idea del cervello globale promette un livello di coscienza molto più elevato e uno stato di profonda sinergia o unione che abbraccia l'umanità nel suo insieme. I teisti potrebbero vedere questo stato di coscienza olistica come un'unione con Dio. Gli umanisti potrebbero vederlo come la creazione, da parte dell'umanità stessa, di un'entità con poteri divini. I sostenitori dell'ipotesi di Gaia hanno suggerito che la "Terra vivente" di cui siamo tutti parte merita ammirazione e adorazione; potrebbe quindi costituire la base di una religione laica, ispirata all'ecologia. La visione del cervello globale può offrire un simile senso di appartenenza a un tutto più grande e uno scopo sovraordinato.*** Il cibernetico belga Francis Heylighen lavora attualmente come professore di ricerca presso la ***Vrije Universiteit Brussels (Libera Università di Bruxelles)*** di lingua olandese , dove dirige il gruppo di ricerca transdisciplinare su ***"Evoluzione, complessità e cognizione"*** e il ***Global Brain Institute*** con Ben Goertzel, scrittore, matematico e ricercatore americano nel campo dell'intelligenza artificiale. Goertzel, sostenitore della cultura psichedelica, è anche membro del comitato consultivo del ***Timothy Leary Archive,*** gestito dal produttore cinematografico e attore Michael Horowitz, padre dell'attrice Wynona Ryder. Il concetto di ***Noosfera*** di Teilhard è attualmente oggetto di studio anche nell'ambito del ***Global Consciousness Project*** (GCP) della ***Princeton University ,*** finanziato privatamente tramite ***l'Institute of Noetic Sciences*** (IONS). Il ***Global Consciousness Project*** (GCP) monitora una rete distribuita geograficamente di generatori hardware di numeri casuali nel tentativo di identificare risultati anomali correlati a risposte emotive diffuse a serie di eventi mondiali o a periodi di attenzione concentrata da parte di un gran numero di persone.

Nonostante il motto di Google ***"Non essere malvagio",*** la società si è allineata in modo sospetto alle grandi ambizioni dell'imperialismo statunitense, con il suo attuale CEO, l'imprenditore e informatico americano Eric Schmidt, che ha partecipato alla conferenza ***del Gruppo Bilderberg*** nel 2008, 2010, 2011 e 2013. Schmidt è anche elencato come membro della ***Commissione Trilaterale,*** un'organizzazione internazionale privata fondata nel 1973 su iniziativa di David Rockefeller, un ex membro esecutivo del ***Council on Foreign Relations*** e del ***Gruppo Bilderberg,*** che riunisce figure di spicco dell'economia e del business provenienti dalle tre principali regioni dell'economia capitalista: Nord America, Europa e Asia-Pacifico. Molto di più

Machine Translated by Google

Ciò che è inquietante, tuttavia, è il coinvolgimento di Google nelle ambizioni totalitarie del ***movimento transumanista.*** Prima del 2013, tutte le acquisizioni di Google erano finalizzate allo sviluppo e all'ottimizzazione di servizi direttamente correlati a Internet.
Ma più di recente, Google sembra aver cambiato completamente la sua politica di acquisizione di aziende, poiché le aziende che ora acquista sono legate a vari campi associati ad ***ambizioni transumaniste,*** come la robotica, le reti neurali ***(DNNResearch),*** la comprensione del linguaggio naturale ***(Wavii),*** le energie rinnovabili ***(Makani Power),*** i dispositivi indossabili ***(WIMM Labs),*** il riconoscimento facciale/ del movimento ***(Flutter, Viewdle),*** la domotica ***(Nest Labs),*** ecc. Lo stesso ingegnere informatico e imprenditore americano, e attuale CEO di Google, Larry Page, uno dei co-fondatori di Google con l'imprenditore e informatico americano Sergey Brin, ha dichiarato sulla sua ***pagina Google+: «Quindi probabilmente starai pensando wow! È molto diverso da ciò che Google fa oggi.***

E hai ragione. Ma […] la tecnologia in generale ha un potenziale enorme per migliorare la vita delle persone. Quindi non sorprendetevi se investiamo in progetti che sembrano strani o speculativi rispetto alle nostre attuali attività su Internet. E ricordate che nuovi investimenti come questi sono molto piccoli rispetto al nostro core business. L'incursione di Google nei progetti ***transumanisti*** trae ispirazione da Ray Kurzweil, il suo direttore ingegneristico.

Kurzweil, che appare in un documentario del 2009 intitolato ***Transcendant Man,*** non è solo noto come il fautore del concetto ***di Singolarità ,*** ma è anche acclamato per la sua presunta capacità di prevedere la futura direzione del cambiamento tecnologico.

Nel riassunto del libro di Ray Kurzweil ***The Singularity Is Near: When Humans Transcend Biology ,*** ci viene detto: ***"All'inizio del 21° secolo, l'umanità si trova sull'orlo del periodo più trasformativo ed entusiasmante della sua storia. Sarà un'era in cui la natura stessa di ciò che significa essere umani sarà sia arricchita che messa alla prova, poiché la nostra specie spezzerà le catene della sua eredità genetica e raggiungerà vette inconcepibili di intelligenza, progresso materiale e longevità.***
Per più di tre decenni, il grande inventore e futurista Ray Kurzweil è stato uno dei più rispettati e provocatori sostenitori del ruolo della tecnologia nel nostro futuro.

Nel suo libro "L'era della macchina spirituale", ha sostenuto con audacia che, con il ritmo sempre più accelerato del cambiamento tecnologico, i computer avrebbero potuto rivaleggiare con l'intelligenza umana al suo apice. Ora, in "The Singularity Is Near", esamina il passo successivo di questo inesorabile processo evolutivo: la fusione tra esseri umani e macchine, in cui le conoscenze e le competenze insite nel nostro cervello saranno combinate con capacità, velocità e intuizione notevolmente maggiori. condividendo la potenza delle nostre creazioni. La fusione è l'essenza della Singolarità, un'era in cui la nostra intelligenza diventerà sempre meno biologica e miliardi di volte più potente di oggi: l'alba di una nuova civiltà che ci consentirà di trascendere i limiti biologici e amplificare la nostra creatività. In questo nuovo mondo non ci sarà più una netta distinzione tra esseri umani e macchine, realtà reale e realtà virtuale. Potremo assumere diverse

Machine Translated by Google

corpi e assumere vari personaggi a piacimento. In termini pratici, l'invecchiamento e le malattie umane saranno invertiti; l'inquinamento verrà fermato; la fame e la povertà nel mondo saranno risolte. La nanotecnologia consentirà di creare praticamente qualsiasi prodotto fisico utilizzando processi informatici poco costosi e, in ultima analisi, renderà persino la morte un problema risolvibile. Sebbene le implicazioni sociali e filosofiche di questi cambiamenti saranno profonde e le minacce che pongono considerevoli, "La Singolarità è vicina" mantiene una visione radicalmente ottimistica del futuro corso dello sviluppo umano. In quanto tale, offre una visione dell'era futura che è allo stesso tempo il culmine spettacolare di secoli di ingegnosità tecnologica e una visione autenticamente stimolante del nostro destino finale.

Ray Kurzweil è uno dei più importanti inventori, pensatori e futurologi del mondo, con una comprovata esperienza ventennale di previsioni accurate. Definito ***"il genio inquieto"*** dal ***Wall Street Journal*** e ***"la macchina pensante per eccellenza"*** dalla rivista Forbes , Kurzweil è stato selezionato come uno dei migliori imprenditori dalla rivista ***Inc. ,*** che lo ha descritto , come ***"il legittimo erede di Thomas Edison".*** La PBS lo ha selezionato come uno dei ***"sedici rivoluzionari che hanno fatto l'America",*** insieme ad altri inventori degli ultimi due secoli. Membro della ***National Inventors Hall of Fame*** e insignito della ***National Medal of Technology,*** del ***MIT-Lemelson Prize*** (il più grande premio all'innovazione al mondo), di tredici dottorati honoris causa e di premi da tre presidenti degli Stati Uniti. Kurzweil è autore di sette libri, cinque dei quali sono stati bestseller nazionali. Il libro ***The Age of Spiritual Machines,*** sull'intelligenza artificiale e il futuro dell'umanità, è stato tradotto in nove lingue ed è stato il libro scientifico più venduto su ***Amazon.*** Ma la cosa più importante è che Kurzweil è una figura di spicco del ***movimento transumanista.*** Kurzweil ha collaborato con Max More, laureato in filosofia, politica ed economia presso ***lo St. Anne's College*** di Oxford e autore del primo numero di ***Extropy Magazine.*** Kurzweil lo definisce il ***"grande pensatore"*** tra i futurologi contemporanei. Kurzweil ha citato l'idea di More secondo cui la nostra visione del nostro ruolo nell'universo dovrebbe essere come ***la "fune sull'abisso*** " di Nietzsche, impegnarci per raggiungere un'esistenza superiore, con la tecnologia che gioca un ruolo chiave, incoraggiandoci a fare scelte nobili e ad assumerci dei rischi. ***La Singolarità è Vicina*** è forse il libro più noto sul ***transumanesimo.*** dove ***“Singolarità”*** è un termine della teoria del caos che si riferisce al punto di transizione in un sistema dinamico tra uno stato e un altro.

Il primo a usare il termine ***"singolarità"*** fu il matematico John von Neumann, citato da Kurzweil nella prefazione al suo classico, ***Il computer e il cervello.*** Nel 1958, in un riassunto di una conversazione con von Neumann, il matematico polacco che partecipò al progetto della bomba atomica di Manhattan e propose il progetto ***Teller-Ulam*** per le armi termonucleari, Stanislaw Ulam descrisse ***“il progresso sempre più accelerato della tecnologia e i cambiamenti nel modo di vivere umano, che danno l’impressione di avvicinarsi a una singolarità essenziale nella storia della razza oltre la quale le vicende umane, così come le conosciamo, non possono continuare”.***

Machine Translated by Google

Il termine ***"singolarità"*** è stato reso popolare dal matematico, scrittore di fantascienza e ***transumanista*** Vernor Vinge, autore del romanzo ***A Fire Above the Abyss,*** che tratta dell'esistenza di superintelligenze, dell'esistenza di altre razze aliene e della divisione della Via Lattea in Zone di Pensiero con diverse regole fisiche. Vernor Vinge sostiene che l'intelligenza artificiale, il miglioramento biologico umano o le interfacce cervello-computer potrebbero essere possibili cause della ***singolarità.*** Vinge, vincitore del premio ***Hugo*** per molti dei suoi libri, è diventato una figura iconica sia tra gli scienziati informatici sia tra gli appassionati di fantascienza con la pubblicazione del suo romanzo ***True Names del 1981,*** ampiamente considerato un'opera visionaria alla base della rivoluzione di Internet. Erik Davis, su ***TechGnosis,*** spiega: ***"La Singolarità è un termine tratto dalla scienza della dinamica non lineare e infuso di desiderio millenario".*** Come descrive abilmente Mark Dery, in ***Escape Velocity: "Con l'avvicinarsi del millennio (l'anno 2000), stiamo assistendo alla convergenza di ciò che Leo Marx chiamava 'la retorica del sublime tecnologico': inni al progresso che si gonfiano su un'onda di esuberante autostima, spazzando via tutti i dubbi, i problemi e le contraddizioni; e l'escatologia che ha strutturato il pensiero occidentale nel corso della storia, in una forma o nell'altra: la Seconda Venuta giudaico-cristiana, il mito capitalista del progresso senza fine, il trionfo predestinato del proletariato sulla borghesia del marxismo..."*** Nelle parole dello storico della tecnologia, della scienza e dell'istruzione David Noble, la tecnologia è diventata escatologia, con il risultato che la tecnomania del nostro mondo contemporaneo ***"rimane intrisa di credenze religiose".*** Secondo Erik Davis su ***TechGnosis, "Siamo saturi della retorica delle 'informazioni mitiche', che il critico sociale Langdon Winner definisce come 'la convinzione quasi religiosa' secondo cui l'adozione diffusa di computer, reti di comunicazione e database elettronici produrrà automaticamente un mondo migliore per l'umanità".*** Un importante sostenitore delle idee di Kurzweil è il conduttore televisivo, regista, filosofo e oratore venezuelano-americano Jason Silva, un ***"filosofo della performance"*** che cita Teilhard de Chardin per corroborare le sue previsioni. Silva promuove anche le idee del collaboratore del filosofo svedese ***all'Università di Oxford,*** Nick Bostrom, e del filosofo britannico e sostenitore dell'etica utilitaristica negativa, del veganismo e ***del transumanesimo,*** David Pearce.

Jason Silva ha iniziato la sua carriera come conduttore sul canale via cavo The ***Atlantic*** per il politico e ambientalista americano, vicepresidente degli Stati Uniti sotto la presidenza di Bill Clinton, Al Gore, che ha definito Silva ***"un Timothy Leary dell'era dei video virali"*** e lo ha descritto come ***"un regista part-time e un TED Talker ambulante a tempo pieno".*** Continuando la tradizione ***MK-Ultra*** di droghe e computer, Silva dice di sé stesso che è ***"affascinato dalla relazione tra sostanze psichedeliche e tecnologia..."*** Nel settembre 2012, Jason Silva è apparso al ***Festival of Dangerous Ideas,*** un festival dirompente che incoraggia il dibattito e il pensiero critico, dove ha tenuto un discorso intitolato ***"Now We Are the Gods".*** Ray Kurzweil ritiene che l'evoluzione fornisca la prova che un giorno gli esseri umani creeranno macchine più intelligenti di loro. Egli prevede che le macchine ***"sembrano avere il loro libero arbitrio"*** e perfino ***"esperienze spirituali".*** Il libro

Machine Translated by Google

Nel best-seller del New York Times ***The Singularity Is Near*** di Kurzweil si sostiene che ciò porterà a una singolarità tecnologica entro il 2045, un punto in cui il progresso sarà così rapido da superare la capacità umana di comprenderlo.
Una volta ***raggiunta*** la Singolarità, Kurzweil prevede che l'intelligenza artificiale sarà infinitamente più potente di tutta l'intelligenza umana messa insieme.
Poi, afferma Ray Kurzweil, l'intelligenza si irradierà dal pianeta fino a saturare l'universo. La posizione di Kurzweil come futurista e ***transumanista*** lo ha portato a impegnarsi in diverse organizzazioni che si occupano di ***questioni legate alla singolarità.*** È stato uno dei direttori dell'Artificial ***Intelligence Research Institute*** (MIRI), precedentemente noto ***come Singularity Institute for Artificial Intelligence.***

L' ***Artificial Intelligence Research Institute*** (MIRI) , un'organizzazione senza scopo di lucro fondata nel 2000, sostiene le idee inizialmente avanzate dal matematico britannico che ha lavorato come crittologo a Bletchley Park con Alan Turing, Irving John Good e il matematico e scrittore americano Vernor Vinge riguardo a un' ***"esplosione di intelligenza"*** o ***Singolarità,*** che l' ***Artificial Intelligence Research Institute*** (MIRI) ritiene possa seguire la creazione di un'Intelligenza Artificiale (IA) sufficientemente avanzata. Il blogger, scrittore e sostenitore dell'intelligenza artificiale amichevole, Eliezer Yudkowsky, ha coniato il termine "AI amichevole" per riferirsi a un'ipotetica intelligenza artificiale superintelligente che avrebbe un impatto positivo sull'umanità. L' ***Artificial Intelligence Research Institute*** (MIRI) organizza regolarmente workshop di ricerca per sviluppare le basi matematiche necessarie alla creazione di un'intelligenza artificiale intuitiva.

Il direttore della ricerca dell'Artificial ***Intelligence Research Institute*** (MIRI) era Ben Goertzel , scienziato cognitivo, ricercatore di intelligenza artificiale, CEO e fondatore di ***SingularityNET,*** leader ***dell'OpenCog Foundation*** e ***dell'AGI Society*** e presidente di ***Humanity+ .*** Il comitato consultivo del MIRI include il filosofo ***dell'Università di Oxford*** Nick Bostrom, il co-fondatore ***di PayPal*** con Elon Musk e fondatore di ***Palantir Technologies,*** il primo investitore ***di Facebook*** Peter Thiel, imprenditore, gestore di hedge fund e capitalista di rischio, e la statistica americana e co-fondatrice del ***Foresight Institute Christine*** Peterson, che ha coniato il termine ***"Open Source". Il Foresight Institute*** si concentra sul progresso della nanotecnologia, rendendo le informazioni tecnologiche accessibili a tutti e consentendo la colonizzazione dello spazio. Nel 2002, un filosofo di Oxford relativamente sconosciuto di nome Nick Bostrom pubblicò un articolo sul ***Journal of Evolution and Technology.***
Nel giro di pochi anni, Bostrom sarebbe diventato famoso per la sua ***"Ipotesi di simulazione",*** che sostiene in modo convincente che viviamo all'interno di Matrix. Tuttavia, questo articolo suscitò scalpore, soprattutto perché spaventò quasi tutti coloro che lo lessero. L'articolo di Bostrom descriveva un nuovo tipo di minaccia, da lui definito ***"rischio esistenziale",*** noto anche come ***"rischio catastrofico globale",*** ma di una tipologia leggermente diversa. Tradizionalmente, ***con "rischi catastrofici globali"*** si fa riferimento a tutto, dagli asteroidi che distruggono il pianeta alla guerra nucleare totale. Ma Bostrum voleva farci sapere che nella società c'era un nuovo terrore. La tecnologia esponenziale, a suo avviso, aveva la cattiva abitudine di

Machine Translated by Google

diventare un rischio esistenziale. Un esempio noto è l'uso dilagante della nanotecnologia, nota anche come ***"melma grigia"*** dell'ingegnere americano Eric Drexler, noto per aver divulgato il potenziale della nanotecnologia molecolare. Un'altra è un'intelligenza artificiale arrabbiata che si sveglia, hackera il NORAD, un'organizzazione congiunta canadese-statunitense che fornisce difesa aerea e controllo per tutto il Nord America, ed entra in DEFCON, che descrive stati progressivi di allerta e prontezza che vengono attivati dai Capi di Stato Maggiore congiunti e dai comandanti delle Forze Armate, con lo stato 666 (il Numero della Bestia) in tutto il mondo. Mette inoltre in guardia contro gli organismi geneticamente modificati che invadono gli ecosistemi, contro i cyberterroristi che danno la buonanotte a New York usando la rete elettrica e contro i biohacker che dicono addio a San Francisco usando l'Ebola come arma. Questi sono gli orrori che emergono nella notte della mostra tecnologica. Ed è questo il punto oscuro che ci dice Bostrum, il quale ritiene che ci aspetta un viaggio accidentato.

Nel 2006, l' ***Artificial Intelligence Research Institute*** (MIRI), insieme allo ***Stanford University Symbolic Systems Program,*** al ***Center*** for ***the Study of Language and Information, a KurzweilAI.net*** e al già citato Peter Thiel, hanno co-sponsorizzato il ***Singularity Summit*** presso ***la Stanford University.*** È significativo che il ***Singularity Summit*** del 2012 si sia tenuto al Nob Hill ***Masonic Center*** di San Francisco. Allo stesso modo, insieme a numerosi altri sponsor aziendali, Google ha creato ***la Singularity University,*** il cui scopo è ***"educare, ispirare e incoraggiare i leader ad applicare le tecnologie esponenziali per affrontare le grandi sfide dell'umanità".*** Tra i partner fondatori e gli sponsor aziendali figurano Google, Nokia, Autodesk, IDEO, LinkedIn, ePlanet Capital, X Prize Foundation, Kauffman Foundation e Genentech. Come molti dei video di Elon Musk, descrive il passo successivo nell'evoluzione dell'idea, quello che lui chiama ***"un laccio neurale",*** un'interfaccia cervello-computer iniettabile, un' ***"interfaccia cervello-macchina a larghezza di banda ultra-elevata per connettere gli esseri umani ai computer". Le interfacce cervello-computer*** (o BCI) rappresentano l'ultima espressione della convergenza di diverse tecnologie. Si trovano all'intersezione di quasi tutto, tra cui biotecnologia, nanotecnologia e scienza dei materiali che, come abbiamo visto, stanno rapidamente diventando lo stesso settore. Esiste poi l'informatica quantistica, che ci dà la possibilità di modellare ambienti complessi come il cervello umano, e l'intelligenza artificiale, che ci consente di interpretare ciò che abbiamo modellato. E reti ad alta larghezza di banda che ci consentono di caricare segnali neurologici sul cloud. Infatti, racchiuse in questo unico trailer, troviamo la maggior parte delle nostre innovazioni. Se consideriamo lo sviluppo delle tecnologie esponenziali come uno dei principali esempi di intelligenza umana, allora ***le interfacce cervello-computer*** (BCI) rappresentano il coronamento di tali esempi. Potrebbero anche rappresentare un modo per sopravvivere al nostro successo, poiché, secondo molti, ***le interfacce cervello-computer*** (BCI) rappresentano l'aggiornamento di cui abbiamo disperatamente bisogno per partecipare pienamente a un mondo dominato dall'intelligenza artificiale.

Machine Translated by Google

I principali sostenitori di questa visione sono l'imprenditore, investitore e magnate Elon Musk e l'imprenditore, capitalista di rischio, scrittore e autore americano Bryan Johnson, che hanno fondato rispettivamente Neuralink ***e Kernel*** per accelerare lo sviluppo. Ma tutti, da ***Facebook*** alla ***Defense Advanced Research Projects Agency*** (DARPA) degli Stati Uniti, si sono occupati di queste questioni. ***Facebook*** vuole una neurotecnologia che ti consenta di agire con i tuoi pensieri invece che con la digitazione, sostituendo la tastiera con la tua mente come interfaccia definitiva dei social media. La DARPA considera ***le interfacce cervello-computer*** (BCI) come una tecnologia di prossima generazione e punta a raggiungere la capacità di registrare 1 milione di neuroni simultaneamente, stimolandone 100.000. Esiste anche una moltitudine di startup che spaziano dalle tecnologie per la salute e il benessere all'istruzione e all'intrattenimento. E in questi ambiti sono stati fatti molti progressi. Negli ultimi dieci anni, utilizzando interfacce cervello-computer basate su elettroencefalogrammi (EEG), la cui installazione non richiede un intervento chirurgico ma si applica semplicemente sulla testa come una corona di elettrodi, i ricercatori hanno compiuto miracoli. ***Le interfacce cervello-computer*** (BCI) hanno permesso ai paraplegici di camminare di nuovo, mentre le vittime di ictus, paralizzate da anni, stanno recuperando l'uso degli arti. Gli epilettici sono stati guariti dalle crisi convulsive. I tetraplegici ora possono controllare i cursori con la mente. E oltre alle auto volanti e ai robot personali, nella lista delle fantasie diventate realtà c'è anche la telepatia. Nel 2014, un team di ricercatori dell'Università ***di Harvard*** ha inviato parole da una mente all'altra tramite Internet. Tecnicamente noto come ***"comunicazione cervello-cervello",*** questo è stato un esempio della versione a lunga distanza, con un soggetto in Francia e l'altro in India. I ricercatori hanno utilizzato un auricolare per elettroencefalogramma (EEG) wireless connesso a Internet come ricetrasmettitore e uno stimolatore magnetico transcranico che inviava deboli impulsi magnetici al cervello come ricevitore. I soggetti non avevano pensieri precisi, ma riuscivano a leggere con precisione i lampi di luce che corrispondevano al messaggio. Nel 2016 utilizzavamo le cuffie con elettroencefalogramma (EEG) per giocare ai videogiochi telepaticamente e nel 2018 pilotavamo droni con il pensiero. Il passo successivo sarà capire come collegare in modo fluido il nostro cervello a Internet tramite il cloud, ed è per questo che la rete elettronica iniettabile di Charles Lieber è così importante. L'opinione generale è che la neurotecnologia montata sulla testa non sarà in grado di catturare segnali a una risoluzione utile, mentre i dispositivi la cui installazione richiede un intervento chirurgico, indipendentemente da quanto sia piccola la procedura, restano troppo pericolosi per un'adozione su larga scala. Ma un laccio neurale iniettabile, per usare le parole di Elon Musk, risolve questi problemi e molto altro. E questo ci porta a un soggiorno al di fuori della nostra normale coscienza singolare basata sul cervello, verso una coscienza collettiva basata sulle nuvole, sia una mente alveare che un promemoria del fatto che i viaggi più grandi sono spesso interiori, nella nostra psiche, piuttosto che esteriori. verso le stelle. Sono queste le considerazioni che, come hanno sostenuto Elon Musk e Bryan Johnson, richiedono questo cambiamento.

Machine Translated by Google

Ma ***il transumanesimo è possibile?*** Il celebre scrittore Dan Brown, nel suo ultimo romanzo ***Inception,*** ci fornisce già alcuni indizi, che riassumiamo. Oggi stiamo assistendo all'esplosione accelerata della tecnologia. Ogni giorno nascono e si evolvono a un ritmo vertiginoso nuovi tipi di tecnologia, e ogni nuova tecnologia diventa uno strumento per creare altre nuove tecnologie. L'invenzione dei computer ci ha aiutato a costruire nuovi strumenti straordinari, dagli smartphone alle astronavi e ai robot. Stiamo assistendo a un'esplosione di innovazione che sta avvenendo a una velocità tale da non poter essere intesa dalla nostra mente. E noi, esseri umani, siamo i creatori di questo nuovo regno tecnologico.

Ma la tecnologia porrà fine all'umanità? Ciò che ***il transumanesimo*** ci dice è che gli esseri umani e la tecnologia si fonderanno. Oggigiorno possiamo vedere persone con i cellulari, che usano occhiali per la realtà virtuale, che si sistemano dispositivi ***Bluetooth*** nelle orecchie, ecc. Questi sono solo gli inizi di questa simbiosi. Stiamo iniziando a inserire chip per computer direttamente nel nostro cervello, possiamo iniettare minuscoli nanobot nel nostro sangue per prevenire e curare malattie, possiamo costruire arti sintetici controllati dalla nostra mente, possiamo usare strumenti di editing genetico come CRISPR per modificare il nostro genoma e, letteralmente, progettare una versione migliorata di noi stessi. Gli esseri umani si stanno evolvendo verso qualcosa di diverso. Stiamo diventando una specie ibrida, una fusione di biologia e tecnologia. Gli stessi strumenti che oggi vivono fuori dal nostro corpo, come gli smartphone, gli apparecchi acustici, gli occhiali da lettura e la maggior parte dei prodotti farmaceutici, tra qualche anno saranno così integrati nei nostri corpi che non potremo più considerarci ***Homo sapiens.*** In un batter d'occhio diventeremo la prossima pagina dell'evoluzione.

Nuove tecnologie, come la cibernetica, l'intelligenza artificiale, la crionica, l'ingegneria molecolare e la realtà virtuale/aumentata, tra le altre, cambieranno per sempre il significato dell'essere umano. Sarà un futuro in cui la tecnologia sarà diventata economica e onnipresente. Sarà un futuro in cui le tecnologie ambientali forniranno a miliardi di persone acqua pulita, cibo nutriente e accesso a energia pulita. Un futuro in cui malattie come il cancro saranno debellate grazie alla medicina genomica. Un futuro in cui la straordinaria potenza di Internet sarà finalmente sfruttata a favore dell'istruzione, anche negli angoli più remoti del mondo. Un futuro in cui la robotica da catena di montaggio libererebbe i lavoratori da lavori noiosi, consentendo loro di dedicarsi a settori più gratificanti, aprendo nuove opportunità in ambiti ancora inimmaginabili. E, soprattutto, un futuro in cui le tecnologie innovative cominciassero a creare una tale abbondanza di risorse essenziali per l'umanità che non sarebbe più necessario combattersi per ottenerle. Ci troviamo ora in uno strano momento storico, un'epoca in cui il mondo sembra cambiare rapidamente e nulla è come avevamo immaginato. Ma l'incertezza è sempre un precursore del cambiamento radicale; La trasformazione è sempre preceduta da turbamento e paura. Mentre ci avviciniamo a un domani indefinito, ci trasformeremo in qualcosa di più grande di quanto possiamo immaginare, con poteri che vanno oltre i nostri sogni più sfrenati.

Ma sarà tutto così positivo? Non entreremo in un mondo che è una miscela di ***Uno***

Machine Translated by Google

Il mondo nuovo e ***1984?*** Chi muove i fili affinché in poco più di un secolo la tecnologia abbia accelerato e continui ad accelerare in modo così straordinario? Forse società segrete in contatto con entità provenienti da altre dimensioni, come il Lucifero a cui fanno riferimento? O forse il Grande Architetto dell'Universo Massonico?

Quando ho chiesto chi tira i fili dei progressi tecnologici accelerati, mi riferivo a casi sorprendenti di grandi idee nate da sogni o intuizioni. E qui possiamo chiederci se i sogni ci mettono in contatto con altre dimensioni. Un primo caso è quello di Srinivasa Ramanujan, un matematico indiano autodidatta che, con una formazione accademica minima in matematica pura, ha dato contributi straordinari all'analisi matematica, alla teoria dei numeri, alle serie e alle frazioni continue. Il professor Bruce C. Berndt dell'Università ***dell'Illinois,*** durante una lezione tenuta all'IIT di Madras nel maggio 2011, affermò che il lavoro di Ramanujan era ormai onnipresente in molti settori della matematica e della fisica moderne. Ramanujan era un credente indù, asceta e vegetariano. Affermava che i suoi teoremi matematici erano stati ispirati direttamente dalla dea indù Namagiri durante i suoi sogni e che i risultati gli erano semplicemente venuti in mente. La storia di Dimitri Mendeleev è molto curiosa: questo famoso chimico russo lavorò duramente per diventare professore all'Università ***di San Pietroburgo.*** Fu uno dei più grandi scienziati del suo tempo e le sue scoperte costituiscono ancora oggi il fondamento della chimica moderna. Una delle sue migliori opere fu la ***tavola periodica,*** che secondo Mendeleev , ***"in un sogno vidi una tavola in cui gli elementi andavano al loro posto. Quando mi svegliai presi nota su un pezzo di carta.*** Questo scienziato russo era avanti coi tempi e lasciò persino spazi nella sua tavola per elementi chimici che non erano ancora stati scoperti, sapendo che mancavano dalla sua tavola. Questa scoperta cambiò il modo in cui era organizzata la tavola periodica e la struttura immaginata da Mendeleev rimane in vigore oggi. Niels Bohr era uno scienziato che, ossessionato dal suo lavoro, spesso sognava di lavorare ancora nel suo laboratorio. In uno di questi sogni sognò la struttura dell'atomo; vide come gli elettroni potessero avere orbite stabili attorno al nucleo; simulando la forma e la struttura del sistema solare. Questa scoperta dello scienziato danese diede il nome alla

modello atomico attualmente noto come ***"modello atomico di Bohr".*** L'insulina è una proteina che attualmente salva la vita di milioni di persone in tutto il mondo e dobbiamo tutto al sogno del medico canadese Frederick Grant. Grant sognava l'esperimento che portò lui e il suo assistente a scoprire la proteina responsabile della regolazione dello zucchero nel sangue; una svolta medica che ha salvato innumerevoli vite nel corso della storia. Nel 1923 Frederick Grant e il suo professore John McLeod ricevettero il premio Nobel per la medicina.

Un'altra scoperta che ha trovato la sua spiegazione nei sogni è stata la doppia elica del DNA, che è apparsa in un'esperienza onirica del dottor James Watson nel 1953. Esistono due versioni di questo possibile sogno; In un resoconto si legge che il dottor Watson osservò una scala a doppia faccia che gli fece pensare a questa forma, mentre un altro racconto descrive l'osservazione di due serpenti intrecciati con le teste alle estremità.

Machine Translated by Google

opposti. Quanto pesa una stella? La risposta potrebbe essere ora nota grazie al sogno di Albert Einstein che diede origine alla teoria della relatività. Einstein sognava spesso di slittare giù per la collina, andando sempre più veloce, alla velocità della luce. Osservando le stelle nel cielo, si nota che cambiano aspetto. Ed è proprio questa una delle idee che ha ispirato il suo principio di relatività: lo stesso evento può essere osservato in modo diverso a seconda di dove si trova l'osservatore. La paura irrazionale di essere stato ammesso per errore al college spinse Larry Page, co-fondatore del famoso motore di ricerca Google, a sognare nel 1996 la possibilità di scaricare e archiviare tutte le informazioni presenti su Internet su singoli computer. Fu sicuramente un compito complesso da portare a termine. Tuttavia, queste informazioni potrebbero essere memorizzate in singoli collegamenti sulla rete. Nacque così la sua idea di creare un database consultabile di link a pagine web. Ma è difficile parlare di creatività e sogni senza ricordare il surrealismo. André Breton diede il nome a questo movimento nel 1914 nel suo

Manifesto surrealista e lo descrisse come ***"puro automatismo psichico",*** ovvero il funzionamento effettivo del pensiero. Ogni pratica surrealista sarebbe un modo di esercitare il libero pensiero. Ciò che poteva essere praticato solo rendendo presente l'inconscio senza l'uso della ragione. Questa abitudine assolutamente affascinante si manifesta naturalmente attraverso i sogni. ***La Persistenza della memoria*** di Salvador Dalí non è solo una delle opere d'arte più famose di tutti i tempi, ma anche un sogno dipinto a mano.

Potete scaricare l'articolo in PDF: Gli strani legami dell'esoterismo con il nostro futuro storico 3-3

Fonti:

- Jim Marrs – ***Regola del segreto – La storia nascosta***
- Philip Gardiner – ***Società segrete Gardiners Conoscenza proibita Rivelazioni Sui massoni, i templari, gli illuminati, i nazisti e i culti del serpente***
- James Jackson – ***Le società segrete più pericolose del mondo Gli Illuminati, Massoni, Gruppo Bilderberg, Cavalieri Templari, Gesuiti, Teschio e Ossa e Altri***
- Ray Kurzweil – ***La singolarità è vicina quando gli esseri umani trascendono la biologia***
- Howells Robert – ***Illuminati***
- David Livingstone – ***Transumanesimo: la storia di un'idea pericolosa***
- Fritz Springmeier – ***Le linee di sangue degli Illuminati***
- Jim Marrs – ***Gli Illuminati – La società segreta che ha dirottato il mondo***
- Mark Dice – ***Gli Illuminati – Fatti e finzione***
- Daniel Tubau ***– La vera storia delle società segrete***
- Robert Goodman ***– Il libro nero degli Illuminati***
- Josef Lewis Garilic ***– Enigmi delle società segrete***
- Gustavo Fernández ***– Illuminati – Il potere segreto dietro la storia***
- Paul H. Koch ***– Illuminati***
- Peter Gitlit – ***L'enigma delle società segrete***

Machine Translated by Google

- Jan van Helsig **– *Società segrete e il loro potere nel XX secolo***
- Serge Hutin **– *Società segrete*** Joseph
- P. Farrell **– *La guerra cosmica Guerra interplanetaria, fisica moderna e testi antichi Uno studio sulle interpretazioni non catastrofiche***
- David Icke ***- Il più grande segreto***

6 dicembre 2022 - Scritto da: oldcivilizations | Argomenti generali