

# Lo sguardo di Gianmarco Pisa negli orizzonti della cultura come prospettiva di costruzione della pace

 [pressenza.com/it/2026/01/libro-pisa](https://pressenza.com/it/2026/01/libro-pisa)

Redazione Piemonte Orientale

20.01.26



(Foto di EIRENEFEST - Multimage APS)

Un progetto di ricerca-azione per *Corpi civili di pace in Kosovo* e una ricerca condotta nei luoghi della cultura e della memoria nella ex Jugoslavia e nello scenario europeo sono i due elementi alla base del saggio scritto da un operatore e formatore di pace, Gianmarco Pisa, appena pubblicato da Multimage.

Tra il 28 e il 30 gennaio prossimi il testo sarà al centro degli incontri tra l'autore e gli studenti di quattro scuole superiori: il Collegio *Don Bosco* e l'Istituto tecnico *Da Vinci* a Borgomanero, in provincia di Novara, e l'Istituto d'istruzione superiore *D'Adda* e l'Istituto alberghiero *Pastore* a Varallo Sesia, in provincia di Vercelli.

Inoltre, nella serata di giovedì 29 gennaio Gianmarco Pisa presenterà il proprio libro in dialogo con Daniele Longoni, già docente al Liceo artistico *Casorati* di Romagnano Sesia.

Il saggio indaga il ruolo dei monumenti e in generale della cultura e dell'arte nei processi di costruzione della pace (*culture-oriented peacebuilding*), nella direzione della "pace positiva", accompagnata da democrazia, diritti umani e giustizia sociale.

L'opera, che conclude la trilogia tematica di Pisa sull'asse cultura-memoria-pace, contiene un ampio reportage fotografico e ospita i contributi critici di George Kent, uno degli accademici più in vista nell'ambito degli studi sulla pace e sui conflitti, e di Alberto L'Abate, il principale promotore del Corso per operatori di pace all'Università di Firenze e il principale ispiratore del progetto delle Ambasciate di pace in zona di conflitto.

La serata è promossa dal gruppo di Borgomanero del MIR / *Movimento Internazionale della Riconciliazione* nell'ambito delle sue attività volte alla diffusione di una cultura di pace, nonviolenza e obiezione di coscienza al servizio militare e all'uso delle armi. In un momento storico e politico così difficile come quello odierno, in cui sembra che la guerra, la sopraffazione, la negazione dei diritti umani, in una parola la violenza, abbiano il sopravvento, i Corpi civili di pace incarnano l'ideale di una difesa nonviolenta, di un'altra difesa possibile.

giovedì 29 GENNAIO alle 20:30

MAGGIORA – Biblioteca comunale (via Gattico)

INFORMAZIONI : [borgomanero@miritalia.org](mailto:borgomanero@miritalia.org)

**Gianmarco Pisa** : Formatore e operatore di pace, impegnato in iniziative e in progetti di ricerca-azione per la trasformazione dei conflitti, nell'ambito dell'*Istituto Italiano di Ricerca per la Pace – Corpi Civili di Pace*, ha all'attivo diverse azioni di pace nei Balcani e nello scenario europeo e internazionale. Collabora con riviste e portali di documentazione (tra questi, l'agenzia stampa internazionale *Pressenza*, il blog di cultura e dibattito *Odissea*, le riviste di cultura e società *Gramsci Oggi*, *La Città Futura*, *Mosaico di Pace*) e ha all'attivo diverse pubblicazioni sui temi della pace positiva e della costruzione della pace, del conflitto, del ruolo della cultura e della memoria nei processi di trasformazione sociale. Componente dell'area di lavoro dedicata all'Educazione alla Pace nell'ambito della *Rete italiana Pace e Disarmo*, membro del Comitato scientifico del *Centro Studi Difesa Civile*, è autore del manuale sintetico *Fare pace Costruire società. Orientamenti di base per la trasformazione dei conflitti e la costruzione della pace* (Multimage, 2023), di *Ordalie. Memorie e memoriali per la pace e la convivenza* (Ad est dell'equatore, 2017), *Di terra e di pietra. Forme estetiche negli spazi del conflitto, dalla Jugoslavia al presente* (Multimage, 2021), *Le porte dell'arte. I musei come luoghi della cultura tra educazione basata negli spazi e costruzione della pace* (Multimage, 2024) e [Più eterno del bronzo. Educazione alla cultura e semantica del monumento: l'orizzonte della cultura come prospettiva di costruzione della pace.](#) edito, con prefazione di George Kent e postfazione di Alberto L'Abate, da Multimage nel 2026.

GIOVEDÌ 29 GENNAIO 2026 ORE 20:30

BIBLIOTECA COMUNALE DI MAGGIORA

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

*di Gianmarco Pisa*

**Più eterno del bronzo**

**Educazione alla cultura e semantica del monumento.**

**L'orizzonte della cultura come prospettiva di costruzione della pace**

*(Multimage, Firenze 2026)*



**Dialoga con l'autore**

*Daniele Longoni*

già docente al Liceo Artistico Casorati

Evento in collaborazione con



Biblioteca Comunale di Maggiora.

*Si ringrazia il Comune di Maggiora*

Info: [borgomanero@minitalia.org](mailto:borgomanero@minitalia.org)

