

Nuove banconote in euro: da mezzo di pagamento a bersaglio di scherno: i meme pungenti come espressione di malcontento



“Grande Fratello” sulle banconote? In risposta al design delle nuove banconote in euro, i cittadini stanno esprimendo in modo creativo le loro critiche alla Banca Centrale Europea su internet, a testimonianza di una profonda sfiducia nei confronti dell'istituzione.

Se la BCE stampa un monumento a se stessa

Il 23 giugno 2026, la Banca Centrale Europea (BCE) ha presentato [le "proposte di design per le nuove banconote in euro"](#), sulle quali i cittadini potranno votare fino al 21 settembre 2026. Per le due serie di motivi già esistenti, "Cultura europea" e "Fiumi e uccelli", sono cinque i design in lizza per ciascuna, scrive [Klara Blic](#).

I progetti potevano essere presentati da grafici residenti nell'UE che avessero completato una formazione professionale e avessero almeno un anno di esperienza lavorativa; l'esperienza nella progettazione di banconote non era un requisito.

Tra un totale di [1.241 proposte](#), una giuria ha selezionato i 10 progetti finalisti. Per la serie "Cultura Europea", i soggetti prescritti (da 5 a 200 euro) erano Maria Callas, Ludwig van Beethoven, Marie Curie, Miguel de Cervantes, Leonardo da Vinci e Bertha von Suttner. Sono state sollevate critiche riguardo alla scelta di alcuni personaggi e all'eccessiva enfasi sull'Europa occidentale.

Con la serie "Fiumi e Uccelli", sono sorte critiche su internet riguardo al retro delle relative banconote, che raffigurava esclusivamente istituzioni dell'UE (Corte di Giustizia Europea, Banca Centrale Europea, ecc.).

Dal denaro allo scherzo: i meme pungenti come espressione di malcontento

I progetti per le nuove banconote in euro presentati dalla Banca Centrale Europea hanno provocato una reazione veemente, manifestatasi con una valanga di fotomontaggi satirici.

Numerosi utenti hanno presentato proposte per banconote con temi politici controversi o volti di politici famosi, anziché motivi classici. In tal modo, la banconota diventa un simbolo di critica politica.

I politici sono raffigurati come guerrafondai su carri armati, Ursula von der Leyen come la maestra della sorveglianza delle chat o dei messaggi di testo cancellati. Zelensky è raffigurato su un gabinetto dorato o mentre fa il bagno nel denaro; un utente gli attribuisce immediatamente tutte le denominazioni. Jens Spahn è mostrato come simbolo dello scandalo delle mascherine e lo si può vedere, tra le altre cose, con un ["€ 5.900.000.000"](#) sportivo .

All'epoca, il governo federale spese quasi 5,9 miliardi di euro in mascherine di qualità scadente, mentre i cittadini venivano governati con la paura e la coercizione.

Il valore più alto è raggiunto da Christine Lagarde con una banconota da ["100 trilioni di euro"](#) o con lo slogan ["printer go brrr"](#) , denunciando così la politica della BCE di espansione incontrollata dell'offerta di moneta.

L'immagine di Friedrich Merz appare come "Lügenfritz" sulla banconota da 50 euro, ma, proprio come Klaus Schwab o Karl Marx, riesce anche a far percepire il suo valore come pari a zero euro.

Il numero 666 non può essere omesso; nell'ambito della politica interna, entra in gioco il numero ["551"](#) , che si riferisce a un'interrogazione parlamentare contenente [551 domande](#) sull'utilizzo del denaro pubblico per le ONG (non neutrali).

Haintz.media ha riportato la notizia di questa interrogazione e [del cambio di posizione di Friedrich Merz](#) in merito.



Esempi di meme con critica politica: "Lion Leonidas", "Politica e media", "v", "Friedrich Muschlkopp", "Rolling Holmes"

La misura in cui le politiche dell'UE minacciano oggi la vita dei cittadini è evidente dai meme che affrontano temi come la sorveglianza di massa, l'oppressione, la perdita culturale o la violenza della polizia.

Il soprannome di "Sorella Maggiore" attribuito a Ursula von der Leyen non è casuale, e i cittadini non desiderano ricevere nuove banconote colorate, ma vogliono che le loro libertà e i loro diritti fondamentali siano garantiti.

Non si può che considerare pura satira il fatto che il Ministero della Difesa del Lussemburgo abbia presentato le sue proposte con motivi militari come carri armati, fucili d'assalto o satelliti militari, suscitando aspre critiche e portando a scuse ufficiali.



Fonte: sopra le proposte del Ministero della Difesa del Lussemburgo, "RTL TODAY", sotto le proposte dei cittadini di "Dany Debatte"

Se si volesse trovare un simbolo per l'UE che catturi l'essenza della critica, si scoprirebbe che i cittadini non indicano gli edifici europei con cui la BCE cerca di erigere un monumento a se stessa, bensì il tappo saldamente avvitato di una bottiglia di plastica.

Questo viene visto come il simbolo dell'eccessiva regolamentazione da parte di Bruxelles, dell'ingerenza nella vita quotidiana delle persone anziché della ricerca di soluzioni a problemi ben più urgenti, come il calo del potere d'acquisto o l'aumento della violenza nelle strade.

Anche il cetriolo standardizzato è in mostra, ma il preferito in assoluto rimane il tappo di plastica che deve essere conforme alla norma DIN E4 17665 "Imballaggi - Metodi di prova e requisiti per dimostrare che i tappi di plastica degli imballaggi per bevande rimangono attaccati all'imballaggio".



Fonte: ["Ki am"](#), ["Aarefrank"](#), ["Thomas Meyer"](#), ["Martin Sonneborn"](#)

La satira come piattaforma di protesta: più apparenza che realtà?

I meme sulle banconote in euro non sono solo un passatempo. Testimoniano una profonda insoddisfazione nei confronti della politica ed esprimono chiaramente la frustrazione della gente.

I cittadini non desiderano decidere se Ludwig van Beethoven abbia un'espressione cupa o se sia preferibile stampare le loro banconote in formato verticale, mentre da tempo si sentono minacciati dalla perdita di potere d'acquisto, dalla perdita di autodeterminazione finanziaria dovuta all'abolizione del contante e dei limiti di spesa, e dall'euro digitale. Il deputato dell'AfD Siegbert Droese ha dichiarato:

A prescindere dalle questioni di gusto personale riguardo ai design proposti dalla BCE, il fatto che la BCE intenda investire in nuove banconote rappresenta un segnale positivo per il futuro del contante.

Dopotutto, milioni di cittadini in Germania e in tutta l'eurozona vogliono continuare a decidere autonomamente come pagare in futuro, e questo è possibile in modo libero e sicuro solo con il contante! Allo stesso tempo, però, le nuove banconote non devono farci dimenticare che, parallelamente, la BCE sta lavorando a pieno ritmo all'introduzione dell'euro digitale.

Chiunque presenti ai cittadini nuove banconote e al contempo cerchi di introdurre una valuta digitale emessa dalla banca centrale invia segnali contraddittori. La BCE deve considerare le nuove banconote come una dimostrazione di fiducia nel contante e, allo stesso tempo, astenersi da qualsiasi forma di divieto, diretto o indiretto, del suo utilizzo!

Dal punto di vista psicologico, abolire il contante è più facile da attuare se si priva le persone della loro identificazione positiva con il denaro familiare e la tradizione consolidata, sostituendola con un'immagine completamente diversa e meno dignitosa.

Anche il design in sé è oggetto di critiche perché appare "infografica" e ricorda a molti le banconote del Monopoli. Il fatto che i grafici selezionati abbiano vinto dei premi è solo una testimonianza dei riconoscimenti ottenuti, ma non automaticamente della qualità.

Sono troppi gli esempi recenti in cui opere altamente controverse sono state premiate con riconoscimenti artistici. Ciò che è gradito alle politiche culturali può essere in linea con un certo spirito del tempo, ma non necessariamente con la ricerca dell'estetica e dell'integrità.

Basti pensare al contributo austriaco alla Biennale di quest'anno, dove l'artista, tra le altre cose, ["faceva le fusa nell'urina dei visitatori"](#) , o alla scultura "Trolley I with Eve" a Bellevue Palace, diventata nota come la "bambola del sesso".

L'immagine che Frank-Walter Steinmeier vide all'altezza dei suoi occhi mentre guardava fuori dal suo studio durante la mostra, desidero solo ["collegarla"](#) qui a causa della sua oscenità , ma non mostrarla.

Bellissime banconote per una realtà brutta

I meme sulle banconote in euro fungono da schermo di proiezione per l'alienazione dalla politica europea e per il rifiuto delle persone di farsi distrarre dalla brutale realtà da banconote colorate.

Si trovano ad affrontare il pericolo della sorveglianza totale e del disagio economico e utilizzano la satira per una critica esplicita del potere.

I temi della bellicosità, della gestione del denaro pubblico e degli scandali politici mettono in luce la frattura tra politica e cittadini, i quali si ritrovano impotenti di fronte a scandali, relazioni extraconiugali e trasgressioni dei politici, che restano impuniti e senza conseguenze.



I disegni satirici delle nuove banconote non sono una moda passeggera di internet. Sebbene qua e là si trovino effettivamente disegni che raffigurano i Teletubbies o

personaggi dei videogiochi, la stragrande maggioranza dei motivi rivela una profonda sfiducia nelle istituzioni politiche.

Chiunque si accorga che non si presta più seria attenzione alle sue preoccupazioni si rifiuta di votare su come Miguel de Cervantes debba essere raffigurato o su come il motivo "Fiume che scorre lentamente in una pianura con una cicogna bianca" possa essere sviluppato al meglio.

I meme mostrano che la fiducia dei cittadini è ai minimi storici, che il vertice UE è in una fase di stallo, che si sta verificando uno spreco senza precedenti di denaro dei contribuenti e che un tappo di plastica funge da cartellone pubblicitario.