

# Quanto è credibile Banksy?

## Kit Knightly

Due giorni fa, una nuova statua è "comparsa" a Waterloo Place, a Londra.

Situata tra Pall Mall e Trafalgar Square, a poche centinaia di metri da Buckingham Palace e Horse Guards Parade, la nuova opera d'arte raffigura un uomo che scende da un piedistallo, accecato dal destino dalla bandiera che porta su un'asta.

La statua in resina sarebbe l'ultima opera dell'artista di strada Banksy; la sua firma compare nell'angolo inferiore ed è stata autenticata dal suo account Instagram ufficiale .

L' Ufficio per il controllo dei parassiti , responsabile dell'autenticazione delle opere dell'artista anonimo, non ha ancora rilasciato commenti.

Noterete le virgolette che ho messo intorno alla parola "apparso" nella frase iniziale. Ho usato quella parola perché è quella che usano i media.

È la parola usata , ad esempio, dall'Arts Newspaper. E dallaBBC . E dalla CNN . E dalla CBC. E dall'Independent . E dallo Smithsonian . E dalla LBC . E dalla NBC . E dal Times of India .

E sulla pagina X dedicata agli “argomenti di tendenza”:

Ho modificato un po' la formulazione, optando per "spunta fuori" . E People ha aggiunto la parola "misteriosamente" .

Ma le statue non "appaiono" dal nulla, vero?  
Misteriosamente o meno.

Devono essere fabbricate, trasportate e poi posizionate.  
Come è stato fatto?

Ebbene, la BBC tenta di rispondere a questa domanda in questo articolo , intitolato " Come ha fatto Banksy a erigere una statua nel centro di Londra?".

E offre questa spiegazione, tramite James Peak, conduttore del podcast "Banksy Story" della BBC:

Ha una squadra davvero numerosa, composta da persone molto, molto esperte [...] Sono il tipo di che possono organizzare un concerto dei Metallica in 24 ore: gente alla moda, ma in realtà estremamente organizzata e professionale quando si tratta di portare a termine le cose [...] Probabilmente hanno sorvegliato la zona, pianificato cosa succede e quando, sono andati all'alba con un camioncino e probabilmente hanno allestito il luogo in pochi minuti, nel momento più tranquillo."

Il "team davvero numeroso" di Banksy, composto da "gente alla moda", ha persino pubblicato un video che mostra come usare sui social media :

Video:

Secondo la BBC, tutto ciò è avvenuto all'insaputa e senza l'autorizzazione del Consiglio comunale di Westminster.

Il consiglio comunale di Westminster ha dichiarato alla BBC di non aver concesso l'autorizzazione, in quanto non era stato avvisato in anticipo che il team di Banksy stava pianificando quest'installazione.

Come reagiranno dunque le autorità locali alla comparsa di quest'opera d'arte non autorizzata?

Si potrebbe pensare che la polizia sia coinvolta, e in effetti una squadra di Scotland Yard stando esaminando i filmati delle telecamere di sorveglianza proprio in questo momento.

Dopotutto, CI DEVONO essere delle riprese delle telecamere di sorveglianza, no?

La statua è stata eretta in una delle zone più documentate, in una delle città più documentate, nel secondo paese più documentato al mondo .

Quindi, si ottengono nomi, volti e la targa del loro camion e si emettono molteplici per la realizzazione di opere d'arte illegali, per la scultura senza licenza o per qualsiasi altra violazione delle leggi vigenti.

E, naturalmente, la statua verrà rimossa.

Poiché Londra è una città trafficata – per di più sotto una "grave minaccia terroristica" – non possono certo permettere che la gente piazzì statue alte sei metri a casaccio. Dopotutto, la prossima potrebbe nascondere un dispenser di Novichok al suo interno, o essere scolpita interamente nel C4.

È l'unica risposta razionale: indagine penale e rimozione della statua.

Queste cose accadranno, no?

Non esattamente.

Un portavoce del Consiglio di Westminster ha dichiarato alla BBC:

"Siamo entusiasti di vedere l'ultima scultura di Banksy a Westminster, che va ad arricchire in modo significativo la vivace scena artistica pubblica della città. [...] Pur avendo adottato le prime misure per proteggere la statua, al momento rimarrà accessibile al pubblico per essere ammirata e apprezzata."

A partire da sabato mattina, è stata eretta una barriera protettiva intorno alla statua e, per ora, non sono previsti piani per la rimozione dell'opera d'arte.

Quindi, probabilmente rimarrà lì ancora per un po'.

Dopotutto, è una "piacevole nota di calma e umorismo", secondo John Simpson della BBC...



Perché questo è il mondo in cui viviamo, no?

Non siamo interamente oppressi!

Certo, presto non si potrà guidare senza tecnologie di sorveglianza, e vogliono tracciare tutta la nostra attività online, potrebbero "dover" vietare alcune proteste ...

...ma se tu e una “grande squadra” dei tuoi amici “alla moda” volete arrivare nel centro di Londra con un camioncino e fare un'opera d'arte anarchica, potete farlo tranquillamente e le autorità non solo saranno impotenti a impedirvelo, ma non cercheranno nemmeno di darvi la caccia dopo!

Diavolo, se è abbastanza buono – o “una gradita nota di calma e umorismo” – ci metterà persino una barriera protettiva intorno e lo lasceranno lì, con un sorriso bonario per gli audaci birbanti anti-establishment che hanno così punzecchiato la pomposità di Westminster. Dio li benedica!

Ma nessuno vuole parlare di questa farsa di costruzione di un mondo fantastico, tutti vogliono parlare dell'arte e del suo significato.

E – sorpresa delle sorprese – i critici lo adorano .

E perché non dovrebbero? Il messaggio è così attuale! Il povero sciocco è accettato dalla sua bandiera: nazionalità, identità e tribalismo lo stanno trascinando giù da un precipizio e lui proprio non se ne accorge!

Forse dovremmo tutti avere un bel governo globale multipolare senza confini né niente del genere!

È geniale.

È come durante il Covid, quando l'anarchico anti-establishment Dread Pirate Banksy ha preso la posizione controversa di raffigurare gli infermieri

come supereroi per raccogliere fondi per il Servizio Sanitario Nazionale (NHS).

Prenditi QUELLO, locale!

Banksy l'ha fatto di nuovo!